



# Dotik nebes

Oratorij 2017



**Dodatek k oratorijskemu priročniku 2017**

Dodatek k oratorijskemu priročniku 2017  
Izdaja je interne narave in se lahko fotokopira  
Avtor zgodbe: Marjan Lamovšek  
Avtor igre: Boštjan Jamnik  
Odgovarja: Oratorij Slovenija  
Tisk: SALVE d.o.o. Ljubljana  
Več informacij: [pisarna@oratorij.net](mailto:pisarna@oratorij.net)

# Dotik nebes

## Alternativna zgodba

Zgodba je v osnovi enaka zgodbi v Oratorijskem priročniku 2017. Največja razlika je v odsotnosti Ježa Zvedava. Pripovedovalec je torej le evangelist Luka, zaradi česar je sam vezni tekst nekoliko bolj preprost.

### *Osebe in kdaj nastopajo*

	Uvod	1. dan	2. dan	3. dan	4. dan	5. dan
Evangelist Luka	x	x	x	x	x	x
Marija		x	x	x	x	x
Jožef/apostol Janez		x	x		x	x
Jezus			x	x	x	
Elizabeta/prerokinja Ana		x				
Zaharija/Simeon/ženin		x		x		
Sel/sluzabnik/vojak		x	x	x	x	x
Starešina/Jair/Bartolomej				x	x	x
Peter				x		x
Levi razbojnik/Kleopa					x	x
Desni razbojnik					x	

## **Zgodnja danica**

Luka: Letos bomo na Oratoriju govorili o nebeški materi Mariji. Ko sem pisal evangelij – o Jezusovem rojstvu, o njegovem otroštvu, o njegovih čudovitih delih, besedah, o tem, da je trpel, umrl in vstal od mrtvih – sem se pozanimal tudi o njegovi Materi.

Njen oče je bil Joahim, mama pa Ana. A tega v evangelij nisem zapisal. Spoznal sem, da je bila Jezusova mati najraje v ozadju. Ni se izpostavljala, ni želela, da se o njej veliko govori. Vse njeno življenje je bilo usmerjeno v to, da je dajala prvo mesto Božjemu Sinu Jezusu.

Ko je Marija v Nazaretu že zrasla v dekle, je nekega dne doživela nekaj zelo nenavadnega. Nekoč je k njej prišel angel, nebeški odposlanec. Prinesel ji je nenavadno novico. Napovedal je, da bo postala mati, da bo rodila Jezusa.

Ko je Marija angelu odgovorila da, »zgodi se«, kakor ji je napovedal, se je na svetu začelo čisto nekaj novega. Kot da bi se nebesa dotaknila zemlje. Zato Mariji včasih rečemo tudi Zgodnja danica.

Ko je Marija sprejela, da bo postala Božja mati, tega tedaj še nihče ni opazil. A z zgodnjo danico se je že začel delati dan, odrešenje se je približalo.

O tem bom pripovedoval v prihodnjih dneh. V kratih prizorih – slikah – bomo gledali Marijino življenje, jo spoznavali in vzljubili, ob njej pa tistega, ki ga ima ona najraje: njenega sina Jezusa.

## ***Skrinja zaveze***

Luka: Danes si najprej pogledajmo dogodek Marijinega obiskanja. Potem ko je Marija od angela Gabrijela slišala, da tudi njena sorodnica Elizabeta pričakuje otroka, se je takoj odpravila k njej. Odšla je na dolgo pot, peš, v mesto na Judovem.

### **1. slika: Marija se odpravlja na pot k Elizabeti**

Marija: *(pripravlja culo za na pot)* Še tole obleko bom vzela s sabo. Pot bo dolga.

Jožef: Čeprav ni zelo verjetno, je vendarle lahko kak dež. Ampak, Marija ...

Marija: Jožef, ne govori. Vem, da ti je težko.

Jožef: Saj bi šel s tabo, ampak ne morem. Tako na hitro si se odločila. Kako to?

Marija: Izvedela sem, da bo sorodnica Elizabeta imela dojenčka. Že precej v letih je in rada bi bila teh nekaj mesecev ob njej.

Jožef: In ji pomagala. Marija, kako plemenito je tvoje srce! Ampak, tako se bojim zate.

Marija: Nikar, Jožef. Gospodov angel bo z menoj in verjemi, da se bom srečno vrnila nazaj.

Jožef: Prepustim te njemu v varstvo. Srečno hodi, Marija!

Marija: *(se objameta; odhaja)* Ostani dober, Jožef; se kmalu spet vidiva.

### **2. slika: Pri sorodnici Elizabeti**

Marija: *(pride k Elizabeti, s culo na rami)* Elizabeta, pozdravljena!

Elizabeta: Marija? Ti si prišla? Ne, tega ne bi niti v sanjah pričakovala! Marija, ti si blagoslovljena med vsemi ženami. In sad tvojega telesa je blagoslovljen!

- Marija: *(ogleduje naokrog, da ni morda kdo tega slišal)*  
 Elizabeta, veš, tudi tebi je Gospod izkazal velike reči!
- Elizabeta: Da, on je vsemogočen. In vendar, kako to, da pride k meni mati mojega Gospoda?  
*Pride Zaharija, poda roko in z gestami pozdravlja.*
- Marija: Pozdravljen, Zaharija. Kako si se pomladil!
- Elizabeta: Veš, nič ne govori. Že pol leta. Ko je nazadnje v templju opravljal službo, se je vrnil tak. Nem.
- Marija: Elizabeta, to je samo znamenje. Vse bo še v redu.
- Elizabeta: Gotovo bo v redu. To sem začutila tudi, ko si ti prišla. Še dete v mojem trebuhu se je zganilo. Od samega veselja!
- Luka: Marija je ostala pri sorodnici Elizabeti nekako tri mesece, dokler se ni rodil Janez. To je tisti, ki so ga imenovali tudi Krstnik. Ko je odrasel, je vabil ljudi k spreobrnjenju in krščeval v reki Jordanu. Tudi Jezusa je krstil.  
 Nato se je Marija zopet vrnila domov v Nazaret.

### **3. slika: V Nazaretu**

- Marija: *(že od daleč)* Jožef, pozdravljen, vrnila sem se!
- Jožef: Marija, kako sem te pogrešal. In kako sem sedaj vesel! Veš, vse vem!
- Marija: Kaj veš, Jožef?
- Jožef: V sanjah mi je angel razložil: »Ne boj se vzeti k sebi svoje žene Marije. Kar je spočela, je od Svetega Duha.«
- Marija: Prav nič se ne vznemirjaj, Jožef. Božje volje se ne smeva bati in se ji tudi ne smeva upirati.
- Jožef: Tudi sam sem prišel do tega spoznanja. Odslej bova vedno skupaj! Si že videla kaj več ljudi na poteh?
- Marija: Da. A čemu jih je toliko?
- Jožef: Rimski cesar je ukazal štetje in popis prebivalstva. Tudi midva bova morala na pot proti Betlehemu, ker sva iz Davidovega rodu.

Marija: V manj kot enem letu drugič na pot proti Jeruzalemu. A Bog že ve, za kaj je to dobro!

Luka: Jožef in Marija sta šla na pot. Proti Betlehemu, mestu kralja Davida, da bi se popisala tam, od koder je izhajal njen rod. Kakor je naročil cesar.

#### **4. slika: V Betlehemu**

Sel: *(z bobnom ali trobento ...)* Prenočišča so polna. Popotniki, prenočišča so polna, ni več prostora!

Marija: Usmili se naju, dobri človek!

Jožef: Ali ne vidiš, da bo moja žena zdaj zdaj rodila. A je ne bi sprejeli v kako hišo?

Sel: Vse poka po šivih. Tu je samo za tiste, ki imajo dovolj pod palcem. Gospodarji si manejo roke; tale popis prebivalstva je zlata jama. Ne spomnim se, da bi v Betlehemu bilo kdaj toliko ljudi. Pa nisem malo časa na svetu! Veš kaj, lahko vama pokažem pot k pastirjem. Ponoči so na pašnikih pri svojih čredah, ognje kurijo in kakšno luknjo bodo imeli tudi za vaju.

Jožef: Marija, pojdiva z njim. Bolje to kot nič.

Luka: Jožef in Marija sta dobila prenočišče. Za silo je bilo. Ko sta prišla v hlev in ko je bila tema najbolj gosta, se je rodil Jezus. Kako je bila Marija takrat srečna! Sredi noči se je pojavila čudovita svetloba. Zaslišala se je krasna melodija angelov. Pastirji, ki so bili po poljanah pri svojih čredah, so to slišali. Angeli so jim povedali, kam naj gredo, da bodo videli Jezusa v jasli položenega in ga bodo lahko počastili.

Čez nekaj časa pa sta Jožef in Marija Jezusa odnesla v Jeruzalem, v tempelj.

#### **5. slika: Jezusovo darovanje v templju**

*Jožef in Marija prideta z dojenčkom (Jezusom) v tempelj.*

Prerokinja Ana: Dobrodošla, Marija in Jožef, v jeruzalemskem templju! Tako težko sem pričakovala današnji dan.

Jožef: Kako, ali si vedela, da pridemo?

Prerokinja Ana: Vedela! Vsak dan sem pričakovala, kdaj bo prišel ta dan. Ali lahko pogledam to malo detece?

Marija: Le previdno, da se ne prebudi.

Prerokinja Ana: Prav tak je, kot sem si ga predstavljala! Jožef, pojdimo k starčku Simeonu. On bo vse razložil.

Simeon: O, srečne moje oči, da vidijo Zveličarja!

Marija: Prinašava dva goloba, da za najinega prvorojenca darujeva Bogu, kakor zahteva naša Postava.

Simeon: Naj se zgodi, čeprav zanj ne bi bilo treba prinašati darov. On sam je dar! Največji dar!

Marija: Vsak otrok je dar.

Simeon: Ta pa je Dar, ki ga zapišemo z veliko. Ker je Dar za vsakega človeka. In ti, Marija, si živa skrinja zaveze. Po tebi je sklenjeno prijateljstvo med Bogom in človekom.

Marija: Simeon, kot kak prerok govoriš!

Simeon: Še to ti povem: Jezus bo mnogim v veselje, mnogi pa mu bodo nasprotovali. In veš, tvojo dušo bo prebodla silno velika bolečina. Kakor meč.

Jožef: Simeon, ne straši je!

Marija: Jožef, pusti. On že ve, kaj govori. Tudi jaz slutim.

Simeon: Tam, kjer je veliko dobrega, se vrine tudi slábo. A Jezus je tu, da slábo premaga.

*(Dvigne roke kvišku, moli)* Zdaj odpuščaš, Gospod, svojega služabnika v miru, kajti moje oči so dočakale tega, ki na svet prinaša odrešenje.



## ***Sedež modrosti***

Luka: Danes bomo spoznali Marijo še z enim drugim imenom. Ko molimo litanije njej v čast, jo imenujemo tudi Sedež modrosti.

Modrost je še več kot pamet. Pamet ti pove, da je ena in ena – dve. Modrost pa je več kot samo računanje. Modrost je, da znaš računanje uporabiti za to, da ti pride prav v življenju.

S tem nočem reči, da se je Marija v življenju dobro znašla. Povedal sem že, da je vse delala za Jezusa, zaradi njega. Sama je bila najraje v ozadju. Prav zato je bila modra. Prava in največja modrost je to, da znamo na vse gledati in tako presojati kakor Bog.

Poglejmo, kako je sveta družina – Jezus, Marija in Jožef – morala oditi v Egipt in bežati pred hudobnim Herodom.

### **1. slika: Beg v Egipt**

Vojak: *(s kolom teče čez prizorišče, išče/pregleduje in vpije)*  
Kje so še dojenčki? Eno leto stari. In dve. Herod vas išče. Kje ste? Kje je novi judovski kralj? Pokaži se, dobil boš zlato krono!

*Vojakov je lahko več in nekaj časa tekajo in iščejo. Nato odidejo; tišina.*

Jožef: Marija, Marija. Prebudi se!

Marija: Kaj je Jožef? Saj še ni jutro.

Jožef: Si slišala? Dete iščejo.

Marija: Zakaj pa?

Jožef: Oditi moramo. Zbežati. Vsi trije.

Marija: Z Jezusom na pot? Ponoči? In v mrazu?

Jožef: Poslušaj, Marija, nenavadne sanje sem imel. Herod streže Jezusu po življenju. Vojaki so že vpili tu blizu. Pojdimo brž!

Marija: Vzemimo le najnujnejše. Za drugo bo gotovo poskrbel Gospod!

Luka: Herod je bil res hudoben človek. Do njega je prišel glas, da je Jezus novi judovski kralj. In se je ustrašil, da bi ga Jezus vrgel s prestola. Tudi Jožef je bil moder. Ubogal je, na kar ga je angel v sanjah opomnil, in je rešil Marijo in Jezusa.

Veliko mesecev je sveta družina ostala v Egiptu. Ko pa je Herod umrl, so se vsi trije vrnili v Nazaret.

Tam je Marija Jezusa še naprej vzgajala in učila. Zlasti tega, da je treba Boga postaviti na prvo mesto. Jožef pa ga je naučil, kako se odžaga deska, kako se naredi mizo in klop.

Čprav je bil Jezus Božji sin, se je vsega tega učil in je bil človek, tako kakor smo mi.

Ko je bil Jezus star že dvanajst let in ko je tisto leto z Marijo in Jožefom romal v Jeruzalem, se je zgodilo nekaj, zaradi česar sta bila Jožef in Marija precej zaskrbljena. Poglejmo.

## **2. slika: Jezusa ni v popotni družini**

Jožef: (*prihiti*) Marija, Jezusa ni! Noč se bo naredila, njega pa od nikoder.

Marija: Gotovo bo zadaj pri popotni družini. Verjetno je našel svoje vrstnike. Si pogledal tam?

Jožef: Vse sem preiskal, vpraševal, pa ga nihče ni videl.

Marija: Potem pa greva nazaj v Jeruzalem.

Jožef: Misliš, da je – tam?

Marija: Ne vem, ampak čudno je, da ga ni tu. Greva.

Luka: Šla sta in ga dolgo iskala. Ni ga bilo pri popotni družini, kakor sta sprva mislila. Našla sta ga v templju v Jeruzalemu!

### **3. slika: Jezus v jeruzalemskem templju**

*Deček Jezus je nekoliko stran pred gručo ljudi; neslišno govori, tudi z rokami, oni ga odprtih ust poslušajo.*

Jožef: Marija, poglej ga, tamle je!

Marija: Med samimi učenjaki in učitelji Postave!

Jožef: Vsi ga poslušajo z odprtimi usti. Pa komaj dvanajst let ima.

Marija: Že dvanajst jih ima! S temi leti že ima pravico razpravljati o judovski Postavi. Ampak, da ga tako poslušajo?!

Jožef: *(nejevoljen)* Kako vendar nama tega ni povedal?

Marija: Jožef, le mirno. S povzdignjenim glasom ne bova ničesar dosegla.

Jožef: Prav občudujem te, Marija, kako si lahko v vseh okoliščinah tako mirna. Si videla? Opazil naju je. Sem gre.

Jezus *(pride)*: Gremo sedaj domov v Nazaret?

Marija: Jezus, mi smo odšli že zdavnaj, pa tebe ni bilo z nami. Z Jožefom te že dolgo časa žalostna iščeva. Zakaj nama nisi povedal? Zakaj si nama to storil?

Jezus: Ali še ne razumeta, da moram biti v tem, kar je mojega Očeta?

Marija: Res je, Bog Oče je najbolj pomemben. Če je Bog na prvem mestu, bo tudi vse drugo na pravem mestu.

Jožef: Že prav, ampak ... res bi nama lahko povedal.

Marija: Sedaj boš šel z nama!

Jezus: Prav, mama!

Luka: Čeprav je Jezus Božji sin, čeprav je bil vsemogočen ... je Marijo in Jožefa ubogal. V evangeliju sem to zapisal s temi besedami: Jezus pa je šel z njima v Nazaret in jima je bil pokoren. Napredoval je v modrosti, rasti in milosti pri Bogu in pri ljudeh.

## ***Pomoč kristjanov***

Luka: Sedaj, ko je Marija v nebesih pri svojem sinu Jezusu, je mati vseh ljudi. In njihova pomočnica. Še zlasti pa pomaga kristjanom. Pomaga nam, da bi delali tako, kakor nas uči njen sin Jezus.  
Poglejmo, kako je v Kani Galilejski Marija pomagala, ko so se gostitelji znašli v težavah. Zmanjkalo je vina.

### **1. slika: Svatba v Kani Galilejski**

*Služabnik ženinu nekaj šepeta na uho.*

Ženin: *(se zelo vznemiri)* Saj to ni mogoče! Ni mogoče! Ezekiel je pripeljal cel sod vina več, kot smo naročili.

Služabnik: Kaj to pomeni? Da bomo svatbo zaključili? Saj smo komaj dobro začeli! Nevesta je tako upala, da bo tale svatba nekaj najlepšega v njenem življenju.

Marija: Jezus, poglej. Vina nimajo! Pomagaj jim, prosim.

Jezus: Prav, mati. To je prvo znamenje. Naj bo, zaradi tebe. In zaradi teh ljudi, ki so se znašli v stiski.

Marija: Vedela sem, da me boš uslišal!

Jezus: Služabnik! Pojdi in napolni vrče z vodo.

Služabnik: Gospod, ti vrči se uporabljajo za umivanje ob začetku obeda. Hočeš reči, naj se svatje še enkrat umijejo?

Marija: Kaj toliko vprašuješ. Samo stori, kar je treba. Saj ti Jezus ni naročil nič nemogočega.

Služabnik: Prav.

Jezus: Nesi sedaj to starešini.

Starešina: *(poskusi, še poskuša in se oblizuje ...)* Kakšen okus! Mmm, njmmm! Kako to, da je ženin to odlično vino do sedaj prihranil? Navadno na začetku pijejo najboljšega, pozneje pa je dobro tudi slabše.

Marija: To vino je dobro zato, da bi spoznali, kako je šele dober tisti, ki vam ga je pripravil.

Luka: Tule se je Marija zares izkazala. V evangeliju nisem vedno natančno popisoval, kdo vse je bil zraven, ko je Jezus naredil kak čudež. Zakaj že? Zato, ker je pomembno to, kaj je naredil, ne pa, kdo vse je to videl. Poglejmo si tole.

## 2. slika: Ozdravitev Jairove hčere

Marija: Jezus, veliko ljudi ti že verjame, da si Božji sin.  
Jezus: Da. A mnogi še vedno ne verujejo!  
Marija: Jair ve, da si danes v mestu, usmili se ga.  
Jezus: Veliko stvar prosiš, mati.  
Marija: Kaj ti sploh govorim, saj sam dobro veš. Jair je pogan, rimski stotnik, a v srcu dobro misli.  
Jezus: Prav, mati; zaradi Jairove hčere bodo danes slavili nebeškega Očeta.  
Ljudje: *(tekajo sem ter tja okoli deklice, ki leži na tleh; jočejo in vzdihujejo s temi in podobnimi besedami)* Kako je to mogoče! Tako mlada. Saj je še otrok, pa mora umreti. Ni pravice, ni je! Saj ona ni nič kriva! Ubogi otrok. Ubogi oče, pa tako dober je do nas. Pa mati, saj se ji bo strlo srce ...  
Jair: Gospod, poglej, moja hčerka umira. Usmili se je! A kaj sem jaz; nisem vreden.  
Jezus: Jair, nikar se ne boj. Samo veruj, da se ti bo zgodilo, kakor želiš.  
*(Množici okrog deklice):* Kaj je to vreščanje? Umaknite se. Deklica ni umrla, ampak spi.  
Jair: Oh, Gospod!  
Jezus: Talíta kum – deklica, rečem ti, vstani! *(Deklica vstane.)*  
Marija: *(pristopi k deklici, jo poboža po laseh)* Kako si lepa! Vedno bodi hvaležna Jezusu za dar življenja. Talíta kum – tako bi ti sedaj lahko bilo ime. Talíta kum!  
Luka: Deklica je res vstala. Kar Jezus reče, to drži kot pribito. Pa tudi kar Marija prosi, doseže. Ne kličemo je zaman z imenom Pomočnica!

Nekoč se je zgodilo, da je bil Jezus v hiši, kjer je bilo veliko ljudi, okoli hiše pa tudi silno velika množica.

### **3. slika: Kdo je moja mati?**

*Marija od daleč maha Jezusu, kot bi ga hotela poklicati.*

Peter: Jezus, poglej!

Jezus: Peter, a ne slišiš, da ravno govorim ljudem. Kaj je tako nujnega, da me prav sedaj prekinjaš?

Peter: Oprosti, Jezus, ampak zunaj je tvoja mati in tvoji sorodniki so tam, pa bi te radi videli. Saj je že veliko časa od takrat, ko ste se nazadnje videli.

Jezus: Peter, ali še ne razumeš?

Peter: Seveda, oprosti, ker sem te zmotil.

Jezus: Ne mislim na to. Ali ti zares veš, kdo je moja mati?

Peter: Seveda, saj jo poznam. Marija. Iz Nazareta.

Jezus: Moja mati so tiste, ki poslušajo mojo besedo in jo izpolnjujejo.

In takšne imenujem tudi svoje brate.

Peter: Saj tudi jaz poslušam tvojo besedo. Potemtakem sem tudi jaz lahko tvoj brat?

Luka: Jezus je imel zelo rad svojo mater. In vse, ki njegovo besedo poslušajo, ima prav tako rad. Zato, kadar Marija prosi za take ljudi, jim rad pomaga. Čisto pravo ime ima: Marija Pomočnica.

## ***Mati Cerkve***

Luka: Danes bomo izvedeli, da je Marija tudi Mati Cerkve. S tem ne mislim na (tole) zidano cerkev. Ena cerkev je sezidana iz opeke in kamnov, druga pa je iz živih kamnov.

Poglejmo, zakaj je Marija Mati Cerkve. Ker je bil Jezus tako dober in pošten, je bil mnogim kot trn v peti. Naravnost jim je povedal, da so krivični, da so hudobni in podobno. Mnogi ga niso marali. Zato so se odločili, da ga bodo pribili na križ.

### **1. slika: Priprava na zadnjo večerjo**

Bartolomej: *(previdno potrka na vrata)* Dober večer!

Marija: Kar naprej. Ti si, Bartolomej!

Bartolomej: Gospodar, ki ...

Marija: Vem. Pošilja te on, pri katerem boste z Jezusom imeli velikonočno večerjo. Tule je kruh. Spekla sem ga iz moke, ki je prej bila v zrnih, zrnje pa je bilo v klasih, posejanih po gričevju v Galileji.

Bartolomej: Saj, tako se peče, iz moke; tudi moja mati ga je tako pekla. Res pa je, da si ga zelo lepo spekla.

Marija: Tokrat sem se še posebej potrudila. Kajti ta kruh bo ...

Bartolomej: ... Kaj bo?

Marija: *(se obrne v stran; na jok ji gre)* Ob svojem času boš videl. Lepo ga nesi. To je sedajle največji dar, ki ti ga lahko dam. Pojdi, da ne boš pozen!

Luka: Zakaj je bila Marija tako skrivnostna? Bartolomeju je dala kruh za Jezusovo velikonočno večerjo. To je bila zadnja večerja. Lahko pa rečemo tudi, da je bila prva. Zadnja je bila, ker je bil Jezus takrat zadnjič s svojimi apostoli. Prva pa je bila, ker je bila to prva sveta

maša. In po tej večerji se je zgodilo, da je Juda Jezusa izdal. Jezusa so nato obsodili na križanje; na Kalvarijo je moral sam nesti križ.

Poglejmo, kako se je na tej poti srečal s svojo materjo Marijo.

## **2. slika: Križev pot, Jezus sreča svojo mater**

Vojak: No, ti Jezus Nazarečan, dajmo, zmigaj se. Vsak dan si opletal z jezikom, sedaj pa ne moreš nesti tega križa. *Jezus pade pod križem; le s težavo se pobere.*

Vojak: Dajmo, poberi se in gremo naprej!

Marija: Jezus, moj Jezus! Kaj so naredili s teboj! Kakor nedolžno jagnje si, ki ga peljejo v zakol.

Jezus: Mati! Tudi tvoja bolečina je velika.

Marija: Moj Jezus! Ne zapustim te.

Vojak: Poglejte, ljudje! Mati zločinca. Kako, da sploh upaš priti sem? Jaz bi se na tvojem mestu od sramu nekam pogreznil.

Jezus: Vojak, pusti jo. Njeno srce je preveč mehko za tvojo robotost.

Vojak: Kaj? Ti lahko samo molčiš! Od vseh si zavržen. Vsi so od tebe zbežali. Le še mati je s teboj, ki pa očitno ne razume, kakšen zločinec si.

Luka: Jezus je nesel težki križ, še prej je bil bičan, rimski vojaki so mu na glavo dali iz trnja spleteno krono. Nato so ga pribili na križ, skupaj še z dvema, ki pa sta bila res zločinca.

## **2. slika: Jezus izroči Janeza Mariji**

Levi razbojnik: *(z rokami, razširjenimi kot na križu; v sredini Jezus, na njegovi desni pa še en križani)* Au, kako to boli. Nekaj sem slišal, da si ti kakor Bog. No, dokaži jim, pa stopi s križa.

Desni razbojnik: Ne norčuj se. Midva sva tole zaslužila s svojo hudobijo, Jezus je pa nedolžen. Jezus, ko boš v raj, se še mene tam spomni!



- Jezus: Zares ti tole povem: še danes boš z menoj v raj.
- Janez: *(z Marijo stojita nekoliko stran)* Jezus, kako hudo mi je, da ni nikogar od apostolov tule pod tvojim križem. Le tvoja mati in jaz.
- Marija: Jezus, ne morem ti pomagati, lahko sem le ob tebi. Tudi sedaj si moj sin, čeprav so s teboj tako grdo ravnali.
- Jezus: Mati, poglej Janeza. Odslej bo on tvoj sin. *(Čez nekaj trenutkov.)* Janez, poglej mojo mater. Zdaj bo ona tvoja mati.
- Janez: Hvala, Jezus. Vzel jo bom k sebi, pri meni bo na varnem. Poskrbel bom zanjo.
- Luka: Janez je bil edini od Jezusovih apostolov, ki je bil ob njem tudi pod križem. Jezus mu je izročil svojo mater in tako je postala mati tudi vseh ljudi. Zato rečemo, da je Marija Mati Cerkve. To je vseh tistih, ki so krščeni. Marija kot Mati Cerkve nikoli nikogar ne zapusti. Za vsakega ji je mar, za vsakogar poskrbi.

## ***Kraljica miru***

Luka: Danes bomo spoznali še eno Marijino ime: Kraljica miru.

### **1. slika: V dvorani zadnje večerje**

Kleopa: (*priteče ves zadihan*) Z Jakobom sva šla danes v Emavs.

Peter: Počasi, nadihaj se najprej.

Kleopa: Ne morem čakati. Nekaj tako izrednega sva doživela.

Peter: Tudi nas so žene, ki so šle zjutraj k Jezusovemu grobu, prestrašile. Pravijo, da ga ni tam!

Kleopa: Saj to vam hočem povedati. Ni ga tam, ker je bil v Emavsu.

Peter: Kako?

Kleopa: Pridružil se nama je na poti. Z Jakobom sva ga spraševala vse mogoče. Še razlagala sva mu, kaj se je te dni zgodilo. Zdelo se je, da ni nič vedel.

Janez: In potem?

Kleopa: Prišli smo do prenočišča v Emavsu in tam je razlomil kruh. Tako kot je naredil prejšnji četrtek. Tedaj sva spoznala, kdo je v resnici. Jakob ga je hotel ravno nekaj vprašati, pa ga že ni bilo več.

Peter: Izginil?

Kleopa: Da. Kakor je nenadoma prišel, tako je nenadoma izginil. Takoj sva stekla nazaj, da vam poveva.

Peter: Kje pa hodi Jakob?

Kleopa: Tako je bil zadihan, da se je moral ustaviti. Nisem ga mogel čakati, tako nujno se mi je zdelo, da vam to čim prej povem.

*Vojak razbija pri vratih.*

Peter: Nekdo prihaja. Ta ni od naših, ker ne pozna skrivnega vhoda!

Vojak: *(razbija po vratih)* Peter, Janez, vsi Jezusovi apostoli!  
Kam ste se skrili? Vas je strah?!

Peter: Janez, sem ti rekel, da bodo vojaki spet prišli.

Janez: Nič nam ne morejo.

Vojak: No, kam ste se potuhnili? O, brez skrbi, prišli mi boste v roke!

Janez: Saj pravim, vojaki in služabniki velikih duhovnikov vedo, da smo tule z Jezusom jedli zadnjo večerjo.

Peter: Kleopa, si se držal navodil, kako vstopamo v hišo?

Kleopa: Pri stranskem vhodu sem prišel in pazil sem, da ni bilo nikogar blizu.

Jezus: *(pride nenadoma; vsi utihnejo)* Apostoli moji, mir vam bodi!

Peter: Kaj, ali res? Ali je to mogoče? Jezus?!

Jezus: Peter, zakaj si tako počasen v verovanju? Ne bojte se. Bodite mirni. *(Nenadoma izgine.)*

Luka: Jezus se je apostolom še večkrat prikazal. Ko pa je šel v nebo, jim je obljubil, da jim bo poslal Svetega Duha. Zopet so bili zbrani v dvorani zadnje večerje, tudi Marija je bila z njimi.

Marija: Dragi Peter in apostoli. Jezus nam je naročil, naj bomo mirni in potrpežljivi v pričakovanju, da pride Sveti Duh.

Peter: Res je, mati Marija. Ampak, jaz še vedno ne morem ...

Bartolomej: Strah te je, saj te vidim.

Peter: Priznaj, Bartolomej, tebe tudi!

Marija: Nič naj vas ne vznemirja. Ali ni Jezus rekel, da če so njega, vašega učitelja preganjali, bodo tudi ...

Peter: Kaj slaba tolažba je to! Jaz nisem hodil za Jezusom, da bi me preganjali.

Marija: Saj ti je Jezus rekel, da če hočeš imeti delež z njim, moraš tudi to sprejeti.

Bartolomej: Da, Peter. Vse, v paketu. Ne moremo izbirati samo tistega, kar nam ugaja.

- Marija: Ne bojte se tistega, ki umori telo, potem pa ne more nič več.
- Janez: Ja, ta Jezusova beseda je tudi meni dala misliti. Bojte se tistega, ki more vreči v večni ogenj!
- Marija: Da, to je najbolj strašno. Vse drugo pa, če voljno sprejmemo, nas povezuje z Jezusom.
- Peter: Tudi trpljenje in preganjanje?
- Marija: Da, Peter. Pa čeprav je nevihta ali pa so razbojniki okrog tebe ... Pomembna sta čista vest in mir v srcu! Če imaš to, se ti ni treba ničesar bati.
- Peter: O, Marija, kako znaš pomiriti! Tudi če se stvari zdijo brez izhoda, je tvoja beseda kot dotik samih nebes.
- Luka: Marija, Kraljica miru, je kot sam dotik nebes. Po njej Bog prihaja naproti nam. Če jo imamo radi, če jo prosimo za pomoč, tudi mi z njeno pomočjo hodimo naproti Bogu, da se bomo nekoč lahko – dotaknili nebes.

# Dodatna igra za deževen dan: POZDRAVLJENA, MARIJA

<b>Število otrok</b>	Poljubno (igra je napisana za približno 80 otrok – 8 skupin po 10 otrok, a je lahko otrok v skupini več).
<b>Čas igre</b>	Približno 110 minut.
<b>Število animatorjev</b>	Odvisno od števila otokov in števila skupin (vsaka skupina vsaj enega animatorja).
<b>Število otokov</b>	Otokov je 15. Če je otrok in animatorjev malo, ni treba izvesti vseh otokov, če pa vas je dovolj, pa imejte vse otoke. V primeru, da boste imeli manj otokov, je potrebno izbrati drug končni vzklik.
<b>Prostor</b>	Igra je primerna za izvajanje v zaprtem prostoru, načeloma vsak otok v svojem prostoru, a to seveda ni nujno. Mogoče je tudi izvajanje na dvorišču.
<b>Pripomočki</b>	Napisani so pri vsaki igri posebej.

## KRATEK OPIS:

Igra je sestavljena iz dveh delov. V prvem delu otroci v skupinah hodijo od otoka do otoka in nabirajo črke ter »bonus žetone«, v drugem delu pa potem sestavljajo končni vzklik ter skupaj naredijo animacijo. Otroke se razdeli v 8 enakovrednih skupin (v skupini naj ne bo manj kot 8 otrok, po potrebi naredite manj skupin).

## POTEK IGRE:

Otroci se v osrednjem prostoru razdelijo v skupine, vsaka skupina pa dobi svojo animatorko/svojega animatorja. Že pred tem so pripravljene vsi otoki za samo igro.

Otokom se na začetku lahko v dramski igri prikaže angelov prihod k Mariji, kjer Marijo pozdravi z besedami: »Pozdravljena, obdarjena z

milostjo, Gospod je s teboj.« Seveda lahko svetopisemski odlomek preprosto preberemo (Lk 1,26-38), vendar bo za otroke bolj privlačno in zanimivo, če prizor dramsko uprizorimo.

Po kratkem uvodnem delu naj voditelj igre poudari, da so po angelovem zgledu od nekdanj kristjani Marijo pozdravljali, čistili in se ji priporočali z različnimi vzkliki, ki jih imamo zapisane v Lavretanskih litanijah. Te molimo pogosto ob sobotah, pa tudi v mesecu maju itd. Voditelj otrokom razloži, da bomo po otokih spoznavali različne vzklike, hkrati pa iskali naš »**končni vzklik**«, ki je **KRALJICA DRUŽINE** (tega seveda voditelj na začetku ne sme povedati ☺).

Naloga skupine je, da obiše vse otoke, na katerih dobivajo naloge. Vrsten red obhoda je lahko določen, zaradi večjega števila otokov od skupin pa je lahko tudi spontan. Po rešeni nalogi na vsakem otoku dobijo eno črko, iz katerih na koncu sestavijo **končni vzklik**, Mariji v čast pa pripravijo tudi **animacijo**.

#### **Potrebno je paziti na naslednje stvari:**

- na vsakem otoku naj sodeluje približno enako število otrok (ni potrebno, da je število točno enako, saj se ne upošteva hitrost, temveč zagnanost in kreativnost skupine same).
- animator na otoku naj po koncu igre otroke povabi, da ugotovijo, kateri vzklik je igra predstavljala (to ugibanje naj ne traja predolgo). Nato se na kratko pogovorijo o tem vzkliku.
- animator na otoku ob koncu igre vsaki skupini izroči črko za »končni vzklik« (»KRALJICA DRUŽINE«). Hkrati naj skupini, ki se bolj potruji, podeli tudi »bonu žeton«.
- V primeru, da bodo skupine hodile naokoli spontano, naj voditelj igre poskrbi, da skupine pri enem otoku ne bodo čakale preveč časa oziroma naj poskrbi, da bodo vsi otoki sorazmerno zasedeni (da se ne bi zgodilo, da enega otoka otroci ne bi našli in bi nanj prišle na koncu vse skupine hkrati).

- otroci lahko »bonus žetone« uporabijo v drugem delu igre na stojnici, kjer si lahko kupijo dodatne rekvizite
- pred samim začetkom celotne igre se je med animatorji dobro dogovoriti, koliko časa naj približno traja otok (približno 5 minut).

## 1. DEL (cca. 75 min)

V prvem delu otroci z animatorjem hodijo od otoka do otoka ter nabirajo črke. Vsaka skupina je na enem otoku le 1x. Če animator otoka presodi, da se je skupina še posebej potrudila, je bila uspešna itd., lahko skupini podeli »bonus žetone«. Animator mora biti v tem segmentu »pošten«.

### **1. KRALJICA SVETEGA ROŽNEGA VENCA:**

Animator otoka natisne različne skrivnosti rožnega venca in jih po skrivnostih razreže. Te listke zmečka in jih skrije po prostoru, še preden pride skupina k njemu. Otroci potem iščejo te listke, sproti pa lahko razvrščajo v pravi vrstni red. Na koncu animator skupaj z otroki skrivnosti še enkrat prebere. Skupaj lahko zmolijo eno Zdravo Marijo.

- **POMEMBNO:** ta igra se mora izvajati v zaprtem prostoru, saj bo le tako imel animator možnost, da bo lahko skrnil listke, ne ga bi ga otroci videli
- **PRIPOMOČKI:** natisnjene skrivnosti rožnega venca, škarje
- **NAUK:** *Že od nekdaj so ljudje radi ponavljali molitev Zdrava Marija. Marija je k molitvi spodbujala ljudi v svojih prikazovanjih, še posebej v Fatimi. V teh prikazovanjih ima večkrat roke sklenjene k molitvi. Marija se je v prikazovanjih sama imenovala Kraljica rožnega venca. Veliko čudežev se je zgodilo prav zaradi te molitve.*

### **2. POMOČ KRISTJANOV:**

Animator otoka naredi lažji poligon. Otrokom zavežemo oči (ali pa naslednjemu zavežemo tedaj, ko se prejšnji vrne). Ob poligonu

napeljemo vrv, da se lahko otroci zanjo primejo. Lahko pa vsakega otroka usmerjamo z glasom. Naloga otrok je, da eden za drugim prehodijo pot - poligon. Skupina dobi »bonus žetone«, če so otroci v skupini zelo zagnani, pomagajo, itd...

- **PRIPOMOČKI:** preveze za oči, pripomočki za poligon, vrv
- **NAUK:** *Marija je pomočnica kristjanov, saj nam pomaga v naših življenjskih situacijah (podobno kot vrv na poligonu). Pomagala je svatom v Kani Galilejski, pomagala je različnim ljudem skozi zgodovino in stoji ob strani tudi nam.*

### **3. SEDEŽ MODROSTI:**

Skupina dobi na otočku neko križanko (bodisi iz kakšne revije ali pa jo sestavi animator sam). Otroci to križanko skupaj rešujejo. Lahko je tudi lažji sudoku ali kviz.

- **POMEMBNO:** bodite pozorni, da je ne bodo reševali samo starejši otroci.
- **PRIPOMOČKI:** križanke, pisala
- **NAUK:** *Marija ni sedež modrosti zato, ker bi veliko stvari vedela, temveč zato, ker je v svoji modrosti zmogla prisluhniti Bogu. Prava modrost je v tem, da znamo v življenju prav ravnati in se prav odločati. To pa zmoremo le z Božjo pomočjo.*

### **4. ZDRAVJE BOLNIKOV:**

Animator naj bo več »prve pomoči«. Otrokom pokaže, kako se ob zlomu ali drugi poškodbi naredi pravilen prevez roke. Otroci imajo nato 3 minute časa, da postopek ponovijo na enem od svojih udeležencev. Naloga je izpolnjena, ko je animator zadovoljen z rezultatom.

- **POMEMBNO:** prevez naj ne bo prelahak in hkrati mora biti za vse skupine podoben, če že ne enak. Če bi bil otok prekratek, naj animator pokaže dva različna preveza.
- **PRIPOMOČKI:** prevezi za roke



- **NAUK:** *Zdravje je ena izmed največjih vrednot človeka. Že od nekdaj se po Marijini priprošnji dogajajo čudeži ozdravljenja. Najbolj znana ozdravljenja so se zgodila v Lurdu. Vedno pa je potrebna vera in zaupanje, da nam Marija lahko izprosi milosti – tudi zdravje.*

## **5. STOLP DAVIDOV:**

Skupina dobi nekaj časopisnega papirja, A4 liste in lepilni trak, iz česar naj zgradijo samostoječi stolp. Ko stolp doseže vnaprej določeno višino, je naloga opravljena. Skupina lahko dobi »bonus žetone« v primeru, da je še posebej iznajdljiva.

Druga možnost je, da otroci stolp naredijo iz svojih teles. (npr. spodaj 4 močnejši otroci, nato pa navzgor vsi drugi). Pri tej možnosti je potrebno paziti na varnost.

- **PRIPOMOČKI:** časopisni papir, listi A4 (lahko so rabljeni), lepilni trak
- **NAUK:** *Stolp je od nekdaj služil prebivalcem Izraela, da so z njega že v daljavi zaznali sle ali pa nevarnosti. Marija kot zvesta potomka Davidove rodovine, ki je izbrana za Odrešenikovo mater, pozorno pričakuje znamenja z neba. Po njej se Davidovi rodovini približa dobri sel in naznani odrešenje. Ona pa je tudi obrambni stolp. Je tista, ki stre kači (hudiču) glavo. Kot zmagovalka nad zlom je pravi obrambni stolp celotnega človeštva.*

## **6. MATI CERKVE:**

Vsaka skupina dobi list A3 (lahko pa tudi A4). Za nalogo naj lepo narišejo »Cerkev«. Verjetno bodo narisali in pobarvali cerkev kot stavbo. Če bodo poudarili tudi Cerkev kot Božje ljudstvo, lahko dobijo bonus žeton. Naloga je opravljena, ko vsi sodelujejo in je Cerkev narisana.

- **PRIPOMOČKI:** listi A3, barvice/flomastri/čopiči ...
- **NAUK:** *Marija je po Jezusovem vnebohodu skupaj z apostoli in ženami molila v dvorani zadnje večerje in prosila za dar Svetega Duha. Tako je postala mati prve krščanske skupnosti*

*in pozneje mati Cerkve. Cerkev torej ni samo stavba, v kateri molimo, temveč je to skupnost vernikov. Pomembno se je zavedati, da Cerkev sestavljamo vsi kristjani, ki verujemo v Jezusa Kristusa.*

### **7. KRALJICA MIRU:**

Otok naj se odvija v kapeli oz. molitvenem prostoru. Namenjen je temu, da se otroci umirijo in skupaj zmolijo eno desetko rožnega venca. Lahko pa v kapeli izpeljemo tudi »pozdrav miru« (npr. podobno, kot pri sv. maši).

- **POMEMBNO:** otroci naj se pred molitvijo res umirijo in spoštljivo zmolijo molitev. V primeru pozdrava miru pa naj to vodi animator na otoku. Poskrbi naj, da otok ne bo postal otok razgrajanja in vsesplošnega vpitja.
- **PRIPOMOČKI:** /
- **NAUK:** *Marija je Kraljica miru, ker je Božji mir v polnosti živela in ker nam s svojim zgledom in priprošnjo ta mir tudi podarja. Hkrati je Marija tista, ki nam obljublja mir, če bomo molili. V Fatimi, v Međugorju itd...*

### **8. SKRINJA ZAVEZE:**

Na sredo sobe postavimo skrinjo (naj ne bo prevelika; če nimamo skrinje, lahko uporabimo malo lepšo škatlo), v katero otroci iz določene razdalje mečejo žogico. Žogica mora ostati v skrinji, da zadetek šteje. Ko vrže žogico, otrok steče za njo, jo prinese nazaj in jo da naslednjemu. Teh žogic imamo lahko tudi več (vsak otrok vrže npr. 3 žogice). Naloga je opravljena, ko skupina (eden za drugim) zadane določeno število »skrinj - zadetkov«.

- **PRIPOMOČKI:** skrinja, žogice
- **NAUK:** *V skrinji zaveze se v Stari zavezi nahaja tisto, kar je bilo Izraelcem najsvetejše: dve Mojzesovi tabli 10 zapovedi. Marija pa je v nosečnosti pod srcem nosila samega Boga, zato tudi njo imenujemo Skrinja zaveze. Upravičeno jo lahko imenujemo tudi prvi tabernakelj.*

## **9. DEVICA HVALE VREDNA:**

V skupini se otroci razporedijo v 5 parov (če jih ni dovolj, naj gre kateri izmed otrok 2x). Vozili bodo samokolnice (močnejši otrok drugega prime za gležnje ali kolena, drugi hodi z rokami). Najprej vsak par skupaj napiše čisto preprosto »hvalo« – dobro lastnost staršev. Nato par eden za drugim vozi samokolnico, »hvalo« pa položi animator »samokolnici« na hrbet. Hvale polagamo v pripravljeno posodico ali prostor. Naloga je zaključena, ko vseh 5 »samokolnic« hvale položi v pripravljeno posodico. Bonus žetoni so lahko za skupino, ki se pri pisavi »hval« - dobrih lastnosti - še posebej potruži.

- **PRIPOMOČKI:** pisala, listki (kartončki)
- **NAUK:** *Ne samo Bogu, temveč tudi Mariji moramo biti hvaležni za to njeno razpoložljivost, da je sprejela pomembno poslanstvo Božje Matere. Ker je bila Marija razpoložljiva za Božji načrt, kljub vsem težavam, je vredna hvale in zahvale.*

## **10. MATI LJUBEZNIVA:**

Otroci stojijo okoli štor (lahko tudi lesena deska), zraven pa imajo škatlico z žebli (dolgimi 3 – 5 cm) in kladivo. Njihov cilj je v štor zabiti žeblje v obliki srca. Otroci ga zabijajo eden za drugim. Animator na otoku naj otroke spodbuja, da si med seboj pomagajo in izražajo ljubeznivost ... 😊

- **POMEMBNO:** Animator otočka naj bo ves čas pri štoru in naj pomaga mlajšim otrokom, da se ne udarijo po prstih.
- **PRIPOMOČKI:** 8 štorčkov ali lesenih deščic, žebli (če niso zviti, se med skupinami lahko uporabijo prejšnji), vrvice
- **NAUK:** *Marijina ljubeznivost se kaže v preprostih okoliščinah, ko obišče teto Elizabeto, ko vzgaja Jezusa, ko ga v templju pri dvanajstih letih ne skrega, ... Marija ni ljubezniva, ker bi si želela pridobiti lažne prijatelje, ugajati, biti v središču pozornosti, temveč je odraz njene čiste ljubezni do Boga in človeka. In prav zato nam je v ljubeznivosti zgled.*

## **11. TOLAŽNICA ŽALOSTNIH:**

Otroci imajo nalogo, da izberejo in skupaj zapojejo eno pesem, s katero bi potolažili prijatelja, starše ali kakšno drugo osebo. Potrebno jih je povabiti, da se vživijo v eno od oseb in da dobro premislijo, katera pesem bi bila na mestu in zakaj. Če imamo dovolj časa, lahko refren napišejo sami (to so lahko bonus žetoni).

- **POMEMBNO:** pesem naj ne bo razbijaška ali zapeta samo naglas. Naj bo stvar srca. ☺
- **PRIPOMOČKI:** papir, pisalo
- **NAUK:** *H komu se lahko otrok vrne v svojih težavah, če ne k svoji mami? Tudi ona sama je doživela veliko grenkih trenutkov, kot npr. beg v Egipt, napoved starčka Simeona, križev pot, ... Prav zato je Marija tista, ki nas razume in nas more tolažiti.*

## **12. VRATA NEBEŠKA:**

Ta otok naj se dogaja nekje, kjer imamo vrata (vrata lahko preprosto postavimo v nek prostor). Vrata so zaklenjena s ključavnico, otroci pa morajo rešiti uganke, da najdejo pravo kombinacijo (animator naj glede na kombinacijo sestavi uganke).

Druga možno pa je ta, da skrijemo enega (ali več) ključev, ki ga morajo otroci najti in vrata odpreti.

- **PRIPOMOČKI:** vrata, ključavnica, uganke, ključi
- **NAUK:** *Vrata služijo temu, da zaprejo oz. odprejo nek prostor. Za vsako hišo so vrata nekaj najpomembnejšega. Marija kot vrata nebeška je omogočila, da se je Bog rodil na svet. Marija kot nebeška vrata pa je tudi zato, da »skozi Marijo« stopamo v nebesa.*

## **13. MATI BREZMADEŽNA:**

Animator že prej kozarce (10 – 15 na skupino) znotraj namaže z oljem in drugo trdovratno umazanijo. Skupina, ki pride na otok, naj se razdeli na pol; polovica mora kozarce umiti samo z vodo, druga polovica pa ima na voljo detergent za posodo. Naloga je opravljena, ko so vsi kozarci pomiti.

- **POMEMBNO:** kozarci morajo biti »umazani« že pred začetkom igre, saj vmes ne bo dovolj časa za to.
- **PRIPOMOČKI:** kozarci, voda, detergent
- **NAUK:** *Marija je bila kot bodoča Božja mati obvarovana vseh grehov – tudi izvirnega. Ker je bila spočeta brez izvirnega greha jo imenujemo Brezmadežna. V razlagi naj animator poudari, da je nam lahko žal in lahko tudi sami skušamo popraviti svoje napake. Le z Božjo milostjo (detergentom) nam bo uspelo, da bomo popolnoma čisti, brez madeža. Marija pa je taka bila – po Božji milosti.*

#### **14. PRIBEŽALIŠČE GREŠNIKOV:**

Na sredino prostora na preprost steber (v skrajnem primeru lahko tudi na steno) na višino ramen prilepimo sliko Marije. Vsi otroci so razporejeni okoli stebra, animator (lahko pa tudi dva) pa stojita med stebrom in otroki. Naloga otrok je, da pridejo do stebra – Marije in se dotaknejo (ostanejo pri njem). Na ta način so »rešeni«. Če animator ulovi otroka, se otrok vrne na svoje prvotno mesto in zopet poizkuša priti do stebra.

- **POMEMBNO:** če bo igra prehitro končana, lahko z otroki isto igro odigrate dvakrat. Animatorji naj bodo »prizanesljivi« do otrok, da bodo po določenem času lahko prišli do stebra.
  - **PRIPOMOČKI:** Marijina slika
  - **NAUK:** *Jezus Kristus in Marija nista imela greha. Sta se pa oba srečala s skušnjavami (o Jezusu lahko preberemo v Svetem pismu). Sklepamo lahko, da nas Marija razume, ko padamo pod težo skušnjav. Sočutna in razumevajoča je z nami grešniki. Če se zatekamo k njej (kakor v igri k stebri), nam tudi skušnjave (animatorji) ne morejo do živega.*

## **15. ZGODNJA DANICA:**

Animator v vrečko spravi veliko število različnih predmetov. Otroci naj mižijo oz. gledajo stran. Eden za drugim otroci potipajo v vrečko in naštevajo (po eno) predmete, ki so jih otipali v vrečki. Naloga je opravljena, ko skupina ugotovi vse predmete.

- **POMEMBNO:** predmeti ne smejo biti čisto preprosti, da otroci naloge ne bodo prehitro zaključili.
- **PRIPOMOČKI:** veliko število predmetov (vsaj 20), vrečka ali druga posoda
- **NAUK:** *Danica je zvezda, ki je ob sončnem vzhodu najsvetlejša zvezda. Marija kot zgodnja danica naznanja nov dan, nekaj, česar sama ne pozna oz. ne vidi. Naznanja prihod Odrešenika Jezusa Kristusa. Kakor je Marija napoved odrešenja, tako so tudi otroci »napovedovali« - povedali stvari, čeprav jih ne vidijo.*

## **2. DEL (cca. 15 min)**

V drugem delu imajo otroci čas, da sestavijo »**končni vzklík**« (animatorji naj jim pomagajo) in pripravijo **animacijo**.

- **ANIMACIJA:** Vsaka skupina dobi preprost šelešamer in kakšen flomaster. Otroci naj se skupaj z animatorji pogovorijo, zakaj je Marija kraljica družine. Hkrati naj razmišljajo, kaj njim pomeni družina in kakšno mesto ima Marija v njihovi družini. Nato naj skupaj sestavijo kratko animacijo (npr. igrico, animacijo, predstavo, pesem ...), s katero bodo vsem drugim pokazali in predstavili vzklík: **KRALJICA DRUŽINE**. Če potrebujejo več materiala, si ga lahko z bonus žetoni kupijo na stojnici. Če otrokom primanjkuje bonus žetonov, lahko kakšen od njih odide na dodatne otoke.

- **STOJNICA:** Na stojnici otroci lahko za bonus žetone kupijo dodatni material. Pripravljen naj bo papir, lepila, barvice, kosi blaga ... (ni potrebno, da je tega materiala preveč).
- **DODATNI OTOKI:** Animatorji naj za drugi del pripravijo nekaj preprostih del (npr. pomivanje kozarcev, pomivanje po tleh, pobiranje smeti ...), v katerih lahko udeleženci za opravljeno nalogo dobijo »bonus žetone«.

## **ZAKLJUČEK IGRE (20 minut):**

Igra se zaključi s predstavitvijo animacij. Vsaka skupina ima na voljo 2 minuti za predstavitev. Dobro je, da to predstavitev naredimo na skupnem odru ali vidnem mestu. Ko vse skupine pokažejo animacijo, voditelj igre zaključi igro z mislijo, da je v molitvi najpomembnejša ljubezen in vera, s katero se obračamo na Marijo in jo častimo – tudi z različnimi vzkliki. Če je mogoče, lahko za zaključek skupaj zmolimo Lavretanske litanije.

