

ORATORIJ 2002

# UJEMI BLESK DAVNINE

Priročnik za oblikovanje otrok in doraščajočih

Prpravili:  
salezijanci, sestre hčere Marije Pomočnice  
in mladi animatorji



Ljubljana 2002

zbirka

**ANIMATOR**

**11**

■  
UJEMI BLESK DAVNINE, ORATORIJ 2002

Priročnik za oblikovanje otrok in doraščajočih

■

■

■

■

CIP - Kataložni zapis o publikaciji

Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

37.018:282(035)

UJEMI blesek davnine : oratorij 2002 : priročnik za oblikovanje otrok in doraščajočih / pripravili salezijanci, sestre hčere Marije Pomočnice in mladi animatorji ; [uredil Janez Potočnik ; risbe Minca Marolt]. - Ljubljana : Salve, 2002. - (Zbirka Animator, ISSN 1408-6603 ; 11)

ISBN 961-211-225-8

1. Potočnik, Janez, 1959-

117858816

■  
Pripravili: salezijanci, sestre hčere Marije Pomočnice in mladi animatorji

Uredil: Janez Potočnik

Oblikovanje naslovnice: Petra Černe-Oven

Risbe: Minca Marolt

Lektor: Mateja Hočevar Gregorič

Urednik zbirke: Franc Brečko

Izdajatelj: Salezijanska mladinska pastoralna

Založba: SALVE d.o.o. Ljubljana, Rakovniška 6

Tisk: Utrip d.o.o., Brežice

ORATORIJ 2002 .....	6
ZGODBE .....	11
KATEHEZE .....	41
MOLITVE .....	69
DELAVNICE .....	81
IGRE .....	99
ANIMATORJEM.....	123
PESMI .....	143

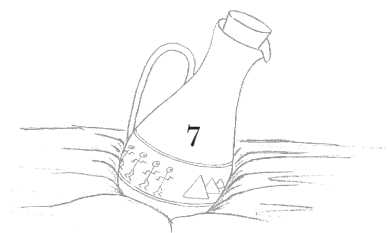
# VSEBINSKI PREREZ PRIROČNIKA

---



# VSEBINSKI PREREZ PRIROČNIKA

---



Oratorij – to so dnevi veselja, razgibanih dejavnosti, pesmi, igre in tudi krščanskega življenja. To so dnevi, ki jih navadno otroci skupaj s svojimi animatorji in voditelji preživijo kar v svojem domačem okolju (*nekaj dni, cel teden ali tudi več*). Mnogim staršem je program oratorija dobrodošla ponudba, da v času svoje službe niso v skrbeh za svoje otroke. Za otroke je to dobrodošla sprememba včasih v že kar zdolgočasenem počitniškem času. Za mlade animatorje pa je oratorij velik izziv, da zaslutijo vrednoto zastonskega darovanja, da vzljubijo svoje mlajše sovaščane, da se navadijo skupinskega dela, da koristno preživijo del svojih počitnic, da se veliko naučijo za življenje. Poleg tega je namen oratorija tudi:

- pomagati mladim, da bi izkusili življenje s pozitivne, sproščene plati; da bi se zavedli, kako bogato je lahko njihovo življenje;
- obrniti pozornost mladih na to, da se resno vprašajo o tem, kako živijo nekatere človeške in duhovne vrednote;
- spodbuditi mlade, da bi se odgovorno vključili v življenje in okolje, v katerem so (*družina, prijatelji, oratorij, skupina, vas, mestna četrt ...*);
- vzgajati mlade, da bi odkrivali Boga, ki je navzoč v dogodivščinah vsakdanjosti, da bi odkrivali Boga tudi po vsem lepem, ki se nam razodeva (*po naravi ...*);
- pomagati mladim, da bodo na zdrav način zaživel s seboj, z drugimi in z Bogom.

- Zgodba *Ujemi blesk davnine*: Marjan Lamovšek SDB.
- Kateheze – s. Simona Komar, s. Zalka Nastran in s. Majda Pangersič.
- Delavnice – A: s. Jožica Merlak HMP, vzgojiteljice vrtca Lavra v MS.
- Delavnice – B: Martina Šetina, Aleš Ušeničnik.
- Igre: Jure Babnik SDB, Tilen Mlakar, Metod Emeršič, Matej Cepin.
- Jutranje molitve: Janez Potočnik SDB.
- Molitvena srečanja za animatorje: s. Marija Imperkl HMP, s. Lucija Nastran HMP.
- Pesmi: Benjamin Kralj, Roman Kutin SDB, Peter Pučnik SDB, Karmen Pustotnik, Mateja Ramovš, Aleš Traven.
- Ilustracije: Minca Marolt.

Vsem tem in mnogim drugim, ki so sodelovali in svetovali pri nastajanju priročnika VSAKEMU KOŠČEK NEBA, iskrena hvala. Naj vse pri tem delu spremlja misel sv. Janeza Boska:

**ČE HOČETE STORITI KAJ DOBREGA, SVETEGA, POTEM VZGAJAJTE MLADINO!**



### 3. ZGRADBA PRIROČNIKA ORATORIJ '02

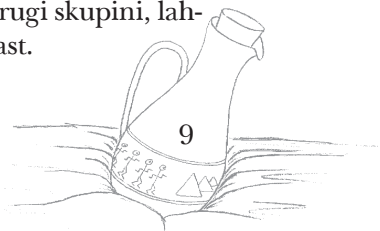
Priročnik UJEMI BLESK DAVNINE ima za izhodišče zgodbo o egiptovskem Jožefu, svetopisemskem očaku, ki so ga njegovi bratje prodali v Egipt. Bog pa je njihovo zlo dejanje naobrnil na dobro tako, da je rešil lakote izraelski narod, ki se je v času lakote zatekel v Egipt, kjer je na faraonovem dvoru modro gospodaril Jožef. Zgodbo postopoma odkrivamo skupaj s tremi mladimi prijatelji in profesorjem Baltazarjem, ki je tri radovedne solarje povabil v Egipt, da bi tako na čim bolj privlačen način pripravil zgoščenko o egiptovskem Jožefu. Tej radovedni družini pa se v Egiptu dogodi marsikaj zanimivega. Zgodba je razdeljena v dvanajst zgodb/enot. Na temo vsake od zgodb so izdelane kateheze, delno pa tudi delavnice, igre, molitve in pesmi za letošnji oratorij.

- **Vrednote oz. vzgojni cilj** – Vsaka zgodba nakazuje prizadevanje za neke vrednote oz. vzgojni cilj posamezne vsebinske enote, ki usmerja delo dneva. Te vrednote so najbolj izrazito izražene v katehezah. Pomembno je, da animatorji poznajo vrednote vseh zgodb (*naj se o njih že prej pogovorijo*) in da jih skušajo tudi uresničevati. S preprostim plakati jih lahko predstavimo vsem udeležencem oratorija, njihovim staršem in drugim odraslim.
- **Zgodba** – 12 zgodb o radovedni družini in egiptovskem Jožefu.
- **Kateheze** – za vsako zgodbo je predlagana kateheza, v kateri pa je dodatek, ki je primeren na starejše osnovnošolce.
- **Molitve** – predlog za 6(7) jutranjih molitev (od pon. do nedelje).
- **Delavnice** – za vsako zgodbo sta predlagani dve delavnici: za mlajše (A) in starejše (B).
- **Igre** – predlagane so štiri daljše dobro pripravljene igre.
- **Za animatorje** – pripravljena so molitvena srečanja za šest dni, ki jih lahko uporabite zlasti ob začetku dneva.
- **Pesmi** – v gradivu najdemo več novih pesmi na letošnjo temo.

*Opozorilo:* Animator naj poskrbi, da bo notranja povezanost zgodbe, kateheze, molitve, delavnic in iger med izvajanjem programa oratorija ostala jasna. To namreč zagotavlja ob koncu neko harmonično izkušnjo. Časovno lahko priročnik prilagodimo, kot smo že omenili. Prilagoditve ne smejo prekiniti notranje doslednosti. Naj mladi zaslutijo, kako avantura njihovih počitnic in dogodivščin radovedne družine potekata logično.

### 4. NAMEN IN UPORABA PRIROČNIKA

Gradivo je namenjeno animatorjem oz. voditeljem za delo z osnovnošolskimi otroki. Priročnik lahko uporabljamo tudi v kakšni drugi skupini, lahko pa je koristen tudi posameznikom za njihovo osebno rast.



Uporabimo ga lahko npr. za:

- poletni oratorij,
- počitnice v hribih ali na morju,
- duhovna srečanja, duhovne vaje ipd.,
- skavtska taborjenja,
- mesečna sobotna srečanja oratorija skozi vse leto (*12 enot*),
- delo v raznih skupinah skozi vse leto (*npr. pri uri verouka, pri ministrantskih srečanjih, pri duhovnih spodbudah pri delu z otroškimi zbori, na skavtskih srečanjih ipd.*).

Za poletni oratorij je gradivo sestavljeno tako, da ga lahko uporabljamo za:

- **tedenski program** (*po dve enoti/zgodbi skupaj; ali pa izberete šest najbolj primernih*),
- **štirinajstdnevni program** (*vsak teden šest enot*) ali
- **tritedenski program** (*vsak teden 4 enote, začetna je lahko prolog in spoznavanje oseb iz zgodbe, v drugem in tretjem tednu pa je potrebno po en dan obogatiti še z drugimi ponudbami - izleti, igre ipd.*

Priporočamo, da vse vsebinske elemente, ki jih predlaga priročnik, izvedemo v enem dnevu: zgodbo, katehezo, molitev, delavnice in igre, pa tudi molitev animatorjev zjutraj oz. zvečer ob dnevni preverbi oratorija.

## 5.

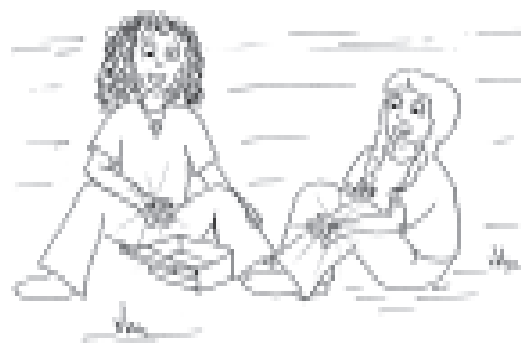
## DNEVNI RED

(z možnimi časovnimi zamiki/prilagoditvami)

- 8.00 Zbiranje animatorjev, priprava na dan, molitev, pričakovanje in sprejemanje otrok, igre z otroki
- 9.00 Prihod otrok, začetek ob zastavi oratorija, petje, jutranja molitev, zgodba, kateheza
- 10.15 Delo v delavnicah
- 12.00 Opoldanska molitev *Angel Gospodov*, malica/kosilo
- Odmor (*ponekod gredo na kosilo domov, zelo pa priporočamo kosilo/malico v sklopu oratorija, kajti tudi to je eden od močnih vzgojnih elementov*)
- 13.30 Popoldanske igre, igre brez meja, velike igre, olimpiade, bazen, skriti zaklad, kolesarska tekmovanja ipd.
- 16.00 Sklep oratorija s spuščanjem zastave, kratko molitvijo (*zahvala, morda spraševanje vesti in kesanje*), navodili in kratko mislijo voditelja ob slovesu dneva za *srečno!*
- 16.30 Animatorji pospravijo prostore in dvorišče ter se zberejo k preverbi dneva in kratki molitvi.
- Naj gredo animatorji pravočasno počivat, da ne bodo naslednji dan preveč utrujeni.







ZOOBE



# UJEMI BLESK DAVNINE

---

**Radovedna družčina po sledih egiptovskega Jožefa**

## OSEBE

<b>Báltazar</b>	starejši profesor, poznavalec egiptovskega Jožefa
<b>Kaleb</b>	osnovnošolec; dobrohoten, hitrih reakcij
<b>Tamara</b>	osnovnošolka; vedoželjna, ne hodi k verouku, a išče resnico o Jožefu
<b>Debora</b>	osnovnošolka; ima lastnosti svetoepisemskega Rúbena
<b>Jožef</b>	"virtualni" lik, ki se pojavlja na zaslonu računalnika
<b>Ara</b>	mavrično pisana papiga (lutka)
<b>agent</b>	strog zastopnik Egiptovskega muzeja
<b>reporterka</b>	tv novinarka, ki predstavi egiptovsko družino

Svetoepisemska imena naglašamo na prvi zlog.

### Upodobitev oseb

Vse osebe lahko igrajo "živi" igralci, tudi Jožefa, le Ara naj bo lutka, s katero lutkar teka naokoli. Lahko je nameščena na dolgi palici, ali je na glavi lutkarja, lutkar pa je od glave do nog ogrnjen z blagom (morda rjuha, po-barvana z mavričnimi barvami), da papiga tako pride bolje do izraza. Bolj domiselni pa lahko iz papirja naredijo masko papigine glave, si jo nadenejo, z rokami oblikujejo krila, zadaj pa si pripnejo pisan rep ...

### Oprema prizorišča (*scena*)

Ko se zgodba dogaja v puščavi, lahko prizorišče obogatimo s kakšno palmo, npr. narisano na velikem papirju, puščavski pesek pa lahko predstavljajo vreče iz jutovine, položene po tleh. Nekaj prizorov (zadnja zgodba pa kar cela) se dogaja "v ekranu". Zato iz kartona naredimo ekran, za katerega bodo stopili igralci in bodo vidni od pasu navzgor. Ekran naj bo dovolj velik, saj mora v zadnji zgodbi "prikazati" dve ali tri osebe hkrati, čisto na koncu pa se "vanj" zgnetejo vse osebe ... Po zadnji zgodbi se lahko ob živahni glasbi v ekranu pojavi vsaka oseba posebej in za trenutek pred seboj pridrži papirnat trak, na katerem je napisano ime igralca in vloga, ki jo je predstavljal; kot v filmu ... Pred uprizarjanjem zgodbe si je potrebno priskrbeti tudi nekatere rekvizite, ki so naštet v posebni razpredelnici.



## PROLOG

---

*(Otroci s torbami.)*

**Kaleb:** Tako se vedno veselim počitnic, danes pa kar ne bi šel domov ...

**Tamara:** Jaz pa že komaj čakam, da tole torbo zabrišem v kot, naj pajki po njej pletejo mrežo ...

**Kaleb:** Prav imaš, Tamara, toda po prvem tednu počitnic nastopi en sam dolgčas.

**Tamara:** Saj res, Kaleb, kam pa boš letos šel na počitnice?

**Kaleb:** Ah, nikamor ne bom mogel, ker starši tudi poleti garajo cele dneve.

**Tamara:** Jaz tudi ne nameravam nikamor, a slutim, da bodo te počitnice nepozabne.

**Debora** *(se jima približa)*: Hej, prijatelja, delata načrte?

**Kaleb:** Lahkó tebi, Debora, ko imaš tako bogate starše.

**Debora:** A kaj mi to pomaga, ko jih pa nikoli ni doma. Te dni se odpravljata v Španijo, doma bo pa en sam dolgčas. Kot da niso počitnice!

**Kaleb:** To pomeni, da vsem nam grozijo dolgočasne počitnice. Vendar jih lahko kljub vsemu naredimo zanimive.

**Tamara:** Kako pa?

**Kaleb:** Preživimo jih skupaj!

**Debora:** Odlična zamisel!

**Tamara:** Kaj bomo pa počeli?

**Debora:** Lahko hodimo, recimo, rolat po mestu!

**Kaleb:** Pa na bazen se bomo hodili kópat, lahko pa gremo tudi na kakšen sprehod.

**Tamara:** A ne za cel dan, ker se mi ne ljubi hoditi tako dolgo.

**Kaleb:** Jaz pa mislim, da bi morali naš čas porabiti tudi za kaj pametnega.

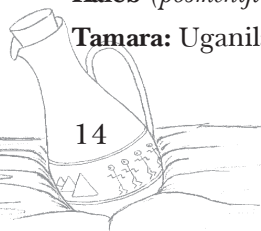
**Debora:** Kako? Ali misliš, da je rolanje neumnost?

**Kaleb:** Ah ne, lahko pa bi, recimo, šli na obisk k staremu Baltazarju tam k ribniku, pa mu kaj pomagali ...

**Tamara** *(ga prekine)*: Hoho, to so te pa gotovo naučili pri verouku ...

**Kaleb** *(posmehljivo)*: Si to uganila, ali ti je kdo povedal, da nas tako učijo?

**Tamara:** Uganila sem, ker si se tako pobožno izrazil ...



**Debora:** Ne pripravjate se! Veš, Tamara, Kaleb ima prav. Lahko bi šli k temu starejšemu gospodu; morda nas lahko še česa nauči.

**Tamara (odločno):** Jaz imam učenja za letos dovolj! (izzivalno) Pa vidva? ... Toda prav. Gremo jutri dopoldne. Samo ... kakšno stvar mu moramo nesti, morda revež nima kaj jesti.

**Kaleb:** No vidiš, da znaš tudi ti misliti na dobra dela. Prav, jutri ob devetih se dobimo pri mostu.



**POVZETEK:** Kaleb, Debora in Tamara se po končanem pouku na zadnji dan šolskega leta pogovarjajo, kako bodo preživeli počitnice. Njihovi starši so zelo zaposleni, zato ne bi mogli z njimi na počitnice. Zato se bojijo dolgočasnih počitnic. Dogovorijo se, da bodo počitniške dneve preživeli skupaj. Med različnimi možnostmi, kako preživeti prosti čas, Kaleb predlaga, da bi obiskali starega Baltazarja, ki živi ob ribniku in mu kaj pomagali. Kljub kakšnemu pomisleku je predlog dobro sprejet.



# 1. Ponujena pustolovščina

---

**Baltazar:** Pogledj pogledj! Kakšna pisana družčina! Kaj pa vas je prineslo?

**Kaleb:** Kar tako, počitnice imamo, pa smo si rekli, da vas pridemo obiskat.

**Tamara:** Pa še malo češenj smo vam prinesli.

**Baltazar:** Hvala! Zdaj bom pa moral spremeniti svoje predstave o današnjih solarjih.

**Debora** (*gleda okoli*): Stric Baltazar, imate toliko knjig kot v šolski knjižnici.

**Baltazar:** Ha ha ha; morda je še kakšna več.

**Tamara:** Oa! Jaz že ne bi toliko brala, saj ti lahko še glava počí.

**Baltazar:** O, to pa dobro vem, da danes veliko raje sedite pred računalnikom.

**Debora:** Saj je tudi bolj zanimivo.

**Baltazar:** Morda res. Veste, pred leti sem pisal veliko knjig, sedaj pa sem začel pripravljati nekaj novega. Ustvarjam namreč računalniško zgoščenko o nekem pomembnem možu, ki ga danes le malokdo pozna.

**Kaleb:** Kdo pa je to?

**Baltazar:** Ste slišali o nekem, ki je nekoč rešil Egipt pred lakoto?

**Tamara:** Tega pa jaz ne poznam.

**Kaleb** (*je važen*): Vidiš, to je pa zato, ker ne hodiš k verouku. To je vendar egiptovski Jožef.

**Debora:** Kaleb, že spet začeniš izzivati. – Sajji lahko midva poveva kaj o njem.

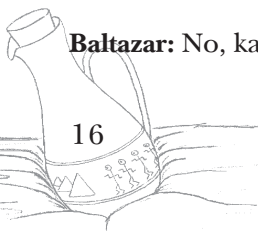
**Baltazar:** Zelo dobro. Jaz pa vendarle predlagam, da si na računalniku ogledamo del te zgoščenke, pa bosta potem vidva povedala, če sem se kaj zmotil. Pa še ti, Tamara, se boš kaj naučila.

**Tamara:** V redu, čeprav (*se namrdne; sama zase*) spet ta šola!

*(Baltazar nekaj tipka po tipkovnici, otroci se usedejo na tla in gledajo v ekran, v katerem se pojavi "živi" igralec.)*

**Jožef:** Hojla, prijatelji! Jožef sem, doma sem iz Kanaana, rodovitne dežele ob Sredozemskem morju. Dvanajst bratov nas je. Jaz sem moral po svetu. Pravzaprav so me v to prisilili. Že kot majhen deček sem imel nenavadne sanje. Na njivi je bilo 12 snopov in vsi so se priklanjali enemu. Pozneje sem spoznal, da me je po teh sanjah vodil Gospod. Tako sem pristal tule v Egiptu, na faraonovem dvoru. Kar naenkrat so bili z mano vsi prijazni. Faraon mi je dal veliko oblasti. Zbiral sem žito za vso deželo, še prej pa sem iz ječe izpustil veliko po nedolžnem zaprtih, saj sem nekoč na lastni koži občutil takšno krivico.

**Baltazar:** No, kako se vam zdi?



**Debora:** To je zgodba o egiptovskem Jožefu, kot jo poznam, le tisto, da je izpustil jetnike, ste verjetno sami dodali.

**Baltazar:** Ha, pa še res je; ampak to je zato, da je bolj zanimivo.

**Kaleb:** Če sem čisto iskren, tole sploh ni tako zanimivo. Z računalnikom bi bilo mogoče Jožefa še bolj živo predstaviti.

**Baltazar:** Tako je, Kaleb; moram te razveseliti, da zgoščenka še ni dokončana.

**Tamara:** Oprostita, ampak jaz bi zgodbo rada slišala od začetka.

**Baltazar:** No, no, te je začelo zanimati, kaj? Veš, za to bomo imeli še dovolj časa.

**Kaleb:** Jaz pa to zgodbo dobro poznam.

**Baltazar:** O, verjamem, toda vedno se lahko naučiš še kaj novega ... Sedaj pa, otroci, ker ste bili tako prijazni do mene, imam za vas presenečenje ... Kaj pa, če bi vam jutri povedal?

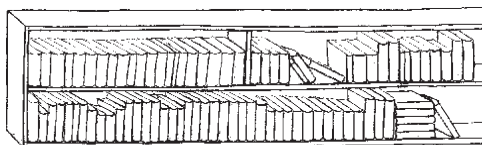
**Debora:** Zdaj povejte, sicer celo noč ne bom spala.

**Baltazar:** No, pa naj bo. Prihodnji teden grem v Egipt. Rad bi naredil kakšno fotografijo egiptovske dežele, da bo zgoščenka o Jožefu bolj zanimiva. Rad bi tudi kopal po zemlji, kjer je živel Jožef; gotovo je kje še kakšen ostanek. – No, in tudi vas povabim s seboj.

**Vsi:** K-aj?

**Debora** (*se razveseli*): Če bomo brskali po zemlji, bomo lahko našli tudi kakšen rubin.

**Baltazar:** Vse je mogoče. Toda najprej pošljite k meni starše, da se dogovorimo. Za vse drugo poskrbim jaz ... pravzaprav ne za vse; za prijetno ozračje bo moral vsakdo kaj prispevati!



Rubin dneva: **POKAŽI MI POT, PO KATERI NAJ HODIM!**

*Ps 143 (142), 8*

**POVZETEK:** Prijatelji so se odpravili k Baltazarju in pri njem občudovali polne omare knjig. Ta jim je nato razodel, da pripravlja računalniško zgoščenko o egiptovskem Jožefu. Na računalniškem ekranu si skupaj ogledajo del Jožefove zgodbe, v kateri Jožef pripoveduje o svojem domu, bratih in da ga je na vseh poteh, vse do pomembnega položaja na faraonovem dvoru, vodil Gospod. Ker je otroke zgodba o Jožefu zanimala, jih je Baltazar povabil na svoje potovanje po Egiptu, kjer bodo skupaj pripravljali zgoščenko: fotografirali pokrajino, mesta, hkrati pa varheoloških izkopavanjih skušali odkriti kaj iz Jožefovih časov.



## 2. Egiptovska tunika

---

**Kaleb:** Sploh ne morem verjeti, da smo res že v Egiptu. Zanima me le nekaj:

Kako ste prepričali moje starše?

**Baltazar:** Kaleb, s tem si ne beli glave; sedaj si tukaj in stori, da boš dano pri-ložnost čim boljje izkoristil.

**Debora:** Kako drugačno je to mesto od našega!

**Tamara:** Zdi se, da se nikomur nikamor ne mudi.

**Baltazar:** Življenje v teh krajih bomo lahko še dobro spoznali. Najprej pa pojdi-mo na tržnico in nakupimo nekaj živeža in vode za naše taborjenje v puščavi.

**Kaleb:** Meni se zdi, da je tole že tržnica, ko je toliko ljudi in vpijejo eden čez drugega.

**Debora** (*Baltazarju - milo*): Ali smeva s Tamaro malo pogledati na okoli? Čez pol ure se vrneva.

**Baltazar:** Prav, pri temle vodnjaku se dobimo. Pa pazita, da vaju ne pohodi kakšna kamela in da vaju ne okradejo!

**Kaleb** (*godrnja*): Zmeraj morata delati nekaj po svoje. V šoli je isto.

**Baltazar:** Ah,пусти ju, saj potem v puščavi ne bosta mogli nikamor. Midva pa sedaj-le naloživa čim več vode in kruha podpepelnika, da bomo imeli za prvo silo. (*Delata, nosita pakete; čez nekaj trenutkov.*)

**Kaleb:** Tole je bilo pa kar naporno, a verjamem, da se je splačalo, ker bo v puščavi verjetno velika žeja.

**Baltazar:** Ali ne bo to lep občutek, Kaleb, ko boš videl, da se bomo vsi skupaj oddejali in nahranili od dela tvojih rok?

**Kaleb:** Saj je res lepo, če narediš nekaj za druge.

**Baltazar:** Prepričan bodi, da dobrota nikoli ni sirota, čeprav pregovor pravi drugače. Dobrota narašča z razdajanjem.

(*Dekleti se vrneta razposajeni.*)

**Baltazar:** O, že nazaj?!

**Debora** (*pojoče*): Poglejta, kakšno lepo obleko sem kupila.

**Baltazar:** Neverjetno, to je čisto prava egiptovska tunika!

**Kaleb** (*nevoščljivo*): Jaz bi jo tudi lahko imel, če bi sedajle pohajkoval! Sicer pa bi lahko tisti denar dala v skupno blagajno, da bi imeli za podpepelnik.

**Baltazar:** Kaleb, menda ne bova sedaj pojedla vseh tistih lepih besed, ki sva jih pravkar izrekla. Vseeno me tale prepirček na nekaj spominja ...

**Tamara:** Na kakšen Kalebov prepir? Ha, to sploh ni nič posebnega, midva sva si takoj v laseh.

**Baltazar:** Ne. Spominja me na Jožefa in njegove brate.

**Tamara:** Kako to mislite?

**Baltazar:** Veš, ko je bil Jožef še majhen, ga je oče imel rajši kot druge, zato mu je kupil lepo suknjo. (*Pokaže na Deboro.*) Morda je bila tako lepa, kot je tale Déborina.

**Debora** (*proti Kalebmu zmagoslavno*): Ha ha ha.

**Baltazar:** In bratje so mu zato bili nevoščljivi.





**Kaleb** (*jezno*): Morda pa se je hvalil, kot se sedaj le Debora?

**Debora** (*jezikavo*): Veš kaj, sploh se nisem pohvalila. Samo povedala sem, da se mi obleka zdi lepa.

**Tamara** (*privoščljivo*): Pa še pristaja ji, hi, hi, hi.

**Baltazar** (*jih miri*): No, no, no! Ne bomo si takoj prvi dan skočili v lase, kajne! Ali želite vedeti, kaj jaz mislim o Jožefovi suknji?

**Tamara**: Kar povejte!

**Baltazar**: Veste, zelo je mogoče, da se je Jožef s svojo suknjo tudi pohvalil pred brati in pri tem morda sploh ni nič slabega mislil – kot tudi Debora, mislim, da ni. Ampak nekaj drugega je. Sovraštvo, ki je bilo v Jožefovih bratih, se je rodilo v njihovih srcih. Razmete to?

**Debora**: Ja, da ni bil Jožef kriv za sovraštvo, ampak oni sami.

**Baltazar**: Uganila si. Res je lahko Jožef dal kakšen povod, toda glavno se je skuhalo v njih samih.

**Tamara** (*dobi preblisk*): Nečesa sem se domislila: Kaj, če bi tole tuniko fotografirali in jo na zgoščenki vključili na začetku Jožefove zgodbe?

**Debora**: Jaaa!

**Baltazar**: Sijajna zamisel, Tamara! Ampak, ena težava je.

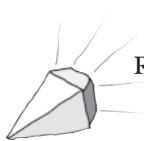
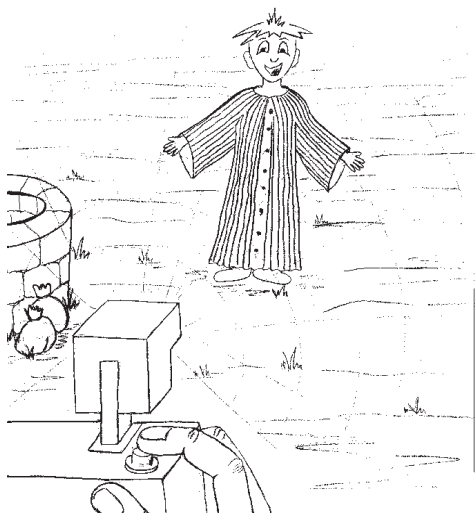
**Debora**: Smo ob vsej naglici pozabili vzeti fotoaparata?

**Baltazar**: Ne, to je prva stvar, na katero sem mislil. Težava je, ker zgodba govori o Jožefu.

**Tamara**: In?

**Kaleb**: Ha, ha, temu se reče, da bo iz tele suknje morala gledati fantovska glava – (*važno*) se pravi, moja!

**Baltazar**: Tako je! Debora, za tole fotografijo boš Kalebu posodila tuniko, on se bo prešerno nasmejäl, potem pa brz novim dogodivščinam naproti. (*Fotografiranje.*)



Rubin dneva: **NAJ VAŠA LUČ SVETI PRED LJUDMI!**

*Mt 5,14*

**POVZETEK:** Družcina je z Baltazarjem prispela v veliko egiptovsko mesto. Najprej so na tržnici nakupili živeža. Kaleb in Baltazar sta vse skupaj natovorila za potovanje v puščavo, dekletki pa sta šli medtem pohajkovat. Debora si je kupila krasno tuniko in ko se je s Tamaro vrnila k vodnjaku, se je pred Kalebom s tuniko pohvalila, kar seveda Kalebu ni bilo všeč. Nastal je majhen prepir, ob katerem se je Baltazar spomnil na prepir med Jožefom in njegovimi brati – prav tako zaradi njegove lepe suknje. Pobotali so se tako, da je tuniko za nekaj časa oblekel Kaleb, Debora pa ga je fotografirala, seveda za njihovo zgoščenko.



### 3. Odvzeta svoboda

---

**Baltazar:** Poglejte, tale oaza bo naš novi dom.

**Tamara:** To je pravi raj sredi tega peska!

**Kaleb:** Iz šole vem, da je oaza edini kraj v puščavi, kjer je mogoče preživeti.

**Debora:** Sedaj bomo pa to poskusili na lastni koži.

**Baltazar:** Dobro bi bilo, da bi kar takoj raztegnili šotor.

**Kaleb (odločno):** Ampak sedaj si bomo delo razdelili.

**Debora:** Saj bom tudi jaz pomagala.

**Baltazar:** Mi bomo pripravili platno in vrvi, ti, Kaleb pa pojdi poiskat primerne količke.

*(Nekaj časa delajo, raztegujejo platno [odejo]; vmes glasba.)*

**Kaleb:** Hitro pridite pogledat, nekaj čudovitega sem našel!

*(Vsi gredo za njim, vidijo papigo.)*

**Tamara:** O, kako lepa papiga!

**Debora:** Kako ima pisano perje!

**Baltazar:** Le kako je prišla v ta samotni kraj?!

**Tamara (proseče):** Kaleb, ujemi jo, naj postane član naše družine.

**Kaleb:** Bom poskusil; *(se važi)* saj to je prava malica. *(Jo dolgo poskuša ujeti, končno mu uspe.)* Hoh, uspelo je!

**Vsi (razen Baltazarja):** Hura, naša je!

**Tamara:** Sedaj pa moramo splesti kletko, da nam ne pobegne.

**Debora:** Meni se pa smili, ker je tako lepa. Rajši jo spustimo.

**Kaleb:** Da sem se jaz zastonj mučil? Jok, odpade! Sedaj je naša!

**Debora:** Če je že nočemo spustiti, jo rajši samo privežimo za nogo, nikakor pa je ne dajajmo v kletko, preveč bi trpela. *(Privežejo papigo.)*

**Baltazar:** No, ste se dogovorili? Pojdimo nazaj, sonce postaja rdeče, noč bo pa hladna.

**Tamara:** Saj res, na šotor smo popolnoma pozabili.

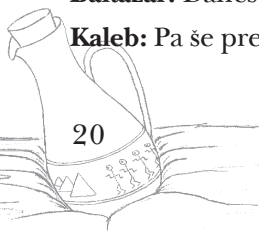
*(Postavijo šotor; vmes glasba.)*

**Debora:** Tole me pa spominja na skavte. Naredimo še taborni ogenj.

*(Naredijo taborni ogenj, posedejo ob njem.)*

**Baltazar:** Danes smo pa lepo opravili delo.

**Kaleb:** Pa še prepirali se nismo, kar je tudi nekaj vredno.



**Tamara:** Le kako ti je to uspelo, Kaleb?

**Baltazar:** Pa tebi, Tamara?! Vseeno se mi zdi, da danes le ni bilo vse prav.

**Vsi:** O čem govorite?

**Baltazar:** Ko so bratje Jožefa zasovražili, so ga ...

**Kaleb** (*ga prekine*): ... vrgli v vodnjak.

**Debora** (*hitro nadaljuje*): ... in prodali za sužnja trgovski karavani Izmaelcev.

**Baltazar:** Pa res tole zgodbo odlično poznamo!

**Tamara:** Ne razumem, zakaj vedno znova začenjamo z Jožefom?

**Baltazar:** Ker smo danes ravnali tako kot njegovi bratje. Papigi smo namreč odvzeli prostost!

**Kaleb:** Saj je privezana na dolgo vrv.

**Baltazar:** Naj bo vrv še tako dolga, papiga ni več svobodna!

**Kaleb:** Ali je to ukaz, da jo moramo spustiti?

**Baltazar:** Kdo smo vendar mi, da bi ji smeli odvzeti svobodo?

**Tamara** (*skoraj jokajoče*): Tako smo se trudili, sedaj pa "adijo papiga" ...

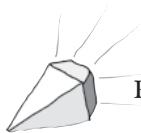
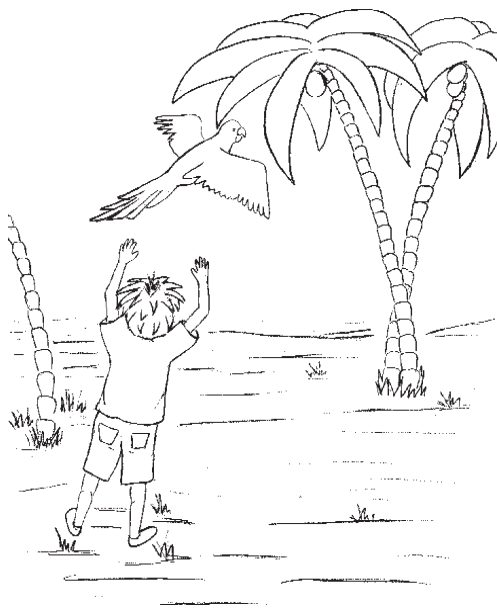
**Debora:** Že vem, kaj naredimo! Dajmo ji drobtin podpepelnika, pa se bo navadila na nas!

**Baltazar:** To je pa nekaj drugega, ja! (*Ji dajo nekaj drobtin.*)

**Kaleb:** Veliko drobtin ji moramo dati, da se bo še vrnila sem.

**Debora:** In če bo začutila, da jo imamo radi, bo ostala pri nas (*ji odvežejo nogo*).

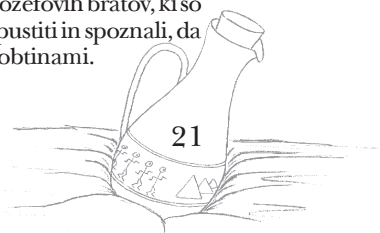
**Tamara:** In kar je največ – stric Baltazar nas ne bo več primerjal s hudobnimi Jožefovimi brati.



Rubin dneva: **V TVOJE ROKE IZROČAM SVOJE ŽIVLJENJE.**

*Ps 143 (142), 10*

**POVZETEK:** Popotna skupina je prispela v puščavsko oazo, kjer so začeli postavljati šotor. Kaleb, ki je šel iskati primernih količkov, je zagledal čudovito papigo in jo nato na prigovarjanje deklet tudi ujel. Debora je bila odločno proti temu, da bi jo zaprl v kletko, predlagala pa je, da bi jo privezali na dolgo vrv, da bi tako bila bolj svobodna. Zvečer je ob tabornem ognju Baltazar to dejanje primerjal z dejanjem Jožefovih bratov, ki so Jožefu odvzeli svobodo. Otroci so razumeli, da morajo papigo spustiti in spoznali, da si lahko njeno prijateljstvo pridobijo tako, da se ji prikupijo z drobtinami.



## 4. Zaveza prijateljstva

---

**Baltazar** (*razgrne pred skupino svoj zemljevid; otroci z motikami in lopatami*): Danes bomo napravili načrt, kje bomo začeli lov za starinami.

**Debora:** Mislite, da se v tejle oazi skrivajo kakšne pomembne reči?

**Baltazar:** Morda, ampak jaz imam označene druge kraje.

**Tamara:** Bomo šli v puščavo?

**Baltazar:** To pa sredi tega peska res ni bilo težko uganiti!

**Debora:** Življenje v puščavi mora biti nekaj posebnega?!

**Baltazar:** Da, tam človek sam težko preživi. Puščava nas prisili, da se ljudje povežemo med seboj, ker smo odvisni eden od drugega. Zato je, preden odidemo, pravi trenutek, da naredimo med nami zavezo.

**Tamara:** Zavezo?

**Baltazar:** Da, zavezo, da bomo drug drugega podpirali, si pomagali v vsem in tudi, da se ne bomo prepirali.

**Kaleb:** To bo pa težko.

**Debora:** Ampak jaz menim, če bomo drug drugemu obljubili, bo lažje.

**Tamara:** Rajši ne; če bomo dali obljubo, jo bomo morali tudi držati.

**Baltazar:** Točno, obljuba nas zavezuje.

**Kaleb** (*se spomni*): Ali niso tudi Jožefovi bratje sklenili zavezo?

**Baltazar:** Jaz tistemu ne bi ravno rekel zaveza, tisto je bil hudobni naklep.

**Kaleb:** Saj res, Jožefa so nameravali umoriti.

**Debora:** Pa ga niso, ker brat Ruben ni bil za to.

**Tamara:** Potemtakem se je njihova zaveza razdrla?!

**Kaleb:** Na srečo. Tako je Jožef ostal živ in je kot faraonov namestnik rešil svoje brate pred lakoto.

**Tamara:** Tepec, moral bi se jim pošteno maščevati.

**Baltazar:** No, pa mi povejte, kako bi vi ravnali na Jožefovem mestu?

**Kaleb:** Hm, verjetno zelo drugače kot on.

**Baltazar:** Tudi meni se tako dozdeva. Ampak zanimivo je, zakaj je Jožef tako ravnal ...

**Kaleb:** Ker je veroval v Jahveja, Boga.

**Debora:** Saj so tudi njegovi bratje verovali v Jahveja!

**Baltazar:** Res je, toda oni so s svojim hudobnim naklepom prelomili zavezo z Bogom.



**Tamara:** Potem je pa zaveza zelo resna zadeva.

**Kaleb** (*kratko premišluje*): Zdi se mi, da bi bilo kar prav, če naredimo tudi mi zavezo. Verjetno bom tako lažje premagoval svojo vročo kri.

**Tamara:** Pa tudi jaz te ne bom tako pogosto zafrkavala.

**Debora:** Kako pa se zaveza sploh naredi?

**Baltazar:** Čisto preprosto je. Drug drugemu bomo obljubili prijateljstvo in pomoč – in pri tem (*pomežikne Tamari*) ne bomo držali fig v žepu.

**Tamara:** Ooo, kako pa veste, da sem zjutraj stlačila v žepe nekaj fig?

**Kaleb:** Téпка, to se samo tako reče, da hočeš dano obljubo tudi izpolniti.

(*V krogu se primejo za roke.*)

**Baltazar:** No, pa se primimo za roke in skupaj recimo.

**Vsi:** Na robu puščave obljubljam, da bom vsakemu pomagal, da bom dober in da bom spoštoval pravilo – vsi za enega, eden za vse.

(*Se ozrejo, "prileti" papiga.*)

**Tamara:** Poglejte, papiga se je vrnila.

**Debora:** Zdi se mi, da je danes še bolj pisana.

**Tamara:** Kot bi gledala mavrico.

**Baltazar:** Naj bo ona znamenje naše zaveze. Kadar jo bomo videli, se bomo spomnili na našo obljubo. Kot v mavrici različne barve skladno prehajajo druga v drugo, tako smo tudi mi različni, a smo kljub temu lahko dobri prijatelji.



Rubin dneva: **KAR HOČETE, DA BI LJUDJE STORILI VAM, TUDI VI STORITE NJIM!** Mt 7,12

**POVZETEK:** Skupna je pod Baltazarjevim vodstvom, ki je na svojem velikem zemljevidu še enkrat pregledal, kje bi bila najboljša nahajališča starin, začela priprave na puščavska izkopavanja. Baltazar jim je razlagal, da je življenje v puščavi naporno, da tam sam človek težko preživi, zato je predlagal, da naredijo zavezo prijateljstva in si tako obljubijo, da bodo drug drugemu vedno pomagali. Ko so, stoječ v krogu, izpovedali svojo obljubo prijateljstva, se je vrnila mavrično pisana papiga, ki je postala znamenje njihovih zaveze.



## 5. Nevidna roka

---

**Tamara** (*odločno*): Po vsem tem, kar so bratje storili z Jožefom, si ne zaslužijo, da pridejo na našo zgoščenko.

**Debora**: Res bi bila Jožefova zgodba lepša brez njegovih bratov ...

**Kaleb**: Ampak to potem ni več Jožefova zgodba.

**Debora**: Saj bi bil glavni junak še vedno egiptovski Jožef.

**Kaleb**: Zaradi mene je lahko tudi egiptovski Miha. Toda to, da so ga bratje prodali, mora ostati v zgodbi.

**Baltazar**: Res je glavni junak egiptovski Jožef, ki bi lahko imel seveda tudi drugačno ime. Vendar je neka druga oseba še bolj pomembna?

**Tamara**: Morda Ruben, ker ga je rešil?

**Debora**: Morda je pa to faraon, ker je Jožefu dal takšno oblast?!

**Kaleb**: Tudi jaz nimam odgovora.

**Baltazar**: Bog Jahve vendar.

**Tamara** (*začudeno, odločno*): Kako – Bog? Če je bil Bog, bi vendar lahko preprečil hudobno ravnanje Jožefovih bratov!

**Baltazar**: Seveda, ampak on je to dopustil. In še kaj več, kot to. ... Še dobro, da imamo dobre akumulacije, zato lahko pogledamo, kaj pripoveduje Jožef (*se obrnejo proti ekranu*).

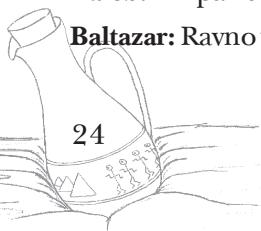
**Jožef** (*v ekranu*): Karavana izmaelskih trgovcev me je potem, ko so bratje odšli, posadila na neko kamelo s tako priostrenim hrbtom, da še cel mesec po prihodu v Egipt nisem mogel prav sedeti. V Egiptu sem se zelo prikupil poveljniku faraonove telesne straže, kamor sem bil postavljen v službo. Sploh ne vem s čim? Morda zato, ker sem se mu vedno spoštljivo priklonil (*se prikloni*) in nasmehnil (*se nasmehne*) ... Ne vem. Tudi njegova žena je bila prijazna z mano. Toda hudo sem se ji zameril, ker je nisem ubogal, ko me je ščuvala proti svojemu možu. S tem pa sem si nakopal tri leta ječe ...

**Tamara**: V takega Boga pa jaz že ne bi verjela. Ki pusti, da te najprej prodajo, potem zaprejo ...

**Baltazar**: Imaš prav. Toda Bog je s svojo nevidno roko vodil Jožefa, da je lahko premagal vse težave.

**Kaleb**: Ampak se mu je kljub temu godila krivica!

**Baltazar**: Ravno v tem je velika Jožefova zasluga – da je tudi tedaj, ko se mu je



godila očitna krivica, zaupal v Boga.

**Tamara:** Jaz pa tega ne bi mogla.

**Baltazar:** Saj tega marsikdo ne zmore!  
Zato pa ustvarjamo zgoščenko o Jožefu, da bi se tudi drugi kaj naučili od njega.

**Tamara:** Ali tudi nas vodi kakšna roka?

**Baltazar:** Meni se tako zdi, toda vsakdo mora sam to odkriti.

**Debora:** Potem je imel Kaleb prav, da morajo zlobni Jožefovi bratje ostati v zgodbi. Toda sedaj bi bil že čas, da začnemo ustvarjati našo zgoščenko. Pojdimo fotografirat pokrajino.

**Tamara:** Toda brez naše papige ne moremo nikamor.

**Kaleb:** Ona nam pa res ne more nič pomagati ...

**Debora:** Lahko pa nam dela družbo; če nič drugega, nas bo spominjala na našo zavezo.

**Baltazar:** Pojdimo. Papiga nas bo pa že našla, seveda, če ste se ji dovolj prikupili z drobtinami. (*Odidejo.*)



Rubin dneva: **LJUBI GOSPODA, SVOJEGA BOGA,  
Z VSEM SRCEM, Z VSO DUŠO IN Z VSO MOČJO!**

5 Mz 6,4-5

**POVZETEK:** V skupini se je pojavila razprava, ali hudobni Jožefovi bratje spadajo v Jožefovo zgodbo in s tem na njihovo zgoščenko, ali ne. Vprašanje je razrešil Baltazar, ko jim je dal razumeti, da je Bog po vseh preizkušnjah Jožefa vzgajal in ga kot nevidna roka vodil po poti življenja. Ob tem se je Tamara začela spraševati, če tudi njo vodi kakšna nevidna roka. Baltazar ji je pritrdil in dodal, da si mora vsakdo prizadevati, da to v svojem življenju tudi spozna.



## 6. Razlagalci življenja

---

**Baltazar** (*gleda svoj zemljevid*): Po mojih izračunih smo že prišli na kraj, kjer naj bi nekoč ležalo mesto Rameses.

**Kaleb**: Bomo našli kaj iz Jožefovih časov?

**Baltazar**: Tako upamo. Kar začnimo z delom!

*(Kopljejo; lopate, krampji ...)*

**Tamara**: Uf, kako je vroče.

**Kaleb**: Tamara, pojdi pod tisto skalo, pa se malo odpočij.

**Baltazar**: Odkar smo sklenili puščavsko zavezo, si tudi ti Kaleb bolj prizadevaš za dobroto.

**Kaleb**: Saj vidim, da lahko le tako ohranjam prijateljstvo.

**Debora**: Tole lopatanje se mi zdi čisto zaman. Pred sabo vidim samo pesek.

**Kaleb**: Tudi meni tole delo ne gre od rok.

**Baltazar**: Po dveh urah kopanja si res ne moremo privoščiti kakšne velike trofeje.

**Tamara**: Tako sem utrujena, ne morem več; rajši bi poslušala kaj iz Jožefovega življenja.

**Baltazar**: No, pa naj bo, da se vsi malo odpočijemo. ... Kot se nam vsem skupaj tole delo zdi dolgočasno, tako so tudi Jožefu v ječi počasi tekli dnevi. Vse mu je bilo enolično, a se ni vdal malodušju. Bil je dober do vseh. In Bog mu je dal dar razlaganja sanj. Za to je izvedel tudi faraon in ga je poklical na svoj dvor.

**Kaleb** (*ga prekine*): Imam idejo: Lahko bi posneli prizor, kako je Jožef v ječi razlagal sanje velikemu točaju.

**Baltazar**: Dobra zamisel. (*Jih začne razporejati.*) Ti Debora boš točaj, Kaleb naj bo Jožef. Tamara, ti pa bodi veliki faraonov pek. Jaz bom pa vse skupaj posnel s kamero.

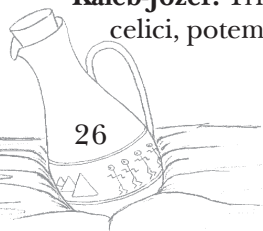
*(Se vsi nekoliko pripravijo, lahko si nadenejo kakšna znamenja zapornikov. Baltazar snema.)*

**Debora-točaj** (*hot da ga preizkuša*): Dobro jutro, Jožef. Slišal sem, da ti znaš, kar zna malokdo. Pa mi razloži tole: V sanjah sem videl tri trte, na katerih so dozoreli trije grozdi. V roki sem držal faraonovo čašo (*kaže z rokami*), grozdje stisnil vanjo in mu jo podal. Kaj naj to pomeni?

**Kaleb-Jožef**: Veliko sanj sem že razložil, takšnih pa še ne. Točaj, tvoje sanje so čisto preproste.

**Debora-točaj** (*presenečena*): Kaj res?!

**Kaleb-Jožef**: Tri mladike pomenijo tri dni. Samo še tri dni boš torej v tejle celici, potem boš zopet v službi pri faraonu.





**Debora-točaj:** To je pa res dobra novica!

**Kaleb-Jožef:** Upam, da je dobra tudi zame. Prosim te, da se me spomniš, in me priporočiš faraonu, da grem čim prej odtod.

**Debora-točaj** (*ga potrepinja po rami*): Ni panike! Starega prijatelja pa res ne bom pozabil.

**Tamara-pek** (*priteče*): Jožef, potem pa še meni razloži nocojsnje sanje.

**Kaleb-Jožef:** No, pek, kakšna mora pa je tebe tlačila?

**Tamara-pek:** V sanjah sem imel na glavi tri košare belega peciva. Priletele so ptice in jedle iz košare.

**Kaleb-Jožef:** Hm, to pa ne pomeni nič dobrega.

**Tamara-pek** (*se prime za glavo*): Ooo, zakaj sem te sploh vprašal?! Pa vseeno razloži.

**Kaleb-Jožef:** Sanje pomenijo, da boš še tri dni v ječi, potem te bo faraon obesil.

**Tamara-pek:** Oh, ne (*se zgrudi*).

**Baltazar:** Stop! (*ploska*) Odlično.

**Tamara** (*navdušena vstane*): Dajmo zaigrati še naprej, kako se je Jožef rešil.

**Baltazar** (*zamahne z roko*): Ho ho ho, do tam je pa še daleč.

**Tamara** (*začudeno*): Zakaj?

**Baltazar:** Ker je veliki faraonov točaj za nekaj let pozabil na Jožefa!

**Debora:** Je potem Jožefu spet teklo življenje enolično naprej?

**Baltazar:** Da, ... tako kot bo v naših rokah sedajle enolično prepevala lopata; dovolj je bilo počitka!

**Tamara:** Jaz bi pa vseeno rajši še kaj o Jožefu ...

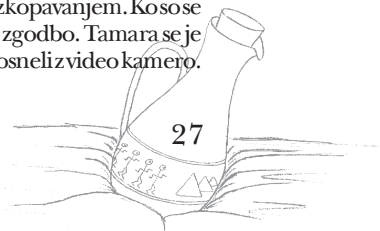
**Baltazar:** Za zdaj bo dovolj. Nadaljevati moramo delo, ki smo ga začeli. Včasih je treba ugrizniti v grenko jabolko in delati tudi tisto, kar nam ni najbolj pogodu.



Rubin dneva: **KDOR HODI ZA MENOJ, BO IMEL LUČ ŽIVLJENJA!**

*Jn 8,12*

**POVZETEK:** Egipčanska družina je končno pričela spuščavskim izkopavanjem. Ko so se kmalu utrudili, jim je Baltazar za kratek čas pripovedoval Jožefovo zgodbo. Tamara se je spomnila, da bi lahko prizor, kako je Jožef v zaporu razlagal sanje, posneliz video kamero.



## 7. Plemenitost

---

**Tamara:** Včeraj nam niste hoteli povedati, kako se je Jožef rešil iz ječe.

**Baltazar:** Zato, ker to pride na vrsto danes.

**Kaleb:** Jaz to že poznam, grem rajši odkrivat predmete iz starih časov.

**Debora:** Tudi jaz grem s Kalebom.

**Tamara (Baltazarju):** Boste pa meni povedali, kako je Jožef prišel na prostost.  
(*Debora in Kaleb odideta.*)

**Baltazar:** Ti se pa rada izogneš delu. Ampak, naj bo. – Ko sta pretekli dve leti od tedaj, ko je Jožef razložil sanje točaju in peku, je neke noči tudi faraon imel čudne sanje. Tedaj se je veliki točaj vendarle spomnil na Jožefa.

**Tamara:** Aha, potem ga je faraon poklical k sebi.

**Baltazar:** In Jožef mu je razložil sanje.

**Tamara:** Ali veste, kakšne sanje je imel faraon?

**Baltazar:** Sanjal je o sedmih debelih in sedmih suhih kravah ter o sedmih polnih in sedmih praznih žitnih klasih.

**Tamara (začudena):** Kako čudne sanje! In kako jih je Jožef razložil?

**Baltazar:** Povedal je, da to pomeni sedem let obilja v Egiptu ter sedem let stradanja. Faraonu je še predlagal, naj postavi razumnega moža, ki bo znal v letih obilja shraniti hrano za leta lakote. In faraon je za to nalogo izbral Jožefa.

**Tamara:** Aha, na takšen način mu je torej padla sekira v med!

(*Priteče Debora.*)

**Debora:** Poglejta, kaj sem našla. (*Pokaže štiri rdeče kamenčke.*)

**Baltazar:** O, kaj takega?!

**Debora (prestrašeno vznemirjena):** Kaj je to, povejte!

**Tamara:** Dajte, povejte!

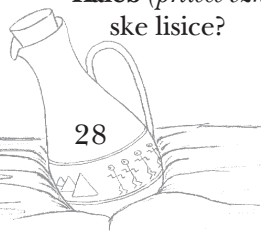
**Baltazar (počasi):** Neverjetno, to so ... rubini! Zelo redki so! Prav to si našla, kar si želela.

**Tamara:** Bravo, Debora, kako ti je uspelo?

**Debora:** Nenadoma so se zalesketali pred menoj v množici toliko drugih kamnov.

**Tamara (kliče):** Kaleb, pridi hitro sem!

**Kaleb (priteče vznemirjen):** Kaj se dogaja, tristo kamel? Ali vas napadajo puščavske lisice?



**Debora:** Pomiri se! (*Mu skrivnostno ponudi zaprto pest.*) Odpri mojo pest.

**Kaleb** (*počasi odpre*): Takšnih pa danes še nisem videl, čeprav sem premetal že skoraj vagon peska!

**Tamara:** Saj jih tudi nisi mogel. Pravijo, da so zelo redki, kajne Baltazar?

**Baltazar:** Takšne so včasih imeli samo kralji v svojih kronah. Pa niti ne vsi!

**Tamara** (*se baha, ker ona že pozna ime*): Rubini se imenujejo, veš.

**Baltazar:** Čestitam, Debora! Našla si ene najzlačhtnejših kamnov. Med toliko milijardami drugih si izbrala prav te.

**Debora:** Pač, zdeli so se mi drugačni, pravzaprav lepi!

**Baltazar:** Vidiš, takoj si odkrila plemenitost teh kamnov. Tamari sem ravno govoril o Jožefu, ki ga je faraon postavil za svojega namestnika. (*Skrivnostno vprašujoče*) No, in če se spomnimo na Jožefa: Mislite, da faraon ni imel dovolj odličnikov, da bi jih postavil za namestnike?

**Kaleb:** Če je imel velik dvor, bi gotovo lahko našel kakšnega!

**Baltazar:** Ne samo kakšnega, cele stotine jih je premogel. Ampak je izbral prav Jožefa.

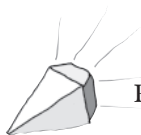
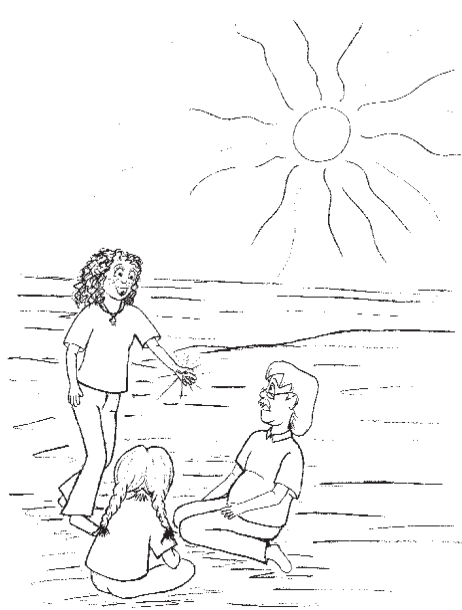
**Debora:** Tega v Jožefovi zgodbi nikoli nisem mogla razumeti.

**Baltazar:** Preprosto. V Jožefu je faraon odkril plemenitost!

**Debora:** Aha, plemenitost. Tudi jaz hočem biti takšna. Odločila sem se, da vsakemu od vas dam en rubin. Naj bodo tudi ti zlahatni kamenčki odslej znamenje naše zaveze.

**Kaleb:** Razpoznavno znamenje, da si prizadevamo za plemenitost.

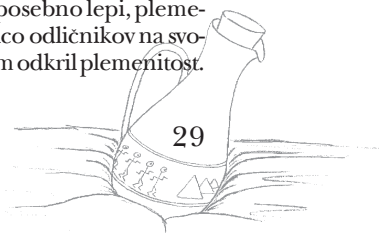
**Tamara** (*ogleduje svoj rubin*): Kako lep rubin! Pa še na Rubena me spominja, ki je bil tako plemenit z Jožefom.



Rubin dneva: **ČISTO SRCE, O BOG, MI USTVARI!**

*Ps 51 (50) 12*

**POVZETEK:** Debora je pri izkopavanju naletela na štiri čudovite rubine. Med množico drugih kamenčkov je izbrala prav te, ker so se ji zdeli posebno lepi, plemeniti. Baltazar je dejal, da je faraon ravnal podobno: Med množico odličnikov na svojem dvoru je za svojega namestnika izbral prav Jožefa, ker je v njem odkril plemenitost.



## 8. Veliko odkritje

---

**Baltazar:** Kaleb, danes bova še kopala po pesku, če bova kaj odkrila. Potem se bomo morali počasi vrniti v mesto. (*Odide, koplje blizu njih.*)

**Tamara:** Včasih sem mislila, da arheologi vedno kaj najdejo, da nikoli ne kopljejo v prazno.

**Kaleb:** Saj smo včeraj našli lepo zadevo. Tudi če nič več ne najdemo, se je splačalo.

**Debora** (*gleda kamenček, ki si ga je privezala na zapestje*): Res, zaradi tegale rubinčka.

**Kaleb:** Ampak tudi jaz bi rad kaj odkril. (*Odide. Koplje blizu njih.*)

(*Prihaja papiga.*)

**Tamara:** Pogledj, papiga zopet prihaja med nas!

(*Papiga obletava Debora.*)

**Debora:** Očitno sva medve že prijateljici. Še ime ji moramo dati. Recimo ji Ara, ker je tako mavrična.

**Tamara:** Ara, prinesla ti bom nekaj drobtin, saj od tega peska ne moreš preživeti. (*Jo krmi.*)

**Debora:** Očitno se bomo morali res počasi vrniti v mesto, saj tudi nam že primanjkuje podpepelnika.

**Tamara:** Zato je škoda vsake drobtine, da bi se izgubila. Odslej bomo po vsakem obroku pobrali drobtine in jih na temle kamnu shranili za Aro. Da bo lahko preživela tudi takrat, ko nas ne bo več tukaj.

**Debora:** Saj jih lahko sama pobere s tal.

**Tamara:** Vem, ampak jaz bi ji rada pri tem pomagala. Da bova tudi medve prijateljici.

**Baltazar** (*zakliče od daleč*): Bravo, Tamara! Vidim, da si zgodbo o egiptovskem Jožefu popolnoma razumela.

**Tamara:** Res ne vem, o čem govorite. Kakšno zvezo pa ima Ara z egiptovskim Jožefom?

**Baltazar:** Tudi sama ravnaš tako modro kakor egiptovski Jožef.

**Tamara** (*se začudi*): Jaz? Saj Jožefa poznam samo toliko, kot ste mi vi povedali.

**Baltazar** (*pride bliže*): Potem ne veš, da je Jožef v letih obilja zbiral žito po cellem Egiptu, da so lahko pekli kruh tudi v letih suše?

**Tamara:** Ne. Vem samo to, da je Jožef rešil Egipt.

**Baltazar:** Saj; prav z zbiranjem žita je Jožef rešil Egipčane. In to si tudi ti naredila papigi.

(*Pride Kaleb.*)

**Kaleb:** Mi lahko pridete pomagat? Nekaj nenavadnega sem našel.



(Gredo z njim.)

**Debora** (ogleduje): Rdeče je, kot bi bilo rubin.

**Tamara:** Pa kako veliko je!

**Kaleb:** Ne, ne bo rubin. To bo žgana glina.

**Baltazar:** Počasi moramo odkopati, da se kaj ne razbije.

(Koplje.)

**Kaleb:** Glinen vrč je!!!

**Baltazar** (drži vrč v rokah): In še z voskom je zapečaten!

**Debora:** Tole pa ni od včeraj!

**Baltazar** (pozorno ogleduje): Po tehle risbah bi lahko skleпали, da je staro vsaj 2500 let (si podajajo vrč iz roke v roko).

**Kaleb:** Kaj, da sem jaz kaj takšnega našel?!

**Tamara:** Odprimo, da vidimo, kaj je notri!

**Debora:** Jaz bi, pa se mi kar roka trese.

**Kaleb:** Ne odpirajmo, morda je tisti, ki je vrč tako zaprl, želel, da ostane zaprt.

**Tamara:** Gotovo je želel, da bi ga tisti, ki ga bi nekoč našel, odprl. In to smo sedaj mi.

**Kaleb:** Naj malo pretresem, morda je notri kakšna tekočina? (Pretrese.)

**Tamara:** Kaj pa, če je notri žito, ki ga je zbiral Jožef?

**Baltazar:** Ali pa je kdo dal notri samo peska, da bi nas povlekel za nos?

**Tamara:** Odprimo, ne morem več zdržati!

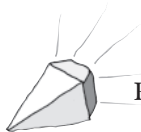
**Kaleb:** Ne, počakajmo do jutri.

**Debora:** Ampak, da ga ne bo kdo ponoči sam zase razbil. Dobro je treba premisliti, pri kom bo spravljen.

**Kaleb:** Pri Tamari ne more biti, ker ga bo gotovo razbila.

**Tamara:** Veš kaj?

**Baltazar:** Kar pri Kalebu naj bo, ki ga je našel; jutri pa se že izkaže, kaj je v njem.



Rubin dneva: **KJER JE TVOJ ZAKLAD, TAM BO TUDI TVOJE SRCE.**

Mt 6, 20-21

**POVZETEK:** Tamara je za Aro začela zbirati drobtinice kruha, da bile-ta imela zalogo tudi za čas, ko se bo skupina odselila iz puščave. Baltazar jo je opozoril, da je ravnala preudarno, kot je ravnal egiptovski Jožef: Zbiral je žito za čas lakote. Med njunim pogovorom je pritekel Kaleb z novico, da je našel nenavaden predmet. To je bil glinen vrč, zapečaten z voskom, vendar ga kljub silni radovednosti niso takoj odprli, presenečenje so želeli prihraniti za naslednji dan.



## 9. Zrahljana zaveza

---

(*Spjjo.*)

**Kaleb** (*poti pa okrog glave, zavpije*): Kaj?! Tatovi so bili tukaj!!!

**Tamara** (*zaspano*): Kaj se pa tako dereš, še predno je sonce pokonci.

**Kaleb**: Nekdo nam je ukradel vrč.

**Debora**: Kaj, ni več vrča? Saj sem rekla, da bi ga morali odpreti včeraj.

**Tamara**: Nekdo nas je moral videti, ko smo odkopali vrč.

**Debora**: V tej puščavi? Nemogoče! Saj ni žive duše nikjer.

**Kaleb**: Meni se pa le zdi, da je moral biti nekdo od nas.

**Tamara**: Boš mar dejal, da sem ga jaz odnesla?

**Debora**: Misliš, da sem bila jaz?

**Kaleb**: Skoraj bi rekel, da je Tamara to storila.

**Tamara**: Kaj! Mene boš obdolžil? Kje imaš kakšen dokaz?

**Debora**: Še dobro, da nisi rekel, da sem ga jaz ukradla. (*Kaže pesti.*) Potem bi svoje domine pobiral tamle po pesku, če bi jih sploh še kaj ostalo.

**Tamara**: Zakaj pa, misliš, da sem jaz to naredila?

**Kaleb**: Ker imaš vedno nekaj proti meni.

**Tamara**: Mar ne nosim tudi jaz rubina; mar nisem tudi jaz obljubila, da bom plemenita?

**Debora**: Kaleb, kaj takega od tebe ne bi pričakovala! Tako lepo smo se imeli zadnje dneve, sedaj nas pa po krivem obdolžiš.

**Kaleb**: Dokazita, da nista tega naredili! Vem, da sta nevoščljivi, ker sem jaz našel vrč ...

**Baltazar** (*mirno*): Kakšna panika. Se je morda vžgal pesek?

**Kaleb** (*odsekano*): Ne, vrč je izginil ponoči! Upravičeno sodim, da ga je zmaknila ena od teh dveh.

**Baltazar** (*ju pogleda; mirno*): To pa ni lepo od vaju.

**Kaleb** (*zahteva*): Povejte jima, naj ga vrneta čim prej nazaj!

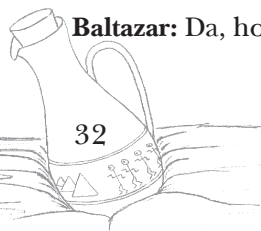
**Baltazar**: Ne moreta ga vrniti.

**Kaleb**: Kako? Vi to veste? Ste tudi vi vpleteni?

**Baltazar**: Do vrča vem pot samo jaz.

**Vsi**: Vi ste to storili?!

**Baltazar**: Da, hotel sem se samo malo pošaliti, da bo pričakanje še večje.



Toda spoznal sem, da se je naša zaveza začela krhati. Zaradi takšne majhne stvari.

**Kaleb** (*vjezi*): Boste rekli, da to počnete zaradi egiptovskega Jožefa?

**Baltazar**: Malo pa res. Spomni se, Kaleb, kako je Jožef ravnal s svojimi brati, ko so prišli v Egipt po pšenico.

**Kaleb** (*togoten*): Kaj me sedaj briga Jožef! Vrč mi dajte nazaj!

**Debora** (*Kalebu*): Gotovo ga boš dobil nazaj. (*Baltazarju*): Jožef pa je dal brate zapreti, če smem jaz odgovoriti namesto njega.

**Tamara**: Torej, se jim je vendarle malo maščeval.

**Baltazar**: Če bi se res hotel maščevati, bi jih naredil za suznje, ali pa bi jih dal pošteno pretepsti.

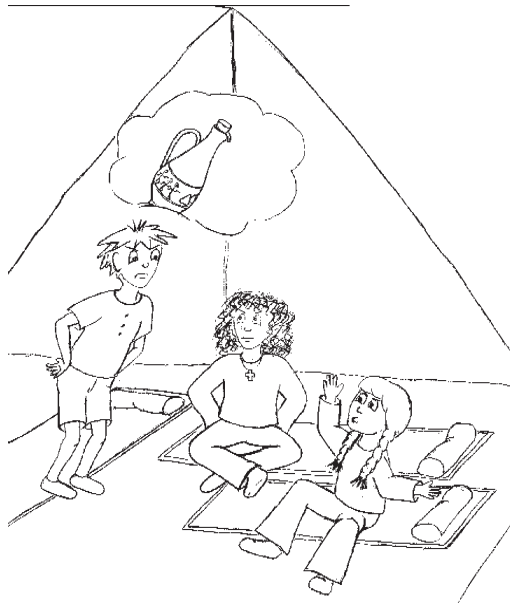
**Tamara**: Zakaj pa je tako ravnal?

**Baltazar**: Da so prišli malo k pameti in spoznali, da so bili hudobni!

**Debora**: Zanimivo, kako je naša zgodba podobna Jožefovi. Celo v mnogih podrobnostih.

**Kaleb** (*shesano*): Res je, tudi jaz spoznavam, da sem krivično ravnal. Tamara, oprost, ker sem te obsodil.

**Baltazar**: Opravičiti se je lepo, toda to je potrebno dokazati tudi z dejanji. Tudi jaz se vam opravičim, saj sem jaz tole zakuhal ... Toda vidite, kako hitro lahko skrhamo našo zavezo?!



Rubin dneva: **SONCE NAJ NE ZAIDE NAD VAŠO JEZO!**

*Ef 4, 26*

**POVZETEK**: Kaleb je svoje tovariše prebudil s kričanjem, da so ponoči vrč ukradli tatovi. V resnici ga je odnesel Baltazar, da bi bilo pričakovanje se nekoliko večje. Kaleb je v nevednosti obtoževal svoji prijateljski, zato je nastal prepir, vendar je Kaleb kmalu spoznal, da je ravnal krivično.



## 10. Skrivnostno sporočilo

---

*(Papiga obletava Kaleba.)*

**Kaleb:** Kaj pa se dogaja z našo Aro?

**Tamara:** Verjetno bi ti rada nekaj povedala, pa še ne zna.

*(Papiga se oddaljuje.)*

**Debora:** Nekam nas vodi. Pojdimo za njo.

*(Gredo za njo; čez nekaj časa papiga začne zopet krožiti na mestu.)*

**Kaleb:** Kaj naj to pomeni?

**Tamara** *(vzklikne presenečena):* Poglejta, tule v pesku je nekaj zakopano.

*(Kaleb razgrebe pesek.)*

**Kaleb:** Saj to je moj vrč! In Ara je vedela zanj!

**Baltazar** *(pride za njimi):* Ste že tukaj? Očitno vas je pripeljala sem Ara, ker me je sinoči videla.

**Tamara:** Kaleb, daj že vendar odpri ta vrč.

**Debora:** Sploh si ne morem predstavljati, kaj bi lahko bilo notri. Daj, pohiti.

**Kaleb:** Sedaj je na vrsti najbolj slovesen trenutek na našem potovanju.

*(Vsi napeto gledajo, Kaleb odpečati pokrov.)*

**Kaleb** *(dvigne pokrov in pogleda):* Ooo! No, ugibajte!

**Baltazar:** Prazno je!

**Tamara:** Ne sprašuj! Povej brz.

**Debora:** Povej, sicer mi bo počilo srce.

**Kaleb** *(počasi povleče majhen zvitek papirusa):* Tole je!

**Vsi:** Ooo!

**Debora:** Ampak skrivnost še ni pojasnjena!

**Tamara:** Kaj neki je napisano na tem pápirusu?

**Kaleb:** To boste morali pa vi Baltazar povedati.

**Baltazar** *(pozorno pogleda proti luči):* Hm, hm!

**Tamara:** Že veste?

**Baltazar:** Moral si bom pomagati s kakšno knjigo.

**Tamara:** Kako prav bi nam prišel egiptovski Jožef. Gotovo bi poznal tudi tole pisavo.

**Baltazar** *(pozorno gleda papirus, v slovar, v enciklopedijo):* Tamara, prinesi mi Sveto pismo, morda pa je res kaj iz Jožefovih časov.

**Tamara** *(prinese Sveto pismo):* Saj je tole prava knjiga, ne?

**Baltazar** *(hitro, ker ga zanima drugo):* Seveda, seveda. *(Gleda v Sveto pismo, nato*





proti soncu v papirus in primerja besedo za besedo.) Tale beseda pomeni mogočni Bog, tole pa je nekaj v zvezi z ... blagoslovom.

**Debora:** Je res kakšen izrek iz Svetega pisma?

**Baltazar** (še enkrat gleda v Sveto pismo in ga primerja s papirusom): Sem že našel! (Bere počasi.) Bog tvojega očeta naj ti pomaga, Bog Mogočni naj te blagoslavlja z blagoslovi neba od zgoraj ... (Gleda v papirus; presenečeno.) Našli smo Jakobov blagoslov, s katerim je blagoslovil Jožefa, ko je prišel k njemu v Egipt.

**Kaleb** (presenečen): Oh, neverjetno!

**Debora:** Je to Jožefova pisava?

**Baltazar:** Ah, ne! To so zapisali pozneje, ko so se spominjali Jožefovih velikih del. Kaleb, skrbno čuvaj to dragocenost.

**Tamara:** Je potemtakem Jožef resnično živel?

**Baltazar:** Seveda, kakšnih 2000 let pred Kristusom.

**Kaleb:** Ali ni čudovito, da je spomin na Jožefa ostal živ do danes?!

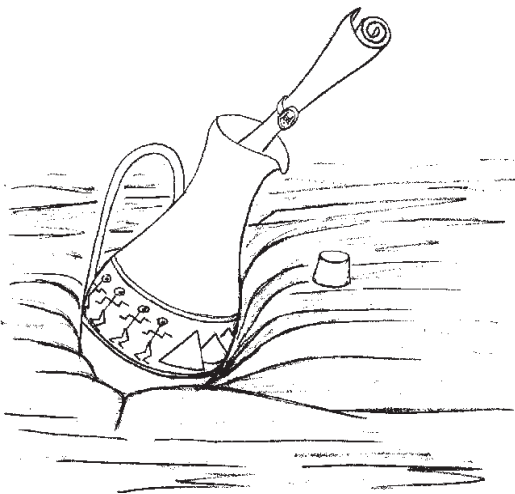
**Debora:** Preprosto, saj o njem lahko preberemo v Svetem pismu.

**Baltazar:** To je res. Še bolj pomembno pa je to, da je bil Bog z njim in ga je blagoslavljal. Blagoslov ima veliko moč.

**Tamara:** Ali Bog tudi danes blagoslavlja?

**Baltazar:** Vedno, le sprejeti je treba njegov blagoslov.

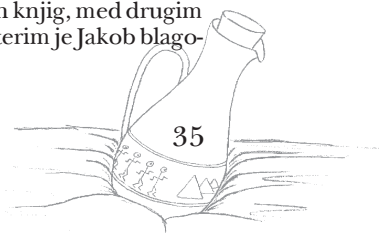
**Tamara:** Kako rada bi ga tudi jaz prejela. Izgleda, da si potem čisto drugačen človek.



Rubin dneva: **GOSPOD NAJ TE BLAGOSLOVI IN TE VARUJE.  
GOSPOD NAJ TE OBSIJE S SVOJIM OBLIČJEM  
IN TI BO MILOSTLJIV.  
GOSPOD NAJ OBRNE SVOJE OBLIČJE K TEBI  
IN TI PODELI MIR!**

4 Mz 6, 24-26 (Aronov blagoslov)

POVZETEK: Ara je s svojim obletavanjem Kalebu dopovedala, naj gre z njo in poišče ponovno skriti vrč. Ko ga je Kaleb v prisotnosti vseh egiptovskih tovarišev odprl, je v njem našel starodaven papirus. Baltazar je s pomočjo številnih knjig, med drugim tudi Svetega pisma, spoznal, da gre za Jakobov blagoslov, s katerim je Jakob blagoslovil sina Jožefa, ko je prišel k njemu v Egipt.



## 11. Zadnja preizkušnja

---

**Tamara** (*ogleduje papirus*): Včeraj ste rekli, da je tale blagoslov izrekel Jožefov oče. Kako pa je prišel v Egipt?

**Baltazar**: Ko je v letih suše tudi v Kanaanu, Jožefovi rodni deželi, zmanjkovalo hrane, so šli njegovi bratje v Egipt.

**Tamara**: Ali so vedeli, da je njihov brat pomemben mož v Egiptu?

**Baltazar**: Sploh ne. Vendar so pri kupovanju žita naleteli prav nanj.

**Tamara**: In ga niso spoznali?

**Baltazar**: Ne; Jožef pa je vedel, kdo so, zato je odločno zahteval, da v Egipt pride tudi najmlajši brat, Benjamin. Oče ga je pustil šele, ko je Juda zastavil besedo zanj.

**Tamara**: Se je potem Jožef dal prepoznati Benjaminu?

**Baltazar**: Da, a še prej ga je postavil na preizkušnjo. V vrečo z žitom mu je dal srebrno čašo, za njim pa poslal stražnike.

**Tamara** (*zavzdihne*): O, in so jo našli pri njem! In potem?

**Baltazar**: Poglej, kaj sva včeraj s Kalebom posnela za našo zgoščenko, ko sta se vidve z Deboro podili za Aro. (*Se obrneta k ekranu.*)

**Jožef** (*odločno, osorno, se sprehaja*): Tako, torej! Za dobroto, ki sem vam jo izkazal, ste me povrh še okradli! Sramota! Zato bo mož, pri katerem smo našli čašo, moj suženj!

**Kaleb-Juda** (*proseče*): Moj gospod, naj najdem milost v tvojih očeh. Ko si zahteval, naj pripeljem svojega najmlajšega brata, se je očetu od žalosti trgalo srce. Kajti nekoč je divja zver raztrgala našega brata Jožefa in očetove oči ga niso več videle. Dal sem očetu besedo, da Benjamina pripeljem nazaj. Zato rajši mene vzemi za sužnja.

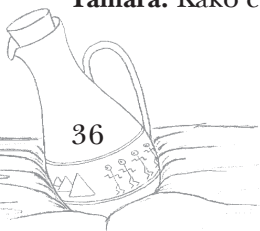
**Jožef** (*zavpije*): Ne zdržim več!

**Kaleb-Juda** (*se še bolj prestraši*): Gospod, naj najdem milost!

**Jožef** (*mirno*): Spoznal sem, da v vašem srcu ni več zlobe. Zato ti povem: Jaz sem Jožef, ki ste ga za sužnja prodali v Egipt. Toda zdaj vem, da me je Bog poslal pred vami, da vas obvarujem pred lakoto. Bratje moji! Pripeljite sem očeta, dal vam bom najlepšo pokrajino, Gošen, kjer boste lahko v miru živeli.

**Baltazar**: Vidiš, tako se je zgodba razpletla.

**Tamara**: Kako čudovito. Res je Jožefa vodila neka mogočna roka. (*Pozorno*



*prisluhne.)* Nekdo prihaja.

**Agent** (*vstopi, uradno*): Dober dan. Sprašujem, če je tole egiptovska družčina?

**Baltazar**: Ho, lahko bi se tako reklo.

**Agent** (*počasi, uradno*): Po skrivnih kanalih nam je prišlo na uho, da ste odkopali starodaven vrč, ki je vseboval papirus neprecenljive vrednosti. Ali to drži?

**Baltazar**: Ne vem sicer, koliko je papirus vreden, toda nekaj takega smo našli.

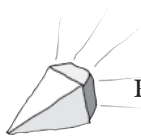
**Agent**: Naj to nemudoma pride v moje roke, sicer bom prisiljen, da vas vse skupaj dam za zapahe! Po starodavnem egiptovskem zakonu vse najdbe pripadajo narodnemu muzeju.

**Baltazar** (*mu da vrč*): S težkim srcem vam tole izročam; želim si le, da bi ga mogel še kdaj videti.

**Agent** (*vzame; osorno*): O tem bomo odločali mi. (*Hoče oditi, se spomni.*) Še to, da ne pozabim: Ker obstaja utemeljen sum, da bi lahko našli še kakšno zadevo in jo obdržali zase, policija zahteva, da v treh dneh zapustite našo deželo!

(*Agent odide; Baltazar in Tamara se spogledata.*)

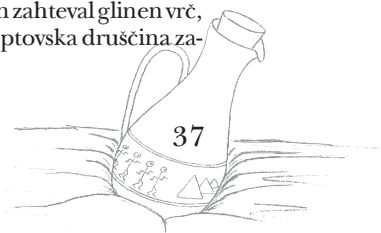
**Baltazar** (*Tamari*): Bomo pač odšli. Svoje delo smo pravzaprav opravili.



Rubin dneva: **UPAJ V GOSPODA IN BODI POGUMEN!**

*Ps 27 (26), 14*

**POVZETEK**: Baltazar je Tamari razlagal še zadnje podrobnosti o Jožefovem življenju v Egiptu, ogledala sta si tudi posnetek z zgoščenke, kako se je Jožef pustil prepoznati svojim bratom. V tem je prišel agent egiptovskega muzeja in zahteval glinen vrč, češ da vse najdbe pripadajo muzeju. Hkrati je zahteval, da egiptovska družčina zapusti deželo.



## 12. Novica gre v svet

---

*(Dogaja se v TV-ekranu. Na ekranu se lahko pojavi napis: Oddaja Vrtimo globus.)*

**Reporterka:** Spoštovani gledalci, cenjene gledalke, v današnji oddaji Vrtimo globus vam predstavljamo skupino, ki jo vodi profesor Baltazar. Z našimi kamerami smo se napotili v daljni Egipt, kjer smo našli tole zanimivo družino *(vsi stojijo za njo)*, ki je globoko v pesku našla nekaj nenavadnega. A o tem nekoliko pozneje. Najprej sprašujem profesorja Baltazarja, zakaj je v Egiptu.

**Baltazar:** Že dolgo sem razmišljal o egiptovskem Jožefu. Veliko sem prebral o njem. Razmišljal sem tudi, kako naj ga predstavim otrokom, saj se lahko od njega veliko naučijo. Odločil sem se, da naredim zgoščenko, na kateri bo predstavljen ta pomemben mož iz egiptovske in izraelske zgodovine.

**Reporterka:** Čemu pa ste popeljali s sabo to skupino otrok?

**Baltazar:** Stvar jih je zelo zanimala, pa sem jih povabil. Skupaj smo delali: fotografirali, snemali, izkopavali stare predmete. Ustvarili smo tole zgoščenko *(jo pokaže)*. Naj kar sami povedo.

**Reporterka:** Ob meni je Debora, ena od dveh deklet v skupini. Kaj je tebi pomenila ta egiptovska izkušnja?

**Debora:** Bilo je lepo. Zelo sem se navezala na tole papigo *(pokaže papigo ob sebi)*. Z Aro sva dobri prijateljica. Pri izkopavanju sem našla štiri majhne rubine, za vsakega od nas po enega. Ti nam pomenijo plemenitost. Neverjetno, kako se zadnje čase lepo razumemo. Tudi zaradi tele tunike *(ki jo ima oblečeno)* se ne prepiramo več.

**Reporterka:** No, pa o tem povprašajmo drugo dekle, Tamaro.

**Tamara:** Res nas je puščava povezala med seboj. Prisili te, da vedno misliš tudi na prijatelja ob sebi. Zgodilo se je, da smo imeli kdaj samo pol litra vode za vse nas. V trenutku bi jo sama popila, toda srce ti ne pusti, da bi drugi ob tebi ostali žejni.

**Reporterka:** Verjamem, da si boste tole vsi pred televizijskim zaslonom dobro zapomnili. *(Se obrne nazaj k Tamari.)* Kaj bo tebi, Tamara, najbolj ostalo v spominu?

**Tamara:** Hm, o egiptovskem Jožefu prej nisem vedela čisto nič. Ob njem sem sedaj spoznala, da postanemo drugačni ljudje, če pustimo, da nas vodi Bog. Baltazar mi je obljubil Sveto pismo, da bom še več izvedela o Jožefu.

**Reporterka:** Sedaj pa član egiptovske družine, zaradi katerega smo pravzaprav posneli tole oddajo. Kaleb je namreč odkril nekaj čudovitega.

**Kaleb:** Ko sem pred štirimi dnevi, pozno popoldne je že bilo, ves izmučen iz globoke jame metal zadnje lopate peska, sem naletel na nekaj čudnega. Mislim, da je velik rubin, ker je bilo rdečkaste barve, a je bil vrč, lepo zapečaten z voskom.

**Reporterka:** Po majhnem prepiru ste ga odprli šele naslednji dan in ...

**Kaleb:** Notri je bil starodaven papirus, na katerem je zapisan Jakobov blagoslov.



**Reporterka:** Naj povem, da je ta papirus sedaj v egiptovskem narodnem muzeju. Ali ste ga sami nesli tja?

**Kaleb:** Ne. Vzeli so nam ga! ... Vzeli so nam blagoslov!

**Reporterka:** Kako pa so izvedeli zanj?

**Kaleb:** Vsak večer sem na računalnik pisal dnevnik. Nekega jutra sem namesto dnevnika na zaslonu zagledal zapis "virus Egipt".

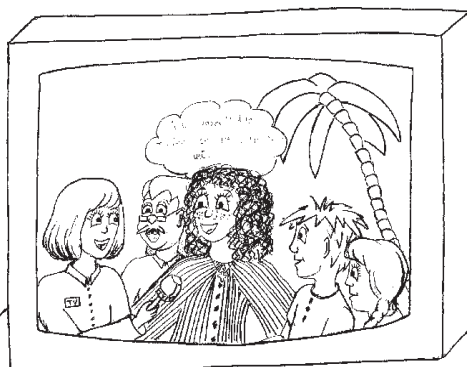
**Reporterka (gledalcem):** Prav ste slišali; naj dodamo, da ta nevarni virus izvira iz ene od tolpi, ki po Egiptu ropajo starodavne grobove. Z razpošiljanjem virusa ti nepridipravi prihajajo do podatkov o novih najdbah. (Se obrne h Kaleb.) Zanima me, kako si sprejel novico, da je Baltazar agentu predal papirus z znamenitim Jakobovim blagoslovom?

**Kaleb:** Zelo sem bil žalosten, jokal sem celo dopoldne! Potem me je Baltazar potolažil: "Ta blagoslov je vendar zapisan v Svetem pismu!" Če bi me prej kdo opozoril nanj, ga sploh ne bi jemal resno. Sedaj pa mi veliko pomeni.

**Reporterka:** V egiptovskem muzeju bo poleg tega papirusa zapisano tudi ime najditelja: Kaleb. To pa tudi ni majhna stvar, kajne?

**Kaleb (se namuzne):** No ja, to bi bilo lepo ... A zame je pomembnejše, da sem odkril zaklad, ki sem ga že dolgo imel ob sebi, doma na polici, a ga nisem nikoli opazil. Sveto pismo (ga pokaže) bo poslej moj zvesti prijatelj: to je blesk davnine v sedanosti!

**Reporterka:** Dragi gledalci, s temi pomenljivimi besedami končujemo naše poročanje iz vročega Egipta. Egiptovsko družino zaradi izjemne najdbe lahko začnejo ogrožati roparji. Zato jih bomo skupaj z našo snemalno ekipo nemudoma prepeljali v domovino. Upamo, da ste se imeli lepo in da ste se od egiptovske družine česa naučili. Tisto o plemenitosti si je že vredno zapomniti. (Vsi pomahajo.)



Rubin dneva: **JAZ SEM Z VAMI VSE DNI DO KONCA SVETA.**

Mt 28, 19-20

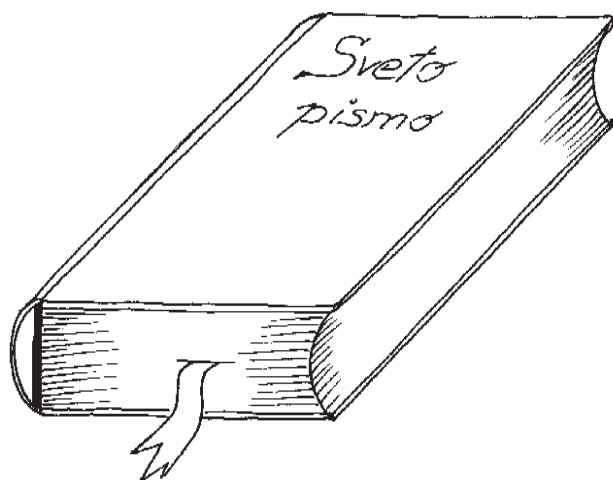
**POVZETEK:** O nenavadni najdbi je prek egiptovskega muzeja hitro izvedela tudi pomembna televizijska hiša in z egiptovsko družino posnela oddajo. V oddaji "Vrtno globus" so romarji po poteh egiptovskega Jozefa povedali, kaj vse so se na tem potovanju naučili. Glavno besedo je seveda imel Kaleb, ki je priznal, da je kljub izgubi glinenega vrča veliko pridobil: Spoznal je, da se v Svetem pismu skriva veliko bogastvo. Blagoslov, ki ga je našel v glinenem vrču, je zapisan tudi v Svetem pismu. Zato si bo prizadeval, da bo tudi sam živel in odseval, kar se je iz davnine prek Svetega pisma ohranilo vse do danes.

## Uvod v predloge za kateheze

---

Letošnje predloge za kateheze izhajajo iz poudarka, ki ga določenemu dnevnu daje zgodba *Ujemi blesk davnine*. Imajo pa v večini dva dela. Prvi del je vedno namenjen predvsem mlajšim udeležencem oratorija, otrokom nižjih razredov osnovne šole. V tem delu je vedno predložena neka simbolična zgodba, ki lahko podpre dnevno misel. Drugi del, imenovan *za večje*, pa skuša nadgraditi katehezo za delo z otroki višjih razredov osnovne šole. Zato je prav, da si animatorji preberejo ves predlog in potem presodijo, kaj bi lahko določeni skupini bilo v pomoč in poglobitev teme, in si kakšno stvar še primerno temu prilagodijo.





# KATEHEZE

## 1 Mz 37, 2-11

*Jožef je imel sanje in jih je povedal bratom; zato so ga še bolj sovražili. Rekel jim je:*  
*»Poslušajte, prosim, kaj se mi je sanjalo. Sredi polja smo vezali snope in moj snop se je vzdignil in stal pokonci, vaši pa so se postavili naokrog in se priklanjali mojemu snopu.«*  
*Bratje pa so mu rekli: »Ali bi res rad zakraljeval in zavladal nad nami?« In še bolj so ga sovražili zaradi njegovih sanj in besed.*

*Nato je imel še druge sanje in pripovedoval je o njih bratom. Rekel je:*  
*»Spet se mi je nekaj sanjalo: sonce, mesec in enajst zvezd se mi je priklanjal.«*  
*Ko je to povedal očetu in bratom, ga je oče pograbil in mu rekel:*  
*»Kaj pomeni, kar se ti je sanjalo? Mar naj res pridemo jaz, tvoja mati in tvoji bratje in se ti klanjamo do tal?«*

*Njegovi bratje so mu bili zato nevoščljivi, oče pa si je stvar zapomnil.*

**Dragi otroci**, po dolgem letu smo se spet veseli zbrali v oratoriju. Se še spomnite glavnega junaka, ki nas je lani ves čas spremljal. Kaj pa letos?

(Naslov oratorija *Ujemi blesk davnine*, radovedna družčina po sledih egiptovskega Jožefa ...)

Preden se bomo kaj več pogovorili o tem, pa pogledjmo kako lepa skupina prijateljev smo. Se vsi poznamo?

(Kratko spoznavanje, npr. vsak ob imenu pokaže še eno gesto, gib, naslednji ponovi ime in gesto vseh predhodnih.)

Spoznali smo vsa imena, sedaj pa izberimo ime naše skupine, ker po tem nas bodo vsi spoznali.

(Danes bomo to ime in vzklik predstavili vsem v oratoriju ...)

(Izdelamo svoj plakat, ime in vzklik skupine, lahko izberemo voditelja, ki bo animatorjev pomočnik ...)

Rekli smo že, da bomo letos odkrivali skrivnosti egiptovskega Jožefa in bomo skupaj z mladimi raziskovalci, ki smo jih spoznali v zgodbi, tudi mi preiskali puščavo in odkrili kaj lepega za naše življenje.

Prisluhnimo še drugi zanimivi puščavski zgodbi:

*Zgodba: Karavana*

Puščavska karavana je potovala po suhi, peščeni in mestoma kamniti pokrajini. Člani karavane so zaupali vodniku, zaupno so se dali voditi njegovim odločitvam. Posebej jim je ugajalo, ko je zaradi nenehne dnevne vročine odločil, da bodo potovali samo ponoči in spali podnevi. Neke noči, ko je bilo potovanje še posebej utrudljivo, je vodnik nepričakovano zavpil:

»Stoj! Ustavili se bomo za trenutek. Kot ste lahko opazili, smo pravkar prečkali majhno skalo. Želim, da se pripognete in poberete čim več kamnov in kamenčkov, kot jih lahko najdete. Če boste z njimi napolnili torbe, jih bo-





ste lahko nesli s seboj domov. Dobro, torej pojdimo ponje,« je nadaljeval in plosknil z rokama, »imate samo pet minut časa, potem gremo na pot.«

Potniki, ki so se že veselili dolgega počitka in zasluženega spanja, so mislili, da se je njihovemu vodniku zmešalo.

»Kamne?« so mu rekli, »kaj pa misli, da smo? Skupina kamel ali mul?«

Samo nekaj jih je naredilo, kar je predlagal vodnik, in nekaj prgišč kamnov odložilo v torbe.

»Tako je prav,« je dejal vodnik. »Gremo naprej!«

Ko so po nočnem počitku nadaljevali pot, so bili pretrudni, da bi govorili, toda želeli so vedeti, kaj je pomenil vodnikov nenavadni ukaz.

Ko je na obzorju sonce vzšlo, se je karavana spet ustavila in postavili so šotore. Peščica potnikov, ki je nabrala kamne, jih je sedaj prvič videla. Osupli od začudenja so zavpili: »Sreča! Spremenili so barvo. Svetijo se in iskrijo. Saj so dragoceni kamni in dragulji.«

Toda ta navdušeni občutek je kmalu izginil v žalosti in potrnosti: »Ko bi le poslušali vodnikov ukaz in pobrali še več kamenja, kot smo ga.«

**Zakaj so bili** člani karavane tako razočarani?

Ste za to, da bi tudi mi v letošnjem oratoriju obogateli?

Kdaj smo lahko bogati tudi brez denarja? Ko smo dobri, prijazni ...

Prepričan sem, da bomo na koncu oratorija na takšen način vsi obogateli in to bogatenje naše skupine bomo vsak dan označili na plakatu, ki smo ga izdelali. Ste za to?

Vsak dan se bomo trudili, da bomo čim več zaslužili z dobrimi deli in s tem lepšali naše rubine.

(Na drug plakat narišemo rubin za današnji dan, ki ga bomo ob koncu dneva pobarvali, glede na dobra dela, za katera se dogovorimo skupaj.)

## ZA VEČJE

Kateheza je primerna tudi za višjo osnovno šolo, s tem da se skušamo z njimi še globlje pogovarjati o tem, zakaj so prišli na oratorij. Osvetlimo jim bistvo: zastonjskost tega dogajanja, ko drug drugemu podarjamo čas in se medsebojno bogatimo. Skušamo jih motivirati, da to ni samo čas, ko bodo pripravili zase neke določene izdelke, ali pa zaradi osebne zabave. Naj bo to čas medsebojnega bogatenja in podelitve življenja s tem, da skušamo biti pozorni na druge, posebno še na mlajše, biti veseli ob veselju drugega, ob zmagi kogarkoli ... Bogastvo, ki si ga nabirajo za življenje, je prav sposobnost, da postanemo dobri ljudje, pozorni drug do drugega, to so tisti dragulji, s katerimi nas Jezus po Evangeliju nenehno vabi, da naj si jih nabiramo za svoje življenje.

Lahko preberemo evangeljski odlomek:



### Zaklad v nebesih

»Ne nabirajte si zakladov na zemlji, kjer uničujeta molj in rja in kjer tatovi vlamljajo in kradejo; nabirajte pa si zaklade v nebesih, kjer jih ne uničuje ta ne molj ne rja in kjer tatovi ne vlamljajo in ne kradejo. Kjer je namreč tvoj zaklad, tam bo tudi tvoje srce.« *Mt 6, 19-21*

**Nato z njimi** pripravimo plakat ali »trezor«, na katerega bomo barvali rubine, ki jih bomo zbirali med oratorijem.

## 2. dan BOJ PROTI NEVOŠČLJIVOSTI

### 1 Mz 37, 2-4

*Ko je bil Jožef star sedemnajst let, torej še mladenič, jez brati pasel drobnico, skupaj s sinovi očetovih žena Bilhe in Zilpe. Jožef je očetu poročal, kar so slabega govorili o njih. Izrael je ljubil Jožefa bolj kakor druge sinove, ker se mu je rodil v starosti. Ko so bratje videli, da ga oče ljubi bolj kot njegove brate, so ga zasovražili in niso mogli z njim prijazno govoriti. Naredil mu je dolgo suknjo z rokavi. Ko je torej Jožef prišel k bratom, so mu slekli suknjo, dolgo suknjo z rokavi, ki jo je nosil. Nato so ga zgrabili in vrgli v vodnjak. Vodnjak pa je bil prazen, ni bilo vode v njem.*

**Kaj vse** so otroci z Baltazarjem pripravili za potovanje v puščavo?

Kaj pa je bilo s tuniko?

Baltazar je otrokom povedal, da se nevoščljivost rodi v srcu.

Smo mi tudi kdaj nevoščljivi in si želimo nekaj, kar imajo drugi? ....

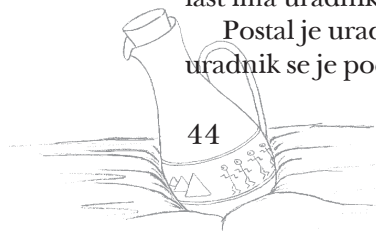
### Zgodba: **Kamnosek**

(animator lahko zgodbo popestri s plakati – trgovec, uradnik, sonce ...)

Živel je kamnosek, ki ni bil zadovoljen s svojim življenjem. Ko je šel nekoč mimo hiše bogatega trgovca in je skozi odprta vrata videl številne ugledne bogataše in imenitne ljudi, je zavzdihnil: »Kako pomemben mora biti ta trgovec!« Bil je nevoščljiv in želel je postati trgovec. Potem mu ne bi bilo potrebno živeti kot ubog kamnosek.

Na svoje veliko presenečenje je postal trgovec in živel bolj razkošno ter bil bolj vpliven, kot si je kdaj mislil. Manj bogati od njega so mu zavidali njegovo imetje. Kmalu je mimo privedlo visokega uradnika. Nesli so ga v zaprti nosilnici in spremljali so ga služabniki in vojaki, ki so udarjali na gonge. Vsakdo, še tako bogat človek, se je moral prikloniti temu sprevodu. »Kakšno oblast ima uradnik!« je pomislil. »O, ko bi bil jaz višji uradnik!«

Postal je uradnik, nosili so ga v zaprti nosilnici. Bil je vroč poletni dan in uradnik se je počutil neudobno v soparni nosilnici. Pogledal je proti soncu.



Ponosno je sijalo na nebu in se ni zmenilo za njegovo navzočnost. »Kako mogočno je sonce!« je pomislil. »O, ko bi bil sonce!«

In postal je sonce. Pekoče je sijal na vse. Toda ogromen črn oblak je priplaval med njega in zemljo in njegova luč ni mogla več sijati na vse, kar je bilo pod njim. »Kako mogočen je!« si je dejal. »O, ko bi postal oblak!«

In postal je oblak. A kmalu je začutil, da ga je začela prenašati neka sila. To je bil veter. »Kako je močen!« je pomislil. »O, ko bi bil veter!«

Tako je postal veter. A že čez trenutek je zadel ob nekaj, česar ni mogel premakniti, pa naj se je še tako zaganjal. Bila je velikanska skala. »Kako mogočna je ta skala!« je pomislil. »O, ko bi bil skala!«

In postal je skala, močnejša in trdnejša kot vse drugo na zemlji. Ko je tako ponosno stal tam, je zaslišal glas kladiva, ki je zabijal dleto v mogočno skalo, in začutil je, da se spreminja. »Kaj bi bilo lahko močnejše od mene, skale!« se je vprašal. Pogledal je na tla in pred sabo zagledal kamnoseka.

**Videli smo**, kako smešno izpadeš, če si nevoščljiv.

Večkrat se to spremeni v pravo sovražstvo, kot se je to zgodilo v srcu Jožefovih bratov. Se spomnite, kakšni so bili do njega?

Mi pa se danes malo nasmejmo sami sebi in napišimo na tuniko, kakšni večkrat želimo biti.

(Vsak otrok iz papirja izdelava tuniko in nanjo napiše, kakšen bi rad bil.)

## ZA VEČJE

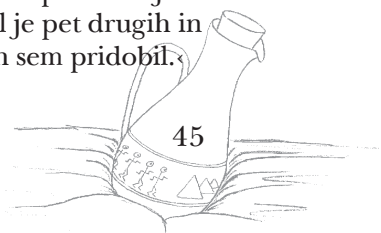
Tudi z večjimi lahko potem, ko prisluhnemo zgodbi, izdelamo iz papirja tuniko. Lahko se pogovorimo o stvareh, ki nas zavajajo, da si večkrat želimo nekaj drugega, da bi potem bili srečnejši.

Vsak se nato zamisli nad svojim življenjem in skuša najti eno svojo lastnost, ki mu je v veselje, in jo napiše ali pa nariše na tuniko. Nato svojo tuniko poda tistemu, ki je na njegovi desni, in tudi on mu napiše neko pozitivno lastnost, ki jo je na njem že opazil (veselje, prijaznost, dobrotla ...). Tunika lahko potem nadaljuje pot, tako da vsakdo napiše vsakemu eno njegovo pozitivno lastnost. Ko se tunika vrne k lastniku, lahko naredimo kratek »obred«. Preberemo evangeljski odlomek o desetih talentih.

### Prilika o talentih

»Tako bo namreč kakor s človekom, ki se je odpravljal na potovanje in sklical svoje služabnike ter jim izročil svoje premoženje. Enemu je dal pet talentov, drugemu dva in tretjemu enega, vsakemu po njegovi zmožnosti, in odpotoval. Ta, ki je prejel pet talentov, je šel takoj z njimi trgovati in je pridobil pet drugih. Prav tako je tisti, ki je prejel dva, pridobil dva druga. Oni pa, ki je prejel enega, je šel, skopal jamo in skrnil denar svojega gospodarja.

Po dolgem času je prišel gospodar teh služabnikov in napravil z njimi obračun. Pristopil je tisti, ki je prejel pet talentov. Prinesel je pet drugih in rekel: »Gospodar, pet talentov si mi izročil, glej, pet drugih sem pridobil.«



Gospodar mu je rekel: »Prav, dobri in zvesti služabnik! V malem si bil zvest, čez veliko te bom postavil. Vstopi v veselje svojega gospodarja!«

Nato je pristopil tisti, ki je dobil dva talenta, in rekel: »Gospodar, dva talenta si mi izročil, glej, dva druga sem pridobil.«

Gospodar mu je rekel: »Prav, dobri in zvesti služabnik! V malem si bil zvest, čez veliko te bom postavil. Vstopi v veselje svojega gospodarja!«

Nazadnje je pristopil oni, ki je dobil en talent, in rekel: »Gospodar, vedel sem, da si trd človek. Žanješ, kjer nisi sejal, in zbiráš, kjer nisi razsul. Zbal sem se in sem šel ter zakopal tvoj talent v zemljo. Glej, tu imaš, kar je tvojega!«

Gospodar pa mu je odgovoril: »Malopridni in leni služabnik! Vedel si, da žanjem, kjer nisem sejal, in zbiram, kjer nisem razsul? Zato bi moral dati moj denar menjalcem in ob vrnitvi bi jaz prejel svojo lastnino z obrestmi. Vzemite mu torej talent in ga dajte tistemu, ki jih ima deset; kajti vsakemu, ki ima, se bo dalo in bo imel obilo, tistemu pa, ki nima, se bo vzelo tudi to, kar ima.« *Mt 25, 14-29*

**Vsako je** prejel darove za svoje življenje in Bog želi, da prav tiste svoje darove množi in z njimi trguje. Pri krstu pa smo prejeli »tuniko« Božje milosti, ki nam pomaga pri trgovanju z našimi talenti in jih prečiščuje.

Animator lahko v spomin na dejanje pri krstu, položi roko na tuniko in vsakega pokliče po imenu in mu nekaj zaželi, na primer:

»Simona, Maja ... trguj z darovi, ki ti jih je Gospod zaupal v tvojem življenju, in naj lepšajo in osrečujejo tvoje življenje v tem tednu oratorija in vsak dan tvojega življenja.«

### 3. dan

### UČIMO SE SODELOVATI

#### 1 Mz 37, 23-28

*Potem, ko so bratje Jožefa vrgli v vodnjak, so sedli in jedli kruh.*

*Ko so povzdignili oči, so zagledali karavano Izmaelcev, ki je prihajala z Gileáda. Njihove kamele so nosile kozlinec, mastiko in ládan. Potovali so, da bi to spravili v Egipt.*

*Tedaj je Juda rekel bratom: »Kaj imamo od tega, če ubijemo brata in skrijemo njegovo kri?*

*Dajmo, prodajmo ga Izmaelcem, naša roka pa naj sega ne dotakne, saj je naš brat, naše meso.« Bratje so ga ubogali.*

*Ko so tedaj šli mimo midjánski trgovci, so Jožefa potegnili in spravili iz vodnjaka. Potem so ga prodali za dvajset srebrnikov Izmaelcem in ti so ga odpeljali v Egipt.*

**Kdo se je** danes pridružil naši karavani v puščavi?

Kako so papigo želeli obdržati? Kaj so odkrili, da bi bilo dobro narediti, kako bi papiga ostala njihova prijateljica?



Če hočemo imeti prijatelja, moramo odkriti, kaj mu je všeč, in ga znati razveseliti, ne pa misliti samo nase!

O tem nam zelo lepo govori zgodba.

### Zgodba: Sipina in oblak

Zelo zelo mlad oblak (ve se, da je življenje oblakov kratko in razgibano) je prvič jadral čez nebo, obdan s čredo napihnjenih oblakov različnih oblik.

Ko so pluli nad veliko saharsko puščavo, so ga drugi, že bolj izkušeni oblaki spodbujali: »Pohiti, pohiti! Če se boš tukaj ustavil, si izgubljen!«

Oblak pa je bil, kot vsi mladi, radoveden, zato se je spustil nižje od vseh ostalih oblakov, tako podobnih čredi razpuščenih bizonov.

»Kaj pa delaš, dvigni se,« so kričali v veter.

Oblaček pa je videl valove zlatega puščavskega peska: krasen pogled. Prav narahlo se je začel spuščati. Puščavske sipine so bile podobne oblakom, ki jih je blago božal veter.

Ena od sipin se je nasmehnila oblaku in ga pozdravila: »Živio!« Bila je zelo prikupna, veter, ki ji je skuštral greben, jo je pravkar naredil.

»Živio. Ime mi je Ola,« se je predstavil oblak.

»Jaz sem Una,« je povedala sipina.

»Kakšno je kaj tvoje življenje tam spodaj?«

»No ... Sonce in veter. Malo je vroče, a se da preživeti. Kakšno je pa tvoje življenje?«

»Sonce in veter ... in veliko poti po nebu.«

»Moje življenje je zelo kratko. Ko bo ponovno pihal močan veter, bom morda izginila.«

»Ti je kaj hudo zaradi tega?«

»Malo že. Zdi se mi, da nisem za nobeno rabo.«

»Tudi jaz se bom hitro spremenil v dež in padal. Taka je moja usoda.«

Sipina se je malo zamislila in nato dejala: »Ali veš, da mi dež imenujemo Raj?«

»Nisem vedel, da sem tako pomemben,« se je nasmehnil oblak.

»Stare sipine sem slišala pripovedovati, kako nekaj lepega je dež. Takrat se me prekrijemo s čudovitimi stvarmi, ki se imenujejo trava in rože.«

»Res so čudovite, videl sem jih.«

»Jaz pa jih morda nikoli ne bom videla,« je otožno zaključila sipina.

Oblak je malce pomislil, nato pa rekel: »Lahko bi jaz deževal nate ...«

»Toda potem bi umrl ...«

»Ti pa bi vzcvetela,« je rekel oblak in se počasi spustil, spreminjajoč se v mavrični dež.

Naslednji dan je bila sipina vsa v cvetju.

**Na koga** je mislil oblak in kako je razveselil sipino?

Tudi Jožefovi bratje so sodelovali, ampak ne v dobrem – naredili so hudoben načrt in ga skupno tudi uresničili.



Kako mislite, da se je počutil ubogi Jožef v njihovih rokah?  
Nobeden od nas noče biti podoben Jožefovim bratom, kajne?  
Ste za to, da bi danes razveseljevali in bogatili drug drugega?  
Dogovorimo se za presenečenje, ki ga bomo pripravili drugi skupini!  
(Pesem, bans, igra, skeč, darilce; z animatorjem neke druge skupine se dogovorimo, kdaj si bomo izmenjali ta presenečenja.)

## ZA VEČJE

Z večjimi udeleženci se lahko igramo igro, ki jo začne voditelj tako, da imenuje enega od sosedov. Igro nadaljujemo v krogu. Po prvem krogu se presedemo in igro lahko ponavljamo tako dolgo, dokler ne postane nezanimiva. Rad imam svojega soseda (ime ...), ker ima (ker je, ker nosi) ... rad bi mu podaril ... in mu zapel pesem ... zaigral na ... (inštrument) ...

(Dolžina stavka naj bo pripravljena glede na zmožnost udeležencev skupine.)

Vse besede se morajo začeti na isto črko kot začetnica imena. Pri izgovarjanju pa se ne smemo ustavljati in razmišljati.

Ob koncu napišemo na plakat stavke iz Svetega pisma, ki jih skušamo poiskati po spominu in govorijo o tem, da naj mislimo na druge ...

## 4. dan VSI ZA ENEGA, EDEN ZA VSE

### 1 Mz 37, 29-34

*Ruben pa se je vrnil k vodnjaku in odkril, da Jožefa ni več v njem. Pretrgal je svoja oblačila, se vrnil k bratom in rekel: »Dečka ni več tu! In jaz, kam naj grem?«*

*Vzeli so Jožefovo suknjo, zaklali kozla in pomočili suknjo v kri.*

*Potem so poslali dolgo suknjo z rokavi očetu in rekli: »To smo našli. Poglej, ali je to suknja tvojega sina ali ne!«*

*Ko jo je pogledal, je rekel: »To je suknja mojega sina! Divja zver ga je požrla. Raztrgan, raztrgan je Jožef!«*

*In Jakob je pretrgal svoja oblačila, si ogrnil ledja z raševino in dolge dneve žaloval za sinom.*

**Se spomnite**, kaj so danes sklenili naši puščavski prijatelji?

Kako so to storili?

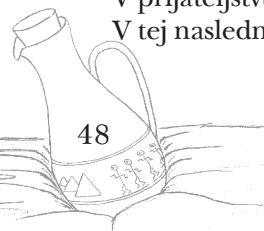
Ko so sklenili prijateljstvo, se je vrnila tudi papiga.

Kakor ima papiga različno perje, tako smo tudi mi različni.

Pravi prijatelj pa sprejme drugega, kljub razlikam, ki jih čuti ...

V prijateljstvu zaradi tega včasih nastanejo tudi problemi in težave.

V tej naslednji zgodbi jih bomo nekaj res odkrili.



## Zgodba: Težko prijateljstvo

Pes in konj sta sklenila trdno prijateljstvo.

Iskala sta različne načine, da sta si lahko izrazila medsebojno naklonjenost. Pes je konju prinašal najlepše kosti, kar jih je kje dobil, konj pa mu je pušchal svoje obroke sena.

Tako sta se imela rada, da sta umrla od lakote.

**Kaj se je zgodilo konju in psu?**

Ali tudi mi včasih v prijateljstvu doživimo kakšno razočaranje?

Da pa bo naše prijateljstvo močnejše in lepše, bomo odkrili vrednote (lepe stvari) prijateljstva.

Pomislimo tudi na Jozefove brate. Katerih vrednot niso spoštovali?

## Dejavnost

Na barvne trakove napišemo vrednote prijateljstva. Trakove lahko otroci izrežejo iz papirja (pobarvajo) ali iz blaga in naredijo mavrico.

Nanje pripnejo vrednote.

*ali pesem:*

Mladi v krog stopimo, si podajmo dlan,  
naj sovraštvo mine in zasije dan.

Jezus pa združuje nas in kaže pot v nebo,  
vsi zato se imamo radi, radi prav zvesto.

Mavrica objema zemljo in nebo,  
druži kapljice in žarke pisane.

Bog nam riše mavrico na modri svod neba,  
vsem ljudem oznanja vir življenja večnega.

Barve so različne v mavrici neba,  
rože raznocvetne v travnikih sveta.

Bog je ustvaril raznolike tudi nas ljudi,  
vsakemu podaril svoje lepe je dari.

## ZA VEČJE

Pripravimo rutke za zavezovanje oči. Nato se gremo igro, pri kateri se razdelimo v pare po dva in dva. Polovico časa ima eden zavezane oči, drugo polovico pa se zamenjata. V tišini skušata ugotoviti, kaj potrebuje tisti, ki ima zavezane oči. Nato se spet vsi zberejo v skupino in drug drugemu napišejo pismo, v katerem opišejo potrebe drugega. Vsak lahko potem, ko prebere pismo, ki mu ga je napisal spremljevalec, izrazi, ali je res imel določene potrebe, ali pa je potreboval kaj drugega, česar njegov spremljevalec ni opazil.

Potem, ko se lahko vsi izrazijo, napišemo na barvne trakove vrednote prijateljstva in naredimo svojo mavrico.

Za zaključek preberemo evangeljski odlomek:



## Zlato pravilo

»Tako torej vse, kar hočete, da bi ljudje storili vam, tudi vi storite njim! To je namreč postava in preroki.« *Mt 7, 12*

## 5. dan

## RESNICA IN LAŽ

### 1 Mz 39, 1-5.11-12.17-20

*Jožefa so pripeljali v Egipt in kupil ga je faraonov dvorjan Potifár, poveljnik telesne straže, Egipčan, iz rok Izmaelcev, ki so ga pripeljali tja.*

*GOSPOD pa je bil z Jožefom, zato je bil uspešen človek.*

*Bival je v hiši svojega gospodarja Egipčana. Gospodar je videl, da je GOSPOD z njim in da mu GOSPOD daje, da v njegovih rokah uspeva vse, česar koli se loti. Zato je Jožef našel naklonjenost v njegovih očeh in mu je smel streči. Postavil ga je za oskrbnika svoje hiše in mu dal v roke vse, kar je imel.*

*Odkar ga je postavil za oskrbnika svoje hiše in vsega, kar je imel, je GOSPOD blagoslavljal Egipčanovo hišo zaradi Jožefa; GOSPODOV blagoslov je bil pri vsem, kar je imel, doma in na polju.*

*Ko je nekega dne Šjožef prišel, da bi opravil svoje delo, v hiši pa ni bilo nobenega služabnika, ga je Potifarjeva žena zgrabila za obleko in rekla: »Lezi z menoj!« On pa je pustil svojo obleko v njeni roki in zbežal ter odšel ven.*

*Tedaj je rekla svojemu možu: »K meni je prišel hebrejski suženj, ki si nam ga pripeljal, da bi sezabaval z menoj. Ko pa sem povzdignila glas in zavpila, je pustil obleko ob meni in zbežal ven.«*

*Ko je Jožefov gospodar slišal ženine besede, ko mu je govorila: »Tako mi je storil tvoj suženj«, se je silno razjezil. Dal ga je prijeti in vreči v ječo, v kraj, kjer so bili zaprti kraljevi jetniki. Tam je bil torej v ječi.*

**Kako je napredoval** naš Jožef na faraonovem dvoru in kaj se mu je tam zgodilo?

Kljub temu da je doživel veliko krivico, je zaupal v Boga. Koliko hudega lahko naredi nekdo, ki se laže!

Se je vam že kdaj v razredu zgodilo, da ste vsi nekoga obdolžili po krivici?

Zakaj včasih pride do tega?

Ker nekdo nekoga nima rad in si o njem izmisli nekaj grdega, potem pa to neresnico vsem govori (obrekovanje).

### Dejavnost

Sestavijo skupaj različne pregovore o laži, ki jih animator razreže.





## Pregovori

Vsak lažnivec ima za pričo drugega lažnivca.  
 Resnica prihaja iz ust otrok.  
 Če z govorjenjem zaslužiš srebro, z molčanjem zaslužiš zlato.  
 Boljše je poštenje kot biseri in drago kamenje.  
 Laž je debela, toda kratka; resnica pa je tanka, ampak dolga.  
 Modri ne govori, kaj dela, a ne dela nič takega, o čemer bi ne smel govoriti.  
 Povej svojemu prijatelju laž;  
     če ohrani skrivnost zase, potem mu zaupaj resnico.  
 V morju laži plavajo samo mrtve ribe.  
 Srce je vedeževalec, ki vedno zadene resnico.  
 Laž cveti, sadov pa ne rodi.  
 Človek, ki seje laž, bo žel solze.  
 Pametna glava je boljša kot polna glava.  
 Boljše je prižgati majhno lučko kakor preklinjati temo.  
 Dolg jezik skrajša življenje.  
 Manjše, ko je srce, daljši je jezik.  
 Slaba novica ima peruti ko ptica.  
 Če hočeš star se odpočiti, moreš mlad se potruditi.  
 Kdor hoče, temu ni nič težko; kdor noče, temu vse.  
 Če ni prič, ki te opazujejo, imej strah pred samim seboj.  
 Jezik hudobneža je vedno dolg.  
 Človeku, ki se lepo obnaša, oprostimo pomanjkanje kreposti.  
 Tistemu, ki je povedal resnico, dajte konja,  
     da se bo rešil, potem, ko jo je povedal.  
 Stori le, kakor te pamet uči, in ne oziraj se na druge ljudi.  
 Kdor slabe nauke daje, strup prodaja.  
 Če Bog ne bil odpuščal, bi bila nebesa prazna.  
 Jezik nima kosti, vendar pa lahko zlomi kosti.  
 Kdor pove resnico na glas, ostane brez zavetja.  
 Kdor veliko obljublja, malo da.

### Zgodba: Laž

Pastor je zagledal skupino fantov, sedečih v krogu. Sredi kroga je ležal pes. Vprašal jih je, kaj delajo. Eden od fantov je rekel: »Pripovedujejo si laži, in tisti, ki bo povedal največjo laž, bo lahko obdržal psa.« Pastor je odgovoril: »Strašno! Nezaslišano! Ko sem bil jaz majhen, nikoli niti pomislil nisem, da bi se zlagal.« Fantič pa je hitro rekel: »Dajte mu psa. On je zmagal.«

## ZA VEČJE

Enako kot z mlajšimi skušajo sestaviti razrezane pregovore, nato pa si vsak izbere enega, o njem malo razmisli, drugim pove, zakaj ga je izbral, nato pa ga na ustvarjalni način napiše na dolg list in ga obesi nekje v območju oratorija.



## 1 Mz 40,1-19.21-23

Faraon se je razjezil na dvorjana, na velikega točaja in velikega peka. Dal ju je zapreti v hišo načelnika telesne straže, v ječo, kjer je bil zaprt Jožef. Načelnik telesne straže jima je postavil Jožefa za strežaja. Ko pa sta bila že nekaj časa v ječi, se je isto noč sanjalo obema, točaju in peku egiptovskega kralja, ki sta bila zaprta v ječi. Vsakemu se je sanjalo, kar je imelo zanj poseben pomen. Zjutraj je prišel k njima Jožef in videl, da sta slabe volje. Vprašal je faraonova dvorjana, ki sta bila zaprta z njim v gospodarjevi hiši, in rekel: »Zakaj sta danes vajina obraza čemerna?«

Rekla sta mu: »Imela sva sanje, pa ni nikogar, ki bi nama jih razložil.« Jožef pa jima je rekel: »Ali niso razlage od Boga? Povejta mi jih, prosim!«

Veliki točaj mu je tedaj razodel svoje sanje in mu rekel: »V sanjah je bila pred menoj vinska trta in na trti tri mladike. Vzbrstela je in pognala cvet in že so zorele jagode njenih grozdov. V roki sem imel faraonovo čašo in utrgal grozdje, ga stisnil v faraonovo čašo, čašo pa podal faraonu v roko.«

Jožef mu je rekel: »To je razlaga: tri mladike so trije dnevi. Še tri dni in faraon bo povzdignil tvojo glavo in te postavil nazaj v tvojo službo; podajal mu boš čašo v roko, kakor je bila navada prej, ko si bil njegov točaj. Toda spomni se me, ko se ti bo dobro godilo, in izkaži mi dobroto; priporoči me faraonu in me spravi iz te hiše! Kajti zares sem bil ukraden iz hebrejske dežele in tudi tukaj nisem storil nič takega, da bi me morali vreči v ječo.«

Veliki pek je videl, da je sanje ugodno razložil, zato je rekel Jožefu: »Tudi meni se je sanjalo in v sanjah sem imel na glavi tri košare belega peciva. V vrhnji košari so bili vsakovrstni pekovski izdelki, ki jih uživa faraon; a ptice so jih jedle iz košare na moji glavi.«

Jožef je odgovoril: »To je razlaga: tri košare so trije dnevi. Še tri dni in faraon bo povzdignil tvojo glavo s tebe in te obesil na drevo in ptice bodo jedle tvoje meso.«

Tretji dan je faraon na svoj rojstni dan napravil pojedino vsem svojim služabnikom. Tedaj je sredi svojih služabnikov povzdignil glavo velikega točaja in glavo velikega peka.

Velikega točaja je postavil nazaj v njegovo točajsko službo, da je podajal čašo faraonu v roko. Velikega peka pa je dal obesiti, kakor jima je razložil Jožef.

Toda veliki točaj se ni spomnil na Jožefa, temveč ga je pozabil.

**Današnja zgodba** se zelo povezuje z včerajšnjo, ko smo govorili o tem, kako laž drugega prizadene.

Danes pa se bomo pogovorili o tem, komu se spleča zaupati, verjeti.

Komu vse lahko verjamemo?

Ali drugi lahko tudi meni vse verjamejo, mi lahko zaupajo tudi skrivnosti?

Kaj pa naredim, ko mi nekdo govori slabo o nekom drugem (ki opravlja drugega)?

Jožef je zaupal Bogu in Bog ga je tudi v ječi osrečeval.

Kaj mu je dal Bog?

V naslednji zgodbi bomo videli, komu so zaupali trije sinovi!



Zgodba: **DA, oče**

Bogat in mogočen kralj Senčne zemlje je imel tri sinove. Skrbno jih je vzgajal in hotel, da postanejo močni in velikodušni.

Sinovi so bili med seboj zelo različni. Najstarejši, Valentin, je bil močan in odločen, a ošaben in ohol. Drugi, Folko, je bil nadvse bister, vendar lakomen. Tretji sin Žan pa je bil še fantič. Imel je svetle lase, ki so mu pokrivali pegast obraz. Žan je bil spreten in navihan, moral pa je paziti na to, kar sta delala starejša brata, ki ga nista imela preveč rada.

Kralj Senčne zemlje se je postaral in prišel je čas, da si poišče naslednika. Ni se mogel odločiti, katerega izmed treh sinov naj izbere. Vse tri je ljubil in med njimi ni nikoli delal razlike. Tako je nekega dne vse tri poklical v svojo sobano.

»Moji sinovi,« jim je dejal in jih vse objel z očmi, »eden izmed vas bo moj naslednik. Na prestol Senčne zemlje bo postavljen tisti, ki mi bo prinesel zeleni diamant, ki je shranjen v dolini Ferata na severu dežele.«

Trije bratje so osupnili. Zeleni diamant – o njem so sanjali vsi kavalirji in vsi vojskovodje Senčne zemlje. Vendar, kdor ga je šel iskat, se ni več vrnil. Na poti je bilo preveč nevarnosti in težav.

»Vem, da je zelo težko priti do zelenega diamanta,« nadaljuje stari kralj, »vem pa tudi, da ste vi zmožni priti do njega. Dal vam bom tri stvari, ki vam bodo pomagale.«

Kralj dvigne pogrinjalo, pod katerim so bili na mizici trije predmeti: bleščeča sablja, kup zlatnikov in školjka, velika za dve pesti.

»Moja moč, moje bogastvo in moje besede,« je razložil kralj. »Rezilo te sablje se ne more zlomiti; kdor bo imel denar, bo najbogatejši na svetu; v školjki pa so shranjene vse moje besede, ki sem jih izgovoril od rojstva do danes.

Vsak naj torej vzame predmet, za katerega misli, da mu bo na poti lahko najbolj pomagal.

Valentin in Folko sta se spogledala in izbrala vsak po svojih nagnjenih, ne da bi pomislila na Žana. Valentin pograbi meč in Folko kup zlatnikov. Žan pa vzame školjko z očetovimi besedami in si jo obesi okrog vratu.

Vsi trije se nato odpravijo na pot. Valentin zajaha konja. Folko sede v zlato kočijo, Žan pa si požvižga in se odpravi peš.

Prva zapreka je bila temna goščava, kjer je kraljeval razbojnik Malh. Prvi je tja prispel Valentin. Komaj so ga Malhove sirene zaznale, so mu že zastavile pot. Mladi princ izvleče meč in začne se strašen boj.

Za njim pride Folko s svojo zlato kočijo. Ta je Malha začel podkupovati. »Če me spustiš naprej, ti dam sto zlatnikov,« reče Malh.

»Hočem jih 150,« mu odgovori Malh.

»130,« poskuša Folko.

»200.«

»140.« ... In barantanje se nadaljuje.

Proti večeru prispe tja tudi Žan. Valentin se je boril in Folko je bil zagret v pogajanju.



Žan si je prislonil školjko k ušesu in zaslišal jasen očetov glas: »Zapomni si sin, da se več muh ujame na kapljico medu kot na poln sod kisa.« Žan je razumel. Na obronku gozda nabere nekaj malin in jagod in jih ljubeznivo ponudi Malhu. Hudobni razbojnik še nikoli v življenju ni prejel nobenega darila. Presenečen poskusi jagode in vpraša Žana: »Zakaj si to storil?«

»Ker sem slišal, da ste najpogumnejši mož daleč naokoli.«

»Dober fant si. Prosi me karkoli in ti bom dal.«

»Močni in velikodušni prijatelj, pustite me iti skozi gozd in moja dva brata tudi.«

Še nikoli v življenju mu ni nihče rekel »velikodušni« in »prijatelj«, zato ga je ganilo do srca in takoj je spustil vse tri brate skozi gozd.

Ko je bila nevarnost mimo, sta Valentin in Folko izmučena zaspala v travi. Žan pa je ponovno prislonil školjko k ušesu.

»Zapomni si, da je rana ura zlata ura,« mu je dejal očetov glas. Bila je še tema, a Žan se je že podal na pot. Druga zapreka je bilo veliko hudournno jezero. Ko je Žan prišel do njega, je bilo še zmrznjeno, tako da ga je z lahko to prekoračil.

Brata sta prišla do jezera, ko je bilo sonce že visoko. Led se je otajal in jezero je bilo razburkano. Valentin in Folko sta se morala podati na dolgo in nevarno pot okoli jezera. Tako je Žan prvi prispel do tretje – odločilne preke.

Bilo je to ogromno območje živega blata. Le kdor je bil zares pogumen, odločen in je imel trdno voljo, ga je lahko prekoračil. Žan se je pognal ves odločen, vendar mu je pesek, ilovica in živo blato, prepleteno z odmrlimi koreninicami, otežkočalo pot in ga vleklo navzdol. Vsak korak ga je stal veliko napora.

Pozneje sta dospela tudi Valentin in Folko. Zanju se je takoj začelo slabo. Valentinov konj se je pogreznil v blato in mladenič je hotel nadaljevati pot peš, vendar sta mu težki meč in oklep to preprečila. Z vsakim korakom se je pogreznil do pasu.

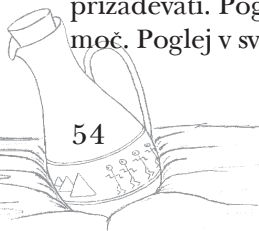
Folkova kočija pa se je prevrnila, mošnjček se je raztrgal in zlatniki so končali v blatu, ki jih je požiralo enega za drugim. Folko si je zaman prizadeval, da bi rešil enega samega.

Čez nekaj časa sta oba, Valentin in Folko, sedla na tla in se razjokala nad svojo nesrečo.

In Žan?

Tudi njemu ni šlo lahko. Hodil je ves dan in zgledalo je že, da nevarnega močvirja ne bo nikoli konec. Toda, kadar se je močno pogreznil v blato, je na uho prislonil školjko.

»Veliko zaupanje imam v tebe, moj sin. Ti si vse, kar imam na svetu. Zaupam v tvoj pogum,« govori očetov glas. Nato ga vzpodbuja: »Ničesar se ne doseže brez napora in vztrajnosti. Če hočeš biti v življenju srečen, si moraš prizadevati. Pogum, moj sin. Za dosego velikih idealov je potrebna velika moč. Pogledj v svojo notranjost: v sebi imaš veliko energije.«



Vedno, ko je slišal očetov glas, je dobil novih moči za nadaljevanje poti, dokler je končno le ni premagal in se znašel pred votlino Ferata, kjer je bil shranjen zeleni diamant. Približal je školjko ustom in poln veselja zaklical vanjo: »Hvala, oče!«

**Tretji, najmlajši sin**, je postal srečen, ker je poslušal očetov glas in ni gledal samo na denar in materialno bogastvo.

*Lahko zapojemo: Veruj v Boga ...*

## Dejavnost

Vsak izdelava ali nariše školjko in vanjo napiše, komu zaupa, komu verjame. Animator lahko pripravi prave školjke ali izbere druge načine.

## ZA VEČJE

Ob izdelavi školjk se lahko pogovorimo tudi o zaupanju, ki ga imamo v Boga Očeta. On vsakemu izmed nas zaupa svojo Besedo. V školjko napišejo Božjo Besedo, ki jo že poznajo in želijo, da bi postala njihovo vodilo, ali pa jim animator nastavi nekaj citatov, med katerimi lahko izbirajo.

### Nekaj citatov na izbiro

Blagor ubogim v duhu, kajti njihovo je nebeško kraljestvo. *Mt 5, 3*

Blagor žalostnim, kajti potolaženi bodo. *Mt 5, 4*

Blagor krotkim, kajti deželo bodo podedovali. *Mt 5, 5*

Blagor lačnim in žejnim pravičnosti, kajti nasičeni bodo. *Mt 5, 6*

Blagor usmiljenim, kajti usmiljenje bodo dosegli. *Mt 5, 7*

Blagor čistim v srcu, kajti Boga bodo gledali. *Mt 5, 8*

Blagor tistim, ki delajo za mir, kajti imenovani bodo Božji sinovi. *Mt 5, 9*

Blagor tistim, ki so zaradi pravičnosti preganjani, kajti njihovo je nebeško kraljestvo. *Mt 5, 10*

Vi ste sol zemlje. Če pa se sol pokvari, s čim naj se osoli? Ni za drugo, kakor da se vrže proč in jo ljudje pohodijo. *Mt 5, 13*

Vi ste luč sveta. Mesto, ki stoji na gori, se ne more skriti. *Mt 5, 14*

Takó naj vaša luč sveti pred ljudmi, da bodo videli vaša dobra dela in slavili vašega Očeta, ki je v nebesih. *Mt 5, 16*

Slišali ste, da je bilo rečeno: Ljubi svojega bližnjega in sovraži svojega sovražnika. Jaz pa vam pravim: Ljubite svoje sovražnike in molíte za tiste, ki vas preganjajo, da boste postali sinovi svojega Očeta, ki je v nebesih. On namreč daje svojemu soncu, da vzhaja nad hudobnimi in dobrimi, ter pošilja dež pravičnim in krivičnim. *Mt 5, 43-45*

Bodite torej popolni, kakor je popoln vaš nebeški Oče. *Mt 5, 48*

Kadar pa ti moliš, pojdi v svojo sobo, zapri vrata in mōli k svojemu Očetu, ki je na skrivnem. In tvoj Oče, ki vidi na skrivnem, ti bo povrnil. *Mt 6, 6*



Ne nabirajte si zakladov na zemlji, kjer uničujeta molj in rja in kjer tatovi vlamljajo in kradejo; nabirajte pa si zaklade v nebesih, kjer jih ne uničujeta ne molj ne rja in kjer tatovi ne vlamljajo in ne kradejo. Kjer je namreč tvoj zaklad, tam bo tudi tvoje srce. *Mt 6, 19-21*

Svetilka telesa je oko. Če je torej tvoje oko čisto, bo svetlo vse tvoje telo. *Mt 6, 22*

Zato vam pravim: Ne skrbite za svoje življenje, kaj boste jedli ali kaj boste pili, in ne za svoje telo, kaj boste oblekli. Ali ni življenje več kot jed in telo več kot obleka? *Mt 6, 25*

Ne skrbite torej in ne govorite: »Kaj bomo jedli ali kaj bomo pili ali kaj bomo oblekli?« Po vsem tem sprašujejo pogani. Saj vaš nebeški Oče ve, da vse to potrebujete. *Mt 6, 31-32*

Iščite najprej Božje kraljestvo in njegovo pravičnost in vse to vam bo navrženo. *Mt 6, 33*

Prosíte in vam bo dano! Iščite in boste našli! Trkajte in se vam bo odprlo! *Mt 7, 7*

Vstopíte skozi ozka vrata, kajti široka so vrata in prostorna je pot, ki vodi v pogubo, in veliko jih je, ki vstopajo po njej. *Mt 7, 13*

Kako ozka so vrata in kako tesna je pot, ki vodi v življenje, in malo jih je, ki jo najdejo. *Mt 7, 14*

Ne pojde v nebeško kraljestvo vsak, kdor mi pravi: »Gospod, Gospod« ampak kdor uresničuje voljo mojega Očeta, ki je v nebesih. *Mt 7, 21*

Zato je vsak, ki posluša te moje besede in jih uresničuje, podoben preudarnemu možu, ki je zidal svojo hišo na skalo. *Mt 7, 24*

Jezus je zagledal moža, imenovanega Matej, ki je sedel pri mitnici, in mu je rekel: »Hôdi za menoj!« In ta je vstal in šel za njim. *Mt 9, 9*

Ko je Jezus odhajal od tam, sta šla za njim dva slepa in vpila: »Usmili se naju, Davidov sin!« *Mt 9, 27*

Ko je stopil v hišo, sta slepa prišla k njemu. Jezus jima je rekel: »Ali verujeta, da morem to storiti?« »Da, Gospod,« sta mu dejala. *Mt 9, 28*

Vsakega torej, ki bo priznal mene pred ljudmi, bom tudi jaz priznal pred svojim Očetom, ki je v nebesih. *Mt 10, 32*

Kdor najde svoje življenje, ga bo izgubil, in kdor izgubi svoje življenje zaradi mene, ga bo našel. *Mt 10, 39*

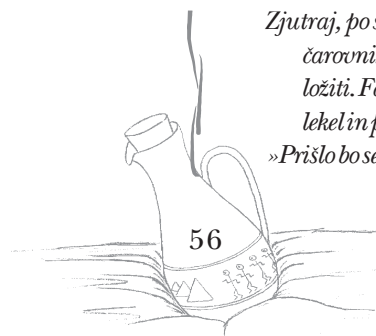
## 7. dan

## PLEMENITOST

**1Mz 41,8.14.29-44**

*Zjutraj, po sanjah, je bil faraonov duh vznemirjen. Zato je dal poklicati vse egiptovske čarownike in modrijane. In faraon jim je povedal sanje, a nobeden mu jih ni znal razložiti. Faraon je dal poklicati Jožefa. Hitro so ga pripeljali iz ječe. Obril se je, se preoblekel in prišel k faraonu. Jožef je rekel faraonu:*

*»Prišlo bo sedem let velikega obilja po vsej egiptovski deželi. Za njimi pa nastopi sedem let*



*lakote in pozabljeno bo vse obilje v egiptovski deželi in lakota bo izčrpala deželo. Deželi se obilje ne bo poznalo zaradi lakote, ki bo prišla potem; kajti zelo bo pritiskala. Da so se sanje faraonu ponovile, pomeni, da je to Bog trdno sklenil in bo to prav kmalu tudi storil. Torej naj faraon zdaj poskrbi za razumnega in modrega moža in naj ga postavi nad egiptovsko deželo. Postavi naj oskrbnike po deželi, da bodo v sedmih letih obilja pobirali petino v egiptovski deželi. Najzberejo ves živež teh dobrih let, ki pridejo, in naj spravijo žito pod faraonovo oblastjo kot živež po mestih in ga shranijo. Ta živež bo zaloga za deželo za sedem let lakote, ki bo vladala v egiptovski deželi. Tako dežela zaradi lakote ne bo propadla. «*

*Ta beseda je ugajala faraonu in vsem njegovim služabnikom. Faraon je rekel služabnikom: »Mar bomo našli moža, kakor je ta, ki je v njem Božji duh?«*

*Jožefu pa je faraon rekel: »Potem ko ti je Bog vse to razodel, ni nikogar, ki bi bil tako razumen in moder kakor ti. Ti bodi oskrbnik moje hiše in po tvojem ukazu naj se ravna vse moje ljudstvo; samo za prestol bom večji od tebe. «*

*Faraon je še rekel Jožefu: »Glej, postavljam te nad vso egiptovsko deželo. «*

*Snel je pečatni prstan in ga dal Jožefu na prst. Oblekel ga je v oblačila iz tankega platna in mu obesil zlato ogrlico okoli vratu. Potem ga je dal peljati na svojem drugem vozu in pred njim so kličali: »Priklonite se!« Tako ga je postavil nad vso egiptovsko deželo.*

*In faraon je rekel Jožefu: »Jaz sem faraon, a brez tebe naj nihče ne vzdigne ne roke ne noge po vsej egiptovski deželi. «*

### **Kaj je našla Tamara v puščavskem pesku?**

Kaj je naredila z rubini?

Tamara je bila zelo dobrega srca - zares prava prijateljica, ko je razdelila rubine. S tem ko je razveselila druge, je osrečila tudi sebe. Temu pravimo, da je bila plemenita.

Tudi naš Jožef je bil plemenit! Kako je to pokazal?

Kako pa je njegovo plemenitost nagradil faraon?

(Med vsemi odličniki je prav njega izbral za svojega namestnika.)

Kako žalostno pa konča človek, ki v srcu nima plemenitosti ... O tem nam govori naslednja zgodba.

### **Zgodba: Čiste roke**

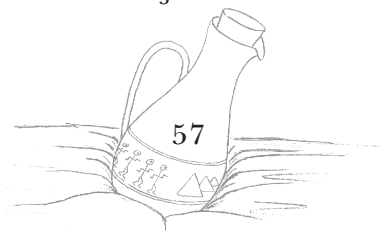
Po smrti je neki mož prišel pred Gospoda. Zelo ponosno je pokazal svoje roke: »Poglej, Gospod, kako so moje roke čiste!«

Gospod se mu je nasmehnil, v njegovem odgovoru pa je bila tudi senca žalosti: »Res je, vendar so tudi prazne.«

**Pomislimo** malo, ali poznamo kakšnega človeka v naši okolici, ki ne misli samo nase kot mož v tej zgodbi.

Odkrijmo, kdo v naši župniji opravlja kakšna skrita dejanja za dobro vseh.

Ali ne bi bilo lepo, da bi jih mi nagradili za njihovo plemenitost in se jim zahvalili za njihovo skrito delo.





## Dejavnost

Izdelajo zahvale in jih potem nesejo tem ljudem, lahko jim še kaj zapojejo.

### ZA VEČJE

Z večjimi se ob spominu na današnjo uprizoritev in na besedilo zgornje zgodbe skušamo pogovoriti o tem, kaj je Jožefa naredilo plemenitega in kaj vsakega človeka naredi plemenitega. Nato razpršeno napišemo na plakat vse tiste človeške kreposti, ki se nam zdijo, da nas delajo plemenite. Vsak dobi določeno število kamenčkov, iz katerih skuša narediti rubine tako, da jih po barva z najlepšimi barvami. Ko rubine dokonča, jih, razen enega, prilepi k tistim besedam, ki se njemu zdijo najpomembnejše. Besedo, ki je dobila največ rubinov, si napišejo na zadnji rubin in si jo ohranijo za spomin.

Zaključimo z Božjo Besedo iz stare zaveze, v kateri nam Bog obljublja, da nam bo On sam pomagal, da postanemo bolj plemeniti ljudje – obljublja nam novo srce, če bomo Njegovi prijatelji.

### Božja Beseda

Gospod govori: »Dam vam novo srce in novega duha denem v vašo notranjost. Odstranim kamnito srce iz vašega mesa in vam dam meseno srce. Svoje ga duha denem v vašo notranjost in storim, da se boste ravnali po mojih zakonih, se držali mojih odlokov in jih izpolnjevali. Prebivali boste v deželi, ki sem jo dal vašim očetom, in boste moje ljudstvo in jaz bom vaš Bog.« *Ez 36, 26-28*

## 8. dan

## POZORNOST DO DRUGIH

### 1 Mz 41,46-57

*In Jožef je odšel iz pred faraonovega obličja in prehodil vso egiptovsko deželo.*

*Zemlja je v sedmih letih obilja bogato rodila. Zbral je ves živež sedmih let, ki so nastopila v egiptovski deželi, in ga naložil po mestih; živež s polja okoli vsakega mesta je spravil vanj. Zbral je žita kakor peska ob morju, silno veliko, tako da je nehal meriti, ker se ni več dalo meriti. Preden je prišlo leto lakote, sta se Jožefu rodila dva sinova, ki mu ju je rodila Asenáta, hči Potifra, duhovnika v Onu.*

*Jožef je dal prvorojencu ime Manáse, češ: »Bog mi je dal pozabiti vse moje trpljenje in vso hišo mojega očeta.« Drugemu je dal ime Efrájim, češ: »Bog me je storil rodovitnega v deželi moje stiske.« Vegiptovski deželi je preteklo sedem let obilja.*

*In začelo je prihajati sedem let lakote, kakor je napovedal Jožef. Lakota je nastala po vseh deželah, po vsej egiptovski deželi pa je bilo dovolj kruha.*

*Ko je tudi vsa egiptovska dežela trpela lakoto, je ljudstvo vpilo k faraonu za kruh. Faraon pa je rekel vsem Egipčanom: »Pojdite k Jožefu; kar vam poreče, to storite!«*

*Ko je po vsej deželi nastopila lakota, je Jožef odprl vse žitnice in prodajal žito Egipčanom. Lakota pa je vedno huje pritiskala po egiptovski deželi.*

*Ves svet je hodil v Egipt k Jožefu kupovat žito; kajti lakota je hudo pritiskala po vsej zemlji.*





**Se spomnite**, kako je Jožef rešil Egipčane pred lakoto?  
 Od njega so se nekaj naučili tudi naši puščavski prijatelji.  
 Koga pa so oni želeli rešiti pred lakoto?  
 Dobrota in pozornost do drugih je vedno povrnjena.  
 To bomo spoznali tudi po naslednji zgodbi.

### Zgodba: **Žito skrbi**

Dva brata sta delala skupaj na kmetiji. Eden je bil oženjen in je imel veliko družino, drugi pa je bil samski. Brata sta si delila pridelke in dobiček. Neka dne pa si je samski brat dejal: »Ni prav, da vse, tudi dobiček, deliva na pol. Jaz sem sam in potrebujem manj.« Zato si je vsako noč natovoril vrečo žita in ga odnesel iz svoje hiše čez dvorišče v bratovo kaščo.

Skoraj istočasno je poročeni brat razmišljal:

»Ni pravično, da z bratom deliva pridelke in dobiček na pol. Jaz sem poročen in zame skrbi žena, v prihodnosti pa bodo skrbeli otroci. Brat pa nima nikogar, ki bi v prihodnosti skrbel za njega.« Zato si je vsako noč natovoril vrečo žita in ga iz svoje hiše odnesel čez dvorišče v bratovo kaščo.

Po dolgih letih brata nista mogla razumeti, da se njuni zalogi žita ne zmanjšata. Neko noč pa sta v temi trčila drug na drugega. Odkrila sta, zakaj se zaloga žita ni zmanjšala. Odložila sta vsak svojo vrečo in se objela, srečna zaradi medsebojne nesebične in darujoče se ljubezni.

**Kot ta dva** prijazna brata se tudi mi trudimo v oratoriju, da bi bili pozorni drug do drugega in tako zbiramo rubine dobrih del.

Ali je bil kdo žalosten zaradi dobrega dela, ki mu ga je drug naredil?

Vedno, ko druge osrečimo, jim naredimo kaj dobrega, smo tudi sami bolj veseli.

Pomislimo, kdo vse nam je omogočil, da nam je v teh dneh tako lepo?

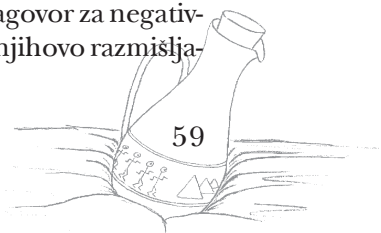
(Otrokom povemo o sponzorjih in dobrotnikih našega oratorija in jim napišemo zahvalo.)

### ZA VEČJE

Skupino z žrebanjem razdelimo na dva dela. Če je število udeležencev parno, animator igro vodi, drugače pa izbere enega od udeležencev, da postane voditelj igre. Na pripravljenih listih ima animator nekaj življenjskih situacij mladih: polovico pozitivnih, polovico negativnih. Primeri za pozitivne situacije: pomoč sošolcu, ki mu v šoli ne gre; pomivanje posode; pospravljanje; igranje s prijatelji; oratorij; molitev; sodelovanje v župniji (ministriranje, pevski zbor ...); sodelovanje pri dobrodelnih akcijah (koledovanje); ...

In nekatere negativne: slaba družčina; potepanje; svojeglavost; pričakanje, da mi bodo starši vse dali; lenoba; vračanje hudega s hudim; ...

Vsaka skupina izvleče po eno negativno in eno pozitivno situacijo in pripravi pozitivni zagovor za pozitivno situacijo in negativni zagovor za negativno situacijo. Nasprotna skupina pa skuša v besedah ovreči njihovo razmišlja-



nje. Tako na primer, če skupina A pozitivno zagovarja pomoč sošolcu, mora skupina B dati tehtne razloge proti tej pomoči: tako sošolec ne postane samostojen, tako mogoče sam ne naredim več svojih dolžnosti ... In ravno tako za negativne situacije, nasprotna skupina skuša najti pozitivne zaključke.

Animator ali voditelj igre mora skrbno paziti, da se igralci med seboj spoštujejo, in daje besedo vsem.

Ko se igra zaključi, sledi pogovor o tem, kdaj so se bolje počutili: takrat, ko so morali zagovarjati pozitivno s pozitivnim in negativno z negativnim, ali ko so morali nasprotovati. Lepo je, če sami pridejo do zaključka, da se bolje počutijo, kadar se v življenju odločajo za dobro in se upirajo slabemu.

Na koncu preberemo evangeljski odlomek.

### Božja Beseda

»Ko pride Sin človekov v svojem veličastvu in vsi angeli z njim, takrat bo sedel na prestol svojega veličastva. Pred njim bodo zbrani vsi narodi in ločil bo ene od drugih, kakor pastir loči ovce od kozlov. Ovce bo postavil na svojo desnico, kozle pa na levico. Tedaj bo kralj rekel tistim, ki bodo na desnici: ›Pridite, blagoslovljeni mojega Očeta! Prejmite v posest kraljestvo, ki vam je pripravljeno od začetka sveta! Kajti lačen sem bil in ste mi dali jesti, žejen sem bil in ste mi dali piti, tujec sem bil in ste me sprejeli, nag sem bil in ste me oblekli, bolan sem bil in ste me obiskali, v ječi sem bil in ste prišli k meni.‹ Tedaj mu bodo pravični odgovorili: ›Gospod, kdaj smo te videli lačnega in te nasitili ali žejnega in ti dali piti? Kdaj smo te videli tujca in te sprejeli ali nagega in te oblekli? Kdaj smo te videli bolnega ali v ječi in smo prišli k tebi?‹ Kralj jim bo odgovoril: ›Resnično, povem vam: Kar koli ste storili enemu od teh mojih najmanjših bratov, ste meni storili.‹

Tedaj poreče tudi tistim, ki bodo na levici: ›Proč izpred mene, prekleti, v večni ogenj, ki je pripravljen hudiču in njegovim angelom! Kajti lačen sem bil in mi niste dali jesti, žejen sem bil in mi niste dali piti, tujec sem bil in me niste sprejeli, nag sem bil in me niste oblekli, bolan sem bil in v ječi in me niste obiskali.‹ Tedaj bodo tudi ti odgovorili: ›Gospod, kdaj smo te videli lačnega ali žejnega ali tujca ali nagega ali bolnega ali v ječi in ti nismo postregli?‹ Tedaj jim bo odgovoril: ›Resnično, povem vam: Kolikor niste storili enemu od teh najmanjših, tudi meni niste storili.‹ « *Mt 25, 31-45*



1 Mz 42,14-43,1

Jožef pa jim je rekel: »Tako je, kakor sem vam govoril in rekel: ogleduhi ste! Takole vas bomo preizkusili: kakor živi faraon, ne boste šli od tod, dokler ne pride sem vaš najmlajši brat. Pošljite enega izmed sebe, da pripelje vašega brata! Vi pa ostanete ujeti. Tako preizkusimo vaše besede, ali je resnica v njih. Če je ni, kakor živi faraon, ste ogleduhi.«  
Potem jih je dal skupaj zapreti za tri dni. Tretji dan jim je rekel: »To morate storiti, če hočete ostati živi. Bojim se Boga. Če ste pošteni, naj ostane eden izmed vas ujetnik v hiši, kjer ste bili zaprti. Vi pa pojdite in nesite žito za svoje sestradane hiše; potem pripeljite svojega najmlajšega brata k meni! Tako se bodo vaše besede izkazale za resnične in ne boste umrli.« In storili so tako.

Govorili so med seboj: »Resnično, pregrešili smo se nad svojim bratom, saj smo videli stisk njegove duše, ko nas je prosil usmiljenja, pa nismo poslušali; zato je prišla ta stiska nad nas.«  
Ruben jim je odgovoril in rekel: »Ali vam nisem rekel: »Ne pregrešite se nad otrokom!« Pa niste hoteli poslušati. Zdaj se od nas terjaja njegova kri.«  
Niso pa vedeli, da Jožef razume, ker je z njimi govoril po tolmaču. Obrnil se je proč od njih in se razjokal. Potem se je vrnil k njim in jim govoril. Vzel je izmed njih Simeona in ga dal zvezati pred njihovimi očmi.

**Zakaj se je začela rahljati zaveza prijateljstva med našimi prijatelji?**  
(Ker so se obtoževali, prepirali ...)

Tudi Jožef bi se lahko prepiral s svojimi brati in jim zameril.

Kaj pa je storil? Njim je odpustil, vendar jim je dal tudi priložnosti, da so pokazali, da se res hočejo poboljšati.

Prisluhnimo še eni zgodbi o dveh sosedih, ki sta se veliko prepirala ...

**Zgodba: Dva človeka, ki sta videla Boga**

V majhni polinezijski vasici sta živela dva možakarja, ki sta se ves čas prepirala. Že najmanjša stvar je bila razlog za nov spor. Življenje je postalo nevzdržno tako za enega kot za drugega, pa tudi za vso našo vas.

Nekega dne so starešine iz vasi k sebi poklicale prvega od obeh prepirljivcev: »Poskusil si že marsikaj zato, da se ne bi več prepiral s sosedom. Vsi tvoji poskusi so bili brezuspešni, torej je edina rešitev zate, da greš pogledat Boga.«

»Prav! Toda, kam naj grem?«

»Nič lažjega. Povzpeti se moraš na tisto goro in tam boš videl Boga.«

Mož je brez obotavljanja šel na pot, da bi srečal Boga.

Po nekaj dnevih naporene hoje je dosegel vrh gore. Tam ga je Bog že čakal. Ko ga je zagledal, si je mož nejeverno pomel oči. Nobenega dvoma ni bilo: Bog je imel obraz njegovega prepirljivega in zoprnega soseda.

Kaj mu je Bog povedal, ne ve nihče. Vsekakor pa mož, potem ko se je vrnil z gore, ni bil več enak kot prej.



Postal je prijazen in bil je pripravljen spraviti se s sosedom. Vendar se odnosi niso nič izboljšali, kajti ta drugi sosed je iskal vedno nove razloge za prepir.

Starešine so odločili: »Najbolje bo, da gre še drugi pogledat Boga.«

Drugi sosed se je precej upiral, a jim je vseeno uspelo, da so ga prepričali. Tako se je tudi on nekega dne odpravil na visoko goro.

Tam je tudi on spoznal, da ima Bog obraz njegovega soseda ...

Od takrat naprej se je vse spremenilo in v vasi je zakraljeval mir.

**Ta dva moža** sta se ves čas prepirala, ker nobeden ni hotel oz. ni mogel drugemu odpustiti. Šele, ko sta oba odkrila, da je v drugem Bog, sta bila sposobna reči: Oprosti in postala sta prijatelja. Kasneje sta si uspela sproti odpuščati, ko sta se kaj sprla.

### Dejavnost

Zaigrajmo, kako smo v oratoriju rešili kakšen prepir ...

(kdo je odpustil, se opravičil, kdo je kuhal trmo ...)

## ZA VEČJE

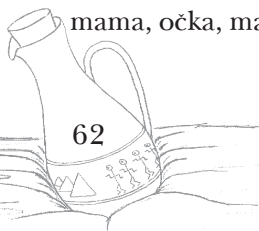
Poleg pogovora o današnjem odlomku lahko preberemo Božjo Besedo iz 1. Mojzesove knjige, ki govori o trenutku, ko se je Jožef dal prepoznati svojim bratom:

### Božja Beseda

Jožef je rekel bratom: »Jaz sem Jožef! Ali moj oče še živi?« Bratje pa mu niso mogli odgovoriti; tako so osupnili pred njim. Potem je Jožef rekel svojim bratom: »Stopite bliže k meni!« In ko so se mu približali, je rekel: »Jaz sem Jožef, vaš brat, ki ste ga prodali v Egipt. Toda zdaj se nikar ne žalostite in si ne očitajte, da ste me prodali sem! Kajti Bog me je poslal pred vami, da vas ohrani pri življenju. Že dve leti vlada lakota v notranjosti dežele in bo še pet let, ko ne bodo ne orali ne želi. Zato me je Bog poslal pred vami, da vam zagotovi ostanek v deželi, da vas ohrani pri življenju za veliko rešitev. Tako me torej niste vi poslali sem, temveč Bog, ki me je postavil faraonu za očeta in za gospodarja vsej njegovi hiši ter za vladarja vse egiptovske dežele. Pojdite hitro k mojemu očetu in mu recite: »Tako pravi tvoj sin Jožef: Bog me je postavil za gospodarja vsemu Egiptu; pridi k meni, nikar se ne mudi! 1 Mz 45, 3-9

**Kakšne pa so** naše reakcije? Mi je že kdaj kdo storil kaj po krivici? Kako sem mu odgovoril, kaj sem od njega zahteval? Sem zmožen kdaj odgovoriti tudi na drugačen način?

Vsak od udeležencev si izvleče eno vlogo izmed sledečih: stari oče, stara mama, očka, mami, sosed, soseda, sin Peter, hči Maja ...



Zamislimo si družinski ali vaški posvet o neki krivici, ki se je zgodila v naši bližini in je razjezila vso našo družino. Dogodek lahko izberemo izmed resničnih stvari, ki so se zgodile, ali pa smo jih slišali med novicami zadnjih dni.

Lahko pa uporabimo tudi: nekdo je ukradel auto, skupina fantov je pretepla malo deklico, okradli so starko, ki se ni mogla braniti. Vsak si ob svoji vlogi zamisli, kaj bi ga razjezilo, kaj bi bilo prav, da bi odpustil, kaj bi lahko on storil proti krivici, ki se je zgodila ..., in to skuša v svoji vlogi odigrati v posvetu.

## 10. dan

## BLAGOSLOV

### 1 Mz 49,1.22-26

*Jakob je poklical svoje sinove in rekel:*

*»Zberite se, da vam naznanim, kaj se vam bo zgodilo v prihodnjih dneh!*

*Rodovitna mladika je Jožef, rodovitna mladika ob studencu, ki se vzpenja po zidu.*

*Dražijo ga in obstreljujejo, lokostrelci ga preganjajo.*

*Toda trden ostaja njegov lok in gibčne njegove lakti in roke.*

*To ima od Močnega Jakobovega, od tam prihaja Pastir, Izraelova Skala*

*Bog tvojega očeta naj ti pomaga, Bog Mogočni naj te blagoslavlja*

*z blagoslovi neba od zgoraj, z blagoslovi brezna od spodaj,*

*z blagoslovi prsi in materinega naročja.*

*Blagoslovi tvojega očeta so presegli blagoslove večnih gorá, meje večnih gričev.*

*Naj pridejo na Jožefovo glavo, na teme posvečenega med brati!*

**Ste že kdaj** slišali za blagoslov?

Danes so naši raziskovalci našli papirus z Jakobovim blagoslovom.

Ta blagoslov je imel res veliko moč, saj je Bog resnično bogatil Jožefovo življenje in njegovo družino.

Pa pogledjmo bolj natančno, kaj to pomeni?

(Blagoslov = blago – slovo: etimologija: bene – dicere (lat.) = dobro govoriti!; ko dobro govorim o drugem, ga v resnici blagoslavljam, ga potrjujem, mu dajem priznanje, če pa slabo, ga preklinjam.)

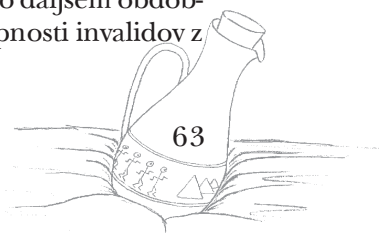
Pa nastejmo nekaj besed, s katerimi blagoslavljam druge.

(Rad te imam, dobro si naredil ...)

(Za mlajše lahko poenostavimo zgodbo Blagoslov.)

**Zgodba: Blagoslov**

Znani duhovnik Henri Nouwen se je odločil, da se bo po daljšem obdobju, ki ga je preživel v univerzitetnem okolju, pridružil skupnosti invalidov z



imenom Barka. Nekega dne se mu je približalo eno od invalidnih deklet in ga nagovorilo: »Henri, bi me, prosim, blagoslovil?«

Oče Nouwen je na prošnjo odgovoril samodejno: pred dekletom je z roko naredil znamenje križa.

Namesto da bi bilo hvaležno, se je dekle odločno uprlo: »Ne to ne velja! Hočem resničen blagoslov!«

Duhovnik se je zavedel, da je ravnal iz navade in brezdušno, zato se je hitro opravičil: »Oprosti! ... Dal ti bom resničen blagoslov, ko bomo vsi zbrani pri molitvi.«

Po molitvi, pri kateri je bilo zbranih okrog trideset ljudi, ki so sedeli v krogu, je oče Nouwen rekel: »Janet me je prosila za poseben blagoslov, ker čuti, da ga sedaj potrebuje.«

Dekle se je dvignilo in stopilo do duhovnika, ki je bil oblečen v dolgo belo obleko z dolgimi širokimi rokavi, ki so popolnoma pokrili njegove roke in napolnili njegovo naročje. Sproščeno ga je objela in svojo glavo naslonila na njegove prsi. Tudi oče Nouwen jo je brez pomislekov stisnil k sebi, tako da je skoraj izginila v gubah njegove obleke.

Medtem ko sta tako stala, je oče Nouwen spregovoril: »Janet, želim, da veš, da si ljubljeni božji otrok. Dragocena si v Božjih očeh. Tvoj lepi nasmeh, tvoja prijaznost do vseh v skupnosti in vse dobre stvari, ki jih delaš, kažejo, kako plemenita si. Vem, da si v teh dneh potrta in da je žalost v tvojem srcu, vendar te želim spomniti, kdo si: si nekaj posebnega, od Boga in od vseh, ki so tu, globoko ljubljena.«

Janet je dvignila glavo in ga pogledala: njen široki nasmeh je zgovorno pričal o tem, da je čutila in prejela blagoslov.

Ko se je Janet vrnila na svoj prostor, so tudi drugi invalidi želeli prejeti blagoslov. Tudi eden od pomočnikov, mlad štiriindvajsetletnik, je dvignil roko: »Kaj pa jaz?«

»Vsekakor,« je odgovoril oče Nouwen, »kar pristopi!«

Objel ga je in mu rekel: »John, tako lepo je, da si tu. Tudi ti si ljubljeni božji otrok. Tvoja prisotnost je vsem nam v veselje. Kadar se ti bodo nakoščile hude stvari in ti bo življenje postalo težko, se spomni, da si ljubljen od neskončne Ljubezni.«

Mladenič ga je pogledal s solzami v očeh in se mu zahvalil: »Hvala, stokrat hvala!«

**Kako pomembno** in osrečujoče je, če nas nekdo blagoslovi.  
Pa poskusimo narediti to tudi mi.

## Dejavnost

Vsak nariše ali napiše blagoslov, ki si ga bomo pri zaključni maši podarili drug drugemu.



## ZA VEČJE

Pripravijo pisemce ali narišejo nekaj, kar bodo ob zaključku oratorija podarili drug drugemu kot blagoslov, zraven tega pa lahko na karton ali košček lesa napišejo blagoslovno molitev iz četrte Mojzesove knjige, da jo bodo lahko obesili v svoje stanovanje. O besedilu se lahko tudi pogovorimo tako, da skušajo odkriti, kaj bi ta blagoslov danes pomenil za njihovo družino, stanovanje, za otrokovo sobo ...

GOSPOD naj te blagoslovi in te varuje.

GOSPOD naj da sijati svoje obličje nad tabo in naj ti bo milostljiv.

GOSPOD naj dvigne svoje obličje nadte in ti podeli mir. 4 Mz 6, 24-26

## 11. dan

## ZADNJA PREIZKUŠNJA

### 1 Mz 45,1-15

*Tedaj se Jožef ni mogel več premagovati v pričo vseh, ki so stali pri njem. Zaklical je: »Pošljite ven vse moje ljudi!« Tako ni bilo nikogar pri Jožefu, ko se je dal spoznati bratom.*

*Potem je glasno zajokal, tako da so slišali Egipčani in slišala je faraonova hiša.*

*Jožef je rekel bratom: »Jaz sem Jožef! Ali moj oče še živi?« Bratje pa mu niso mogli odgovoriti; tako so osužnili pred njim. Potem je Jožef rekel svojim bratom:*

*»Stopite bliže k meni!« In ko so se mu približali, je rekel:*

*»Jaz sem Jožef, vaš brat, ki ste ga prodali v Egipt. Toda zdaj se nikar ne žalostite in si ne očitajte, da ste me prodali sem! Kajti Bog me je poslal pred vami, da vas ohrani pri življenju. Že dve leti vlada lakota v notranjosti dežele in bo še pet let, ko ne bodo ne orali ne želi. Zato me je Bog poslal pred vami, da vam zagotovi ostanek v deželi, da vas ohrani pri življenju za veliko rešitev. Tako me torej niste vi poslali sem, temveč Bog, ki me je postavil faraonu za očeta in za gospodarja vsej njegovi hiši ter za vladarja vse egiptovske dežele. Pojdite hitro k mojemu očetu in mu recite:*

*› Tako pravi tvoj sin Jožef: Bog me je postavil za gospodarja vsemu Egiptu; pridi k meni, nikar se ne mudi! Prebival boš v gošenski deželi in boš blizu mene, ti in tvoji sinovi in sinovi tvojih sinov, tvoja drobnica in tvoje govedo in vse, kar imaš. Tam bom poskrbel zate, kajti še pet let bo lakota, da ne obubožaš ti, tvoja hiša in vsi tvoji. ‹ Glejte, vaše oči in oči mojega brata Benjamina vidijo, da moja usta govorijo z vami. Naznanite torej mojemu očetu vse moje dostojanstvo v Egiptu in vse, kar ste videli, ter mojega očeta hitro pripeljite sem! ‹*

*Potem se je oklenil brata Benjamina okoli vratu in jokal; tudi Benjamin je jokal ob njegovem vratu. Nato je poljubil vse brate in jokal pri njih. Potem so njegovi bratje govorili z njim.*





**Kako so se počutili** naši puščavski prijatelji, ko je prišel egiptovski agent in jim odvzel njihovo dragoceno najdbo?

S težkim srcem so jo dali, vendar je vsak razmišljal, zakaj je to dobro.

Zakaj je bilo to dobro, bomo odkrili v nadaljevanju jutri.

Ustavimo pa se še malo pri Jožefovih bratih. Kakšne preizkušnje so morali prestati? (Bili so obsojeni, da kradejo, morali so pustiti talca, Jožef je bil trd do njih ...)

Ko so vse to dobro prestali se jim je Jožef razodel in jih nagradil. Povedal jim je, da naj bodo veseli, ker je Bog njihovo hudobijo povrnil z dobroto.

Mi pa danes razmislimo, o svojih preizkušnjah, če tudi od nas starši ali drugi kaj zahtevajo pa ne razumemo, zakaj je to potrebno?

Naštejmo nekaj primerov, zahtev odraslih, ki jih ne maramo, ker jih ne razumemo!

(Animator jim pomaga razumeti, zakaj je dobro, da hodim v šolo, da nosim copate po stanovanju, zakaj naj ne žvečim med poukom ...)

### *Zgodba: Biser v školjki*

Ostriga je potožila svoji sosedi:

»Nekaj je v meni, kar me močno boli. Nekaj težkega in okroglega je in od tega sem že vsa izčrpana.«

Druga je z neprikritim veseljem odgovorila:

»Naj bo hvala nebu in morju, mene nič ne boli. Počutim se dobro in sem v celoti zdrava.«

Takrat je mimo prišel rak in slišal pogovor dveh sosed. Obrnil se je k tisti brez bolečin in ji rekel:

»Da, ti se dobro počutiš in si zdrava, vendar pa vedi, da bolečino tvoje sosede povzroča biser izjemne lepote.«

**To, kar je bilo** za školjko težko, boleče, se je potem spremenilo v biser.

Tudi vam verjetno ni vedno lahko pri treningu. Ko pa uspete, pozabite na vso utrujenost in ste veseli.

Kaj pa, ko vas mami doma prosi, da pospravite svojo sobo?

Kako ponosni ste na koncu, ko vidite, kaj vse ste zmogli z malo dobre volje.

(Če je možno povabimo kakšnega invalida, ki je znal sprejeti to trpljenje in zdaj živi veselo in dela, kar zmore.)

## **ZA VEČJE**

Pričevanje invalida ali kako drugače preizkušenega človeka bi lahko bila zelo bogata kateheza ob zaključku oratorija.

Drugače pa lahko animator izbere tudi kakšno predstavitev preizkušenih bratov iz revije Ognjišče. Nato pa mu skupina napiše kratek pozdrav in mu pove, da so se pogovarjali o njegovem življenju, in napiše, kaj jim je posebej ostalo pri srcu.





**Kako se je končalo** raziskovanje puščave?

Ali ima kdo od vas doma takšen zaklad, kot ga je na svoji polici odkril Kaleb?

Zakaj je bilo sedaj Kalebu tako pomembno Sveto pismo?

(Ker je bil v njem zapisan blagoslov, ki ga je Jožefovo oče Jakob izročil Jožefu, ko sta se po dolgih letih srečala v Egiptu.)

Ali je Bog tudi nas blagoslavljal v teh dneh oratorija?

Poglejmo rubine, ki so nas in našo skupino bogatili v tem času.

Vsak nariše en lep dogodek, ki ga je doživel v oratoriju, in to lahko pri maši, za darovanje nese na oltar v zahvalo Bogu, za vse veselje in srečo, ki nam jo je On pomagal doživeti.

Pri pozdravu miru pa si bomo izmenjali blagoslov, saj mi potrebujemo to, da nas drugi blagoslavlja, kot tudi drugi potrebujejo naš blagoslov.

Zato se bomo tudi naprej trudili, da bomo molili za druge in jih blagoslavljali.

Lahko uporabimo še zgodbo in se pogovorimo, kaj lahko naredimo mi.

*Zgodba: Božje roke*

Učitelj je potoval s svojim učencem, ki je moral skrbeti za kamelo. Nekega večera, ko sta prišla do nekega gostišča, je bil učenec tako utrujen, da je pozabil privezati žival.

»Moj Bog,« je molil, medtem ko je legal spat, »popazi malo na kamelo, tebi jo izročam v varstvo.«

Naslednje jutro kamele ni bilo nikjer.

»Kje je kamela?« je vprašal učitelj.

»Ne vem,« je odvrnil učenec. »Vprašati moraš Boga! Sinoči sem bil tako utrujen, da sem kar njemu zaupal kamelo. Prav gotovo nisem jaz kriv, da je kamela ušla ali da je bila ukradena. Izrecno sem prosil Boga, naj jo čuva. On je odgovoren za to. Saj me vedno učiš, naj popolnoma zaupam v Boga, ali ne?«

»Imej čim večje zaupanje v Boga, toda najprej priverži svojo kamelo,« je odgovoril učitelj.

»Kajti edine roke, ki jih Bog ima, so tvoje roke.«

## ZA VEČJE

Lepo je, da imamo ta dan tudi zahvalno sveto mašo, na katero se lahko pri tej katezezi pripravimo.

Otroci se pogovorijo, za kaj vse bi se radi ob zaključku oratorija zahvalili in kaj bodo odnesli s seboj v življenje.

Animator pripravi plakat, na katerem sta dve odprti dlani, v kateri zapišejo svoje zahvale, okrog pa vsak obriše svojo roko in vanjo vpiše to, kar želi, da bi njegove roke prinesle dobrega v življenje drugih.

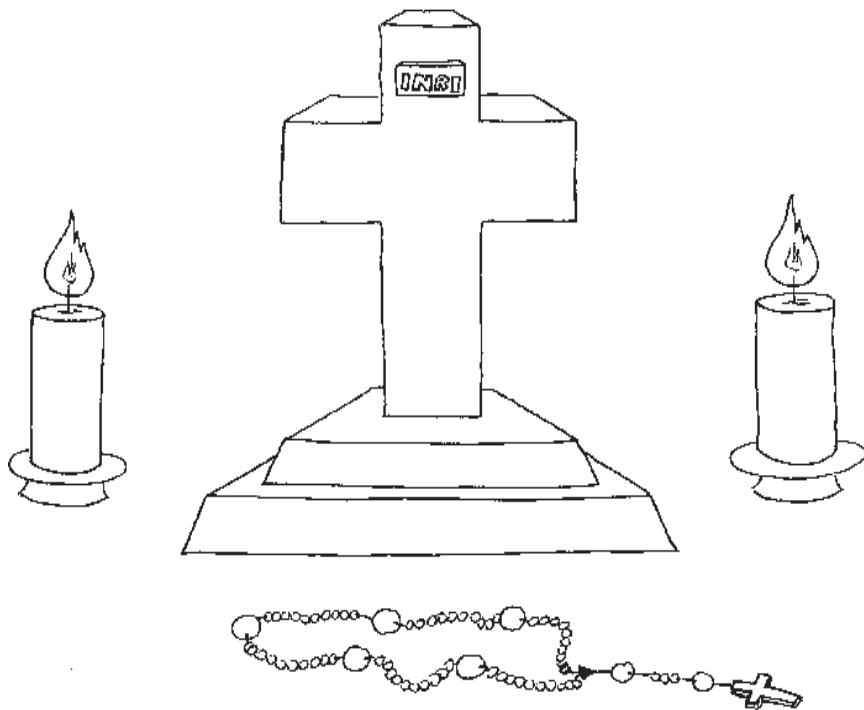
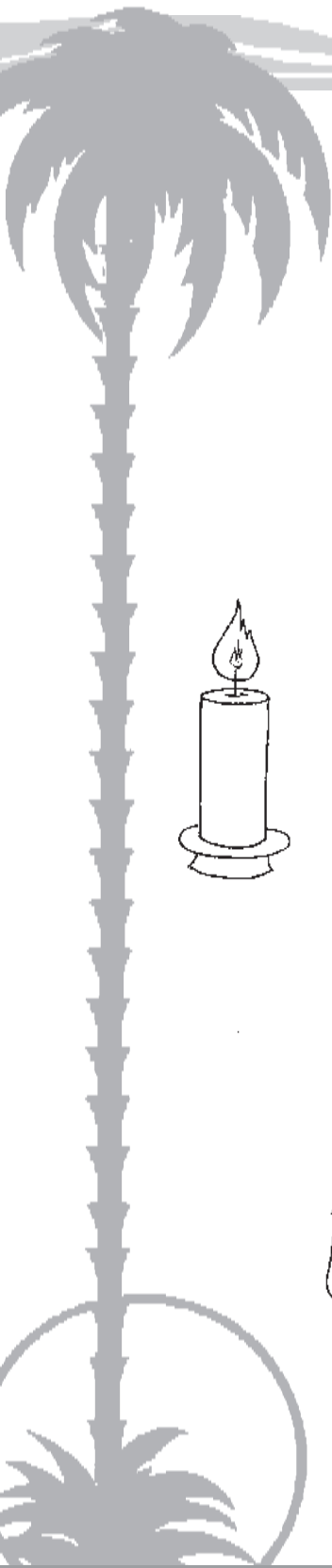


### **Zgradba jutranje molitve**

- Pesem
- Molim te ... *ali* Tebe ljubim ...,
- O Gospa moja, Sveti angel
- Psalm
- Molitev

**MOLIM TE, O MOJ BOG,  
IN TE LJUBIM IZ VSEGA SRCA.  
ZAHVALIM SE TI,  
DA SI ME USTVARIL,  
ME POKLICAL K SVETI VERI  
IN ME OHRANIL TO NOČ.  
DARUJEM TI DELA DANAŠNJEGA DNEVA;  
DAJ DA BODO VSA PO TVOJI SVETI VOLJI  
IN V TVOJO VEČJO ČAST.  
VARUJ ME GREHA IN VSEGA HUDEGA.  
TVOJA MILOST BODI VEDNO Z MENOJ  
IN Z VSEMI, KI SO MI DRAGI.  
**AMEN.****





**MOLITEV**

# PONEDELJEK

---

*Pesem: Jezus je pot, resnica in življenje*

**PSALM 119** (*izbrane vrstice*)

**Odpev: Pokaži mi pot, po kateri naj hodim**

Gospod, z vsem svojim srcem te iščem,  
ne daj, da zablodim od tvojih zapovedi.  
O tvojih ukazih hočem premišljati  
in gledati na tvoja pota.

*Odpev*

Umakni od mene lažno pot,  
svojo postavo mi milostno razodeni.  
Daj mi razumnost, da bom čuval tvojo postavo,  
varoval jo bom z vsem srcem.

*Odpev*

GOSPOD, zemlja je polna tvoje dobrote,  
úči me svojih zakonov.  
Tvoja beseda je svetilka mojim nogam,  
luč moji stezi.

*Odpev*

Naredi moje korake trdne s svojim izrekom,  
ne pusti, da bi nad mano vladala kakšna zloba.  
Velika je blaginja za tiste, ki ljubijo tvojo postavo,  
zanje ni nevarnosti, da bi se spotaknili.

*Odpev*

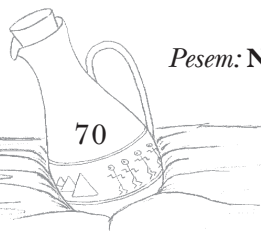
## UČI ME

Dobri Bog, Dal si mi ušesa,  
uči me, da bom dobro poslušal.  
Oči sem dobil,  
uči me, da bom pravilno gledal.  
Podaril si mi usta,  
uči me govoriti in utihniti ob pravem času.  
Nos si mi dal,  
uči me čutiti, od kod prihaja veter.  
Roke si mi ti dal,  
uči me delati, kar ti želiš.  
Noge sem dobil,  
uči me hoditi po pravih poteh.

*(A. Rotzetter, Bog, ki mi daje dihati,*

*Ljubljana, Slovenska kapucinska provinca, 1994, str. 145)*

**Pesem: Nič ne de, če so poti**



*Pesem: Jezus, kralj vsega stvarstva*

## PSALM 139

*Odpev:* V Tvoje roke izročam svoje življenje  
Gospod, preizkusil si me in me poznaš,  
od daleč razumeš moje misli.  
Zadaj in spredaj me obdajaš  
in name polagaš svojo roko.

*Odpev*

Kam naj grem pred tvojim duhom,  
kam naj zbežim pred tvojim obličjem?  
Če se povzpnem v nebesa, si tamkaj,  
če si pripravim ležišče v podzemlju, si zraven.

*Odpev*

Če bi dvignil peruti jutranje zarje,  
če bi prebival na koncu morja,  
tudi tam bi me vodila tvoja roka,  
držala bi me tvoja desnica.

*Odpev*

Zares, ti si ustvaril moje ledvice,  
me stkal v materinem telesu.  
Zahvaljujem se ti, ker sem tako čudovito ustvarjen,  
čudovita so tvoja dela, moja duša to dobro pozna.

*Odpev*

## TUKAJ SI, GOSPOD

Tukaj si, Gospod  
Tako pogosto se vprašujem: »Kje si, Bog? Si se mar umaknil?  
Mar si me zapustil?«  
S takimi vprašanji večkrat priznavam Tvoj obstoj kot v številnih molitvah.  
*(misli lahko razdelimo med otroke, ali jih bereta dva izmenjaje)*

Ko me je najbolj strah, spoznam:  
Tukaj si, Gospod in me varuješ.  
Ko se mi je v življenju zgodilo kaj hudega,  
verjamem, da si ti z menoj, Gospod.  
Kadar vidim našega župnika, ki hiti v cerkev maševat,  
vem, si tudi v njem, Gospod.  
Ko se zazrem v oči majhnih otrok,  
v njih zagledam tebe, Gospod.



Kadar nemiren sedim v šolski klopi,  
priznavam – tudi v učiteljih si, Gospod.  
Če sem skupaj s prijatelji,  
čutim tudi tvoje prijateljstvo, Gospod.  
Ko vesel prihajam na oratorij,  
me povsod spremlja tvoj ljubeči pogled, Gospod.  
Ker se rad vozim z avtom, plavam, smučam in rolam ...  
vem, da mi tudi ti privoščiš to veselje, Gospod.  
Ko se mi zdi, da te ni in da se mi dela krivica,  
verjamem, da boš priskočil ti na pomoč, Gospod.  
In kadar sedem v cerkev naše župnijske cerkve k nedeljski maši,  
me z veseljem sprejemaš predvsem ti, moj Gospod.  
Ko zvečer legam utrujen spat,  
me boš v svoje varstvo sprejel ti, moj Gospod in moj Bog.

*(Prim. Prihajam k tebi, Ljubljana,  
Slov. kapucinska provinca, 1995, str. 43)*

**Pesem: Moj Gospod, vse je v rokah tvojih**

## SREDA

---

### **SONČNA PESEM** *(sv. Frančišek Asiški)*

*Pesem (samo odpev):* **Bodi hvaljen, o Gospod**  
*ali pesem:* **Hvalnico pojem Bogu**

Hvaljen bodi, moj Gospod,  
z vsemi svojimi stvarmi,  
zlasti s soncem, velikim bratom,  
ki nam daje dan in nas obseva.  
Lepo je in v velikem sijaju žari.  
Tebe, Najvišji, odseva.  
Hvaljen bodi, moj Gospod,  
zavoljo sestre lune in zvezd,  
ustvaril si jih na nebu  
jasne, dragocene in lepe.  
Hvaljen bodi, moj Gospod,  
zavoljo brata vetra in zraka,  
v oblačnem in jasnem, sploh vsakem vremenu,  
s katerim ohranjaš svoja bitja.

*Pesem (samo odpev): Bodi hvaljen, o Gospod*

Hvaljen bodi, moj Gospod,  
zavoljo naše sestre vode,  
ki je zelo koristna in  
ponižna, dobra in čista.  
Hvaljen bodi, moj Gospod,  
zavoljo brata ognja,  
v katerem nam razsvetljuješ noč.  
Lep je in vesel in krepak in močan.  
Hvaljen bodi, moj Gospod,  
zavoljo naše matere zemlje,  
ki nas hrani in vodi, in prinaša različno sadje  
in pisane rože in travo.  
Hvalite in povečujte mojega Gospoda  
in zahvalite se mu in služite mu  
v veliki ponižnosti. Amen.

*Pesem (samo odpev): Bodi hvaljen, o Gospod*

## **GOSPOD, HOČEŠ MOJE ROKE?**

*bereta dva izmenjaje (drugi del lahko pomagajo vsi)*

1. Gospod, hočeš moje roke,  
da bi današnji dan pomagal ubogim in bolnim, ki so pomoči potrebni?
2. Gospod, danes ti dam svoje roke.

1. Gospod, hočeš moje noge,  
da bi današnji dan obiskoval vse tiste, ki potrebujejo prijatelja?
2. Gospod, danes ti dam svoje noge.

1. Gospod, hočeš moj glas,  
da bi današnji dan nagovarjal tiste, ki so potrebni besed ljubezni?
2. Gospod, danes ti dajem svoj glas.

1. Gospod, hočeš moje srce,  
da bi današnji dan ljubila vsakega osamljenega človeka, ker je človek?
2. Gospod, danes ti dam svoje srce.

*(Mati Terezija, v:*

*Prošnja za pravo besedo, Ognjišče 1995, str. 193)*

*Pesem: Ko Jezus je začel učiti ...*



## PSALM 148

*(Na osnovi psalma se lahko pripravi spontana molitev »hvalite!«  
– kdo in kaj vse naj hvali Gospoda.)*

*Pesem: **Aleluja!** (ruska, oratorij 2001, str. 188) ali Taize ali po izbiri*

Hvalite Gospoda z nebes, hvalite ga na višavah!

Hvalite ga, vsi njegovi angeli, hvalite ga, vse njegove vojske!

Hvalita ga, sonce in luna, hvalite ga, vse svetle zvezde!

Hvalite ga, nebes nebesa, vse vode, ki ste nad nebom!

*Pesem*

Hvalite Gospoda z zemlje, morske pošasti in vse globine;

ogenj in toča, sneg in megla, viharjni veter, ki izpolnjuje njegovo besedo;

gore in vsi griči, sadno drevje in vse cedre;

zveri in vsa živina, laznina in krilate ptice;

kralji zemlje in vsa ljudstva, knezi in vsi vladarji na zemlji;

mladeniči in mladenke, starčki in dečki!

*Pesem*

Naj hvalijo ime Gospodovo, zakaj le njegovo ime je vzvišeno,

njegovo veličastvo je nad zemljo in nebom.

Vzdignil je rog svojemu ljudstvu, hvalnico za vse njegove zveste,

za Izraelove sinove, za ljudstvo, ki mu je blizu.

*Pesem*

## GOSPOD, ODPRI MOJE USTNICE

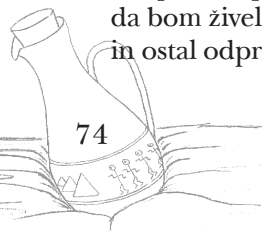
*(+ pomeni, da naredimo majhen križ na ustrezni del telesa  
najbolje, da eden od animatorjev bere besedilo, drugi pa kaže geste križa)*

Gospod, odpri (+) moje ustnice,  
moja usta bodo oznanjala tvojo slavo  
in našla tvoje besede.

Gospod, odpri (+) moje oči,  
da bom občudoval tvojo krasoto  
in videl bedo ljudi.

Gospod, odpri (+) moja ušesa,  
da bom zaznal tvojo besedo  
in slišal krik revnih.

Gospod, odpri (+) moj obraz,  
da bom živel naravnano  
in ostal odprt do vseh.





Gospod, odpri (+) moje srce,  
da bom ustvaril prostor zate  
in dobra čustva za vse ljudi.

Gospod, odpri (+) moje roke,  
da se bom dotaknil polnosti življenja  
in postal bogat v dajanju.

*(B. Rotzetter, Bog, ki mi daje dihati,  
Ljubljana, Slovenska kapucinska provinca, 1994, str. 40)*

*Pesem: Aleluja Gospodu poj  
ali: Aleluja, tebi Bog*

---

## PETEK

---

### PSALM 51

*Pesem: Mi grešili smo, žal nam je (od pesmi: Pridi k nam, Gospod)*  
O Bog, po svoji dobroti izbrisi moje pregrehe!  
Popolnoma me operi moje krivde, mojega greha me očisti!  
Zakaj svoje pregrehe priznavam,  
moj greh je vedno pred mano.

*Pesem*

Zoper tebe, tebe samega, sem grešil,  
hudobijo v tvojih očeh sem storil.  
Očisti me greha s hizopom, da postanem čist,  
operi me, da postanem bel bolj kot sneg.

*Pesem*

Čisto srce, o Bog, mi ustvari,  
stanovitnega duha obnovi v moji notranjosti.  
Ne poženi me izpred svojega obličja,  
svojega Svetega Duha ne vzemi od mene.

*Pesem*

Vrni mi veselje svojega odrešenja,  
z voljnim duhom me podpiraj.  
Gospod, odpri moje ustnice,  
in moja usta bodo oznanjala tvojo hvalo.

*Pesem*



## TAKO DOBER SI, GOSPOD

*(vzklike lahko razdelimo otrokom, ki jih eden za drugim izrekajo)*

Tako si dober, da s svojo vsemogočnostjo služiš meni.  
Tako si dober, da mi brez pomišljanja odpiraš moje srce.  
Tako si dober, da me s svojim pogledom zmerom spremljaš.  
Tako si dober, da me kljub moji nepopolnosti ljubiš.  
Tako si dober, da mi vse odpuščaš in pozabljaš.  
Tako si dober, da me kljub napakam ceniš.  
Tako si dober, da mi neprenehoma pomagaš.  
Tako si dober, da me neopazno varuješ.  
Tako si dober, da prisluhneš vsaki moji zaupni besedi.  
Tako si dober, da se pred mojimi molitvami nikoli ne zapreš.  
Tako si dober, da svoje srce hraniš samo zame.  
Tako si dober, da daješ moji ljubezni vso prostost.  
Tako si dober, da pričakuješ mojo velikodušnost.  
Tako si dober, da me vabiš k sebi, a me ne priklopeš nase.  
Tako si dober, da neprenehoma misliš na mojo srečo.  
Tako si dober, da moje zaupanje ne dohaja Tvoje dobrote.

*(Prihajam k tebi, Ljubljana,  
Slovenska kapucinska provinca, 1995, str. 20)*

*Pesem: Evenu shalom alehem*

---

## SOBOTA

---

### PEL IN IGRAL BOM GOSPODU!

*Pesem: Danes je dan (morda samo odpev!)*

Igrajte Gospodu  
s svojo srečo, s svojim veseljem in svojo mladostjo  
najlepšo pesem življenja.

*Pesem*

Hvalite Gospoda  
s svojo zvestobo, poštenostjo in delavnostjo,  
ki je največji dar vam samim.

*Pesem*

Igrajte Gospodu  
z besedami tolažbe, s pogledi spoštovanja in sprejemanjem drugačnih,  
da boste podirali meje, ki jih postavlja sebični svet.

*Pesem*

Hvalite Gospoda  
s svojim nasmehom, s svojimi rokami in svojim odpuščanjem,  
ki premaguje maščevanje in sovraštvo.

*Pesem*

Igrajte Gospodu!  
On je vaš Bog in Gospod, on je vaš prijatelj,  
ki se veseli ob pesmi vašega življenja.

*Pesem*

## **MOLITEV K MARIJI**

*(molitev napišemo na plakat ali razmnožimo na listke;  
naj jo molijo vsi otroci!)*

Marija, tvoje ime  
je na mojih ustnicah in v mojem srcu  
od prvih, nežnih let mojega življenja.  
Že kot otrok sem te vzljubil kot mater  
in klical sem te na pomoč v nevarnosti  
in trdno sem zaupal v tvojo pomoč.  
Marija, ti bereš v mojem srcu,  
da bi rad spoznal resnico, da bi bil rad dober,  
da bi bil rad v življenju moder in pravičen,  
močan in potrpežljiv, da bi bil rad vsem brat.  
Marija, pomagaj mi živeti kot zvest Jezusov učenec –  
živeti za rast krščanske družbe in v veselje svete Cerkve.  
Marija, z jutrom in večerom te pozdravljam, ves dan ti kličem.  
Od tebe pričakujem, da me navdihneš,  
od tebe pričakujem, da mi daš moči  
za dostojno opravljanje svojega zemeljskega poklica:  
da proslavim Boga in da dosežem večno zveličanje.  
Marija, vedno hočem biti pri Jezusu, kakor ti:  
V Betlehemu in na Golgoti.  
On je nesmrtni Kralj časov in rodov. Amen.

*(papež Janez XXIII.)*

***Pesem: Na poti skozi življenje***



# NEDELJA

---

*Pesem: Aleluja ..., naše veselje ne bo se končalo*

## NEDELJA JE!

*Skupina: Posvečuj Gospodov dan (ali animator/fant v ozadju, glasno!)*

Nedelja je!

Dan, ko se zbiramo

in pojemo Bogu!

Nedelja je,

dan veselja.

*Skupina: Posvečuj Gospodov dan*

To je dan, da se zavemo Boga:

Boga, Očeta, vira življenja,

boga, Sina, Besede življenja,

Boga, Duha, diha življenja.

To je dan, ko razmišljamo o Bogu

v skupnosti njegove ljubezni!

*Skupina: Posvečuj Gospodov dan*

Nedelja je,

dan, da oči, srce in razum

odpremo Bogu;

približa se nam, daje se nam spoznati,

razodeva svoje obličje!

*Skupina: Posvečuj Gospodov dan*

Nedelja je,

dan, ki nas uči dojemati

milost skupnosti in Božje ljubezni.

*Skupina: Posvečuj Gospodov dan*

Nedelja je, dan,

ko se v imenu Očeta in Sina in Svetega Duha

zbiramo in skupaj pojemo:

Naš Bog, kličeš nas, tu smo,

da ti odpremo svoja srca.

*Skupina: Posvečuj Gospodov dan*

V imenu Troedinega Boga

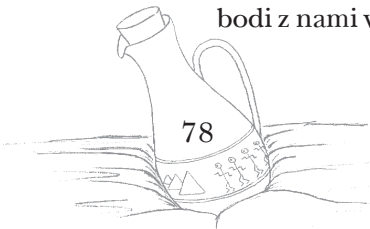
smo krščeni in poklicani k ljubezni:

Milost našega Gospoda Jezusa Kristusa,

ljubezen Boga Očeta

in občestvo Svetega Duha

bodi z nami vsemi! Amen.



*Pesem: Jezus moj, ljubim te (npr. 3 kitice, druge kitice ob koncu berila)*

## BOŽJA BESEDA IZ PRVE MOJZESOVE KNJIGE (1 Mz 6)

In to je zapoved z zakoni in odloki, o katerih je GOSPOD, vaš Bog, zapovedal, naj vas jih učim, da bi jih izpolnjevali v deželi, v katero greste, da jo vzamete v last; da se boš bal GOSPODA, svojega Boga, in vse dni svojega življenja izpolnjeval vse njegove zakone in zapovedi, ki ti jih dajem: ti, tvoj sin in sin tvojega sina, da se podaljšajo tvoji dnevi.

Poslušaj jih, Izrael, in jih vestno izpolnjuj, da ti bo dobro in da se zelo pomnožite v deželi, v kateri se cedita mleko in med, kakor ti je obljubil GOSPOD, tvoj Bog.

Poslušaj, Izrael: GOSPOD je naš Bog, GOSPOD je edini!

Ljubi GOSPODA, svojega Boga, z vsem srcem, z vso dušo in z vso močjo!

Te besede, ki ti jih danes zapovedujem, naj bodo v tvojem srcu.

Ponavljaj jih svojim sinovom in govôri o njih, ko bivaš v svoji hiši in ko hodiš po poti, ko legaš in ko vstajaš!

Priveži si jih za znamenje na roko in naj ti bodo za čelni nakit med očmi!

Napiši jih na hišne podboje in na mestna vrata!

Ko te GOSPOD, tvoj Bog, pripelje v deželo, za katero je prisegel vašim očetom Abrahamu, Izaku in Jakobu, da ti jo bo dal - velika in lepa mesta, ki jih nisi sezidal, hiše, polne vsega dobrega, ki jih nisi napolnil, izkopane vodnjake, ki jih nisi izkopal, vinograde in oljke, ki jih nisi zasadil -, ko boš jedel in se nasitil, tedaj se varuj, da ne pozabiš GOSPODA, ki te je izpeljal iz egiptovske dežele, iz hiše sužnosti!

GOSPODA, svojega Boga, se boj, njemu služi in pri njegovem imenu prisegaj!

Ne hodite za drugimi bogovi izmed bogov ljudstev, ki so okoli vas - kajti GOSPOD, tvoj Bog, v tvoji sredi je ljubosumen Bog -, da se ne vname jeza GOSPODA, tvojega Boga, proti tebi in da te ne iztrebi s površja zemlje!

Ne preizkušajte GOSPODA, svojega Boga, kakor ste ga preizkušali v Masi.

Vestno izpolnjujte zapovedi GOSPODA, svojega Boga, in njegove predpise in zakone, ki ti jih je zapovedal.

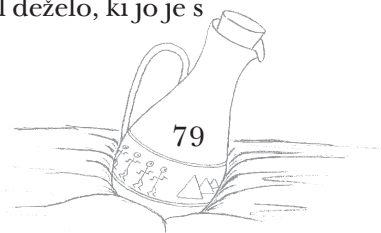
Delaj, kar je prav in dobro v GOSPODOVIH očeh, da ti bo dobro in da prideš in vzameš v last lepo deželo, ki jo je GOSPOD s prisego obljubil tvojim očetom, ko bo pred teboj pregnal vse tvoje sovražnike, kakor je obljubil GOSPOD.

Ko te bo jutri tvoj sin vprašal in rekel: »Kaj pomenijo ti predpisi, zakoni in odloki, ki vam jih je zapovedal GOSPOD, naš Bog?«

Tedaj reci svojemu sinu: »Bili smo faraonovi sužnji v Egiptu, GOSPOD pa nas je z močno roko izpeljal iz Egipta.

GOSPOD je v Egiptu pred našimi očmi delal velika in strašna znamenja in čudeže proti faraonu in vsej njegovi hiši.

Nas pa je izpeljal od tam, da bi nas pripeljal in nam dal deželo, ki jo je s prisego obljubil našim očetom.



In GOSPOD nam je zapovedal, naj izpolnjujemo vse te zakone in se bojimo GOSPODA, svojega Boga, da nam bo vse dni dobro in da nas ohrani pri življenju, kakor je danes.

Za nas bo pravičnost, če bomo vestno izpolnjevali vso to zapoved pred GOSPODOM, svojim Bogom, kakor nam je zapovedal.«

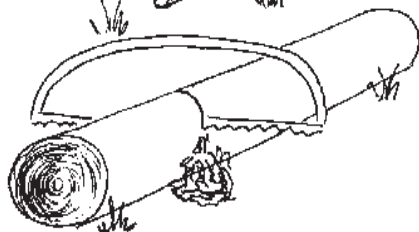
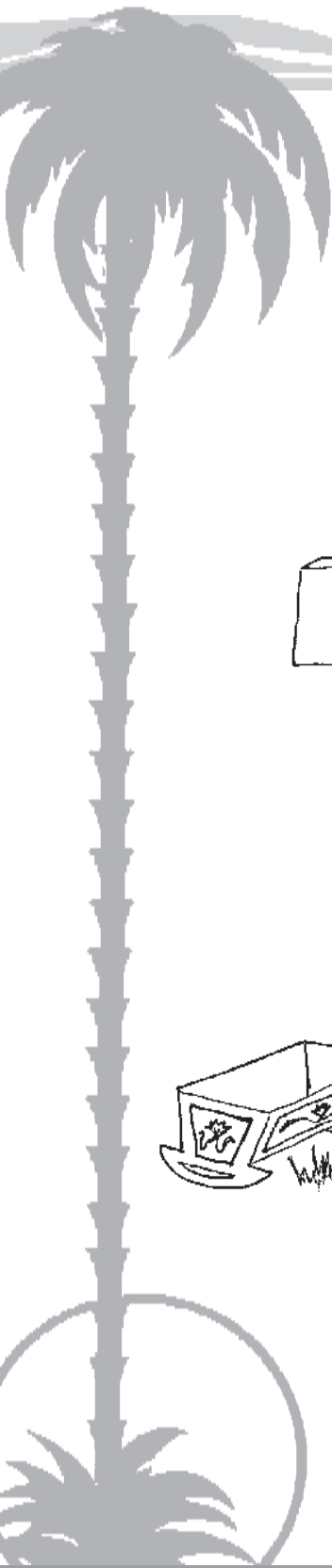
*Pesem: Jezus moj, ljubim te (še druge kitice)*

### **PRI LONČARJU (Jer 18,1-6)**

Beseda, ki se je zgodila Jeremiju od Gospoda, rekoč: »Vstani, pojdi v lončarjevo hišo; tam ti bom naznanil svoje besede!« Šel sem torej v lončarjevo hišo in glej, lončar je ravno delal pri lončarskem kolovratu. Kadar se mu je posoda, ki jo je oblikoval iz gline, v roki pokvarila, je iz nje naredil drugo, kakor se je lončarju zdelo prav narediti. Tedaj se mi je zgodila Gospodova beseda, rekoč:

»Mar ne morem, Izraelova hiša, storiti z vami kakor ta lončar? govori Gospod. Glejte, kakor je glina v lončarjevi roki, tako ste vi v moji roki, Izraelova hiša!





# 1A SONCE, LUNA IN ZVEZDE IZ ČASOPISNEGA PAPIRJA

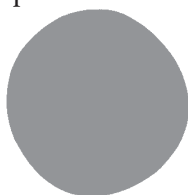
## Material in pripomočki:

list oz. karton formata A-4, časopisni papir, lepilo, pripravljene šablone sonca, lune in zvezd, svinčniki.

## Izdelava:

Na list/karton formata A-4 s pomočjo modelčkov (ki jih na osnovi risb pripravijo animatorji) naredimo obris sonca, zvezde in lune. Vzamemo časopisni papir, natrgamo lističe in jih zmečkamo v enakomerne kroglice.

Kroglice prilepimo na papir.



# 1B

# SLADKA HIŠKA

## Material in pripomočki:

- sladkarije (piškoti, bonboni, čokolada), 25 dag mletega sladkorja, jajce (le beljak), električni mešalnik ali metlica za stepanje, žlica, posoda, škarje, karton za podlago, plastična vrečka.

## Izdelava:

- Rumenjak ločiš od beljaka in beljak daš v plastično posodo. Z električnim mešalnikom ali z metlico za stepanje narediš zelo trd sneg. Stepati moraš toliko časa, da lahko posodo obrneš in iz nje ne bo padel sneg. Ko dobiš takšen sneg, mu dodaš še mleti sladkor, ki ga moraš dobro premešati.
- Dobljeno snov s pomočjo žlice preložiš v plastično vrečko za shranjevanje živil. Stisneš jo v kotiček vrečke in s škarjami odstrižeš majhen vogal.
- Trd in slahek sneg ti bo služil kot lepilo. Z njim premažeš štiri piškote pravokotne oblike. Namazati moraš samo tri stranice (obe stranski in spodnjo).
- Na kartonasto podlago najprej položiš dva piškota, ki si ju namazal z maso, in nato še dva. Paziti moraš, da vrhnji del piškotov ni namazan, in jih postaviš pravokotno na podlago. Tako dobiš stene hiške.
- Za streho potrebuješ štiri piškote, namažeš robove, razen zunanjih,





in jih položiš na stene hiške.

- Z maso napolniš vsa stičišča, kjer se piškoti stikajo, da bo streha bolj trdna. Hiški lahko s tem »sladkim lepilom« narišeš tudi okna, vrata, polkna ...
- Z napolitankami lahko narediš ograjo, tako da namažeš spodnji del napolitanke in jo prilepiš na rob kartona.
- Vrhnji del ograje lahko okrašaš z okroglimi bonbončki, ki jih namažeš z lepilno maso.
- Za lepšo hiško lahko čokoladne piškote ali čokolado namažeš na spodnji strani in prilepiš na streho. Lahko pa uporabiš tudi slane palčke.
- Na vrhu strehe ne pozabi na dimnik, ki ga narediš iz napolitanke. Na vrh dimnika pa prilepiš še košček čokolade.



#### Nasvet:

- Hiško, ki si jo zgradil, lahko z veseljem poješ.
- Vsak piškot ali bonbon, ki ga hočeš pritrditi ali spojiti, moraš namazati z lepilno snovjo (maso iz beljaka in sladkorja).

## 2A

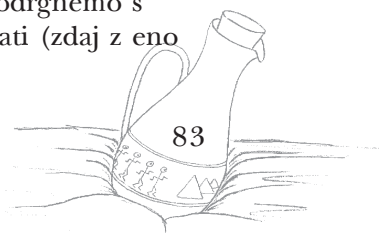
## IZDELAJMO SUKNJO ...

#### Material in pripomočki:

list oz. karton formata A-4 (ali večji), trši papir za izdelavo šablone, škarje, olfa nož, lepilo, koščki raznobarnega blaga (ali barvice ali kolaž papir ali vodene barvice in zobna ščetka ...).

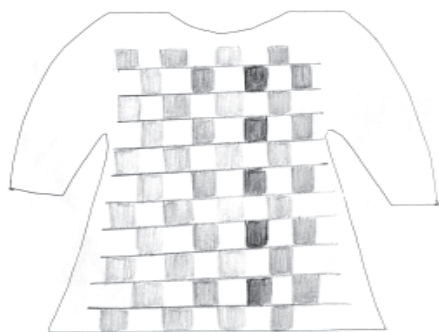
#### Izdelava:

- 1) Lepljenka – tunika iz koščkov blaga. Razrežemo blago raznih barv na koščke. Z lepilom te koščke blaga zalepimo na model tunike. Na koncu tuniko lepo obrežemo (blago, ki sega čez robove modela tunike).
- 2) Trganka – tunika iz koščkov barvnega papirja. Natrgan barvni kolaž papir lepimo na model tunike, ob koncu tuniko obrežemo.
- 3) »Špricana« tunika. Na osnovi modela izrežemo »tuniko«, jo položimo na večji odpadni papir. Ščetko namočimo v vodo. Nato s ščetko podrgnemo po vodenih barvicah. Po ščetki podrgnemo s prstom in nastavimo na tuniko, ki jo želimo pobrizgati (zdaj z eno



zdaj z drugo barvo). Paziš in usmerjaš ščetko tako, da ti bo barva škropila na izdelek, ki ga želiš poškopiti.

- 4) Prepletanka. Na model tunike naredimo enakomerno razporejene vodoravne črte, ki jih narežemo z olfa nožem. Potem narežemo enako široke in enako dolge barvne trakove. Nazadnje te trakove prepletamo v navpični smeri.
- 5) Pobarvana tunika. Namesto lepljenja koščkov blaga ali trganke s kolaž papirjem lahko tuniko na podoben način pobarvamo.



## 2B

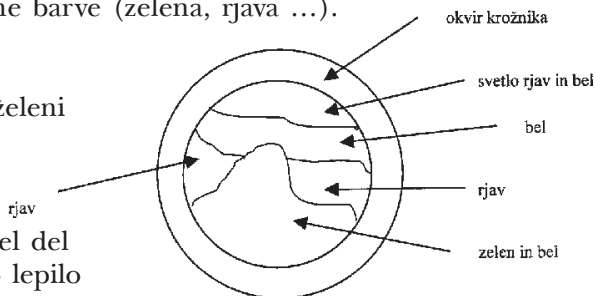
## SLIKA IZ PESKA

### Material in pripomočki:

- lesen krožnik, svinčnik, radirka, različni peski, nabrani v rekah, otokih, kamnolomih ... lepilo Mekol, čopiči – treh različnih debelin, lak za impregnacijo na vodni osnovi, obešanka za sliko, kozarec z vodo, akrilna barva različne barve (zelena, rjava ...).

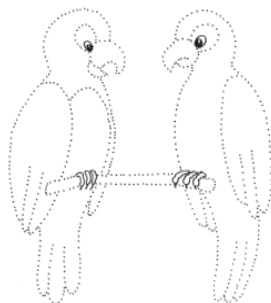
### Izdelava:

- Na lesen krožnik narišemo zeleni motiv (en primer na sliki).
- Najprej namažemo zeleno-bel del slike. Na podlago naneseemo lepilo Mekol in ga premažemo s čopičem.
- Naredimo mešanico najdebelejšega belega in zelenega peska in potresemo na spodnji rob. Če nimamo barvastega peska, ga obarvamo z akrilno barvo zelene barve. Potem potresemo spet drobnejši bel in zelen pesek. Nato potresemo tretjo debelino zelenega in belega peska, ki je spet za malenkost drobnejši od drugega nanosa. Enako naredimo četrti nanos, kjer uporabimo najbolj droben pesek. Otresemo in počakamo, da se posuši.
- Postopek nadaljujemo z rjavim peskom. Premažemo in posušimo dve debelini rjavega peska. Počakamo, da se posuši.
- Tako nadaljujemo še na ostalih površinah slike.
- Pustimo, da se dobro posuši, nato z lakom na vodni osnovi prelakiramo ves krožnik. Na koncu na hrbtno stran pritrdimo obešanko, da lahko sliko obesimo na steno.



**Material in pripomočki:** model papige (kopiran na A-4 format), barvice.

**Izdelava:** Pike povežemo s črto, pobarvamo sliko ...



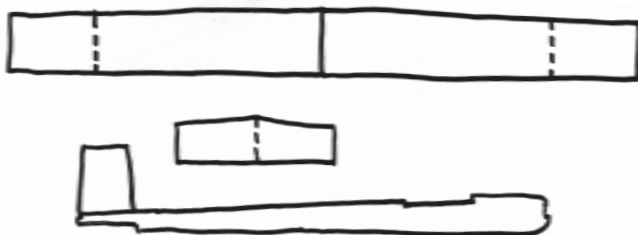
*Še posebej primerno za fante!*

**Material in pripomočki:**

- balza (kupimo jo v trgovinah za modelarje), ravnilo, nitro lak, lepilo, čopič, olfa nož, klešče, svinčnik, svinec ali košček železa.

**Izdelava:**

- Na balzo s svinčnikom narišemo sestavne dele letala, kot je narisano spodaj.



- Z olfa nožem izrežemo vse dele letala. Na trupu z olfa nožem izrežemo izrez za krilo.
- Z olfa nožem previdno zarežemo zarezo na krilu in krilo previdno zalomimo in zalepimo z lepilom.
- Z lepilom nalepimo horizontalni stabilizator na vertikalni stabilizator. Nato s sekundnim lepilom zalepimo stabilizator na trup letala in krila na trup.
- Na prednjem delu pritrdimo utež iz svinca ali iz koščka železa, da dosežemo uravnoteženost letala.
- Letalo prelakiramo z nitro lakom.
- Na koncu pa ga preizkusimo na bližnjem travniku!



**Material in pripomočki:**

kovanci, papir (lahko trši), škarje.

**Izdelava:**

Kovance podložimo pod papir in s svinčnikom »prekopiramo« kovanec, nato izrežemo.

Take »kovance« lahko uporabimo za »trgovino«.

**Material in pripomočki:**

- mavec, voda, kuhalnica, posoda, barvni tuš ali podobne barve, škatla, školjke, kamenčki ...

**Izdelava:**

- Mavec zmešamo z vodo (približno 0,3 l vode na 1 kg mavca). Mešamo toliko časa, da dobimo gladko zmes.
- Takoj ko ga premešamo, ga moramo vlti v pripravljeno škatlo (npr. pokrov od škatle za čevlje), kamor bomo vtisnili nogo (ali obe nogi, če je škatla dovolj velika). Pripravljena mešanica se hitro suši, zato pri delu ne smemo biti počasni. Počakamo 10-15 minut in odtisnemo nogo v mavec. Namesto noge lahko uporabiš tudi roko.
- Odtisu za okras dodamo še nekaj školjk in kamenčkov.
- Nato z barvami prebarvamo mavec, da je izdelek lepši.

**Nasvet:**

Izdelek predstavlja lep spomin na otroška leta. Ko bodo otroci veliki, se bodo lahko spominjali, kako majhni so bili.

**Material in pripomočki:**

- 1) Dva jogurtova kozarca moke, en jogurtov kozarec soli in jogurtovega kozarca vode (za fine izdelke).



- 2) Dva jogurtova kozarca moke, dva jogurtova kozarca soli in en jogurtov kozarec vode (za trde stvari, slike ipd.)
- 3) Dva jogurtova kozarca moke, en jogurtov kozarec soli, jogurtovega kozarca vode, zraven lahko dodamo lepilo za tapete. Lepo pomešamo, da ne bo grudic.

#### **Izdelava:**

Najprej vse lepo pomešamo. Gnetemo kakih 10 minut. Če se ob gnetenju testo prijemlje prstov, dodamo še malo moke, če pa je testo presuho, dodajamo vode po kapljicah. Testu lahko dodamo rdečo papriko, kakav ipd. Testo, ki je pobarvano z namaznim materialom, se ne sme sušiti čez 130 stopinj.

#### **Sušenje:**

je odvisno od debeline modela.

1-2 cm debeli izdelki se v začetku sušijo po dve uri pri 100 stopinjah in nato še eno uro pri 150 stopinjah.

3-4 cm debeli izdelki se sušijo štiri ure pri 100 stopinjah, nato še eno do dve uri pri 150 stopinjah.

Če pa je še kaj debelejšega, se suši do osem ur pri 100 stopinjah in še dve uri pri 150 stopinjah.

## 5B

## IZDELOVANJE PAPIRJA

#### **Material in pripomočki:**

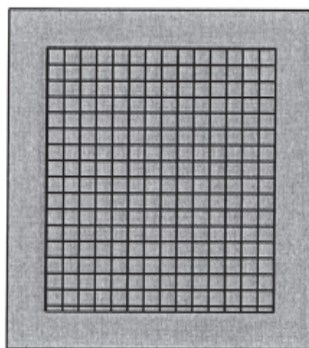
- odpadni papir (bel, ne časopisni), voda, več plastičnih posod, palični mešalnik ali mešalnik hrane, tanke kuhinjske krpe, štiri stiskalke (mizarske svore), dve leseni deski, sito in okvir, pladenj za odlaganje, likalnik.

#### **Izdelava:**

- Papirne rezance stresemo v posodo in prelijemo z vročo vodo.
- Manjšo količino namočenih rezancev damo v mešalnik hrane in prilijemo vodo. Mešamo toliko časa, da dobimo kašasto zmes. Nastalo papirno kašo zlijemo v plastično posodo in dodamo vodo, da dobimo redkejšo zmes. (Gostota papirne mase je podobna gostoti mase za palačinke.)
- Prazen okvir namestimo nad okvir z mrežo. Držimo oba skupaj in ju navpično potopimo v kašo. Pod vodo ju obrnemo v vodoravno lego in počasi dvigamo – ves čas držimo okvir vodoravno.
- Ko večina vode odteče, po spodnji strani mreže rahlo podrgnemo z roko. Na zgornji strani očistimo leseni del okvirja.



- Na pladenj položimo več plasti časopisnega papirja ter nanj položimo sito z okvirjem. Previdno odstranimo zgornji okvir.
- Na okvir z mrežico, kjer je papirnata zmes, položimo tanko kuhinjsko krpo, ki naj bo večja kot okvir. Okvir z mrežo obrnemo.
- Odvečno vodo iz okvirja popivnemo s krpo. Lahko si pomagamo tako, da z roko pritisnemo na okvir.
- Okvir z mrežico zelo previdno odstranimo, da ne poškodujemo papirnate mase.
- Na papirnato maso položimo še eno kuhinjsko krpo in nato še časopisni papir.
- Priporočljivo je stiskati vsak papir posebej, samo zaradi hitrejšje izdelave stiskamo več papirjev hkrati. Tako pripravljen »sendvič« prenesemo na desko, z drugo desko ga prekrijemo in namestimo stiskalke na štiri vogale. Stiskalke enakomerno privijemo. Iz »sendviča« izteka voda. V popolnoma stisnjenem stanju pustimo papir nekaj minut, nato pa stiskalke odvijemo.
- Odstranimo časopisni papir in kuhinjski krpi. Paziti moramo, da ne poškodujemo novega papirja. Prenesemo ga na karton, kjer se na zraku posuši.
- Med sušenjem se listi papirja zvijejo. Naravnamo jih, če jih prelikamo z vročim likalnikom (likamo prek krpe).



Lesen okvir nad sitom, v katerega zajamemo papirnato kašo. Ko voda odteče, ostane le gosta zmes.

#### Nasvet:

- Papirni masi lahko dodamo zelišča in druge dodatke. Tako dobimo barvast papir in zanimive vzorce:  
 Rdečkast papir – v papirno maso vlijemo sok rdeče pese.  
 Svetlo rjave barve – v papirno maso vlijemo precejšen pravi čaj. Če pa vlijemo še usedlino – je v papirju zanimiv vzorec s temno rjavimi zrcni.  
 Rumene barve – v papirno maso vlijemo močan kamilični čaj skupaj s cvetovi. Zanimiv vzorec z rumeno barvo dobimo tudi, če papirni masi dodamo koruzni zдроб, ki ga prej skuhamo v vodi.  
 Rjave barve – v papirno maso vlijemo skuhamo kavo z usedlino.  
 Poljubne barve – v papirno maso vlijemo tekoče akrilne barve v barvi, kakršen papir si želimo.
- Neškrobljen papir zelo dobro sprejema črnilo – preveč dobro, zato se črnilo, ko pišemo po takšnem papirju, razliva. Za rešitev tega problema je pametno, da v papirno kašo dodamo žlico škroba za perilo, da se barva ne razliva po lesnih vlaknih.

Tako pripravljen papir lahko uporabimo za pisanje, iz njega pa lahko naredimo tudi lep okvir za sliko.



### Material in pripomočki:

- dva ročno izdelana papirja, fotografija ali druga slika za v okvir, škarje, lepilni trak, vrvica, šablona.

### Izdelava:

- Na papir, ki smo ga naredili, položimo šablono – kvadrat, krog ... odvisno od tega, kakšno odprtino v okvirju želimo. Šablono si lahko sami izdelamo iz tršega kartona.
- Obrbis, ki smo ga naredili, ročno iztrgamo. Nastane naravno okrašen rob.
- S pomočjo lepilnega traku na zadnjo stran prilepimo sliko.
- Na zadnji strani na sredino prilepimo še vrvico za obešanje.
- Sliko prekrijemo in tako zaščitimo še z enim papirjem, ki smo ga naredili, vendar mora biti malo manjši od okvirja. Papir prilepimo z lepilnim trakom.
- Čudovit okvir nastane tudi, če robove ožgemo.



## 6A

## OTROK IZDELA LASTNO KNJIGO

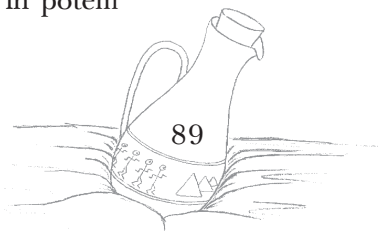
### Material in pripomočki:

papir A-4 format, tudi trši papir za ovitek, barvice, pisala, kolaž papir, lepilo, listi dreves, krompir, oglje, blago ... luknjač, volna oz. debelejša vrvica ...

### Izdelava:

To je lahko delavnica za ves teden: vsak dan izdelamo eno stran knjige-en dogodek iz življenja (ali pa iz sanj), pač nekaj, kar nam je ostalo živo v spominu. Vsaka stran knjige je lahko izdelana na drugačen način: enkrat je zgodba napisana, drugič narisana, tretjič kombinirano; spet enkrat lahko uporabimo samo svinčnik, drugič barvice, drugič tempera (npr. odtiskovanje s krompirjem), ali naredimo lepljenko iz kolaža ali iz listja ali ... uporabimo veliko domišljije. Marsikako delavnico celega tedna lahko koristno vpnemo v to novo avtorsko knjigo.

Ob koncu tedna liste (skupaj z lepo opremljeno in naslovljeno naslovno tršo platnico) z volno oz. vrvico povežemo v knjigo. Iz teh knjig bo nastala za konec oratorija čudovita razstava in potem dragocen spomin avtorjem na oratorij.



**Material in pripomočki:**

- krpe, papir, gradbeno lepilo Kemakol (belo ali sivo), bobrovec (strešna kritina), palica za mešanje lepila, žica, klešče, rokavice, kamni različnih velikosti, nož za odstranjevanje fug, lopatica, razpršilec za vodo, čopiči, akrilne barve.

**Izdelava:**

- Pred delom pripravimo različne kamne (okrogle, ploščate ...) in jih dobro očistimo.
- Tri bobrovce z žico povežemo skupaj, tako da je v sredini prostor (glej sliko zgoraj!) Pomagamo si s kleščami, vendar moramo pri tem paziti, da žica ne poči. Žični ovoj skrijemo v stičišče ploskev.
- Kamne in podlago navlažimo z razpršilcem. Nato z lopatico (ali pa tudi kar z roko, ki jo prej zaščitimo z rokavico) nanesemo lepilo na bobrovec, približno pol centimetra debelo.
- Lepilo nanesemo tudi na robove in vrhnji del, lahko pa tudi v notranjost. Na lepilno snov nanašamo okrasne kamenčke po vnaprej zamišljeni skici ali prosto po občutku.
- Kamen, ki ga vtisnemo v lepilno maso, izpodrine odvečno lepilno snov, ki jo odstranimo z nožem, vendar počakamo, da se lepilna snov vsaj nekoliko strdi.
- Ko se lepilo posuši (48 ur), lahko kamne poljubno pobarvamo in tako popestrimo naše umetniško delo.

Bobrovec,  
strešna kritinaBobrovci skupaj  
(pogled z vrha)**Nasvet:**

- Če vzamemo večjo strešno kritino, v sredini dobimo več prostora in naš umetniški izdelek lahko postane lep okrasni lonček za lončnice.

**Material in pripomočki:**

pšenično klasje, pšenično zrnje, druge rože, rastline, vejice ipd., kaka vrvice ...





### Izdelava:

Za delavnico povabimo kako cvetličarko oz. krasilko, ki nam bo pomagala izdelovati razne šopke in podobne spominke iz pšeničnega klasja ipd. Šopke uporabimo za dekoracijo razstave zadnjega dne, za spominek starešem, za spominek ob obisku ostarelih oz. bolnih (če je to v programu), za nedeljsko okrasitev cerkve ...

## 7B

## NASLIKAJMO SI NAKIT

### Material in pripomočki:

- barve za telo (ostanki pustnih barv, flomastri Tatroo ...), čopiči primernih debelin, vatirane palčke.

### Izdelava:

- Cvetje kot nakit  
Najprej z rumeno barvo narišemo osrednji del rože po celem dekolteju. Pazimo, da so dovolj narazen, da ostane dovolj prostora za cvetne liste. Z mešanico vijoličaste in bele barve narišemo cvetne liste. Pri barvanju smo pozorni na to, da odtenki lila barve (ki nastane pri mešanju vijolične in bele) niso povsod enaki. Raznolikost odtenkov naredi ogrlico bolj bogato. Nato z zeleno barvo naslikamo liste in s spiralo povežemo cvetlice med seboj. Na enak način lahko naslikamo tudi zapestnico na roki, ki bo lepa dopolnitev poslikanega dekolteja.
- Motivi so lahko različni, vse je prepuščeno domišljiji. Nekaj predlogov: metulj, marjetica, zlata bogata veržica, skupaj s prstani ... Nekaj idej je na sliki.

### Nasvet:

- Za poslikavo priporočamo akvarelne barve, ki se mešajo z vodo in se nanašajo s čopičem ali pa flomastre Tatroo, ki so preprosti za uporabo. Po teh materialih povprašajte v trgovinah s hobi programom.
- Obstojnost barv lahko podaljšamo, če narisano zaščitimo z lakom za lase.
- POZOR: Na kožo slikajte le z barvami, ki so za to namenjene!



## 8A ČAŠA IZ GLINE ALI KRAŠENJE LONČKOV Z NALEPKAMI

### Material in pripomočki:

glina, nož (ne oster), ostre paličice ali zobotrebcji, razni kovinski mali predmeti za okraševanje ... odpadni stekleni kozarci (steklenice), raznobarvni transparent papir, plastični kozarčki, barvni samolepilni papir, škarje ...

### Izdelava:

Glino zvaljamo na debelino 5 mm. Izrežemo krog in pravokotnik (dolžina = obseg kroga). Otroci z ostro paličico (ali večjim zobotrebcom) vrezujejo vzorce v glino (v pravokotnik), ali pa odtiskujejo razne predmete, da dobijo vzorce (npr. kovinski zamaški, vijaki, školjke ipd.). Iz pravokotnika zvijemo valj okrog kroga in tako dobimo glinen lonček. V notranjem robu (na dnu) ga utrdimo s svaljkom iz gline.

### Možnosti:

- 1) Na odpadne stekleničke oz. večje steklene kozarce (od kumar ipd.) lepimo raznobarvni transparent papir.
- 2) Na prozorne plastične kozarčke (z gladkimi stenami!) lepimo okraske iz samolepilnega papirja.

## 8B

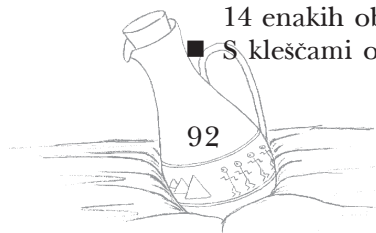
## PERLICE

### Material in pripomočki:

- perlice (različnih barv), srebrna žica (0,6 ali 0,8 mm), klešče, zaključki za verižico, laks.

### Izdelava:

- Najprej žice ukrivimo s kleščami in oblikujemo črko V. Na črko V v izbranem zaporedju nanizamo perlice. Ko nanizamo perlice, žico zakrivimo in nanizamo perlice še po obeh krakih. Ko to storimo, na vrhu s kleščami zavijemo in končamo obesek. Naredimo zankico (uho), skozi katero bomo lahko potegnili žico. Tako naredimo še tri enake obeske.
- S kleščami odrežemo primerno dolg konec žice (20-30 mm) in na koncu naredimo zanko. Perle v poljubnem razmerju nizamo na žico. Na koncu naredimo s pomočjo klešč zanko. Tako naredimo še 14 enakih obeskov.
- S kleščami odrežemo kos daljše žice, na katero bomo obesili nareje-



ne obeske in nanizali perlice. Na koncu naredimo zanko. Na žico najprej nanizamo tri cevaste perlice, tri navadne obeske, štiri cevaste perlice ter trikoten obesek, tako nadaljujemo do konca. Ko končamo, na koncu naredimo zadosti veliko zanko, na katero navežemo laks. Nato na laks nataknemo zaključek v obliko odprte bunkice, ki jo, potem ko naredimo nekaj vozlov, zapremo s pomočjo klešč. To storimo na obeh straneh. Na koncu bunkic pritrdimo še sponko.

**Nasvet:**

- Delavnica ni primerna za najmlajše!

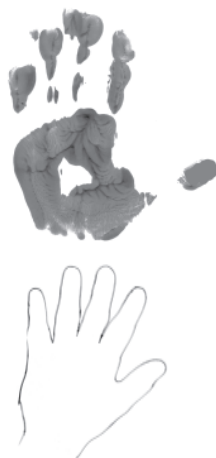
## 9A ODTISKOVANJE ROK (Božja roka nas blagoslavlja)

**Material in pripomočki:**

velik plakat, svinčniki ali barvice, tempera barve ...

**Izdelava:**

Na skupni plakat (na katerem že lahko piše: Božja roka nas blagoslavlja, tudi mi blagoslavljam drugе!, ali kaj podobnega) postavimo svojo roko in jo obrišemo s svinčnikom ali barvico ter potem pobarvamo oz. vanjo napišemo svoje ime. Namesto tega lahko pripravimo večjo količino barve, tako da lahko dlani pomočimo v barvo (ali pa animator vsakega otroka »pobarva« po dlani ene roke) in s pobarvanimi dlanmi odtisnemo svojo roko na plakat.



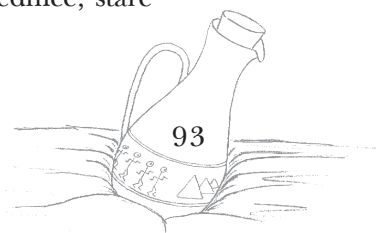
## 9B ARHEOLOGIJA

**Material in pripomočki:**

- odvisno do tega, na katerem področju boste raziskovali, papir in svinčnik.

**Izdelava:**

- Najprej določimo področje raziskovanja (starine: stare bukve, slike, orodje, predmeti ...; kovanci – bankovci; stare razglednice; stare fotografije; zemljevidi ...)



- Zberemo čim več predmetov z določenega področja. Te predmete nato očistimo, uredimo in jih klasificiramo. Za vsak predmet napišemo: izvor (obdobje in kraj), datum in kraj najdbe, najditelj, ime lastnika. Te in druge stvari zapišemo na skupen seznam.
- Ko smo zbrali vse predmete, jih razvrstimo po kriteriju, ki ga sami določimo, in naredimo razstavo.
- Za boljše razumevanje naredimo tudi predstavitveni plakat, na katerem prikažemo naše delo.

**Nasvet:**

- Vsak še tako postranski predmet je lahko še kako zanimiv.

## 10A

## IZDELOVANJE SEMENK

**Material in pripomočki:**

trši papir, škarje, svinčnik, lepilo, pšenično zrnje, še kako drugo zrnje ...

**Izdelava:**

Iz tršega papirja izrežemo srce, po njem enakomerno naneseemo lepilo, nanj lepo raztrosimo pšenico in pustimo, da se dobro posuši ... S kakim drugim zrnjem lahko v srce še kaj zapišemo oz. dodamo še kak motiv. V tem primeru na srce najprej napišemo misel oz. narišemo motiv; ko naneseemo lepilo, najprej na črke oz. motiv nalepimo posebno zrnje, nazadnje pa še pšenico po vsem srcu.

## 10B

## HEBREJŠČINA

**Material in pripomočki:**

- vse, kar potrebuješ za risanje in pisanje: svinčniki, barvice, flomastre ..., papir različne vrste, hebrejska abeceda.

**Izdelava:**

- Najprej preglejmo hebrejsko abecedo, ki je nekoliko drugačna od naše. Nato narišemo vsako črko posebej. Ko usvojimo vse črke, se podamo na transkripcijo (prepis) naših imen v hebrejske črke.
- Pozor! V hebrejščini se piše in tudi bere z desne proti levi in ne z leve proti desni, kot to počnemo mi. V abecedi ni znakov za samoglasnike, ker se ti pišejo v obliki pikic in črtic in se nahajajo na različnih mestih drugih črk. Da stvar ne bo preveč zapletena, se bomo omejili samo na konzonante.



- Napise, ki jih dobimo, lahko oblikujemo na različne načine: naredimo zapestnico, obesek, broško s tem napisom ...

### Hebrejska abeceda:

א	alef	A	מ	mem	M
ב	bet	B	נ	num	N
ג	melgi	G	ס	sum	S
ד	lethala	D	ע	melcham	S
ה	he	H	פ	peh	P, F
ו	vaw	(V)W	צ	pe	P, F
ז	zain	Z	ק	saie	S, C
ח	het	H	ל	saie	S, C
ט	teah	T	מ	lof	(K)Q
י	yod	I	נ	resh	R
כ	kaf	K	ס	sin	S
ל	kaf	K	ת	tau	T
מ	medla	L			
נ	mem	M			

### Nasvet:

- Animator, ki vodi delavnico, jo lahko popestri s predstavitvijo različnih običajev in navad izraelskega ljudstva.

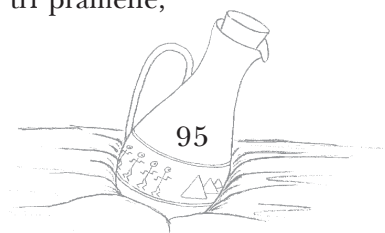
## 11A IZDELAVA MAVRICE, SPOMINSKA ZAPESTNICA

### Material in pripomočki:

papir, barvice, vodene barvice, blago, barvni papir, lepilo ... volna raznih živih barv.

### Izdelava:

- 1) Mavrico lahko narišemo oz. naredimo na razne načine: z barvicami, z vodenimi barvicami, na način trganke iz raznobarnega papirja, iz narezanega blaga ...
- 2) Lahko pa iz raznobarnih niti volne spletamo mavrično volneno zapestnico prijateljstva. Izberemo volno živahnih barv in iz nje spletamo kitko, ki jo lahko uporabimo kot zapestnico. Volno (lahko več niti skupaj) najprej zavaljamo in razporedimo v tri pramene, zgoraj jih zvežemo v vozel in potem pletemo kito.



**Material in pripomočki:**

- fotografski aparat, filmi, album, veliki plakati in flomastri.

**Izdelava:**

- Določite temo reportaže ( foto kronika oratorija, zanimivosti kraja, obrazi ...)
- Seznanimo se s postopkom fotografiranja. Poslikamo nekaj filmov. Če je mogoče, se dogovorimo, da si ogledamo postopek razvijanja filma.
- Ko so slike gotove, se lotimo urejanja. Lahko jih damo v album. Še bolje pa je, da jih razvrstimo na večje plakate in poleg slik napišemo komentarje.

**Nasvet:**

- Zaradi večje izbire raje naredite več posnetkov. Če imate možnost in če ste usposobljeni lahko uporabite tudi digitalni aparat.

## 12A

## POMORSKA ZGODBA Z GUBANJEM PAPIRJA

*(Med pripovedovanjem zgodbe pred očmi otrok gubamo časopisni papir. Iz njega naredimo čako, gasilsko kapo, robinhoodovsko kapo, ladjo, majico in pulover. Možnost: eden pripoveduje, eden izdeluje iz časopisnega papirja omenjene predmete).*

*(Zgodbo lahko pripovedujemo, kot da se je dogajala v Egiptu ob Nilu ... prišla je noč, ko se je zelo ohladilo ...)*

Trije dečki, Tinček, Tonček in Petrček so sedeli ob obali in se pogovarjali. Gledali so na morje in tam daleč se je zibala ladja. Tinček je rekel: »Ko bom velik, bom ladijski kapitan.

*(Pripovedovalec si na glavo povezne čako).*

Plul bom po morju in potoval v daljne dežele. Veliko ljudi bom spoznal. Da, ladijski kapitan bom.«

*(Sname čako in jo spremeni v gasilsko kapo).*

Tonček je rekel: »Jaz pa ne bom ladijski kapitan. Jaz bom gasilec. Če bo poplava ali požar, bom pomagal ljudem, reševal bom starčke in otroke in gasil požare. Pa kakšno muco bom kdaj rešil z drevesa.«

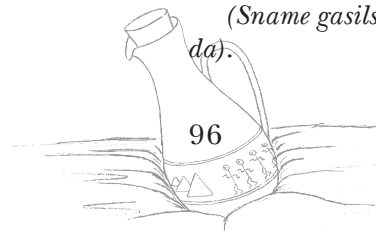
*(Sname gasilsko kapo in jo spremeni v kapo Robina Hooda).*



gubanje papirja



čaka (kapitanska kapa)



Najmlajši Petrček je rad gledal risanke in je rekel: »Ko bom jaz velik, bom Robin Hood. Bogatim bom jemal denar in ga dajal revežem.«

Tinček in Tonček sta mu takoj povedala, da ni lepo jemati nikomur in da morajo bogati sami dati revežem, iz dobrega srca, ne pa na silo. Potem je Petrček rekel: »Prav, pa ne bom Robin Hood!«

*(Sname kapo in naredi barčico, ki jo ziba, kot bi jo premetavali valovi).*

Naenkrat so otroci opazili, da se bliža nevihta. Daleč od obale je plula ladja in se borila z valovi. Premetavalo jo je sem in tja. Zadela se je v čer in prednji konec ladje se je odlomil.

*(Odruga en konec ladje).*

Še vedno jo je premetavalo in otroci so prestrašeno opazovali, kaj se bo zgodilo. Ladja se je zadela v čer še z zadnjim koncem, ki se je tudi odlomil.

*(Odruga drugi konec ladje).*

A še vedno se je borila z nevihto. Potem je treščilo v jambor in ga odtrgalo.

*(Odruga jambor in ladjo spusti, kot bi se potopila).*

Zdaj se je ladja potopila. Le kaj bo z mornarji? Se bodo rešili? Kmalu je na obalo priplaval pet črncev, črnih kot moji prsti.

*(Pokaže prste, črne od časopisnega papirja – papir naj bo čim bolj svež).*

Na sebi so imeli samo kratke hlačke in tresli so se od mraza. Otroci so stekli domov in jim prinesli majice.

*(Razgrnemo papir v majico).*

A uboge mornarje je še vedno zeblo. Otroci so se vrnili in jim prinesli še puloverje.

*(Razgrnemo papir v pulover).*

Zdaj jim je bilo res toplo. In ker je mama ravno skuhalo večerjo, so jih povabili noter, kjer so se vsi do sitega najedli. Po večerji pa so sedli na morsko obalo in si pripovedovali črnske pomorske zgodbe.



en vogal zavijamo navzgor



gasilska čelada,

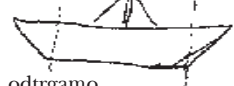


še drug vogal zavijamo navzgor in odpremo

kapa Robin Hood



potegnemo narazen in dobimo barčico



odtrgamo en konec

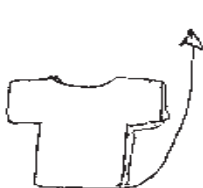
odtrgamo drugi konec



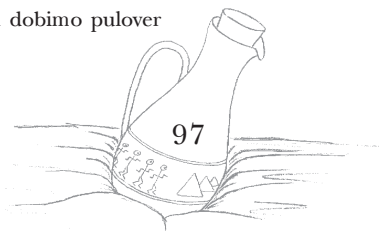
odtrgamo jambor in razgrnemo v majico



odpremo majico



prepognemo po dolžini in dobimo pulover

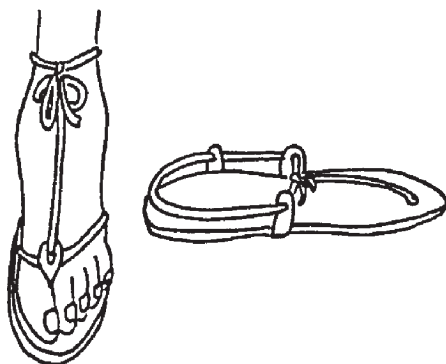


**Material in pripomočki:**

- usnje različne debeline in barve, škarje, silo, šivanka za platno (usnje), vrvico za šivanje, lepilo za usnje, karton

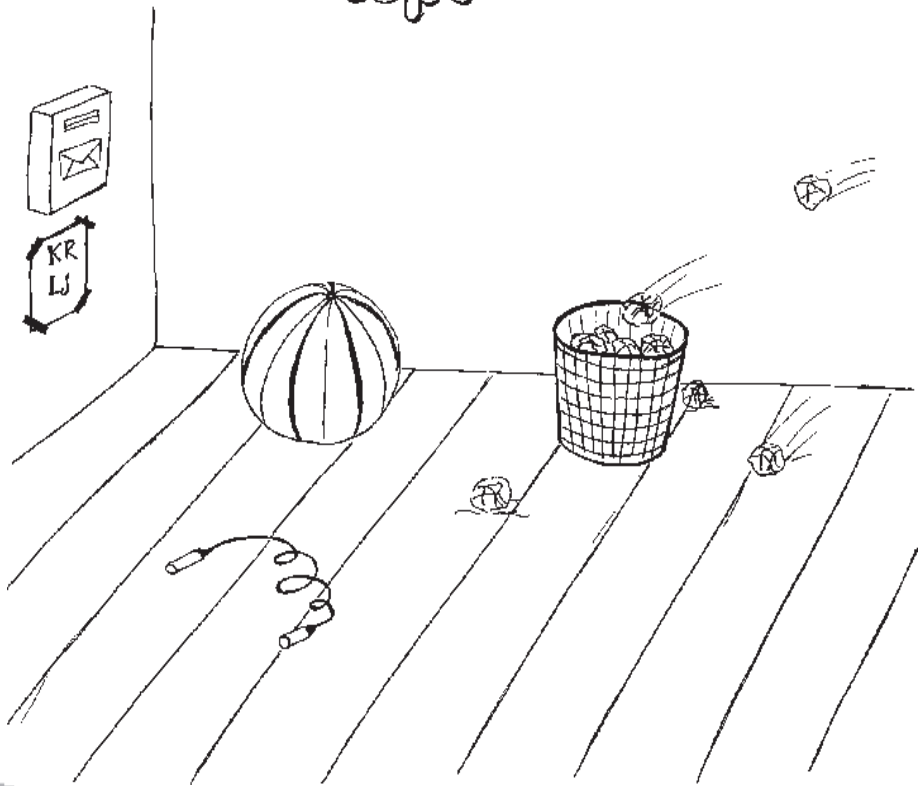
**Izdelava**

Na karton naredimo obris stopala in ga izrežemo. Ta model uporabimo za izrez usnja. Za vsako nogo izrežemo po dva kosa. Kos usnja, ki ga bomo uporabili za podplat naj bo dovolj debel (vsaj 0.5 cm). Iz tanjšega usnja izrežemo trakove, ki jih namestimo na vsako stran podplata. Pri tem moramo paziti, da bosta velikost in lega ustrezali naši nogi. Vse trakove pritrdimo (prišijemo ali prilepimo) na zgornji del podplata. Nato zgornji in spodnji del podplata zlepimo skupaj in sešijemo rob. Za šivanje priporočamo, da predhodno naredite luknje. Za boljšo predstavo si oglejte skico ali pa vzemite v roke kakšen sandal!





# IGRE



**Čas:** ca. 2 uri

**Prostor:** igrišče, dvorana ali zaprt prostor z več prostori

**Število igralcev:** 20 do 200

**Starost igralcev:** 6 do 14 let

**Število animatorjev:** 5 do 24 (vsaj toliko, kot je podskupin)

**Število članov v skupini:** 10 do 20

**Število skupin:** 2 do 10

### Potrebujeemo

- fotokopirane sličice hieroglifov (glej prilogo oratorijske knjige); lahko si narediš tudi sam, lepilo (eno na skupino),
- fotokopije "slovarja" iz hieroglifov v latinico; enega na skupino + 3 (glej prilogo oratorijske knjige); lahko si narediš tudi sam,
- papir za lepljenje hieroglifov (A3 ali A4),
- kuverte (eno na podskupino in eno za vsak hieroglif),
- kratke igre, ki jih bodo udeleženci izvajali na otokih (*za pomoč glej na [www.oratorij.net](http://www.oratorij.net) > za animatorje > materiali > igre > male ali kratke igre*).

### Uvod

V Egiptu niso imeli takšnih črk, kot jih poznamo mi danes. Imeli so posebne vrste črk, ki so se imenovala hieroglifi. Pravzaprav niso bile črke, ampak sličice. Vsaka od sličic pa je imela svoj pomen. Še danes jih je moč videti v piramidah, ki so jih gradili faraoni.

Vsak, ki se ukvarja z raziskovanjem starega Egipta, se mora najprej naučiti brati hieroglife. Tudi mi se jih bomo danes naučili v tej igri. Naloga tekmovalcev bo, da zberejo čim več hieroglifov in iz njih sestavijo čim daljše besedilo.

### Priprava

Prefotokopiramo hieroglife, ki so v prilogi oratorijske knjige. Tri fotokopije (serije vseh hieroglifov) na eno skupino bi morale zadostovati za celotno igro (npr. za 5 skupin pripraviš 15 fotokopij serije). Fotokopije nato razrežemo in zložimo hieroglife iste vrste skupaj. Nato hieroglife razdelimo po kuvertah (v vsako kuverto hieroglife iste vrste). Vrst hieroglifov je 25, tako da ustrezajo naši abecedi. V prilogi oratorijske knjige je tudi "slovar", ki pove, katero črko predstavlja določen hieroglif (vrsta hieroglifa). Tudi "slovar" prefotokopiramo; za vsako skupino enega in 3 dodatne za animatorje, ki bodo na koncu šteli točke.

Animatorje razporedimo po prostoru in za vsakega pripravimo kratko igrico (*za pomoč glej na [www.oratorij.net](http://www.oratorij.net) > za animatorje > materiali > igre > male ali kratke igre*). Ta igrica bo kot naloga za podskupino, ki bo prišla k njemu. Po-



leg tega mu damo eno ali več kuvert s hieroglifi. Animatorja z igro in eno ali več kuvertami s hieroglifi imenujemo otok. Idealno je, če imamo 25 otokov (tako je na vsakem en animator z eno kuverto s hieroglifi). Če pa nimamo dovolj animatorjev, je otokov lahko tudi manj. V tem primeru vsak animator dobi po dva ali tri kuverte s hieroglifi.

Tekmovalce razdelimo v skupine z 10 do 20 člani (2 do 10 skupin). Vsako skupino nato razdelimo na 2 do 3 podskupine. Vseh podskupin skupaj ne sme biti več kot je otokov - raje naj bo ena manj (npr.: če imamo le 5 otokov, lahko naredimo največ dve skupini, ki jih razdelimo na dve podskupini).

Vsaki podskupini dodelimo eno prazno kuverto, v katero bodo zbirali hieroglif. Ne smemo pa jim še dati "slovarjev".

## Tekmovanje

Naloga vsake podskupine je, da zbere čim več hieroglifov. Te dobijo na otokih, in sicer tako, da pri animatorju, ki je na posameznem otoku, opravijo določeno nalogo. Za opravljeno nalogo jim animator da en hieroglif. Če ima animator pri sebi več kuvert različnih vrst hieroglifov, tekmovalci izbirajo, katerega jim bo dal po opravljeni nalogi. Na istem otoku lahko večkrat opravijo eno in isto nalogo.

Zbiranje hieroglifov poteka ca 1,5 ure.

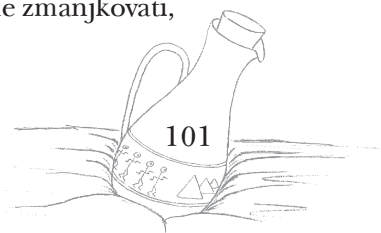
Nato zopet združimo podskupine v skupine. Podskupine posamezne skupine tako prinesejo skupaj vse hieroglif, ki so jih zbrale. Vsaki skupini sedaj damo tudi "slovar", ki smo ga prekopirali iz priloge oratorijske knjige. Nato vsem skupaj povemo neko temo (npr. egiptovski Jožef). Na to temo morajo iz hieroglifov, ki so jih zbrali, sestaviti čim daljše besedilo.

Poleg tega odpremo tudi menjalnico hieroglifov. To storimo tako, da po končanem zbiranju hieroglifov zberemo vse kuverte s hieroglifi z otokov. Kuverte zberemo na istem mestu in poleg postavimo nekaj animatorjev za menjavo. Skupine lahko tam zamenjajo hieroglif, ki jim pri sestavljanju besedila ne ustrezajo, s tistimi, ki bi jih želele. Menjalno razmerje je 2 : 1 ali 3 : 1 (za dva oz. tri dane hieroglif dobijo enega). Spodbudimo jih tudi, da lahko menjajo hieroglif skupine med seboj, po razmerju, za katerega se same dogovorijo.

Zmaga skupina, ki je sestavila najdaljše besedilo, in to besedilo ustreza temi, ki smo jo pred sestavljanjem povedali.

## Opombe

- Podskupina naj ima najmanj 5 članov.
- Naloga na otokih, naj bodo kratke, da lahko tekmovalci zberejo zadostno število hieroglifov.
- Če kljub temu hieroglifov ne zbirajo dovolj hitro, naj animator na otoku za eno opravljeno nalogo dodeli dva ali več hieroglifov.
- Če prehitro zbirajo hieroglif oz. nam jih začne zmanjkovati, podaljšamo naloge na otokih.



- Igro lahko tudi skrajšamo, tako da ima manj ko 2 uri (s pomočjo načinov regulacije v zgornjih treh točkah opomb).
- Naloge na otokih se lahko tudi spreminjajo - zlasti, če je otokov malo. Dolgočasno je namreč 1 uro in pol opravljati 5 enakih nalog.
- Hieroglifne med posameznimi otoki lahko menjamo, tako da ni ves čas isti hieroglif na istem otoku. V ta namen se en animator sprehaja med otoki in pri tem menja kuverte s hieroglifi.
- Če imamo dovolj veliko število otokov, je lahko en otok narejen tako, da se njegov animator sprehaja sem ter tja, vmes pa po tleh meče hieroglifne iz svoje kuverte (naj ne pretirava).
- S temo, na katero morajo sestaviti besedilo, tudi vzgajamo. Zato pomislimo, kakšno temo jim želimo dati. Seveda naj ne bo pretežka.
- Pri menjalnici pazimo, da nam ne bodo kradli hieroglifov. Dobro je postaviti mize in dati dovolj animatorjev za menjavo.
- Če nimaš priloge oratorijske knjige, si sam nariši 25 hieroglifov za kopiranje ter naredi slovar.

## 2.

## KAJ SE ZIDA? PIRAMIDA!

**Čas:** ca. 2 uri

**Prostor:** dva večja prostora zunaj, med seboj nekaj narazen; če ni te možnosti, bo dovolj tudi eno dvorišče, ki ga z vrvjo razdelimo na dva dela.

**Število igralcev:** 20 do 200

**Starost igralcev:** 6 do 14 let

**Število animatorjev:** kakšen več, kot je skupin

**Število članov v skupini:** do 10; skupine naj bodo starostno mešane

**Število skupin:** 2 do 20

### Potrebujemo

- Kostume za faraona, najvišjega svečenika, vezirja Zgornjega in Spodnjega Egipta in dva kraljeva nadzornika,
- na vsako skupino do 20 belih in do 20 rdečih (lahko tudi druge barve) listov; zraven še nekaj dodatnih za svečenika, faraona in vezirja,
- na dve skupini en lepilni trak,
- kartoni ali kako drugače improvizirane oglasne deske – po ena za vsak otok,
- pisala – eno za vsakega animatorja na otoku,
- škarje – ene za vsako skupino,
- kratke igre, ki jih bodo udeleženci izvajali na otokih (za pomoč glej [www.oratorij.net](http://www.oratorij.net) > za animatorje > materiali > igre > male ali kratke igre).



## Uvod

Na oratoriju živimo v času, ko se niso imeli stvari, kot je na primer deklaracija človekovih pravic. Ljudje niso bili svobodni in opravljati so morali tisti poklic, kot so ga opravljali starši. Natančno si vedel, kdo je po poklicu nad teboj, torej tvoj gospodar in kdo je pod teboj. Temu še dandanes pravimo piramida.

Najviše v piramidi je bil faraon. Njegova je bila vsa zemlja in tudi vse ostalo bogastvo. Vsi so mu morali plačevati davke, vsak v tisti surovini, ki jo je pridelal. Najnižji sloji pa so morali zanj tudi graditi piramide. Sužnje v Egiptu niso imeli – tovrstna dela so opravljali kmetovalci in rokodelci. To bo naslednji dve uri tudi vaša naloga. Zgraditi morate čim lepšo, čim bogatejšo in čim večjo piramido. Vsaka skupina bo gradila svojo.

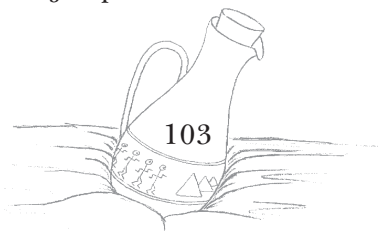


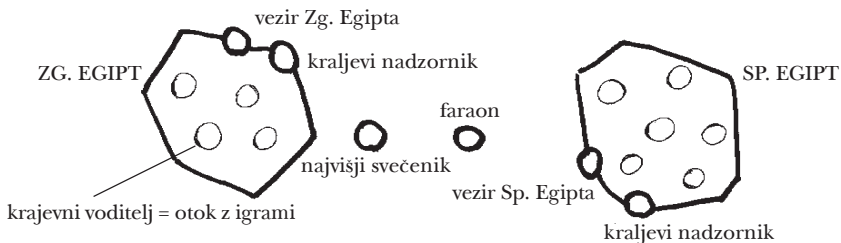
## Priprava

Animatorji si med seboj razdelijo vloge. Pri tem uporabljajo tabelo:

Prostor pripravimo, kot kaže skica.

Določimo, na katerem prostoru bo Zgornji in na katerem Spodnji Egipt. Na vsakega gre pol animatorjev – krajevnih voditeljev. Vsak si najde primeren prostor za male igre – naloge, ki jih bo izvajal. Na vsakem območju sta tudi vezir in kraljevi nadzornik. Faraon in najvišji svečenik pa se lahko sprehajata po celotnem prostoru igre – po Zgornjem in Spodnjem Egiptu.





Vsak animator na otoku (krajevni voditelj) si pripravi:

- oglasno desko, pisalo,
- 40 belih oz. rdečih listov (če bo v Zgornjem Egiptu, bele, in če bo v Spodnjem, rdeče),
- okoli štiri male igre (tekmovalne), v katere naj bo vključena celotna skupina otrok, ki pridejo na otok; nekatere igre se lahko tudi podvajajo med več animatorji, igra naj bo taka, da jo skupina lahko opravi v treh minutah,
- material za te igre.

Nekateri primeri malih iger (udeležena mora biti celotna skupina):

- Zlaganje domin v stolp – 2 minuti časa (skupina hkrati lahko zida več stolpov).
- Kdo (katera skupina) napihne večji balon, ne da bi ta počil? Lahko je vodni, ki ga je težje napihniti!
- Pobiranje pridelkov (listkov, ki jih animator strese po tleh) – katera skupina jih bo hitreje?
- Kdo si najhitreje napravi delavsko obleko (pajac)?
- Štafetne igre (nošenje žogice z žlico v ustih, nošenje knjige na glavi, vožnja samokolnice, porivanje člana skupine na rolki po progi).
- Športne igre (skok v daljino, met na koš, sklece, počepi, skoki s kolenico, odbojka članov skupine v krogu – štejemo število udarcev).
- Kvizi (o Egiptu, matematični, sestavljanje najdaljše besede iz izžrebanih 15 črk, puzzle na čas, pantomima – kdo ugame več predmetov ...).

### Potek igre

Naloga vsake skupine je, da s sodelovanjem na malih igrah zbere čim več belih in rdečih listov ter iz njih zgradi čim mogočnejšo (veliko, lepo, okrašeno) piramido.

Skupina se mora udeležiti čim več malih iger, saj bo imela tako več možnosti, da dobi nagrado – liste. Vsaka igra na vsakem otoku traja 20 minut, nato pa se zamenja. Štiri najboljše skupine v teh 20 minutah po izteku tega časa dobijo liste kot nagrade. V času trajanja ene igre se je skupina lahko udeleži le enkrat.

Krajevni voditelj po 20 minutah na oglasni deski objavi štiri najboljše skupine, ki so se odrezale pri dani igri. Ostalih, slabše uvrščenih skupin, ne objavlja. Skupina, ki je zasedla prvo mesto, dobi za nagrado štiri liste. Skupina, ki je zasedla drugo mesto, dobi tri liste. Skupina, ki je zasedla tretje mesto,



dobi dva in skupina na četrtem mestu enega. Če so na otoku v 20 minutah tekmovala manj kot štiri skupine, nagrade ostanejo nepodeljene. Po 20 minutah animator zamenja igro.

Lepilne trakove skupine lahko kupijo pri kraljevem nadzorniku. Pravzaprav kos lepilnega traku zamenjajo za liste. Vendar: veljajo le listi, ki imajo barvo iz drugega konca Egipta. Torej kraljevi nadzornik v Zgornjem Egiptu lahko vzame le rdeče liste in kraljevi nadzornik v Spodnjem Egiptu lahko vzame le bele liste. Za ceno naj otroci barantajo. Če so okoli kraljevega nadzornika predstavniki več skupin, izvede dražbo. Odreže ali na traku pokaže, za kako dolg kos lepilnega traku gre. Trakovi naj bodo dolgi med 30 cm in 1 m. Kraljevi nadzornik postavi sklicno ceno – če je trak krajši od približno 70 cm, naj bo ta pol lista, in če je daljši, naj bo en list. Nato skupine sprašuje, kdo da več in trak proda najboljšemu ponudniku.

Če pa je prisotna le ena skupina, naj le-ta baranta. Začetna cena, ki jo postavi nadzornik, naj bo med 10 in 20 listov, kasneje pa naj ceno spusti do približno 2 do 4 listov. Tako bodo otroci ponosni, da so zbarantali zelo dobro ceno.

Kraljeva nadzornika lahko med seboj tudi tekmujeta – kdo bo iztržil več listov za en lepilni trak. Vendar, to so že animatorske šale – glavna je še vedno vzgoja, ne pozabite!

Vežir med igro podeljuje potrdila posameznikom, ki se prijavijo na njegove tečaje. Potrdila in s tem tudi tečaji so treh vrst:

- za gradbena dela,
- za oblikovanje in
- za predmete v piramidi.

Tečaj naj bo sestavljen iz kratkega predavanja in izpita. Skupaj naj trajata do 10 minut. Prijava naj izgleda tako, da vezir na glas pove, za kateri tečaj gre. Otroci – predstavniki posameznih skupin – hodijo za njim okoli 3-5 minut. Po tem času gredo zase. Vežir ima predavanje in izpit. Potrdila izda na list v obliki »XY je opravil tečaj ta in ta. Podpis ...".

Tečaj za gradbena dela govori o tehnikah gradnje piramide. Piramide, ki bo stabilno stala skupaj, namreč ni tako lahko narediti. Dobro je, da si vezir naredi nekaj primerov gradnje (kvadri, ki jih zlepimo skupaj, podporni tanki tulci ipd., pri vsakem primeru lahko razvije strokovno diskusijo, kakšne so prednosti in slabosti primera – poraba papirja, poraba časa, poraba lepilnega traku, zahtevnost izdelave, okus faraona in podobno).

Tečaj za oblikovanje naj govori o tem, kako je lahko oblikovana zunanost piramide, kakšne poslikave so lahko v notranjosti, kako naj se piramida odpre, da se bo videlo v notranjost, in podobno.

Tečaj za predmete v piramidi pa naj govori o tem, kako in katere predmete izdelati in jih postaviti v piramido. Izdelamo lahko sarkofag, nakit, hrano, papiruse, kipe bogov ... Tehnika izdelave je lahko origami, striženje ...

Ko se posameznik udeleži tečaja, ga skupini ni treba čakati. Dogovorijo naj se, kje se dobijo, in skupina naj izpolnjuje naloge na otokih naprej.



Vežirja naj isti tečaj priredita večkrat, saj se prvič nanj ne bodo prijavili predstavniki vseh skupin.

Faraon ima na začetku nalogo razložiti, kakšne piramide si želi. Pove naj, da je pri svojih prednikih videl zelo bogate in velike piramide in da si tudi sam želi takšno. Naj ima čim lepšo zunanost, naj bo čim večja in čim trdnjša, lahko naredijo tudi predmete, ki bodo v njej. Med igro pa faraon pri vseh skupinah, ki že gradijo svoje piramide, preverja, ali ima kdo od članov te skupine potrdilo za gradbena dela, za oblikovanje in za notranost piramide. Vsa tri potrdila mora namreč vsaj en posameznik iz skupine pridobiti še preden začnejo z gradnjo.

Faraon ima tudi nalogo spodbujati skupine, ki jim gradnja ne gre najbolje od rok. Ko skupina sreča faraona, se mu mora globoko prikloniti. Posebej lepe poklone faraon lahko nagradi, posebej grde pa kaznuje (kazni do enega lista).

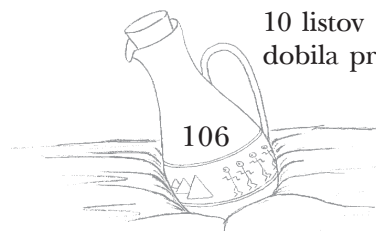
Najvišji svečenik: Če ga skupina sreča, ji lahko (ne pa vsaki) zastavi kakšno nalogo. Na primer, da odgovorijo na kakšno biblično vprašanje ali s kretnjami opremijo kakšno kratko molitev, zapojejo himno oratorija, ipd. Če je naloga uspešno opravljena, svečenik skupino nagradi z dvema listoma.

### Časovni načrt igre

Ovisno od stanja v skupini (tekmovalnosti primanjkuje ali je je preveč?) lahko skupine motiviramo za izdelavo piramid z nagradami. Lahko gre za kakšen posladek za vse ali pa le za nagrado za najboljšo piramido. V tem primeru je treba izbiro komisije dobro utemeljiti.

#### Opombe

- Faraon naj ima pri ocenjevanju poklonov jasna merila, ki naj se med igro ne spreminjajo preveč.
- Najvišji svečenik naj bo pozoren na to, da ne bo kakšne skupine prevečkrat nagradil in prav tako ne druge premalokrat.
- Testni izračun: Če imamo približno toliko animatorjev – krajevnih voditeljev, kot je skupin, in če vsak animator podeli 4-krat po 10 listov (torej 40 listov), potem bo tudi povprečna skupina dobila približno 40 listov. Seveda pa ne vseh naenkrat.





**Čas:** 30 min do 2 uri (lahko ga ustavite, kadar želite)

**Prostor:** zunaj ali notri, pomembno je, da imajo sedeže za sedenje

**Število igralcev:** 20 do 200

**Starost igralcev:** 6 do 14 let

**Število animatorjev:** voditelj, v vsaki skupini po eden

**Število članov v skupini:** 10 do 20

**Število skupin:** 4 do 10

### Predlogi za izvedbo in poživitev kviza

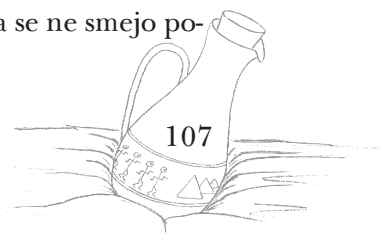
1. **Vsaj za del kviza uporabljajte kvizomat** za hitrostno javljanje. Predstavljen je v tem poglavju (igre), v tej knjigi. Hitrostno javljanje namreč omogoča, da so med branjem vprašanja vse skupine pozorne, saj imajo vse možnost odgovarjanja. Odgovarja namreč skupina, ki se prej prijavi k vprašanju. Če pa sprašujemo po vrsti skupino za skupino, se zgodi, da skupine, ki niso na vrsti, delajo nemir in s tem motijo. Hkrati pa se tudi dolgočasijo. Če pa tekmujeemo na način hitrostnega javljanja, vse skupine pozorno poslušajo vprašanje. Ko skupina misli, da ve odgovor, vrže žogico v kvizomat. Odgovarjajo po vrstnem redu ping-pong žogic, ki se razvrstijo v žlebu kvizomata.

Predlagam, da takoj, ko neka skupina vrže žogico, prenehate z branjem vprašanja ter prosite skupine, ki so do tedaj že vrgle žogice, da odgovorijo na vprašanje. Jasno je, da ob na pol prebranem vprašanju ne bodo vedele odgovora. S tem pa boste preprečili, da bi skupine kar takoj zmetale žogice in čakale do konca vprašanja (tako bi si skušale zagotoviti prvo mesto v odgovarjanju). Ko vprašate prehitro javljene skupine in te najverjetneje ne vedo vprašanja, vprašanje berete dalje.

Predlagam, da se predstavnik skupine, ki meče ping-pong žogico v kvizomat, menja na nekaj vprašanj. Predlagam naslednje **točkovanje**: pravilen odgovor - 2 točki, zgrešen met žogice v kvizomat ali ne metanje v kvizomat - minus 2 točki, napačen odgovor - minus 1 točka.

2. Če uporabljate še kakšne druge kvize (glej predlagane knjige za kvize na [www.oratorij.net](http://www.oratorij.net) za animatorje> materiali> igre), lahko za neko tematsko področje skupina vloži Jolija in dobiva dvojno število točk (samo pozitivnih).

3. **Del kviza lahko skupine pripravijo same.** Razdelimo jim zgodbo o egiptovskem Jožefu (kopiraj iz Svetega pisma ali vzemi na [www.oratorij.net](http://www.oratorij.net) za animatorje> materiali> igre). Vsaka skupina nato iz zgodbe pripravi 10 čim težjih vprašanj ter si zapiše strani oz. poglavja in številke vrstic, iz katerih je vzela vprašanja. Nato skupine odgovarjajo v desetih krogih. Vsaka skupina, ki odgovarja, si izbere skupino, ki ji bo zastavila vprašanje. Za vsako od desetih vprašanj si lahko izbere različno skupino. Vprašanja se ne smejo po-



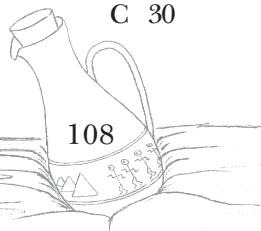
navljati, vsaka skupina lahko zastavi le 10 vprašanj. (Priporočam beleženje, katera skupina je zastavila koliko vprašanj, da boste imeli pregled nad situacijo.) Da bi ne bilo prepirov glede pravilnosti odgovorov, je pomembno, da imajo skupine zabeleženo, kje v besedilu so vprašanje vzele. Skupina, ki odgovarja, lahko uporablja svoje besedilo o egiptovskem Jožefu, zato pa ima le 10 sekund časa za odgovor. Točkovanje: pravičen odgovor - dve točki, nepravilen odgovor - minus ena točka.

4. Med kvizom lahko izvedete tudi tekmovalne igre med predstavniki skupin, npr. na vsakih 20 vprašanj. Za igre glej: [www.oratorij.net](http://www.oratorij.net) za animatorje> material> igre> male ali kratke igre. S tem boste kviz popestrili in podaljšali.

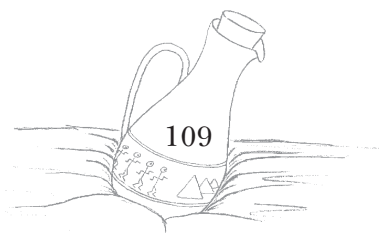
5. Kviz lahko kadarkoli zaključite. Če vzdušje postane težko, si vzemite 15 minut odmora in ga potem nadaljujte. Animatorji naj bodo med odmorom z udeleženci.

## KVIZ O EGIPTOVSKEM JOŽEFU

1. V kateri knjigi Svetega pisma se nahaja zgodba o egiptovskem Jožefu?  
A 1. Mojzesova knjiga  
B Knjiga kraljev  
C 1. Samuelova knjiga
2. Kdo je bil Jožefov oče?  
*Jakob*
3. Zakaj so Jožefa bratje zasovražili?  
*Ker ga je oče bolj ljubil kot njih. (/ Ker mu je dal suktnjo.)*
4. O čem je sanjal Jožef?  
A O kravah in koruzi  
B O zvezdah in snopih  
C O ovcah in kozah
5. Kaj je resilo Jožefa pred umorom njegovih bratov, ko ga je oče poslal za njimi na pašo?  
A Faraonova vojska  
B Karavana Izmaelcev  
C Prigovarjanje brata Rubena, naj si ne mažejo rok z Jožefovo krjujo
6. Kaj so bratje naredili z Jožefom, ko je prišel do njih?  
A Prijazno so ga sprejeli  
B Vrgli so ga v vodnjak  
C Nagnali so ga domov
7. Za koliko srebrnikov so ga prodali karavani Izmaelcev?  
A 10  
B 20  
C 30



8. Kaj so z Jožefom naredili Izraelci?  
*Prodali so ga na egiptovski dvor / Potifarju, faraonovemu dvorjanu / Egipčanom / v Egipt.*
9. Za kaj je Jožefa v Egiptu postavil njegov gospodar Potifar?  
A Za delavca na polju  
B Za oskrbnika  
C Za slugo svojemu sinu
10. Kaj je od Jožefa zahtevala gospodarjeva žena?  
A Naj popravi streho  
B Naj ubije Potifarja  
C Naj spi z njo
11. Kaj je naredila žena, ko se je Jožef uprl njenemu prigovarjanju?  
*Zlagala se je, da se je Jožef hotel zabavati z njo, in da je pobegnil, ko je zakričala.*
12. Kaj je z Jožefom storil gospodar, ko je slišal pripoved svoje žene?  
*Jožefa je vrgel v ječo.*
13. Kako je lahko Jožef postal upravitelj ječe?  
A Ker je bil Gospod z njim  
B Ker je bil lepe postave in zalega obraza  
C Ker je bil pameten
14. Katera dva faraonova dvorjana sta bila v ječi z Jožefom?  
A Pek in kovač  
B Kovač in točaj  
C Točaj in pek
15. Kaj je Jožef razbral iz pekovih sanj?  
A Postal bo gojitelj ptičev  
B Faraon ga bo dal obesiti  
C Faraon bo dal njegov kruh ptičem
16. Kaj je Jožef razbral iz točajevih sanj?  
A Čez tri dni se bo zelo napil  
B Začel bo gojiti vinsko trto  
C Svojo službo bo dobil nazaj
17. O čem je sanjal faraon?  
A O kravah in pšenici  
B O ovcah in koruzi  
C O kravah in koprivah
18. Kdo je faraonu povedal za Jožefovo sposobnost razlaganja sanj?  
*Faraonov točaj.*



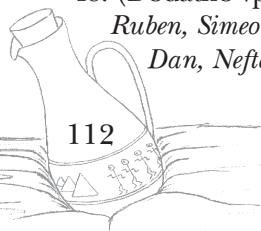
19. Kaj so v faraonovih sanjah pomenile rejene krave in debeli žitni klasi?  
A *Leta obilja*  
B *Leta, ko bodo imeli Egipčani probleme z debelostjo*  
C *Leta brejih krav*
20. Kaj so v faraonovih sanjah pomenile suhe krave in osmojeni žitni klasi?  
A *Da bo faraon shujšal*  
B *Da bo v deželi nastopila lakota*  
C *Da bo imel faraon sedem sinov*
21. Kaj je faraonu v zvezi s sanjami svetoval Jožef?  
A *Naj uživa, dokler lahko*  
B *Naj začne zbirati živež sedaj, ko ga je obilo*  
C *Naj zapusti Egipt in gre kam, kjer ne bo lakote*
22. Čemu je faraon postavil Jožefa za upravitelja Egipta?  
A *Da bi zbiral zaloge hrane za leta lakote*  
B *Da bi ukazoval namesto njega*  
C *Ker mu je bil Jožef všeč*
23. Zakaj Jakob ni pustil Benjamina z brati, ko so šli v Egipt kupovat žito?  
A *Ker je bil najmlajši*  
B *Ker še ni bil več orožja*  
C *Ker ga je imel najrajši*
24. Kaj je Jožef ukazal storiti svojim bratom, da dokažejo, da niso ogleduhi?  
A *Naj v Egipt pripeljejo svojega najmlajšega brata, eden izmed njih pa je moral ostati v ječi*  
B *Naj v Egipt pripeljejo svojega najmlajšega brata in očeta, eden izmed njih pa je moral ostati v ječi*  
C *Naj v Egipt pripeljejo svojega najmlajšega brata, dva izmed njih pa sta morala ostati v ječi*
25. Kateri brat je ostal v egiptovski ječi?  
A *Juda*  
B *Ruben*  
C *Simeon*
26. Kaj so bratje zagledali v svojih vrečah na poti domov?  
A *Hrano*  
B *Denar*  
C *Zlate čaše*
27. Kaj je storil Jožef, ko so bratje drugič prišli v Egipt kupit živeža?  
A *Vzel jih je za sužnje*  
B *Sklenil je obedovati z njimi*  
C *K Simeonu je zaprl še Benjamina in jih poslal domov*



28. Kaj so delali bratje, ko jih je Jožef posedel za mizo?  
 A Utrujeni od poti so zaspali  
 B Iz previdnosti so sklenili, da ne bodo poskusili hrane, saj bi bila lahko zastrupljena  
 C *Začudeno so se spogledovali*
29. Kaj je rekel oskrbnik Jožefove hiše bratom, ko jih je dohitel?  
 A "Zakaj ste dobro povrnili s hudim?"  
 B "Hudo ste ravnali, ko ste to storili."  
 C *Oboje*
30. V čigavi vreči je oskrbnik našel Jožefovo srebrno čašo?  
*Benjaminovi*
31. Kateri brat je hotel ostati v suženjstvu namesto Benjamina?  
 A *Juda*  
 B Simeon  
 C Ruben
32. Zakaj predvsem je Jožef hotel, da pride njegov oče živeti v Egipt?  
 A Ker ga je imel rad in ga je hotel po dolгих letih videti  
 B *Ker ga je hotel obvarovati lakote, ki je vladala deželi*  
 C Ker je hotel, da mu oče zapusti dediščino, ki mu pripada
33. V kateri deželi je Jožef hotel naseliti očeta?  
 A V egiptovski deželi  
 B V kanaanski deželi  
 C *V gošenski deželi*
34. Ko je faraon slišal, da je Jožef ponovno srečal svoje brate, je:  
 A Rekel, da jih ne sme pripeljati v Egipt  
 B *Veselil se je z Jožefom in rekel, naj jih pripelje v Egipt in vse najboljše bo njihovo*  
 C Veselil se je z Jožefom in rekel, naj jih pripelje v Egipt, vendar si bodo morali sami služiti kruh
35. Ko je Jožef brate zadnjič odslovil, jim je rekel:  
 A *"Ne prepirajte se med potjo!"*  
 B "Hitro se vrnite!"  
 C "Pripeljite očeta zdravega v egiptovsko deželo!"
36. Kje na poti v Egipt je Bog rekel Izraelu, da bo iz njega naredil velik narod?  
 A *V Beeršebi*  
 B Na Sinaju  
 C Na sveti gori Horeb
37. Koliko je bilo vseh duš Jakobove hiše, ki so prišli v Egipt?  
 A 70  
 B 80  
 C 90
38. Kaj so bili Izrael in njegovi sinovi po poklicu?  
*Živinorejci / pastirji / nomadi*



39. Ko je Jakob prišel pred Faraona, je:
- A Faraon blagoslovil Jakoba
  - B *Jakob blagoslovil faraona*
  - C Sta oba blagoslovila drug drugega
40. Egipčani so v zameno za hrano začeli prodajati svojo živino, ker:
- A So bili skopuški
  - B So hoteli, da bi jim kaj denarja ostalo tudi za čas po lakoti
  - C *Jim je zmanjkalo denarja*
41. Koliko let je dočakal Jakob, Jožefov oče?
- A 130
  - B 147
  - C 154
42. Kako je bilo ime Jožefovoma prvima sinovoma?
- A *Efrajim in Manase*
  - B Efrajim in Aser
  - C Aser in Manase
43. Katerega Jožefovega sina je Jakob postavil za večjega od drugega brata?
- A Manaseja, ker je bil starejši
  - B Manaseja, čeprav je bil mlajši
  - C *Efrajima, čeprav je bil mlajši*
44. Kje je Jakob hotel biti pokopan?
- A *V grobu svojih prednikov v kanaanski deželi*
  - B V Egiptu pri svojih sinovih
  - C V grobu svojih prednikov na Sinaju
45. Ko očeta Jakoba ni bilo več, je Jožef:
- A Svojim bratom rekel, da jim je vse odpuščeno
  - B Dal zaslužniti svoje brate, da bi se maščeval za hudo, ki so mu ga storili v mladosti
  - C *Svojim bratom rekel, naj se ne bojijo, ker bo on poskrbel zanje in za njihove otroke*
46. Koliko je bil star Jožef, ko je umrl?
- A 100 let
  - B 110 let
  - C 120 let
47. Kje so pokopali Jožefa?
- A V Egiptu
  - B *V grobnici njegovih prednikov poleg očeta Jakoba*
  - C V faraonovi grobnici
48. (Dodatno vprašanje:) Naštejte čim več Jakobovih sinov!  
*Ruben, Simeon, Levi, Juda, Isahar, Zabulon, Gad, Aser, Jožef, Benjamin, Dan, Neftalij*



# Kvizomat

Kvizomat je naprava, ki jo je preprosto izdelati in vam popestri ter olajša izvedbo kviza. V bistvu gre za hitrostno prijavljanje k odgovoru pri kvizih.

## Potrebujemo

- škatlo od čevljev, 6 praznih tulcev od toaletnega papirja,
- 2 A4 kartonasta lista, ping-pong žogice (eno za vsako skupino),
- vrvico (nekaj metrov za vsako skupino),
- kamen ali kaj podobnega za obtežitev, olfa nož, škarje, lepilo,
- 1 uro za izdelavo (če ste spretni, lahko tudi manj).

## Izdelava

Za izdelavo sledi oštevilčenim sličicam:

1. Razrežemo 3 tulce, tako da dobimo 6 polvaljev.

2. Polvalje zložimo drugega do drugega, tako da dobimo žleb. Žleb spojimo z dodatnimi polvalji, s katerimi "ovijemo" v žleb zložene valje in jih prilepimo z lepilom. Dolžina žleba naj bo približno tolikšna, kot je diagonala škatle, v katero bomo položili žleb z lijakom (glej sliko 8). Če je škatla večja, žleb podaljšajte na isti način, kot ste ga zgradili do sedaj.

3. Zadnji polvalj obrežemo, kot je vidno na sliki 2. Za pomoč pri obrezovanju lahko uporabimo polvalj, ki ga položimo pod kotom 45 stopinj na zadnji polvalj. Rob položenega polvalja obrišemo s svinčnikom in po tem obrisu odrežemo zadnji polvalj. Tako smo dobili ležeči žleb (glej slika 2), ki ga bomo spojili s pokončnim žlebom (glej slika 7).

4. Izdelati moramo še pokončni žleb. Najprej spodnji del, ki služi za spoj z ležečim žlebom. Iz tulca izrežemo četrtno njegove površine. To storimo tako, da tulec na sredini prečno zarežemo do polovice. Nato pa od koncev napravljene zareze naredimo vzdolžni zarezi proti spodnjemu robu (krožnici) tulca.

5. Pripravimo si ovoj za spajanje dveh tulcev tako, da tulec vzdolžno pre-režemo.

6. Spojimo že prej pripravljeni spodnji del pokončnega žleba (slika 4) s še enim tulcem. Za spajanje uporabimo ovoj, pripravljen v točki 5; ovoj nalepimo.

7. Z lepilom in morebitnimi dodatnimi papirnatimi vložki spojimo pokončni in ležeči del žleba. Ležeči del žleba mora imeti rahel naklon, da se bo po njem lahko kotalila ping-pong žogica.

Dodamo še lijak (izdelava je opisana v točki 9). Lijak prilepimo s pomočjo elementa za pripojitev k žlebu, opisanega v točki 10.

8. Tako dobljeni žleb vstavimo v škatlo. Pokončni del žleba naravnamo ob pokončni vogal škatle, ležeči del žleba pa naravnamo po diagonali škatle. Če je potrebno, naredimo še dodatne papirnate vložke, da lažje prilepimo



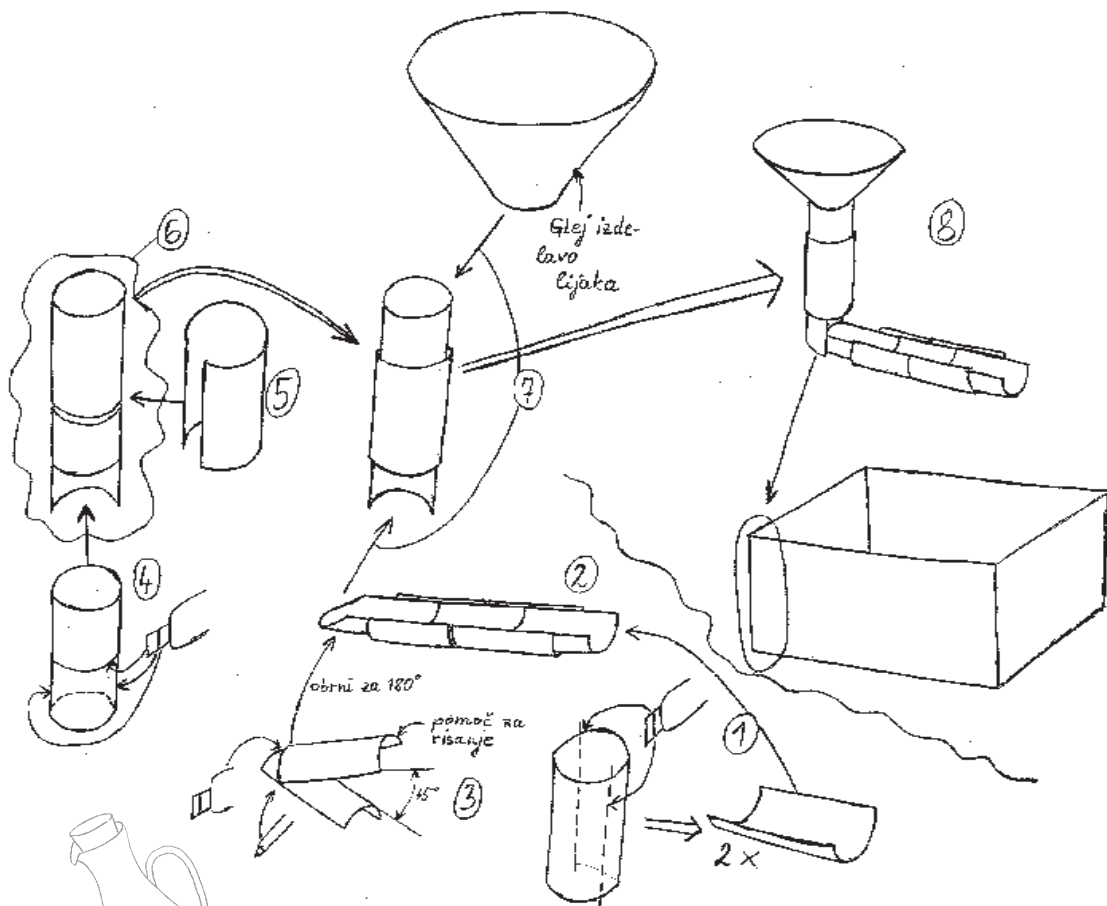
žleb na škatlo. Konec ležečega dela žleba mora biti zagrajen, da se žogice ni bi kotalile v škatlo.

Škatlo na dnu obtežimo s kamni ali čim podobnim, da se izdelani kvizomat ne bi prevrnil.

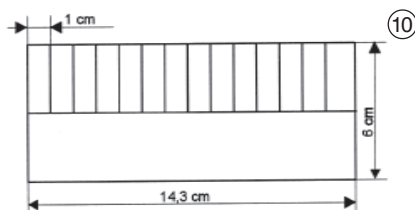
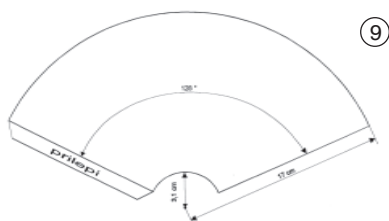
9. Lijak izdelamo tako, da na dva (na vsakega posebej) A4-kartona oz. trša papirja zarišemo, kakor je skicirano na sliki 9. Lahko uporabimo tudi šablono v merilu 1 : 1, ki je v prilogi oratorijske knjige (fotokopiramo, izstrizemo in obrišemo). Oba zarisana kartona izstrizemo. Dobili smo dve polovici lijaka, ki ju zlepimo skupaj (s tistim delom, kjer piše prilepi).

10. Na navaden papir zarišemo in izstrizemo še element za pripojitev k žlebu, kot je skicirano na sliki 10. Lahko uporabimo že narejenega v merilu 1 : 1, ki je v prilogi oratorijske knjige skupaj s šablono za lijak (fotokopiramo in izstrizemo). Trak zastrizemo po navpičnih črtah od roba do sredine traku. Nato ga zvijemo v valj. Nezastrizeni del valja prilepimo v zgornji tulec pokončnega žleba (na notranjo stran). Zastrizene dele pa prepognemo in prilepimo na notranjo stran lijaka (pri spodnjem koncu).

Škatlo kvizomata je dobro pokriti s pokrovom, da ne bi kakšna žogica padla naravnost v škatlo in pri tem izbila druge žogice.







## Uporaba

Kvizomat postavimo na tla ali na mizo. Na oddaljenosti 2 m od njega zarišemo krožnico, po kateri razporedimo predstavnike skupin (enega izvsake skupine). Vsakemu predstavniku damo v roke ping-pong žogico. Na nogo (gleženj) pa mu navežemo vrstico, ki jo speljemo do njegove skupine. Ko določena skupina meni, da ve odgovor na vprašanje, potegne za vrstico in s tem da znak svojemu predstavniku s ping-pong žogico. Le-ta nato vrže žogico v lijak kvizomata. Žogica se skotali po žlebu. Ker so v zelo kratkem času verjetno vrgli žogice tudi drugi, nam razpored žogic na ležečem žlebu kvizomata pokaže, kdo je vrgel prvi, drugi itd. Nam pa prihrani nekaj sivih las, ki bi jih dobili, če bi skušali ugotoviti, kdo bi se javil prvi v primeru dviganja rok namesto uporabe kvizomata.

Nič hudega ni, če je predstavnik skupine zgrešil ali vrgel tako, da je žogica še nekaj časa krožila po lijaku, ali se ni dovolj hitro odzval na vlečenje vrstice. Vse to vnaša dinamiko in veselje v ne preveč zanimive kvize.

## 4.

## ARHEOLOGI

Čas: ca. 2 uri

Prostor: travnik, igrišče, gozd; v alternativni lahko tudi večji zaprt prostor ali župnišče z več prostori

Število igralcev: 20 do 200

Starost igralcev: 6 do 14 let

Število animatorjev: 5 do 20 (odvisno od števila igralcev)

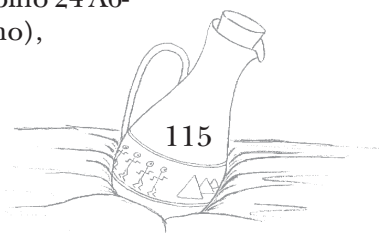
Število članov v skupini: 8 do 15

Število skupin: 2 do 14

**Priporočilo:** Igra je zgrajena po risnem filmu Egiptovski Jožef, zato si je film pred izvedbo igre priporočljivo ogledati. Tako bo igra dosegla še večji pedagoški učinek, ki je v ponavljanju zgodbe o egiptovskem Jožefu.

### Potrebujemo

- na A6-format razrezane A4-liste (na vsako skupino 24 A6-listov), spenjač, barvice, lepilo (eno na skupino),



- dva svinčnika na skupino (za starejšo in mlajšo podskupino),
- fotokopije sličic o Jožefovem življenju (glej prilogo oratorijske knjige ali si jih povečaj iz te knjige); ena serija sličic na skupino,
- načrt poti za skupino (glej prilogo oratorijske knjige ali si ga izdelaj sam s pomočjo poglavja Izdelava pripomočkov); en načrt za starejšo in en za mlajšo podskupino,
- gesla in pravilni vrstni red sličic za animatorje (glej prilogo oratorijske knjige ali poglavje Izdelava pripomočkov); za vsakega animatorja eno tabelo,
- kuverte za hranjenje sličic Jožefovega življenja; 24 + eno na podskupino ,
- svinčnik in papir za beleženje; vsakemu animatorju.

## Uvod

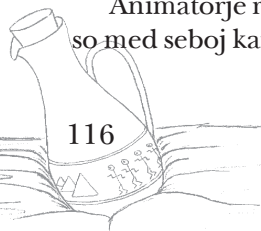
Vsebina igre se navezuje na zgodbo o egiptovskem Jožefu. Prav tako pa se navezuje na zgodbo o "arheološki družini" oratorijske zgodbe letošnjega leta. Kot si je omenjena družina zadala za svoj cilj izdelati zgoščenko o egiptovskem Jožefu, tako bomo storili tudi mi. Le, da ne bomo izdelovali zgoščenke, ampak knjižico. V to knjižico bomo umestili dogodke iz Jožefovega življenja in jo nato čim lepše uredili, da bo prikupna za vsakega, ki jo bo vzel v roke. Zato bo naloga vsake skupine, sestaviti in čim lepše urediti to knjižico. Da jo bomo sploh lahko sestavili, bo treba nekoliko iskanja in tekanja. Med seboj bomo tekmovali, kdo bo sestavil večji del knjižice in jo lepše uredil.

## Priprava

Udeležence razdelimo v starostno mešane skupine (vsaka naj ima enak delež članov iste starosti). (*Če ne veš, kako to storiti, imaš nekaj primerov opisanih na [www.oratorij.net](http://www.oratorij.net)-ya animatorje>materiali>igre>predlogi iger.*) Vsaka skupina naj ima od 8 do 15 članov. Število skupin naj bo od 2 do 14. Vsako skupino nato razdelimo na dve enako veliki starostni podskupini: mlajšo in starejšo. Vsaki od podskupin izročimo načrt poti, po kateri bodo morali iskati sličice, ki govorijo o Jožefovem življenju. Načrti poti so že pripravljene v prilogi oratorijske knjige, lahko pa si ga pripraviš sam, kot je opisano v poglavju Izdelava pripomočkov. Pripravljenih je 14 načrtov poti za starejše in 14 za mlajše podskupine. Uporabiš jih le toliko, kolikor skupin bo pri tej igri na vašem oratoriju. V zgornjem desnem kotu vsakega načrta je napisana številka skupine, pred njo pa starostni razred skupine (npr. starejši 2 pomeni: starejša podskupina druge skupine). Poleg načrta poti jim izročiš še svinčnik (vsaki podskupini), s katerim si bodo zapisali gesla za nadaljnje odkrivanje sličic Jožefovega življenja.

Celotna skupina dobi tudi liste, iz katerih bo izdelala knjižico, in sicer vsaka skupina 24 lističev A6-formata (razpolovljen A4 je A5; razpolovljen A5 je A6).

Animatorje razporedimo po prostoru (igrišču, travniku, gozdu), tako da so med seboj kar precej, a ne preveč oddaljeni. Vsak animator dobi gesla in



pravilni vrstni red sličic. (Pripravljen v prilogi oratorijske knjige ali vzet iz poglavja *Izdelava pripomočkov*.) Naj bo zelo pozoren, da mu gesel ne bodo brali ne pred in ne med igro, sicer igra nima več pomena in jo je moč hitro končati. Poleg gesel dobi vsak animator še eno ali več vrst sličic Jožefovega življenja (pripravljene v prilogi oratorijske knjige ali povečane iz te knjige). Pripravimo toliko fotokopij celotne palete sličic Jožefovega življenja, kolikor podskupin tekmuje. Nato zložimo skupaj enake sličice in jih damo v kuverte. Kuverte (24 po številu) razdelimo med animatorje. Kuverte s sličicami naj bodo med animatorje razporejene tako, da bo pot, ki jo bodo skupine delale od animatorja do animatorja, potekala med animatorji na nasprotnih si koncih igrišča (oz. prostora). Nikakor naj pot ne poteka med sosednjimi animatorji razporejenimi po prostoru, ker bodo sicer prehitro končali igro.

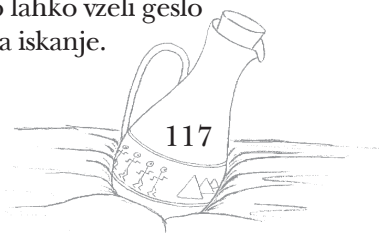
Za načrtovanje, kateremu animatorju boš dal katero kuverto s sličicami, glej načrt poti podskupin starejši 1 in mlajši 1 (priloga oratorijske knjige ali poglavje *Izdelava pripomočkov*). Ostale skupine imajo enak vrstni red sličic, le da se ostali vrstni redi začnejo in končajo pri sličici, ki je v drugi vrstici. Kuverti s sličicami, ki sta na načrtih poti (starejši 1 in mlajši 1) v sosednjih vrsticah, moraš dati dvema animatorjema na nasprotnih si koncih igrišča.

## Tekmovanje

Starejše kakor tudi mlajše podskupine morajo zbrati čim več sličic iz Jožefovega življenja. Sličice se nahajajo pri animatorjih. Do posamezne sličice pridejo tako, da vedo ime sličice in geslo za to sličico. Ime prve sličice in geslo zanj ima vsaka podskupina napisano v prvi vrstici načrta poti, ki ga je dobila.

Ko pride do enega izmed animatorjev, ga vpraša: "Ali imate *ime sličice*?" (Npr. "Ali imate *naslovnico*?" za prvo sličico skupine starejši 1.) Animator mu odgovori: "Ne vem, povej geslo!" Skupina mu nato pove geslo (npr. "*halo*" za prvo sličico skupine starejši 1). Če ima animator tisto sličico in je bilo povedano pravo geslo, reče, da sličico ima in jim jo izroči. Če pa nima tiste sličice ali pa je bilo povedano napačno geslo, reče da sličice nima. Ob izročitvi sličice jim pove tudi geslo za naslednjo sličico z njihovega seznama (npr. "*smrčanje*" za 2. sličico skupine starejši 1). Tako bo ta skupina naprej iskala sličico "*sanje o snopih*", ker bo vedela njeno geslo ("*smrčanje*").

Animator nikakor ne sme povedati, da ima določeno sličico, preden mu ne povedo pravega gesla. Sicer lahko skupina pred določenim animatorjem le prebere vsa imena sličic na svojem načrtu poti. Ob sličici, ki jo ima, se bo potem izdal. Tako bodo tekmovalci že vnaprej vedeli, kje se dobi kakšna sličica in bodo hitreje opravili pot. Šele ko animatorju povedo pravo geslo za njegovo sličico, torej pove, da ima tisto sličico. Iz enakega razloga je treba paziti, da animatorju ne preberejo gesel za druge sličice z njegovega seznama gesel. Paziti mora tudi, da se ne zmoti in pove napačno geslo za naslednjo postajo, sicer bodo imeli še eno geslo več. Animator naj na načrtu poti skupine pregleda, katera je naslednja sličica, ki jo morajo poiskati. Sicer bodo lahko vzeli geslo od druge in ne naslednje sličice ter bodo imeli krajše poti za iskanje.



Tako zbirajo sličice od animatorja do animatorja. Starejša podskupina lahko zbere največ 14 sličic, mlajša podskupina pa največ 10 sličic. Skupaj torej 24 sličic, kar je celotna paleta sličic Jožefovega življenja.

Iz sličic morajo celotne skupine izdelati knjižico o egiptovskem Jožefu. V ta namen uporabijo že razdeljene jim A6-liste (24 po številu). Na vsakem listu knjižice naj bo prilepljena ena sličica. Poleg sličice naj bo napisano besedilo, ki opisuje tisti del Jožefove zgodbe. Vse skupaj pa naj bo še lepo okrašeno. (Kako se kaj točkuje, glej v tabeli točkovanja.) Knjižico lahko izdelujejo že med samim zbiranjem sličic. Tisti, ki jo izdelujejo, seveda ne tekajo okoli in ne zbirajo sličic. Tako se lahko utrujeni tudi malo odpočijejo. Pri tem je treba vedeti, da morajo do animatorja priti vsaj trije člani podskupine. Za vsakega nad 3, ki pride k animatorju, pa si ta zabeleži dodatno bonus točko za tisto skupino (v ta namen ima pri sebi svinčnik in kos papirja). Seveda dobijo bonus točke le v primeru, da dobijo tudi sličico.

Po določenem času (npr. 1,5 ure) zaustavimo zbiranje sličic in pustimo skupinam še kakšne četrt ure, da dokončajo svoje knjižice. Pri izdelovanju knjižice je pomemben vrstni red sličic. Če kakšna sličica manjka, jo lahko tudi narišejo (saj imajo na načrtih poti napisano, katere sličice bi morale biti v knjižici) in s tem dobijo vsaj nekaj točk. Ko končajo z izdelavo lističev za knjižico o egiptovskem Jožefu, s spenjačem spnemo A6-liste, ki so jih izdelali, v knjižico. Nato izvedemo točkovanje.

### Točkovanje

Ko so knjižice spete, jih ocenimo po kriteriju, napisanem v tabeli. Poleg dodamo še bonus točke, ki so jih zapisali animatorji na postojankah za vsak uspešen obisk z več kot tremi člani.

Tabela točkovanja sličica v knjižici	10 točk
okrašenost na posameznem listu knjižice (glede na lepoto)	1 do 5 točk
besedilo, ki opisuje sličico na posameznem listu (glede na pravilnost in količino)	1 do 5 točk
pravilni vrstni red sličic (glede na stopnjo pravilnosti)	1 do 10 točk
bonus točke za vsakega igralca nad 3 pri animatorju, ko dobijo sličico:	1 točka

### Opombe

- Animatorjem igro razloži že en dan prej, da jo bodo razumeli in jo lahko razlagali tudi otrokom.
- Pripravi se, kako boš podal navodila, da bo imelo rep in glavo. Dobro je, če so pri razlaganju poleg še animatorji, ki poznajo igro in otrokom individualno pojasnjujejo nejasnosti.
- Ko igro razlagaš, ne govori pravih imen sličic in pravih gesel.



- Točkovanje naj za vse skupine opravijo isti animatorji, ker je večji del točkovanja odvisen od osebne presoje. Če ga bodo opravljali različni animatorji, verjetno ne bodo imeli enakega kriterija.
- Če hočeš igro podaljšati, podaljšaj razdalje med animatorji.
- En animator ima lahko več različnih sličic. Zato mora tudi poznati vsa različna gesla zanje.
- Dobro razporedi animatorje in sličice med animatorje. Animatorjem že prej povej, kje bodo. Priporočam, da na svoja mesta odidejo šele po razlagi in pomagajo pri razlaganju. Pred začetkom igre jih je seveda potrebno počakati, da pridejo na svoja mesta.
- Razdelitev na starejšo in mlajšo podskupino je pomembna. Mlajši namreč ne bi mogli teči tako hitro kot starejši in ti bi se zato jezili ter jih zasramovali. Mlajšim pa bi vse skupaj postalo brez veze, saj bi jih starejši nenehno priganjali.

### Alternativa igre

Animatorje lahko razporedimo tudi na manjšem in/ali zaprtem prostoru. Ker se bo manj časa porabilo za tekanje in iskanje, mora skupina pri vsakem animatorju opraviti določeno nalogo (npr. 50 počepov). Ker ni tekanja, tudi ni potrebno, da se skupina razdeli na starejšo in mlajšo podskupino in tako lahko tekmujejo skupaj.

### Izdelava pripomočkov

*(le za tiste, ki nimate priloge oratorijske knjige)*

#### 1. Načrt poti

Tu predlagam načrt poti za eno starejšo in za eno mlajšo podskupino.

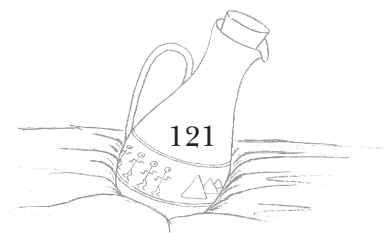


## 2. Gesla in pravilni vrstni red sličic za animatorje



Za vsako naslednjo skupino narediš načrt poti tako (glej na prejšnji strani), da začetek (prvo sličico, ki jo je treba iskati), premakneš za eno vrstico navzdol in pripišeš geslo za novo prvo sličico. Stara prva sličica pa se premakne v zadnjo vrstico. (Npr.: za starejši 2 bi bil vrstni red takšen: sanje o snopih, Jožef na poti k bratom, Jožefa prodajo trgovcem, Jakob se razžalosti, Jožefa prodajo Putifarju za sužnja, Jožefa vržejo v ječo, 1. del faraonovih sanj, Jožef postane oskrbnik žitnic, Jožef zahteva Benjamina, Jožef pogosti brate, Benjamina zgrabijo za sužnja, Jožef se da prepoznati, Jakob se razveseli, naslovnica.) Geslo za novo prvo vrstico prebereš v naslednji tabeli.

### 3. Sličice o Jožefovem življenju









IŠČE SE

ANIMATOR

JE : prijazen, nasmejan, odgovoren,  
požrtvovalen, prilagodljiv, iznajdljiv,  
poln energije, ...



Molitev je temelj animatorjevega življenja; tu se srečuje s svojim Bogom, z materjo Marijo. V molitvi najde smisel svojega življenja in črpa moč za vsakdanje življenje. Pri molitvi se srečuje s svojimi prijatelji in izročča Gospodu otroke, ki so mu zaupani v oratoriju ...

Ob začetku dneva se animatorji v skupni molitvi povežejo med seboj v Gospodovem Duhu. V moči medsebojne duhovne povezanosti njihovo delo postaja rodovitno.

**Hvalnice so molitev Cerkve.** V dneh oratorija so jih marsikje uporabljali pri jutranji molitvi animatorjev. Letos jih predložimo vsem.

## **Varianta A**

Vzamemo celotne hvalnice iz Brevirja – Bogoslužnega molitvenika.

## **Varianta B**

Pripravili smo prilagojene molitve, ki so podobne hvalnicam iz Brevirja.

### **Molitev hvalnic je sestavljena iz več delov:**

#### **■ Pesem**

Izberete si jo poljubno, vendar naj bo po možnosti vsebina teo-oz. kristocentrična, npr. Stopi s hvalnico

Ko vstaja sonce	
Prihajam k tebi	Ko čutiš to
Sonce, zvezde	

#### **■ Psalmi**

V psalmih hvalimo in slavimo Boga; izročamo mu svoje veselje, upanje, pa tudi svoje bolečine, razočaranja in iskanja. Psalme lahko molimo:

- v dveh zborih vrstično ali po kiticah,
- solist,                      - skupaj,                      - pojemo.

Besedilo psalma lahko zamenjamo z ustrežno pesmijo psalma:

- + Gospod, naš Gospod, kako čudovito,
- + Gospod je moj pastir,
- + Gospod je moja luč,
- + Blagor človeku,
- + Aleluja, zahvaljujte se,
- + Slavi Boga.

#### **■ Kratko berilo: lahko tudi dnevna Božja Beseda**



### ■ Spev z odpevom

Je odmev na prebrano Božjo Besedo.  
Moli ga solist in nato vsi za njim ponovimo prvo vrstico.

### ■ Hvaljen

Je hvalospjev iz Nove zaveze. Izrekel ga je Zaharija, ko je poln Svetega Duha ob rojstvu svojega sina Janeza Krstnika prerokoval, da je Janez tisti, ki bo pripravil pot Odrešeniku.

**Odpev k Hvaljen** preberemo na začetku in na koncu hvalospeva.

### ■ Prošnje

Med prošnjami:

- lahko ponavljamo odpev, ki je naveden v ležečem tisku,
- zapojemo kakšen primeren odpev,
- molimo drugi del prošnje vsi.

Po napisanih prošnjah lahko dodamo še svoje.

### ■ Očenaš

Pred molitvijo Očenaša voditelj pove kratek uvod, v katerem poudari rubin dneva.

### ■ Izročitev Mariji

Če imamo na vidnem mestu Marijino podobo, prižgemo ob Njej svečko ali ob koncu molitve vsak prinese svojo v znamenje, da naj nas varuje v našem življenju, še posebno sedaj v času oratorija. Ona nam je skupaj z Jezusom zgled zastonjske ljubezni. Namesto pripravljene molitve lahko zapojemo Marijino pesem: Npr.: Na poti skozi življenje, Marija, prelepo bitje, Ti naša Mati ljubljena, Marija, ti Mati si moja, O Marija, o Marija, ipd.

### ■ Sklepna prošnja:

Z njo (duhovnik) zaključi jutranjo molitev in podeli blagoslov.

## PONEDELJEK

---

**Pesem:** *po izbiri*

### **Ps 62, 2-9. Psalm hrepenenja po Bogu.**

Psalm je po vsebini prošnja, v kateri prevladujejo zaupanje, zaveza z Bogom in veselje z Njim. Versko izkustvo je prisrčen in vesel odnos do Boga, je vedno močnejše hrepenenje po Bogu, kakor hrepeni suha in žejna zemlja po vodi. Psalmist bo navzoč v svetišču, kjer bo slavil Boga. Sledi prisrčno ve-



selje, ker spomin na Božjo navzočnost spremlja psalmista tudi ponoči. Zato se ga oklene z vsem srcem.

*Psalm molimo v dveh zborih.*

*Odpv:* Željno te iščem, o Bog, napolni mojo dušo.

O Bog, moj Bog, željno te iščem,\*  
mojo dušo žeja po tebi.

Moje telo koprne po tebi\*  
kakor suha in žejna zemlja po vodi.

O tebi želim premišljevati v svetišču,\*  
da spoznam tvojo moč in tvojo slavo.

Tvoja bližina mi je več kot življenje,\*  
moja usta te bodo slavila.

Hvalil te bom, dokler bom živel,\*  
tebi v čast bom opravljal molitve.

Ti boš moja radost in sreča,\*  
v veselju ti bom prepeval.

Tudi pri nočnem počitku se te bom spominjal,\*  
v zgodnjem jutru bom premišljeval o tebi.

Ti si moje trdno zavetje,\*  
pri tebi sem varen in srečen.

Z vso dušo se te oklepam,\*  
Ti me držiš kot prijatelj s svojo desnico.

Slava Očetu in Sinu in Svetemu Duhu\*  
kakor je bilo v začetku, tako zdaj in vekomaj. Amen

*Odpv:* Željno te iščem, o Bog, napolni mojo dušo.

### **Pesem: Slavi Boga**

*Slavi Boga, slavi Boga, slavi Boga  
moja duša, slavi Boga.*

1. Nikdar srce ne bo pozabilo, kar ti je storil Gospod.  
Nikdar srce ne bo pozabilo, kar ti je storil Gospod. *Odp.*
2. Ker On odpušča vse tvoje grehe in te ozdravlja ran. (2-krat) *Odp.*
3. Smrti rešuje tvoje življenje in te z usmiljenjem venča. (2-krat) *Odp.*
4. Kakor nebo visoko nad zemljo je milost njegova nad tabo. (2-krat) *Odp.*
5. Slavi Boga. Zahvali se Bogu. Hvali Boga, moja duša. (2-krat) *Odp.*



### **Kratek svetopisemski odlomek: Jer 1, 5-8**

»Preden sem te upodobil v materinem telesu, sem te poznal; preden si prišel iz materinega naročja, sem te posvetil, te postavil za preroka narodom.« Jaz pa sem rekel: »Oh, Gospod BOG, glej, ne znam govoriti, ker sem še deček.« A GOSPOD mi je odgovoril: »Nikar ne govôri: deček sem; kajti h komur koli te pošljem, boš šel, in kar koli ti ukažem, boš govoril. Nikar se jih ne boj, saj sem jaz s teboj, da te rešujem, govori GOSPOD.«

### **Spev z odpevom:**

*Voditelj:* Sliši moj glas, Gospod, v tvoje besede zaupam.  
*Vsi:* Sliši moj glas, Gospod, v tvoje besede zaupam.  
*Voditelj:* V današnjem jutru te kličem:  
*Vsi:* Sliši moj glas, Gospod, v tvoje besede zaupam.  
*Voditelj:* Slava Očetu in Sinu in Svetemu Duhu.  
*Vsi:* Sliši moj glas, Gospod, v tvoje besede zaupam.

### **Odpev k Hvaljen:**

Obišči nas, Gospod, v tem dnevu in nam podeli svoj blagoslov.

Hvaljen, Gospod, Bog naših očetov,\*  
obiskal je svoje ljudstvo in nas odrešil.  
Obudil nam je mogočnega Zveličarja,\*  
v hiši svojega služabnika Davida.  
Napovedal ga je po svojih svetih prerokih,\*  
ki so ga oznanjali od davnih vekov.  
Rešil nas bo naših sovražnikov,\*  
otel iz rok vseh, ki nas črtijo.  
Izkazal nam je usmiljenje, kakor je obljubil očetom,\*  
spomnil se je svoje svete zaveze.  
Prisegel je Abrahamu našemu očetu,\*  
da bomo rešeni iz rok sovražnikov.  
Brez strahu bomo služili Gospodu\*  
v svetosti in pravičnosti vse dni življenja.  
In ti, dete, boš prerok Najvišjega,\*  
pojdeš namreč pred Gospodom, pripravljat mu pota.  
Po tebi bo ljudstvo spoznalo Odrešenika,\*  
ki ga bo rešil njegovih grehov.  
Obiskal nas bo po prisrčnem usmiljenju Vsemogočnega\*  
kakor sonce, ki vzhaja z višave.  
Razsvetlil bo vse, ki sedijo v temi in smrtni senci,\*  
in naravnal na pot miru vse naše korake.



Slava Očetu in Sinu in Svetemu Duhu\*

kakor je bilo v začetku, tako zdaj in vselej in vekomaj. Amen.

*Odpev:* Obišči nas, Gospod, v tem dnevu in nam podeli svoj blagoslov.

### **Prošnjje:**

*Voditelj prebere prvi del, vsi skupaj drugi del prošnje.*

Prosimo neizmerno dobrega Boga, naj usliši naše prošnje:

V tem dnevu začenjamo naš oratorij,

- bodi z nami, ko se odpravljamo na tvegano pot našega razdajanja otrokom in drug drugemu.

Danes naj tvoja dobrota sije kot svetloba nad nami

- in nas vodi pri našem delu.

Tvoj ljubeči pogled naj nam prinaša mir in vse dobro,

- varuj danes s svojo mogočno roko nas, animatorje, in otroke, ki nam jih zaupaš.

Podpiraj s svojo milostjo vse, ki zaupajo v našo molitev,

- in jim obilno podeli vse dobro za telo in dušo.

*Voditelj povabi k molitvi Očenaša. V uvodu nakaže rubin dneva.*

### **Očenaš**

#### **Izročitev Mariji:**

*PRIŽGEMO SVEČKO PRED MARIJINO PODOBO (ki je na vidnem mestu).*

*Voditelj:* Marija nas spremlja v našem življenju. Z nami je kot dobra Mati, ki skrbi za svoje otroke. Z vsem zaupanjem ji izročimo sebe, svoje življenje in vse otroke, ki nam bodo danes zaupani.

*Vsi:* Sveta Devica Marija, Božja in naša Mati, pomočnica kristjanov, kraljica apostolov, bodi med nami, kot si bila med dvanajsterimi v dvorani zadnje večerje.

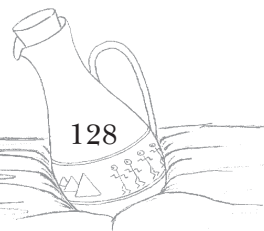
Moli z nami in za nas, da bi Jezusov Duh, luč modrosti, prišel na vse kot ogenj, ki očiščuje in nam pomaga prebirati, kar je pravilno.

Pomagaj nam prepoznavati Božjo govorico in pokaži nam Očetovo voljo, da bo vsaka naša odločitev usmerjena k Njemu. Amen.

#### **Sklepna prošnja:**

O Bog, vir vsega dobrega, navdihuj naša dejanja in jih spremljaj s svojo pomočjo, da bomo vsako delo s teboj začeli in s teboj končali.

Po našem Gospodu Jezusu Kristusu, tvojem Sinu, ki s teboj v občestvu Svetega Duha živi in kraljuje vekomaj.



**Pesem:** po izbiri

## **Psalm 138**

*Psalm povzdiguje Božjo vsevednost in vsepričujočnost. Začne se tako, da pokaže, kako je človeško življenje odprto pred Bogom, ki ga razsvetljuje in vsega obdaja. V drugem delu psalmist ponazori, kako je vse navzoče pred Bogom z naštevanjem vse mogočih skušnjav bega pred Bogom: nebesa – podzemlje, svetloba – tema... Takšno naše razločevanje za Boga ne obstaja. V tretjem delu psalmist razmišlja o Božji modrosti, ki seže daleč nazaj, že pred prvi dan življenja, v globoko in skrivnostno lepoto zarodka, ki se oblikuje v materinem telesu. Ta modrost ima načrt, ki ga želi uresničiti s sodelovanjem človekove svobode in ki ga človek ne uspe dojeti v vsem njegovem pomenu in sporočilnosti.*

*Psalm moli solist ob spremljavi umirjene glasbe (kaseta, CD ali ubiranje kitare).*

*Po prebranem psalmu pustimo nekaj trenutkov tišine. Potem – kdor želi – glasno ponovi vrstico iz psalma, ki ga je nagovorila ali kakšno svojo misel kot odmev na psalm.*

*Odpev:* Božja vsevednost je prečudovita.

GOSPOD, preizkusil si me in me poznaš.

Poznaš moje sedenje in moje vstajanje,  
od daleč razumeš moje misli.

Opazuješ moje potovanje in moje počivanje,  
z vsemi mojimi potmi si seznanjen.

Zares, besede še ni na mojem jeziku,  
glej, ti, GOSPOD, si jo že spoznal v celoti.

Zadaj in spredaj me obdajaš  
in name polagaš svojo roko.

Prečudovito je zame spoznanje,  
previsoko je, ne morem ga doseči.

Kam naj grem pred tvojim duhom,  
kam naj zbežim pred tvojim obličjem?

Če se povzpnem v nebesa, si tamkaj,  
če si pripravim ležišče v podzemlju, si zraven.

Če bi dvignil peruti jutranje zarje,  
če bi prebival na koncu morja,  
tudi tam bi me vodila tvoja roka,  
držala bi me tvoja desnica.

Če bi rekel: »Vsaj tema me bo zgrabila,  
noč bo svetloba okrog mene,«  
tudi tema ne bo pretemna zate,  
noč bo svetila kakor dan.

Zares, ti si ustvaril moje ledvice,  
me stkal v materinem telesu.



Zahvaljujem se ti, ker sem tako čudovito ustvarjen,  
čudovita so tvoja dela,  
moja duša to dobro pozna.  
Moje kosti niso bile skrite pred tabo,  
ko sem bil narejen na skrivnem,  
stkan v globočinah zemlje.  
Moj zarodek so videle tvoje oči.  
V tvojo knjigo so bili vsi zapisani,  
dnevi, ki so bili oblikovani,  
ko ni še nobeden od njih obstajal.  
In zame, kako težke so tvoje misli, o Bog!  
Če bi jih štel, bi jih bilo več kot peska;  
kadar se prebudim, sem še vedno pri tebi.  
Preizkusi me, o Bog, spoznaj moje srce,  
preizkusi me in spoznaj moje vznemirljive misli!  
Poglej, ali je pri meni pot brdkosti,  
in vodi me po večni poti!

*(Nekaj trenutkov tišine za odmeve na psalm).*

### **Slava Očetu ...**

*Odpev: Božja vsevednost je prečudovita.*

### **Kratek svetopisemski odlomek: Iz 49, 1b.14-16a**

Poslušajte me, prisluhnite, ljudstva iz daljave! GOSPOD me je poklical v materinem telesu, mi dal ime že v materinem naročju. Hči sionska pa pravi: »Zapustil me je GOSPOD, Gospod je name pozabil.« Mar pozabi žena svojega otročiča in se ne usmili otroka svojega telesa? A tudi če bi one pozabile, jaz te ne pozabim. Glej, na obe dlani sem te napisal, tvoje obzidje je vedno pred menoj.

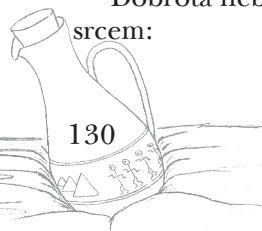
### **Spev z odpevom:**

*Voditelj:* Slavimo te, Gospod, naš Stvarnik.  
*Vsi:* Slavimo te, Gospod, naš Stvarnik.  
*Voditelj:* Pojemo ti hvalno pesem.  
*Vsi:* Slavimo te, Gospod, naš Stvarnik.  
*Voditelj:* Slava Očetu in Sinu in Svetemu Duhu.  
*Vsi:* Slavimo te, Gospod, naš Stvarnik.

### **Prošnje:**

*Voditelj prebere prvi del, vsi skupaj drugi del prošnje.*

Dobrota nebeskega Očeta je neizmerna. Zato mu vzklikajmo z veselim srcem:





Svojega Sina nisi poslal na svet, da bi svet obsodil, marveč, da bi se svet po njem zveličal;

- pomagaj vsem, ki so daleč od tebe, da bodo spoznali v svojem življenju tvojo Očetovsko roko.

V svoji neizmerni ljubezni si ustvaril vsakega človeka po svoji podobi - kot enkratnega;

- hvala ti Gospod, ker si nas tako čudovito ustvaril.

Nov dan si nam podaril v svoji dobroti;

- naj ga preživimo v veselju in brez greha.

Vedno naj ostanemo v tvoji ljubezni;

- naj se ne ločimo drug od drugega.

*Voditelj povabi k molitvi Očenaša. V uvodu nakaže rubin dneva.*

## Očenaš

### Izročitev Mariji:

*PRIŽGEMO SVEČKO PRED MARIJINO PODOBO (ki je na vidnem mestu).*

*Voditelj:* Marija, v tem novem jutru nas in vse otroke, s katerimi se bomo srečali, sprejmi pod svoj plašč. K tebi se obračamo, saj si nam vzor in zgled na naši poti. Vodi nas k Jezusu.

*Vsi:* Pozdravljamo te, slavna Odrešenikova Mati, skrinja zaveze, v kateri se je dovršila skrivnost odrešenja. V tebi se je uresničila obljuba Emanuela, Boga z nami, in Bog je postal naš brat.

Pozdravljamo te, ponižna Gospodova služabnica, ki si podarila ljudem svojega Sina. Pokorna žena, s svojim »Zgodí se« si nas naučila poslušnosti nenehnim Gospodovim povabilom.

Pozdravljamo te, sveta Devica, ki si spremljala svojega Sina v trpljenju in ob križanju, vse do smrti. Pod križem si postala naša Mati, Mati Cerkve in vsega človeštva.

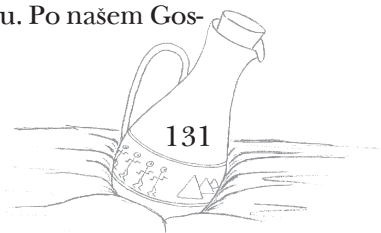
Pozdravljamo te, Devica, ki si molila z apostoli v dvorani zadnje večerje. S svojo priprošnjo si nam izprosila dar Svetega Duha, ki obnavlja nebo in zemljo.

Pozdravljamo te, slavna Devica, v skrivnosti tvojega vnebovzetja je Bog Oče že vnaprej uresničil tisto, kar se bo zgodilo ob polnosti časov za vse, ki se poslovijo s sveta v občestvu z Jezusom Kristusom.

Pozdravljamo te, kraljica angelov in svetnikov, ki iz nebes posreduješ za nas in nas vodiš na zemeljskem romanju vere proti obljubljeni deželi. Ohrani nam živo vero, trdno upanje, gorečo ljubezen do Boga in ljudi.

### Sklepna prošnja:

Sveti Bog, s svojo modrostjo si nas ustvaril in s svojo previdnostjo nas vodiš. Dobrotno nas razsvetluj, da ti bomo vedno zvesti v življenju. Po našem Gospodu ...



## SREDA

---

**Pesem:** *po izbiri*

### **Psalm 97**

*je tipična himna z različnimi povabili k hvaljenju Gospoda. V prvem delu je razlog za hvalnico odrešenje, to je zmaga, ki jo je Gospod dodelil svojemu ljudstvu, zmaga v vojni za preživetje. Tako je Bog razodel pred vsem ljudstvom moč svoje ljubezni. Drugi del je ponovno povabilo vsem ljudstvom, naj z vsemi glasbenimi instrumenti prepevajo Gospodu. Ko bo v naših srcih odmeval ta psalm, se spomnimo Simeonovega slavošpeva, ki predstavi Jezusa kot dolgo pričakovanega rešitelja.*

*Psalm 97: molimo v dveh zborih*

*Odpev:* Vzklikajte Gospodu, kralju vsega stvarstva.

Pojte Gospodu novo pesem\*  
ker je storil čudovita dela.

Zmagala je njegova ljubezen\*  
in njegova vsemogočnost.

Gospod je naznanil, da prihaja odrešenje,\*  
narodom je razodel svojo pravičnost.

Dokazal je svojo dobroto in zvestobo\*  
v blagor svojega ljudstva.

Vsi kralji zemeljske oble so videli,\*  
kako naš Bog rešuje.

Radujte se v Gospodu vse dežele,\*  
veselite se s petjem in godbo.

Pojte Gospodu ob spremljavi na strune,\*  
s harfo in glasnim petjem.

Rog naj trobi, donijo naj trobente,\*  
vzklikajte Gospodu, kralju vsega stvarstva.

Buči naj morje in, kar ga napolnjuje,\*  
vriskaj vesoljni svet in njegovi prebivalci.

Reke naj veselo pljuskajo z valovi,\*  
tudi gore naj se radujejo.

Naš Gospod prihaja vladat zemljo,\*  
ves svet in vsa ljudstva bo sodil pravično.

Slava Očetu ...



*Odpev:* Vzklikajte Gospodu, kralju vsega stvarstva.

### **Psalm 8**

*je prva himna v psalteriju: opeva Gospodovo veličino in človekovo majhnost ter veličino. Pod neizmernostjo nebesnih teles se človek čuti zelo majhnega, toda njegova veličina je v tem, da se ga Bog spominja, je nanj zelo pozoren in mu zaupa vse, kar je ustvaril. Pomenljiva je gesta prvih astronautov, ki so l. 1969 stopili na luno in tam pustili tekst tega psalma. Ko gledamo veličino Boga, se potrudimo spoštovati in pospeševati dostojanstvo vsakega človeka.*

**Pesem:** Gospod, naš Gospod

Gospod, naš Gospod, kako čudovito  
je tvoje ime po vsej zemlji!  
Povzdignil si se nad nebesa,  
iz ust otrok in dojenčev se čuje hvalospev,  
vsa zemlja ti poje zahvalo, prepeva nebo.

*Odp.*

Prelepa je tvoja narava,  
nebo in zvezde si s svojo roko naredil,  
a človek najlepše je delo tvoje ljubezni.

*Odp.*

S častjo si človeka ovenčal,  
Mu dal oblast nad stvarmi, ki izdelajo jih z roko,  
Vse ptice, živali podvrigel njegovim nogam.

*Odp.*

**Kratek svetopisemski odlomek:** *Jn 15, 4-5*

Ostanite v meni in jaz v vas. Kakor mladika ne more sama roditi sadu, če ne ostane na trti, tako tudi vi ne, če ne ostanete v meni. Jaz sem trta, vi mladike. Kdor ostane v meni in jaz v njem, ta rodi obilo sadu, kajti brez mene ne morete storiti ničesar.

**Spev z odpevom:**

*Voditelj:* Tvoja ljubezen me priteguje.

*Vsi:* Tvoja ljubezen me priteguje.

*Voditelj:* S teboj bom delal čudovita dela.

*Vsi:* Tvoja ljubezen me priteguje.

*Voditelj:* Slava Očetu in Sinu in Svetemu Duhu.

*Vsi:* Tvoja ljubezen me priteguje.

**Molitev za dejavnost**

Gospod, daj nam modrost,  
ki presoja od zgoraj in vidi daleč.



Daj nam duha, ki pušča ob strani  
nepomembno v prid bistvu.  
Nauči nas, da bomo vedri pred bojem in ovirami  
in da bomo na poti, ki si nam jo zarisal,  
hodili v veri, brez nemira.  
Daj nam vedro dejavnost  
ki bo znala z enim pogledom zajeti celoto.  
Pomagaj nam, da bomo sprejeli kritiko in nasprotovanje.  
Daj, da se bomo znali izogniti neredu in drobnjakarstvu.  
Naj ljubimo s teboj vse stvari. O Bog, studenec biti,  
združi nas s seboj in z vsem,  
kar se steka k veselju in večnosti. Amen.

*Voditelj povabi k molitvi Očenaša. V uvodu nakaže rubin dneva.*

### **Očenaš**

#### **Izročitev Mariji:**

*PRIŽGEMO SVEČKO PRED MARIJINO PODOBO (ki je na vidnem mestu).*

*Voditelj:* V prvi skupnosti v Jeruzalemu je navzoča Marija, Jezusova Mati. Čutimo, da je tudi med nami. Obrnimo svoj pogled k njej in ji recimo:

*Bralec:* Ti, ki si osebno doživela moč Svetega Duha,

*Vsi:* vodi nas v iskanju Boga.

*Bralec:* Ti, ki si usposobljena v Božjih stvareh,

*Vsi:* pomagaj nam, da bomo vedno gradili občestvo.

*Bralec:* Ti, ki si Jezusova Mati in si dala svetu Jezusa,

*Vsi:* pokaži nam poti, ki jih moramo prehoditi, da se bo po nas On lahko vedno znova učlovečil.

*Bralec:* Ti, ki si pomagala v Kani,

*Vsi:* podpiraj nas v prizadevanju, da bi pomagali otrokom pri njihovi rasti v veri.

*Bralec:* Ti, ki si živela z Jezusom in doživela njegovo velikonočno skrivnost, ki si kot modra žena vse te stvari premišljevala in ohranjala v svojem srcu,

*Vsi:* nauči nas skrivnosti poslušanja in izpolnjevanja Božje besede, ki postaja evharistija -razlomljen kruh za druge.

*Bralec:* Ti, ki si žena novosti, preroška žena,

*Vsi:* pomagaj nam odkriti bogastvo vsake žene, da bo zacvetelo življenje tam, kjer zmaga smrt in da se bomo pogumno zavzeli za najbolj uboga dekleta.

#### **Sklepna prošnja:**

Dobri Bog, hvalijo naj te naša usta, slavi naj te naše srce in poveljuje naj te naše življenje, kajti po tvoji dobroti smo in živimo.

Po našem Gospodu ...



**Pesem:** *po izbiri*

1. Zahvaljajte se Gospodu vsi, večno ljubi nas le On.  
Reci, hiša Izraelova, da usmiljen je Gospod.

*Odpev: Aleluja, aleluja, aleluja! (2-krat)*

2. V stiski klical le Gospoda sem, vedno slišal je moj glas.  
Z mano hodi in varuje me, da sovražniki zbeže.

*Odpr.*

3. Moja moč in pesem je Gospod. On rešuje vedno me.  
Smrt nad mano nima več moči, živel in prepeval bom.

*Odpr.*

4. Naj odpro se vrata milosti, skozi stopimo zdaj vsi.  
Pojmo hvalo Vsemogočnemu, slavospev naj mu doni.

*Odpr.*

5. Ti moj Bog si, tebe hvalim zdaj, naj raduje se ves svet.  
Vsakdo naj zahvali Bogu se, da usliši prošnje vse.

*Odpr.*

## **Ps 116**

*je hvalnica dobremu Bogu. Je najkrajša in hkrati bistvena v Svetem pismu. Psalmist vabi vsa ljudstva, naj hvalijo Gospoda. Razlog za hvalnico sta Gospodova dobrotta in zvestoba.*

*Psalm pojemo ali molimo skupaj.*

*Odpev: Gospodova zvestoba traja vekomaj.*

Hvalite Gospoda, vsi narodi,\*  
slavite ga, vsa ljudstva.

Velika je do nas njegova dobrotta,\*  
Gospodova zvestoba traja na veke.

Slava Očetu ...

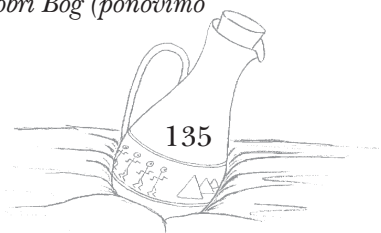
*Odpev: Gospodova zvestoba traja vekomaj.*

## **Kratek svetopisemski odlomek: Ef 4, 1-3**

Zato vas jaz, jetnik v Gospodu, opominjam, da živite vredno klica, s katerim ste bili poklicani, v vsej ponižnosti, krotkosti in potrpežljivosti. V ljubezni prenašajte drug drugega. Prizadevajte si, da ohranite edinost Duha z vezjo miru.

## **Spev z odpevom:**

*Zapojemo kanon: Poglejte, kakšno ljubezen nam je izkazal dobri Bog (ponovimo večkrat).*



## **Molitev: PONIŽNA PROŠNJA**

Daj mi, Gospod, otroško preprostost in vest odraslega.  
Daj mi, Gospod, previdnost vesoljskega letalca in pogum reševalca.  
Daj mi, Gospod, pometačevo ponižnost in potrpežljivost bolnika.  
Daj mi, Gospod, mladostno navdušenje in modrost starca.  
Daj mi, Gospod, razpoložljivost usmiljenega Samarijana  
in beračevo hvaležnost.  
Daj mi, Gospod, kar vidim dobrega pri bratih,  
ki si jih napolnil s svojimi darovi.  
Daj, Gospod, da bom posnemal tvoje svetnike,  
ali bolje, da bom, kakor me ti želiš,  
vztrajen kakor ribič in poln upanja kakor dober kristjan.  
Naj ostanem na poti tvojega Sina in v službi bratov. Amen.

*Voditelj povabi k molitvi Očenaša. V uvodu nakaže rubin dneva.*

## **Očenaš**

### **Izročitev Mariji:**

*PRIŽGEMO SVEČKO PRED MARIJINO PODOBO (ki je na vidnem mestu).*

*Voditelj:* Marija, danes se bomo izročili tebi z molitvijo, ki jo je napisal naš papež Janez Pavel II. On je ves Tvoj. Pomagaj nam, da bomo tudi mi vedno bolj vsi tvoji in bomo otroke, ki so nam zaupani, vodili preko Tebe k Jezusu.

*Vsi:* O usmiljena Mati, tvojemu ljubečemu srcu izročamo vse ljudstvo in Cerkev. Odvrni od njiju vsako krivičnost, razdeljenost, nasilje in vojno. Varuj nas pred skušnjavo in sužnostjo greha in zla. Bodi z nami!

Pomagaj nam, da bomo premagovali dvom z vero, sebičnost s služenjem, napuh s krotkostjo, sovraštvo z ljubeznijo. Pomagaj nam, da bomo živeli evangelij z »nespametjo« križa in pričevali za Jezusa, ki je umrl na njem, da bi mogli vstati od mrtvih s tvojim Sinom k pravemu življenju z Očetom v edinstvi s Svetim Duhom.

O Mati Kristusova, okrepi nas in daj moči vsem, ki trpijo: ubogim, osamljenim, bolnim; vsem, ki pogrešajo ljubezen, stiskanim, preganjanim in pozabljenim. Blagoslovi nas! Prosi za nas!

Daj miru naši razdeljeni zemlji, vsem pa luč upanja. Pokaži nam blagoslovljeni sad svojega telesa: Jezusa!

### **Sklepna prošnja:**

Vsemogočni Bog, ustvaril si vse stvari dobre in lepe. Naj z veseljem začnemo ta dan v tvojem imenu in ga preživimo v dejavni ljubezni do tebe in bratov. Po našem Gospodu ...



# PETEK

---

**Pesem:** po izbiri

## Psalm 50

*je oblika spokornega slavljenja. Psalm kaže, da človek za odkritje svojega greha potrebuje razsvetljenje Božje besede, ki mu pomaga spoznati nedoslednosti in padce v greh. Glavno vsebino psalma najdemo že v prvi kitici; edina rešitev za tistega, ki je grešil, je obrnitev k usmiljeni Gospodovi ljubezni.*

*Molimo v dveh zborih po kiticah.*

*Odpev:* Usmiljen in milostljiv je Gospod (lahko zapojemo).

Usmili se me, Bog, po svoji milosrčnosti,\*  
v svojem velikem usmiljenju izbriši mojo pregreho.

Popolnoma izmij mojo krivdo,\*  
mojega greha me očisti.

Svojo pregreho priznavam,\*  
moj greh mi je živo v spominu.

Grešil sem zoper tebe samega,\*  
kar je zlo v tvojih očeh, sem storil.

Naj se izkaže, da si pravičen v svojih sodbah,\*  
tudi mene sodi v svoji pravičnosti.

Glej, človek podeduje krivdo že ob rojstvu,\*  
z grehom je omadeževan že od začetka.

Vem, da ljubiš odkritosrčnost,\*  
ko sem sam pred teboj, me učiš modrosti.

Odpusti mi grehe, da bom očiščen,\*  
bolj kot sneg bom bel, ko me umiješ.

Naj spet občutim radost in veselje,\*  
moje potrto srce naj se vzraduje.

Ne glej na moje grehe,\*  
vso mojo krivdo izbriši.

Čisto srce, o Bog, mi ustvari,\*  
duha stanovitosti v meni obnovi.

Ne zavrzy me izpred svojega obličja,\*  
svojega svetega duha mi ne odvzemi.



Naj se spet veselim, da sem rešen,\*  
duha požrtvovalnosti v meni utrdi.

Grešnikom bom kazal tvoja pota,\*  
izgubljeni se bodo vrnil k tebi.

Reši me krivde mojega greha, moj Bog in moj zveličar;\*  
moj jezik naj glasno opeva tvojo pravičnost.

Gospod, odpri moje ustnice,\*  
da bom oznanjal tvojo hvalo.

Nad zunanjimi daritvami nimaš veselja,\*  
klavnih in žgalnih daritev ne maraš.

Skesan duh, o Bog, naj bo moja daritev,\*  
skesanega in ponižnega srca ne zametuješ.

Gospod, usmili se grešnika kakor nekdam Siona;\*  
kar je greh porušil, pozidaj kot svoje sveto mesto.

Tedaj ti bomo spet opravljali prave daritve\*  
in na tvoj oltar bomo prinašali žrtve.

Slava Očetu ...

*Odpev:* Usmiljen in milostljiv je Gospod (*lahko zapojemo*)

**Kratek svetopisemski odlomek:** *Heb 12, 2-3*

Uprimo oči v Jezusa, voditelja in dopolnitelja vere. On je zaradi veselja, ki ga je čakalo, pretrpel križ, preziral sramoto in sédel na desnico Božjega prestola. Pomislite vendar nanj, ki je od grešnikov pretrpel tolikšno nasprotnost, da se v svojih dušah ne boste utrudili in omagali.

**Spev z odpevom:**

*Zapojemo kanon:* Kjer dobrota je / Ubi caritas et amor Deus ibi est

**Odpev k Hvaljen:** Svojo pot mi pokaži in hvalil te bom vekomaj.

Hvaljen ... *glej pod "ponedeljek"*.

**Odpev: Svojo pot mi pokaži in hvalil te bom vekomaj.**

**Prošnje:**

Slavimo nebeškega Očeta, ki nam je v svoji dobroti poslal svojega Sina, da nas je po svojem trpljenju, smrti in vstajenju odrešil in nam zaslužil nebesa. Slavimo ga z besedami:

**Slavimo te, Gospod!**





Oče, poslal si nam svojega Sina, ki nam je razodel tvojo očetovsko ljubezen: *Slavimo te, Gospod!*

Do nas si neskončno potrpežljiv in usmiljen: *Slavimo te, Gospod!*

Zaupaj nam mnoge otroke, da jim v teh dneh posredujemo tvojo ljubezen: *Slavimo te, Gospod!*

Med nami ostajaš po duhovnikih, ki nam lomijo tvoj Kruh: *Slavimo te, Gospod!*

Tudi danes kličeš mlade, da bi ti kot apostoli, naši duhovniki in redovnice sledili v duhovnem poklicu: *Slavimo te, Gospod!*

*Voditelj povabi k molitvi Očenaša. V uvodu nakaže rubin dneva.*

## Očenaš

### Izročitev Mariji:

*PRIŽGEMO SVEČKO PRED MARIJINO PODOBO (ki je na vidnem mestu).*

*Voditelj:* Marija, tvoje življenje je bilo nenehno iskanje in uresničevanje Božje volje. Pomagaj nam, da bomo v našem življenju odkrivali Božji načrt, poslušali Božji glas in mu sledili.

*Vsi:* Marija, tvoja skrivnost je polna milosti. Ti prestopaš prag svetišča in Očetu daruješ njegovega ljubljene Sina, sad tvojega telesa.

Blagoslovljena Devica, z ljubeznijo glej na vse, ki so Bogu posvetili sebe in svoje življenje. Ti jih vodi in jim pomagaj, da bodo oznanjali tvojega Sina Jezusa.

Devica, za vedno darovana Bogu, izročamo ti svoja srca: uči nas ljubezni.

Devica, pozorna in ponižna varuhinja Besede, razsvetli naš razum, da bomo vedno sprejemljivi za Resnico.

Devica molitve, s teboj molimo: pridi Božje kraljestvo in napravi iz nas Gospodove pričevalce.

Devica, ki stopaš za Jezusom, spremljevalka na naši poti, pokaži nam pot evangelija.

Poslušna Gospodova služabnica, ponovno izrekamo »da«: kot drobno seme je, ki ga posej, da bo lahko obrodilo sadove v Cerkvi. Marija, za vse in za vsakogar te prosimo: podarjaj Cerkvi vedno znova Bogu posvečene osebe. Pomagaj tistemu, ki je v potrebi, ubog, bolan, ki se več ne obrača nate. Varuj družine, mlade, ostarele. Podari vsem Sina Jezusa. Amen.

### Sklepna prošnja:

Vsemogočni in usmiljeni Bog, hotela si, da je Kristus trpel za odrešenje vsega sveta. Pomagaj nam, da bomo živa daritev tebi, in nas napolni s svojo ljubeznijo. Po našem Gospodu ...



# SOBOTA

---

**Pesem:** *po izbiri*

## **Ps 91**

*Psalm je hvalnica. Psalmist stopi v dialog z Bogom in izrazi veselje, ko razglaša in slavi Gospodova dela. Bogu daje čast ves dan, od jutra do večera.*

*Odpev:* Ves dan te hočem slaviti, Gospod.

Gospod, prav je, da te slavimo\*  
in pojemo hvalnice tvojemu imenu, Najvišji.

Zjutraj oznanjamo tvoje usmiljenje,\*  
tvojo zvestobo ponoči,

na harfo z desetimi strunami in na liro,\*  
s spevom ob spremljavi na citre.

Gospod, razveseljuješ nas s svojimi deli,\*  
občudujemo vse, kar si ustvaril.

Kako veličastna so tvoja dela,\*  
kako globoke so tvoje misli.

Ne daš se spoznati posvetnemu človeku,\*  
nespametni te ne more razumeti.

Čeprav grešniki rastejo kot trava\*  
in hudobni sijajno uspevajo,

obojne čaka večna poguba,\*  
ti pa, Gospod, si vzvišen na veke.

Tvoji sovražniki bodo premagani,\*  
vsi hudodelci uničeni.

Mi pa bomo močni v Gospodu\*  
in uživali njegove dobrine.

Videli bomo grešnike zavržene\*  
in slišali hudobne vzdihovati.

Pravični bodo rasli kot palma,\*  
kot mogočno drevo bodo uspevali.

Zasajeni v dvoru Gospodove hiše\*  
bodo cveteli v božji bližini.

Še v visoki starosti bodo dajali sadove,\*  
na veke bodo sočni in zeleni.



Oznanjali bodo, kako je Gospod pravičen,\*  
on je zavetje in v njem ni krivice.

Slava Očetu ...

*Odpev:* Ves dan te hočem slaviti, Gospod.

**Kratek svetopisemski odlomek:** *Jn 2, 1-11*

Tretji dan je bila svatba v galilejski Kani in Jezusova mati je bila tam. Na svatbo so bili povabljeni tudi Jezus in njegovi učenci. Ko je vino poslo, je rekla Jezusu njegova mati: »Vina nimajo.« In Jezus ji je dejal: »Kaj imam s teboj, žena? Moja ura še ni prišla.« Njegova mati je rekla strežnikom: »Kar koli vam reče, storite.« Tam pa je stalo šest kamnitih vrčev za judovsko očiščevanje; držali so po dve ali tri mere. Jezus jim je rekel: »Napolnite vrče z vodo!« In napolnili so jih do vrha. Nato jim je rekel: »Zajemite zdaj in nesite starešini!« In nesli so mu. Ko je starešina pokusil vodo, ki je postala vino, in ni vedel, od kod je - strežniki, ki so zajeli vodo, pa so vedeli - je poklical ženina in mu rekel: »Vsakdo postreže najprej z dobrim vinom, in ko se ljudje napijejo, s slabšim, ti pa si dobro vino prihranil do zdaj.« Tako je Jezus v galilejski Kani naredil prvo od znamenj in razodel svoje veličastvo in njegovi učenci so verovali vanj.

**Spev z odpevom:**

*Voditelj:* Gospod, naj ti bodo vedno všeč moje besede in misli.  
*Vsi:* Gospod, naj ti bodo vedno všeč moje besede in misli.  
*Voditelj:* Ti si moje zavetje in rešitelj.  
*Vsi:* Gospod, naj ti bodo vedno všeč moje besede in misli.  
*Voditelj:* Slava Očetu in Sinu in Svetemu Duhu.  
*Vsi:* Gospod, naj ti bodo vedno všeč moje besede in misli.

**Prošnje:**

Bog je povišal Marijo, Kristusovo mater, nad vse stvari v nebesih in na zemlji.  
Zaupno ga prosimo:

*Uslíši nas po Materi svojega Sina.*

Usmiljeni Oče, hvala ti, ker si nam dal Marijo za nebesko mater in vzor,

- posveti naša srca po njeni priprošnji.

Mariji si dal, da je skrbno poslušala tvoje besede in ti zvesto služila,

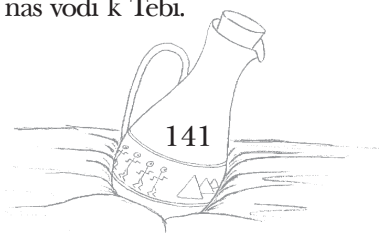
- po njeni priprošnji nam daj darov Svetega Duha.

Mariji si pod križem dajal moč, ob vstajenju svojega Sina pa si jo napolnil z veseljem,

- po njeni priprošnji nam lajšaj trpljenje in utrjuj naše upanje.

Marijo si nam dal za spremljevalko na naši življenjski poti,

- pomagaj nam, da ne skrenemo s prave poti življenja, ki nas vodi k Tebi.



*Voditelj povabi k molitvi Očenaša. V uvodu nakaže rubin dneva.*

## **Očenaš**

### **Izročitev Mariji:**

*PRIŽGEMO SVEČKO PRED MARIJINO PODOBO (ki je na vidnem mestu).*

*Voditelj:* Marija, prihajamo k tebi, da se ti izročimo in zahvalimo, da si nas spremljala skozi ves teden. Priznamo ti, da smo utrujeni, zato smo tu pred teboj, ki nam vlivaš veselja in upanja.

Ostani nam Mati in mi tvoji otroci!

*Vsi:* Mati, prihajam iz hrupa življenja. Utrujenost prevzema moje telo, še posebej pa dušo.

Tako težko je mirno sprejeti vse, kar se nam zgodi ves dan dela in boja. Stvari, s katerimi smo se tako sladko slepili, razočarajo. Ljudje, s katerimi bi bili radi dobri, nas zavračajo. In tisti, ki jim pomagamo v stiski, nas skušajo izkoriščati.

Zato prihajam k tebi, Mati, kajti v meni hodi negotov otrok. Ob tebi pa sem močan in poln zaupanja. Samo ob misli, da imam tako Mater, se mi vrne pogum. Čutim, da se opiram na tvoj laket in da me vodi tvoja roka. Tako morem mirno nadaljevati pot.

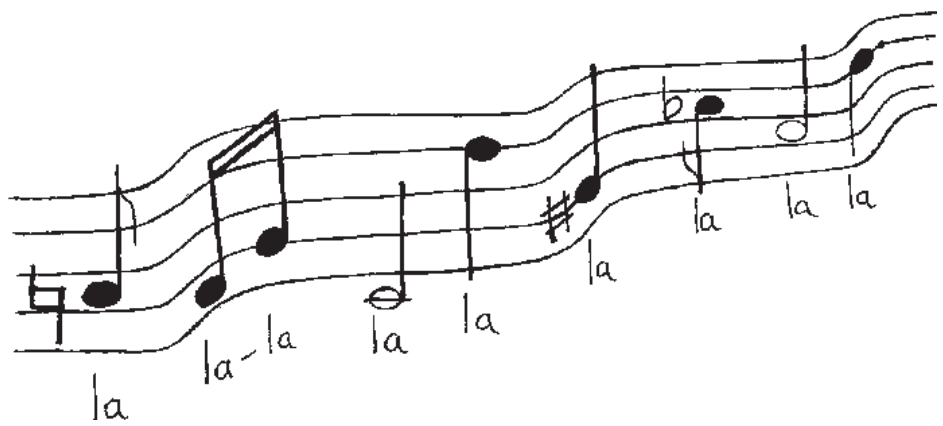
Popolnoma me prenovi, da bom lahko videl lepo stran življenja. Podpri me, da bom mogel hoditi brez strahu. Daj mi roko, da bom vedno našel pravo pot. Blagoslovi me, da bo moja navzočnost v svetu znamenje tvojega blagoslova. Amen.

### **Sklepna prošnja:**

Nebeški Oče, obhajamo spomin svete Device Marije, ki si jo izmed vseh ljudi izbral in posvetil. Poslušaj njeno priprošnjo in nam podari svoje obilne milosti. Po našem Gospodu ...



# RESMI



Za kovance iz zlata  
so prodali Egipčanom ga.  
Jakobu rekli so,  
da je zver požrla ga.

Oče mnogo je prestal  
in za sinom svojim žaloval.  
Jožef pa v Egiptu je  
z leti vedno več veljal.

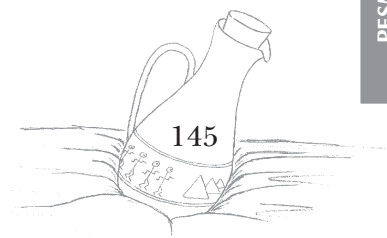
**Odpev**

Zdaj je Jožef razložil  
sanje, ki jih faraon je imel.  
Je ves svet lačen bil,  
sušo je Egipt prebil.

Jožef hrano je delil,  
v ukano brate je dobil  
ter spoznal, da dobri so  
in jim vse je odpustil.

**Odpev**





Temni oblaki naj se razkade,  
solze obupa v up se spremene;  
jasno nebo in obraz nasmejan,  
sonce sreče sije naj vsak dan.

**Odpev**



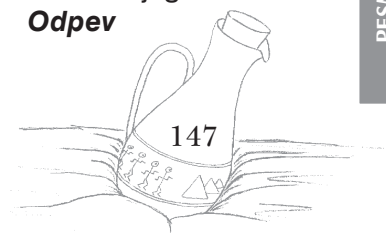


Se vzdignil je v nebo,  
zapustil vest je to  
da vedno z nami bo ostal.

Saj vera zmore vse,  
ljubiti spleča se!  
Nam pravi, ko mu pojemo:  
**Odpev**

Še vedno On živi  
nam v srcu govori,  
da vedno z nami bo ostal.

Zato slavimo Ga,  
mu pojmo iz srca,  
v slavo Sina Božjega.  
**Odpev**



Ko smisla zate ni, ne obupaj,  
le k Soncu se ozri in zaupaj.

**Odpev**

Če kdo te sramoti, ne obupaj,  
nasmehni se mu le in zaupaj.

**Odpev**

Poišči me, nič se ne boj,  
povsod in vedno bom s teboj.  
V vseh ljudeh prebivam jaz;  
poglej, spoznal boš moj obraz.

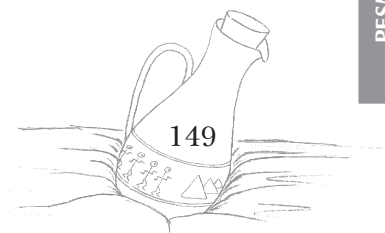


Odpravim ven se, Tebe občudujem  
in mi lepo je, vem, da si z menoj.  
Veselo pesem, glej, Tebi jo zapojem  
in se mi nasmeš prikrade takoj.

**Odpev**

Sonce počasi za goró se skrije,  
a jaz pa urno k domu odhitim.  
Čeprav je tema, v meni sonce sije  
saj spomnim se Nate preden zaspim.

**Odpev**



Tu med nami naj veselje sliši se in pesem,  
daj, z veseljem zaplešiva oratorij ples. Hej!

**Odpev**

Glej, prijatelj Bog te spremlja, lučko ti prižgal bo,  
z ognjem v srcu zaplešiva oratorij ples. Hej!

**Odpev**



Vem, da ti vedno razumeš me,  
vem, da ob meni si, ko iščem Te;  
in ko ne najdem, poti naprej  
začutim Tvojo moč.

**Odpev**

