

1. OH, TA DIRENDAJ. ORATORIJ 1995
2. PESEM, IGRA, PLES. Bansi
3. KDO JE KDO. Eneagram
4. SONCE ZA VSE. ORATORIJ 1996
5. BISER PLANIN. ORATORIJ 1997
6. JEZUSOVA CERKEV, Možje in žene za življenje sveta
7. VESELO SRCE. ORATORIJ 1998
8. PRIDI, OTROK MOJ. ORATORIJ 1999
9. LAVRA VIKUNJA. ORATORIJ 2000
10. VSAKEMU KOŠČEK NEBA. ORATORIJ 2001
11. UJEMI BLESK DAVNINE. ORATORIJ 2002
12. ALI HOČETE TUDI VI ODITI? Priročnik za birmanske voditelje ...
13. IZZIVALCI. Priročnik za delo v skupini
14. NASMEH ZA SREČO VSEH. ORATORIJ 2003
15. LAHKO SI ZVEZDA. ORATORIJ 2004
16. ŠOLA ZA ANIMATORJE. Priročnik za celostno vzgojo ...
17. NE SE BAT'! (Tobit in njegova plemenita dela). ORATORIJ 2005
18. POVEJ NAPREJ! ORATORIJ 2006
19. Z ORATORIJEM SKOZI CERKVENO LETO
20. PREKLOPI SANJE NA DEJANJE! ORATORIJ 2007
21. TUDI ŠPORT IMA DUŠO
22. ODPRI OČI! ORATORIJ 2008
23. GOSPOD, ANIMATOR SEM. Priročnik za molitev in meditacijo
24. NATE RAČUNAM! ORATORIJ 2009
25. PAZI, ČAS! ORATORIJ 2010
26. V TVOJO SMER. ORATORIJ 2011



ORATORIJ[®] 2011

VTVOJO SMER

Priročnik
za oblikovanje otrok in doraščajočih

Zbirka knjig ANIMATOR je namenjena tistim, ki se na razne načine posvečajo delu med mladimi in za mlade, kot voditelji skupin ali animatorji. Koristna pa bo tudi za mlade same in za vse druge, mlade po srcu, ki želijo odkrivati skrivnosti globljega in lepšega komuniciranja med seboj.

Vedno znova odkrivamo, kako pomembno vlogo igra skupina v življenju mladega človeka. Skupina ni zgolj kraj priložnostnih srečanj, ampak je ozračje, ki pomaga mlademu človeku pri njegovi človeški in krščanski rasti. Zato nobena resna vzgojna ponudba, najsi bo na duhovnem ali izobraževalnem, športnem ali kulturnem področju, ne more mimo skupine. Skupina omogoča mlademu človeku, da se sreča s seboj, z drugimi, s stvarstvom in z Bogom.

Za utrip skupine je pomemben vsak posamezen član. Posebno mesto in vlogo pa ima voditelj skupine ali, kakor ga radi imenujemo, animator. Življenje skupine je v veliki meri odvisno prav od njega, od njegove iznajdljivosti in iskristosti, od njegove teoretične in praktične podkovanosti, od njegove človeške in duhovne zrelosti.

Poleg posebne karizme in usposobljenosti, ki jo imenujemo ljubezen do mladih, je za dobrega animatorja potrebna tudi osebna rast. Za delo z mladimi ne zadošča le trenutno navdušenje, kar je stvar srca, ampak je potrebno dosti teoretičnega in praktičnega znanja, kar je stvar razuma. In, resnici na ljubo, vzgoja mladih je tudi, in pogosto predvsem, stvar vere.

S pričujočo zbirko želimo salezijanci vsem, ki verjamejo v smisel vzgojnega prizadevanja, ponuditi niz priročnikov za pomoč pri njihovem versko-vzgojnem delu. Zbirka zajema dvoje področij: teoretično osvetljuje vlogo in pomen animatorja v mladinski skupini, hkrati pa skrbi za praktično usposabljanje animatorjev. Zato vzporedno s teorijo pripravljamo tudi priročnike za praktično delo animatorjev v pripravi različnih praznovanj in slovesnosti, pa tudi pri rednih srečanjih, dejavnostih in razvedrilu.

Pripravili:
salezijanci,
sestre hčere Marije Pomočnice,
animatorji in voditelji oratorijev,
Mladinski ceh,
Medškofijski odbor za mladino



Ljubljana 2011

■
V TVOJO SMER. ORATORIJ 2011

Priročnik za oblikovanje otrok in doraščajočih

■

Oratorijski portal: www.oratorij.net

■

Animatorska gradiva: gradiva.oratorij.net

■

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana
27-472-053.6(035)

V tvojo smer : priročnik za oblikovanje otrok in doraščajočih :
oratorij 2011 / pripravili salezijanci ... [et al.] ; [uredil Jure
Babnik ; ilustracije Matej Kovačič]. - Ljubljana : Salve, 2011. -
(Zbirka Animator ; 26)

ISBN 978-961-211-568-5
1. Babnik, Jure, 1976-
254509312

■

■

Pripravili: salezijanci, sestre hčere Marije Pomočnice, animatorji in voditelji oratorijev,
Mladinski ceh, Medškofijski odbor za mladino

Uredil: Jure Babnik

Oblikovanje naslovnice: Petra Černe Oven

Oblikovanje logotipa: Mateja Jemec Lunar

Ilustracije: Matej Kovačič

Lektoriranje: Katja Trtnik

Urednik zbirke: Jure Babnik

Izdajatelj: Salezijanska mladinska pastoralna

Založba: SALVE d.o.o. Ljubljana, Rakovniška 6

Tisk: Tiskarna Pleško d.o.o.

Naklada: 1900

Leto: 2011

	ORATORIJ 2011	6	
	NE PREZRITE!	13	
	ZGODBA	31	
	MOLITVE	57	
	KATEHEZE	71	
	DELAVNICE	123	
	IGRE	133	
	POPOTNICA	124	
	ANIMATORJEM (poslanica, srečanja, molitve)	153	
	PESEM	183	

VSEBINSKI PREREZ PRIROČNIKA

	PONEDELJEK	TOREK	SREDA
NASLOV ZGODBE	1. zgodba V SMERI KLICA	2. zgodba V SMERI BOŽJE VZGOJE	3. zgodba V SMERI USMILJENJA
VSEBINA ZGODBE	Jona in njegova sestra se ob delu pogovarjata o njihovih sovražnikih Asircih. Bog spregovori Jonu in ga pošlje oznanjat v Ninive, glavno mesto Asirije.	Jona noče iti v Ninive in izbere ladjo za Taršiš. Bog ga po ljudeh v pristanišču spomni na Ninive.	Bog pošlje vihar. Jona pove, da je vihar zaradi njega, zato se dogovorijo, da ga vržejo v morje. Mornarji so rešeni pred viharjem, Jona pa reši riba.
VREDNOTA	POKLICANOST	BOG VZGOJITELJ	USMILJENJE
SIMBOL	telefon	markacija	obliž
CILJI	1. Doživeti, da me Gospod kliče po imenu. 2. Spoznati, da sem poklican oznanjat evangelij. 3. Odkriti poslanstvo, ki mi ga Bog zaupa.	1. Doživeti, da me Gospod vzgaja z ljubeznijo. 2. Spoznati, da me Gospod modro vodi. 3. Odkriti Božje posege v mojem življenju.	1. Doživeti, kako me Gospod vzgaja z ljubeznijo. 2. Spoznati, da je Bog pravičen in usmiljen. 3. S svojim ravnanjem biti do vseh dober in usmiljen.
SMER DNEVA	Poklical sem te po imenu: moj si! (Iz 43,1b)	Pokazal sem ti pot modrosti, te vodil po pravih stezah. (Prg 4,11)	Usmiljenje slavi zmago nad sodbo. (Jak 2,13b)
DELAVNICE	Kit kot obesek za mobilni telefon	Moja osebna markacija	3D ladja; rožni venec in spominek
IGRE	Smer: v neznano	Naredi svojo markacijo	Mornarske igre in reševanje potapljalčev se ladje Za deževen dan: Jonov triatlonski spopad z ribo kvizožerko
MOLITVE OTROK	V smeri klica	V smeri božje vzgoje	V smeri usmiljenja
NOVOST POPOTNICA	V smeri klica	V smeri božje vzgoje	V smeri usmiljenja
MOLITVE ANIMATORJEV	V smeri klica	V smeri božje vzgoje	V smeri usmiljenja

Pred oratorijem:

- Spoved animatorjev.
- Srečanja animatorjev v pripravi na oratorij.



VSEBINSKI PREREZ PRIROČNIKA

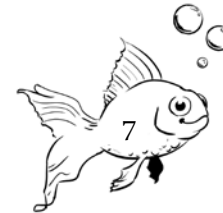
	ČETRTEK	PETEK	SOBOTA
	4. zgodba V SMERI PREMAGOVANJA TEŽAV	5. zgodba V SMERI PRIČEVANJA	6. zgodba V SMERI ISKRENOSTI
	Jona v trebuhu velike ribe razmišlja, moli in Bogu obljubi, da bo šel v Ninive, če bo rešen. Riba ga prinese na obalo Niniv.	Jona v Ninivah oznanja, da bo mesto pokončano, če se ne spreobrnejo. Ninivljani se začno postiti in spremenijo svoje življenje.	Ker so se Ninivljani spreobrnil, jih Bog ne pokonča. Jona se jezi in Bog ga pouči, da so Ninivljani dragoceni in da se je moral spreobrniti tudi on sam.
	PREMAGATI TEŽAVE	PRIČEVANJE	ISKRENOST
	planinski čevlji	radio	ogledalo
	1. Doživeti veselje in radost ob premagovanju težav. 2. Spoznati, da je vsaka težava priložnost za rast. 3. Konkretno se odločiti in narediti načrt, kako premagati eno od svojih težav.	1. Pogovarjati se o doživljanju pričevanja. 2. Spoznati, da ima vsak izmed nas izkušnjo, s katero lahko pričuje. 3. Našteti značilnosti nekoga, ki pričuje za Jezusa.	1. Podoživeti izkušnje iskrenosti. 2. Spoznati, da resnica vedno pride na dan. 3. Iskreno moliti.
	Kdor bo vztrajal do konca, bo rešen. (Mt 10,22b)	Kar slišite na uho, oznanite na strehah. (Mt 10,27b)	Iskreli bodo gledali njegovo obličje. (Ps 11,7b)
	Udobna riba; žareča krogla; gozdar škrip za svinčnike	Košarica	Živali in rastlinice
	Izzivi brez meja	Robotski radio pričevalec RRP 2011+	Ninivljani spreobrnejo Jona
	V smeri premagovanja težav	V smeri pričevanja	V smeri iskrenosti
	V smeri premagovanja težav	V smeri pričevanja	V smeri iskrenosti
	V smeri premagovanja težav	V smeri pričevanja	V smeri iskrenosti

BONUS IGRA

Moški in ženska se dopolnjujeta

Med oratorijem:

- Spoved otrok.
- Dobrodelna akcija.



1. ORATORIJ IN NJEGOV NAMEN

Oratorij – to so dnevi veselja, razgibanih dejavnosti, pesmi, igre in tudi kršćanskega življenja. To so dnevi, ki jih navadno otroci skupaj s svojimi animatorji in voditelji preživijo kar v domačem okolju (nekaj dni, cel teden ali tudi več). Mnogim staršem je program oratorija dobrodošla ponudba, da v času službe niso v skrbeh za svoje otroke. Za otroke je to dobrodošla sprememba v včasih že kar zdolgočasnem počitniškem času. Za mlade animatorje pa je oratorij velik izziv, da zaslutijo vrednoto zastonjskega darovanja, da vzljubijo mlajše sokrajane, da se navadijo skupinskega dela, da koristno preživijo del počitnic, da se veliko naučijo za življenje. Poleg tega je namen oratorija tudi:

- Pomagati mladim, da bi izkusili življenje s pozitivne, sproščene plati; da bi se zavedli, kako bogato je lahko njihovo življenje.
- Obrniti pozornost mladih na to, da se resno vprašajo o tem, kako živijo nekatere človeške in duhovne vrednote.
- Spodbuditi mlade, da bi se odgovorno vključili v življenje in dejavnosti okolja, v katerem so (družina, prijatelji, oratorij, skupina, vas, mestna četrt ...).
- Vzgajati mlade, da bi odkrivali Boga, ki je navzoč v dogodivščinah vsakdanjosti, da bi odkrivali Boga po vsem lepem, ki se nam razodeva, da bi ga našli v bližnjem.
- Pomagati mladim, da bi na zdrav način zaživel s seboj, z drugimi in z Bogom.

2. VSEBINA ORATORIJSKEGA LOGOTIPA

Štirje temeljni elementi oratorija so izraženi v besedah: šola, dvorišče, dom in župnija. Oratorij je šola, ker nas lahko nauči marsikaj za življenje; je **dvorišče**, kjer se srečujemo v veselju in razigranosti; je **dom**, ki sprejema vsakega; in končno, oratorij je tudi župnija, ki uvaja v življenje vere.



Temeljni elementi oratorija so izraženi tudi v oratorijskem logotipu. Nosilni elementi simbola so štirje stebri, na katerih stoji streha. **Vsak izmed stebrov predstavlja enega od elementov oratorija.** Le če je oratorij hkrati dom, šola, dvorišče

in župnija, lahko trdno stoji in vzdrži.

Logotip lahko razlagamo tudi nekoliko drugače. V **strehi** s štirimi stebri lahko vidimo **dom**, hkrati pa tudi šolo. **Dvorišče** je ponazorjeno s **krogom**. V strehi in stebrih vidimo tudi animatorja oz. vzgojitelja, ki z rokami objame štiri otroke (dom, ki sprejema), vsi skupaj pa stojijo na dvorišču (dvorišče za prijateljske stike). Štirje stebri na sredini lahko ponazarjajo tudi **župnijo**, ki je občestvo, oz. **štiri evangelije**, kar pomeni župnijo, ki evangelizira, oznanja Jezusa in njegov nauk, zapisan v štirih evangelijih.



Logotip ponazarja tudi **temeljno vzgojno metodo oratorija**. Prvi stik na oratoriju se zgodi na dvorišču (krog), kamor mladi pridejo, kjer se družijo in navežejo prijateljske vezi (štirje stebri so štiri osebe, ki stojijo na dvorišču). V strehi lahko vidimo puščico, ki mlade vodi navzgor – proti Bogu. Končni cilj oratorija je namreč voditi mlade k Bogu. K Bogu na oratoriju ne potujemo sami, ampak skupaj z drugimi (zato štirje mladi). Oratorij ni samo dvorišče (zabava) – tu se začne. Prav tako ni samo molitev – najprej je potrebno navezati prijateljske stike. Oratorij mladega upošteva v njegovi celovitosti – v človeški in duhovni rasti.

Navedene so tri razlage logotipa. Kakor vsak simbol je tudi oratorijski logotip odprt za nadaljnje razlage v svojem duhu. Naj vam spregovori!

3. AVTORJI ORATORIJA 2011

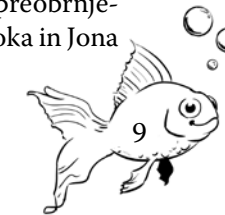
- **Idejna zasnova** – pripravljalna komisija za Oratorij: Jure Babnik SDB, s. Martina Golavšek HMP, Urška Kadunc, Marjan Lamovšek SDB, Romana Pravne (Medškofijski odbor za mladino), Uroš Vidic (Mladinski ceh), Majdi Zdešar.
- **Zgodba V tvojo smer:** Marjan Lamovšek SDB.
- **Molitve za otroke:** Matevž Bolta.
- **Kateheze za mlajše:** s. Martina Golavšek HMP, Anka Kozinc.
- **Kateheze za starejše:** Romana Pravne, Urška Gams.
- **Delavnice:** Mojca Mikac, Tjaša Brinovec, Nina Bevc, Daša Rajh, Urška Jolič, Jure Babnik SDB.
- **Velike igre:** Uroš Vidic, Janez Suhoveršnik, Timotej Čížek, Rok Kastelic, Barbara Volčič, Ema Igličar, Borut Slabe, Ana Vidic.
- **Poslanica animatorjem:** dr. Peter Štumpf, murskosoboški škof.
- **Srečanja animatorjev v pripravi na oratorij:** Majdi Zdešar, Ana Kovač.
- **Molitvena srečanja za animatorje:** Urška Kadunc.
- **Ilustracije in naslovnica:** Matej Kovačič.
- **Oratorijska himna:** Peter Pučnik.

Vsem tem in mnogim drugim, ki so sodelovali in svetovali pri nastajanju priročnika V TVOJO SMER (Oratorij 2011), iskrena hvala. Naj vse pri tem delu spremlja don Boskova misel: Če hočete storiti kaj dobrega, svetega, potem vzgajajte mladino!

4. ZGRADBA PRIROČNIKA ORATORIJ 2011

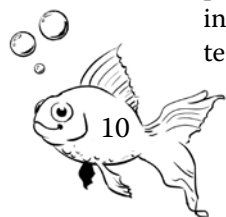
Zgodba za Oratorij 2011 *V tvojo smer* se v svojem pripovednem okviru nanaša na preroško knjigo Stare zaveze Svetega pisma, Jona. Zaradi lažjega dramskega uprizarjanja je nekaj oseb opuščениh, nekaj pa je dodanih, kar pa nima namena krniti bistva in osrednjega sporočila zgodbe.

Prerok Jona je poslan k Ninivljanom, da jih povabi k pokori in spreobrnjenju. Sprva se tej nalogi izogne in pobegne drugam, a ga vodi Božja roka in Jona



spozna, da Bogu ne more ubežati. Rad ali ne, končno le izpolni nalogo, ki jo je dobil. *V tvojo smer* želi nagovoriti in spodbuditi, da bi iskali in hodili v tisto smer, ki jo ima za nas pripravljeno Gospod. In da bi spoznali, da smo spreobrnjenja in pokore potrebni najprej sami, vsakdo osebno. Ob branju svetopisemskega Jona se zdi, da je v ozadju ta misel, ki pa je Jona ne spozna oz. ne pove naglas. Bogve, ali je preveč ponosen ali ima preveč predsodkov o drugih ali ... *V tvojo smer* želi odpirati oči, da bi se pota do drugih in do Boga vila med lastnim spoznavanjem samega sebe in odkrivanjem Božjega načrta o nas.

- **Zgodba** – 6 zgodb o preroku Jonu.
- **Vrednota** – Vsaka zgodba ima neko osrednje sporočilo, ki je kot os oziroma rdeča nit. Nanjo naj se nanizajo vse ostale oratorijske dejavnosti določenega dneva.
- **Cilji** – še natančneje opredelijo osrednjo vrednoto in so vedno treh vrst: spoznavni, doživljajski in dejavnostni. Na ciljih je zgrajena kateheza. Prav pa je, da jih skušamo upoštevati tudi pri delavnicah, igrah in drugih dejavnostih na oratoriju. *Animatorji naj osrednjo vrednoto in cilje poznajo, da bo oratorij imel jasno vsebino in ne bo le skupek delavnic in iger.*
- **Smer dneva** na bolj privlačen način – kot nekakšen slogan – sporoča osrednjo vrednoto dneva. Vzeta je iz Svetega pisma. Primerno je, da jo otrokom razložimo. Temu je namenjen zlasti skupni uvod v katehezo, nanjo pa se nanašamo tudi pri katehezah, v popotnici in drugih dejavnostih. Priporočljivo je, da smer dneva zapišemo na vidno mesto in jo na koncu dneva obnovimo.
- **Kateheze** – Za vsako zgodbo sta predlagani dve katehezi: za mlajše in starejše; na začetku pa imata skupni uvod, ki je zamišljen kot skupen uvod v katehezo in ga vsem otrokom hkrati poda duhovni voditelj oratorija (duhovnik, sestra, odgovorni iz vodstva oratorija). Skupni uvod zelo priporočamo, zlasti če imate dosti mlajših in na področju katehez manj izkušenih animatorjev. Če se za skupni uvod v kateheze ne boste odločili, ga lahko uporabite tako pri katehezah za mlajše kot pri katehezah za starejše. V vsakem primeru pa je dobro, da ga animatorji preberejo v osebni pripravi na katehezo.
- **Molitve otrok** – Predlog za 6 jutranjih molitev za otroke. Predlagamo, da jih molite po končanih katehezah. Zjutraj, ko otroci pridejo na oratorij, zmolite kratke jutranje molitve s pomočjo molitvenih obrazcev.
- **Delavnice** – Za vsak dan sta predlagani ena ali dve delavnici na temo. Drugo je prepuščeno pobudi animatorjev. Pomembno je, da tudi delavnice povežemo z zgodbo oratorija.
- **Igre** – V tem poglavju najdemo kar 8 velikih iger. Nekaterim izmed njih so dodane tudi kratke igre. Več iger lahko najdete v drugih knjigah, lahko tudi v starejših oratorijskih priročnikih, nekaj jih je tudi na oratorijskem portalu www.oratorij.net. Odprt je tudi natečaj za velike oratorijske igre, in upamo, da bomo tako dobili dodatne igre v povezavi z oratorijsko temo (glej www.oratorij.net).



- **Popotnica** je oratorijska novost. Povemo jo na koncu oratorijskega dne. Vsebuje zaključno misel, s katero kratko povzamemo vsebino dneva, in molitev. Popotnico pove duhovnik oz. duhovni voditelj/ica oratorija.
- **Poslanica animatorjem** je bila objavljena v začetku leta. Za animatorje jo je pripravil murskosoboški škof dr. Peter Štumpf.
- **Srečanja animatorjev v pripravi na oratorij** – Na podlagi pozitivne izkušnje iz lanskega leta, smo polovico letošnjih srečanj animatorjev oblikovali svetopisemsko in z večjim deležem osebnega dela, polovica srečanj pa je pripravljenih bolj dinamično.
- **Molitvena srečanja za animatorje** so oblikovana po načelu »oratorijska molitev je vesela in ustvarjalna, preprosta in globoka: odpira se skupnostni udeležbi, povezana je z življenjem in se v njem nadaljuje«.

OPOZORILO

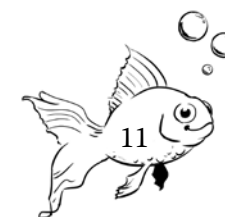
Animator naj poskrbi, da bo notranja povezanost zgodbe, kateheze, molitev, delavnic in iger na oratoriju ostala jasna. To je namreč zagotovilo, da bo oratorij deloval vzgojno in ne bo samo igratorij. Predlagano gradivo iz priročnika seveda lahko prilagajamo, a prilagoditve ne smejo prekiniti rdeče niti oratorija. Najmladi zaslutijo, kako se lahko avantura njihovih počitnic in sploh njihovega življenja zgleduje po junaku zgodbe – Jonu.

5. NAMEN IN UPORABA PRIROČNIKA

Gradivo je namenjeno animatorjem oz. voditeljem oratorijev za delo z osnovnošolskimi otroki. Priročnik lahko uporabljamo tudi v drugačni skupini, koristen pa je tudi posameznikom za njihovo osebno rast. Uporabimo ga lahko npr. za:

- poletni oratorij,
- počitnice v hribih ali na morju,
- duhovna srečanja, duhovne vaje ipd.,
- skavtska taborjenja,
- mesečna sobotna srečanja oratorija skozi vse leto (6 + 6 enot),
- delo v raznih skupinah skozi vse leto (npr. pri verouku, pri ministrantskih srečanjih, pri duhovnih spodbudah, pri delu z otroškimi zbori, na skavtskih srečanjih ipd.).

Priporočamo, da vse vsebinske elemente, ki jih predlaga priročnik (jutranjo molitev animatorjev, zgodbo, katehezo, molitev otrok, delavnice in igre), izvedete v enem dnevu.

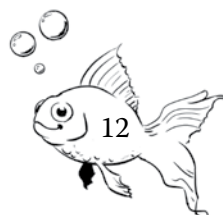


6. DNEVNI RED

pozor

(Z možnimi časovnimi zamiki/prilagoditvami)

- 8.00 Molitev animatorjev, priprava na dan, pričakovanje in sprejemanje otrok, igre z otroki.
- 9.00 Prihod otrok, začetek ob zastavi oratorija, petje, kratka jutranja molitev, zgodba.
- 9.45 Skupni uvod v katehezo, kateheza.
- 10.45 Molitve iz poglavja »Molitve za otroke«.
- 11.10 Delavnice, vmes molitev Angel Gospodov.
- 12.30 Malica/kosilo.
Odmor.
- 14.15 Popoldanske igre, igre brez meja, velike igre, olimpijade, bazen, skriti zaklad, kolesarska tekmovanja ipd. Lahko tudi obisk kakšnega gosta, karaoke, zanimiv sprehod ipd.
- 16.00 Popotnica,
sklep oratorija s spuščanjem zastave.
- 16.30 Animatorji pospravijo prostore in dvorišče ter se zberejo k ovrednotenju (evalvaciji) dneva in zahvalni molitvi.
 - Vsaj enkrat na teden je v program vključena sveta maša (lahko tudi večkrat; marsikje jo imajo vsak dan).
 - Enkrat na teden je običajno izlet, bazen, sprehod, piknik ali kaj podobnega.
 - Primerno je, da se oratorij zaključi z nedeljsko sv. mašo.



1. OPOMBE K ZGODBI

OSEBE IN NJIHOVO POJAVLJANJE

Jona, <i>prerok</i>	Amos, <i>mornar</i>
Mirjam, <i>njegova sestra</i>	Judita, <i>mornarka</i>
Glas Boga	Zlata ribica
Sara, <i>Ninivljanka</i>	Srebrna ribica
Kapitan <i>ladje za Taršiš</i>	Kralj Niniv

	1. zgodba	2. zgodba	3. zgodba	4. zgodba	5. zgodba	6. zgodba
Jona	●	●	●	●	●	●
Mirjam	●					
Glas	●				●	●
Sara		●		●	●	●
Kapitan		●	●			
Amos			●			
Judita			●			
Zlata ribica				●		
Srebrna ribica				●		
Velika riba			2 pomočnika	2 pomočnika		
Kralj					●	
	3	3	4	4	4	3

SCENA:

Prva zgodba se dogaja v nekakšnem mlinu. Dovolj bo kaka vreča moke pa kakšna velnica, mlinskih kamnov ni treba kotaliti na oder. Jona in njegova sestra Mirjam sta lahko – kot prava mlinarja – prašna od moke.

Druga zgodba je v pristanišču v Jafi. Ob robu odra je lahko nakazan kak privez za ladjo in kaka vrv, privezana nanj, pravo ladjo boste težko spravili v dvorano. Še čolna ne, pa tudi izgledalo ne bi kot pravo pristanišče. Lahko pa si ladjo naslikate ali postavite jambor in jadro, ker vam bosta prišla prav tudi v naslednji zgodbi, ko bosta postavljena v središče odra. Zelo dobro bi pa bilo, da je kje kak napis (na ladji) ali smerokaz Ninive, drugje pa Taršiš.

Tretja zgodba se dogaja na ladji. V sredino odra postavite jambor in jadro; lahko so na tleh zvite kake debele vrvi in je kje prislonjena kaka mornarska lestev. Pa pazite, ko bodo Jona metali v morje, da bo tako letel, da bo naslednji dan lahko igral naprej!

Četrta zgodba se dogaja v morju. Jona bo pojedla velika riba, ki naj bo narejena iz prozorne tkanine (za pokrivanje zelenjave ali kaj takega), okrog nje pa »plava-

ta« dve ribici, ki gledata vanjo kot v televizijo. Še dobro, da ju Jona ne vidi, sicer bi se še bolj nesrečno počutil. Prostora bo imel bolj malo, a preživeti se bo dalo.

Peta zgodba se dogaja v Ninivah. S sceno naj se nakaže nekakšno mesto.

Šesta zgodba pa je zunaj mesta. Kloščevac, pod katerega se bo ulegel, si lahko Jona kar naslika. Lahko pa mu prinesete kako večjo rastlino – v tavelikem »tegelcu« – ali pa večjo vejo z drevesa in jo potem, ko jo bo »črv pojedel«, odnesete izpred Jonovih oči. Čeprav bo zaradi tega siten.

KOSTUMI:

Igralci so oblečeni v dolga oblačila, z »arabskim« pokrivalom, kot ga vidite na slikanega v kakih svetopisemskih stripih. Tudi če bi se odločili za kaka bolj sodobna oblačila, bo zadeva gledljiva. Odvisno seveda od tega, kako se boste naučili zgodbo in jo odigrali. Kapitan je lahko »po kapitansko« napravljen – s čepico in z vsemi drugimi našitki in pritiklinami. Pri zlati in srebrni ribici domišljijo spustite na pašo; če se boste odločili za »zlato« in »srebro« v njuni opravi, raje uporabite takšen papir, kot pa da bi zaradi zlatenja imelo zmanjkati osnovnih sredstev za prihodnji oratorij. Kralj Niniv bo tudi bogato pisano opravljen, saj je vendar kralj velikega mesta, »v katerem je več kot sto dvajset tisoč ljudi ... in toliko živine« (Jon 4,11).

2. DA BO ORATORIJ RES VZGAJAL

Osrednji vzgojni pomen na oratoriju gotovo zavzema **oratorijska zgodba** (letos o preroku Jonu). Življenje glavnega junaka je samo po sebi vzgojno, saj za otroke predstavlja zgled, ki ga je vredno posnemati. Posamezni dogodki, dejanja in pogovori v zgodbi so premišljeno izbrani. Njihov namen je, da sporočijo določene vsebine, ki so za otroke pomembne. **Za kvaliteten oratorij je zato bistvenega pomena, da je zgodba dobro zaigrana.**

Za vsak dan oratorija je predlagana **osrednja vrednota**, ki je vsebovana tudi v spodbudni misli iz Svetega pisma, poimenovani **smer dneva**. Osrednja vrednota je ponazorjena še s **simbolom** določenega dne (za vse naštetje glej *vsebinski prerez* oratorija v prejšnjem poglavju). Osrednja vrednota, smer dneva in simbol dneva torej nosijo glavno vsebinsko sporočilo določenega dne na oratoriju. Če hočemo, da bo smer dneva otroke nagovorila in da bodo vrednoto dneva poglobili, je zelo pomembno, da se **okrog vrednote oz. smeri dneva nanizajo vse dnevne dejavnosti oratorija**. Opazili boste, da je vrednota dneva vsebovana že v molitvah za animatorje, ob njej se ustavi jutranja molitev otrok, sporoča jo dramski prizor, iz nje so vzeti cilji kateheze, na njej se gradijo delavnice in igre.

Predlagamo, da **smer dneva izobesite** na velikem iz papirja narejenem plakatu, ki je lahko oblikovan v obliki smerokaza. **Poleg njega naj bo simbol dneva** – simbol namreč nagovarja globlje, močnejše, trajnejše in bolj celostno kot samo beseda. Po dramskem prizoru je predlagan **skupni uvod v katehezo**, ki na kratko ponovi vsebino prizora in s pomočjo simbola izpostavi osrednjo vrednoto dneva. Tedaj je najprimernejši čas, da otrokom predstavite smer dneva, ki naj bo nekakšno vodilo prek celega dne. Na smer dneva lahko otroke spomnite



večkrat čez dan (v katehezah, delavnicah, med igro). Seveda naj bo spomin nanjo naraven, spontan in ne prisiljen oz. za lase privlečen. Zagotovo pa naj bo smer dneva podana kot **popotnica** ob odhodu domov – tedaj otrokom ponovno na kratko osvežite spomin na osrednjo vrednoto in smer dneva ter jih povabite, naj to skušajo živeti tudi, ko niso na oratoriju.

Pri izboru delavnic bodite pozorni, da bodo delavnice na nek način povezane z zgodbo oratorija. Na začetku ali med delavnico otrokom tudi povejte, kako se delavnica povezuje z zgodbo oratorija, katere vrednote nosi v sebi itd. **Velike igre**, ki so predlagane v tem priročniku, povezavo z oratorijsko zgodbo že vsebujejo. Če boste pripravljali še druge igre, naj vam rdeča nit oratorija ne izgine izpred oči.

Oratorij so animatorji. Zato bo brez pomena, če boste vse lepo domislili, pripravili idealne dejavnosti, ki bodo imele jasne cilje, ne boste pa se trudili z otroki vzpostaviti prijateljskega odnosa. Največja vzgojna moč oratorija je prav v **prijateljskih odnosih med animatorji in otroki**. Da bo oratorij lahko župnija, ki evangelizira, in šola, ki vzgaja za življenje, mora najprej biti dom, ki sprejema, in dvorišče za prijateljske stike. Z drugimi besedami bi rekli: da bo animator otrokom lahko govoril o Bogu in življenjskih resnicah, mora otroke najprej sprejeti, se z njimi igrati in postati njihov prijatelj.

3. VSEBINSKO JEDRO ORATORIJA 2011

Pri pripravi vseh oratorijskih dejavnosti (kateheze, delavnice, igre, prosti čas ...) izhajamo iz oratorijske zgodbe in iz vrednot, ki nam jih sporoča. Zato v nadaljevanju predstavljamo vsebinsko jedro oratorija.

ORATORIJSKA ZGOBA

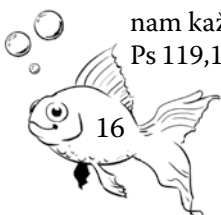
Kratek povzetek oratorijske zgodbe si lahko ogledate v **vsebinskem prerezu na prvih straneh oratorijske knjige**, kjer najdete tudi kratek povzetek vzgojnih ciljev za posamezne dneve.

Naslov Oratorija 2011: V TVOJO SMER

- Jona najprej ni hotel iti v Ninive, kamor ga je Bog poslal. Nato je spoznal, da je najboljši iti v smeri, ki jo kaže Bog. Zato se odloči: »V tvojo smer, Gospod. Tja, kamor mi rečeš, naj grem.«
- Bog se zavzema za ljudi in mu ni vseeno zanje, zato hoče Ninivljane rešiti, ne pa pokončati. Vsakemu človeku Bog pravi: »Grem v tvojo smer, hočem te rešiti.«
- Ljudje smo poklicani, da gremo drug drugemu naproti in si pomagamo. Odločimo se: »Moja pot vodi v tvojo smer, želim ti pomagati.«

SMER DNEVA:

Svetopisemsko misel za vsak dan smo poimenovali *smer dneva*. Sveto pismo nam kaže smer življenja, je luč na naših poteh, svetilka na naših stezah (prim. Ps 119,105)



SPOROČILA POSAMEZNIH DNI ORATORIJA

1. dan: POKLICANOST! ob simbolu TELEFONA



Bog pokliče Jona in ga pošlje v mesto Ninive, naj prebivalce opozori, da se spreobrnejo. Jona je bil poklican za preroka in tudi vsak od nas je poklican. Ob rojstvu smo poklicani v življenje, poklicani smo k poštenemu življenju, poklicani smo na določeno življenjsko pot in poklicani smo da oznanjamo Boga. **Ta dan oratorija bi torej razmišljali o naši(h) poklicanosti(h).** **Simbol, ki ponazarja poklicanost, je telefon**, saj s telefonom kličemo drug drugega. Bog pa uporablja nekoliko drugačen telefon: slišimo ga v srcu.

Smer dneva – svetopisemski stavek, ki govori o poklicanosti, je: »Poklical sem te po imenu, moj si« (Iz 43,1b).

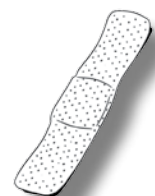
2. dan: BOG VZGOJITELJ ob simbolu MARKACIJE



Jona noče iti tja, kamor ga je Bog poslal. **Bog ne obupa nad njim, temveč ga začne vzgajati** in počasi ga bo pripeljal tja, kamor je za Jona najboljše. **Simbol Božje vzgoje je markacija.** Markacija je znamenje, ki nam kaže pravo pot in tudi Bog nam po znamenjih kaže, katera je naša pot. Ob Jonovi zgodbi tudi mi razmišljamo, kako nas Bog vzgaja z ljubeznijo, modrostjo in vztrajnostjo. Smer dneva, ki nam govori o Božji vzgoji je:

»Pokazal sem ti pot modrosti, te vodil po pravih stezah« (Prg 4,11).

3. dan: USMILJENJE ob simbolu OBLIŽA



Na morju se razbesni vihar in Jona mornarjem predlaga, naj ga vržejo v morje, da se bo vihar pomiril. **Mornarji so usmiljeni** in tega najprej nočejo storiti. **Usmiljen je tudi Bog**, saj pomiri vihar ter pošlje veliko ribo, ki Jona reši pred potopom.

Razmišljanje o usmiljenju, kateremu je namenjen ta dan oratorija, je letošnje leto še posebej aktualno, saj smo v **pastoralnem letu solidarnosti**.

Simbol, ki ponazarja, da z usmiljenjem lajšamo bremena in stiske

drugih, je obliž.

Smer dneva nas spominja, da »Usmiljenje slavi zmago nad sodbo« (Jak 2,13b).

Če smo usmiljeni do drugih, bodo tudi Bog usmiljen do nas.

4. dan: PREMAGATI TEŽAVE ob simbolu PLANINSKEGA ČEVLJA



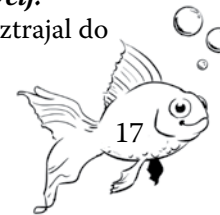
Jona se je znašel v trebuhu velike ribe, kar ni bil nič kaj prijeten položaj. Molil je in naredil sklep, da se bo trudil in šel v Ninive ter tako začel z delom, ki mu ga je Bog naložil. **Premagal je težavno situacijo v veliki ribi in se odločil, da premaga tudi odpor, ki ga je prejel čutil do oznanjevanja v Ninivah.**

Jona je v marsičem podoben nam vsem. Najprej ga je strah in beži pred odgovornostjo (gre v Taršiš), nato se odloči in se spopade s težavami. **Ta dan oratorija se bomo zgledovali ob Jonovi odločitvi, da se spopade**

s težavami in jih premaga.

Simbol aktivnega premagovanja življenjskih vzpetin je **planinski čevlj.**

Smer dneva nam obljublja, da vztrajnost obrodi sadove: »Kdor bo vztrajal do konca, bo rešen« (Mt 10,22).





5. dan: PRIČEVANJE ob simbolu RADIA

Jona pride v Ninive, med narod, ki ne pozna Boga in med ljudi, ki niso verni. Kljub temu jim **govori o Bogu in je priča tega, kar mu je Bog naročil**: »Če se ne spreobrnate, boste pokončani.«

Ta dan oratorija **razmišljamo o tem, kako mi pričujemo za Boga** med tistimi, ki ga ne poznajo oz. ga premalo poznajo.

Simbol, ki spominja na pričevanje, je radio, saj z njim lahko svoje misli ponese daleč med druge ljudi. O pričevanju brez meja in brez zadržkov govori tudi smer dneva: »**Kar slišite na uho, oznanite na strehah**« (Mt 10,27b).

6. dan: ISKRENOST ob simbolu OGLEDALA



Ena največjih značilnosti preroka Jona je, da je pred Bogom iskren.

Jonova molitev ni hinavščina, ampak Bogu pove, da noče sodelovati pri reševanju Niniv. Nato tudi iskreno spozna, da je grešil in da je treba Boga ubogati. V zadnji zgodbi se spet pokaže njegova iskrenost: Ni mu všeč, da se je posušilo drevo kloščevec in se Bogu pritožuje. Bog mu tudi iskreno odgovori in Jona zopet uvidi, da ima Bog prav. **Podobno iskren je Jona v pogovorih z ljudmi**: s svojo sestro, s Saro, s kraljem v Ninivah.

O pomenu iskrenosti za pristen odnos do Boga nam govori smer dneva: »**Iskreni bodo gledali njegovo obličje**« (Ps 11,7b).

Simbol, ki ponazarja iskrenost, je ogledalo, saj nam neposredno pove (pokaže) vse, kar se pred njim dogaja.

4. NEKAJ IDEJ

MOLITVENI KOTIČEK – ADORACIJA – OBISK JEZUSA

- ☉ Molitveni kotiček se je v zadnjih letih med oratoriji zelo dobro »prijel« in iz oratorijev, ki ga imajo, poročajo, da je molitev pred Jezusom prava »uspešnica«. Če ga še nimate, je skrajni čas, da si ga omislite.
- ☉ Molitveni kotiček pomeni prostor, kjer se otroci v teku celotnega oratorijskega dneva na kratko ustavijo in tiho zmolijo. Najbolje je, da je molitveni kotiček pred Jezusom v najsvetejšem v cerkvi. Če to zaradi oddaljenosti od cerkve ni mogoče, naredite molitveni kotiček z Marijinim kipom, s križem ipd.
- ☉ V skladu z letošnjo oratorijsko tematiko, molitveni kotiček lahko **oblikujete kot ribiško mrežo**. Vanjo polagate ribe, na katere napišete molitve.
- ☉ **Pot** do molitvenega kotička lahko **označite z markacijami** (simbol drugega dne).

LETO SOLIDARNOSTI

Pastoralno leto 2010/11 je posvečeno solidarnosti. Predlagamo vam, da v okviru oratorija organizirate solidarnostno (dobrodelno) akcijo. O namenu in izvedbi se dogovorite sami. Ne pozabite se posvetovati z župnijsko karitas in z župnikom.



Ena od možnih oblik je tržnica igrač na zaključni prireditvi. Otroci na tržnico prinesejo svoje igrače, jih med seboj kupujejo/prodajajo. Denar, ki so ga od igrač dobili, pa dajo v dobrodelen namen.

MOLITEV PO KATEHEZAH = PREMIK NA URNIKU

Lansko leto smo prvič predlagali, da molitve za otroke, ki so v priročniku, pripravite v času po katehezah.

Molitve so vsebinsko povezane z oratorijsko zgodbo tistega dne. Če to molitev molimo pred dramsko uprizoritevjo zgodbe, udeleženci še ne morejo popolnoma dojeti njene vsebine. Če molitev molimo po oratorijski zgodbi, jo težko imenujemo jutranja molitev.

Pametno je tudi, da oratorij začnemo z molitvijo in da ni molitev na vrsti šele potem, ko oratorij že dolgo poteka. Zato tudi letos predlagamo naslednje:

- Kmalu ob začetku oratorija (po uvodni himni in dvigu zastave) zmolimo kratko jutranjo molitev, oblikovano s pomočjo molitvenih obrazcev: Oče naš, Tebe ljubim, Stvarnik moj, O Gospa moja, Sveti angel.
- Po končanih katehezah se vsi zberemo na kraju za skupno molitev (najprimernejše je, če je to cerkev). Skupaj zmolimo molitve iz poglavja Molitve za otroke.

Slednje je tudi lepa oblika skupnega zaključka kateheze, ki so ga nekateri oratoriji že imeli v podobni obliki. Primerno je tudi zato, ker o Bogu ne samo govorimo, temveč Boga tudi molimo. Tako na molitveni način zaključimo pogovor o Bogu, ki je potekal v katehezah. Včasih se nam namreč zgodi, da o Bogu veliko govorimo, pozabimo pa moliti in ga potem v resnici nikdar ne spoznamo.

POPOTNICA = ORATORIJSKA NOVOST

Popotnica je oratorijska novost. Povemo jo na koncu oratorijskega dne. Vsebuje zaključno spodbudno misel in molitev. Popotnica na kratko povzame vsebino dneva, da si jo bolje zapomnimo in jo ponese na svoje domove. Popotnico pove duhovnik oz. duhovni voditelj/ica oratorija.

DUHOVNE SPODBUDE

Molitveni večer (adoracija) z animatorji: V času oratorija, v pripravi na oratorij in lahko tudi celo leto po oratoriju predlagamo molitveni večer. Zelo dobro je, če je pred Najsvetejšim.

Duhovni vodja oratorija: Duhovni vodja se je pomembna vloga na oratoriju. Duhovni vodja oratorija naj bi bil domači župnik, kaplan, redovnik/redovnica, oz. če ste drugače dogovorjeni, ali kdo od starejših animatorjev, če ste tako dogovorjeni. Duhovni vodja naj bi bil del vodstva oratorija, kar pomeni, da se udeležuje načrtovanja, vodstva in preverjanja oratorija. Njegova naloga pri načrtovanju je, da prispeva svoj delež pri duhovni zasnovi oratorija. Njegove naloge pri vodstvu oratorija so naslednje:

- vodenje oz. organizacija molitev za otroke in molitev za animatorje,
- skupni uvod v kateheze,
- popotnica, zaključna molitev, in če je duhovnik, podelitev sklepnega blagoslova,



- priprava, in če je duhovnik, vodenje svete maše,
- skrb za druge duhovne elemente oratorija,
- če je mogoče, stalna navzočnost na oratoriju.

Seveda to ne pomeni, da mora vse naštete naloge opraviti sam. Priporočeno je, da si za vsako stvar pridobi sodelavce. Skrb za duhovno vzgojo animatorjev ni samo njegova, temveč je to skupna skrb celotnega oratorijskega vodstvenega tima, je pa prav, da je prav on posebej pozoren na duhovni vidik vzgoje animatorjev.

Priprava na nedeljsko sv. mašo: Poseben in zelo pomemben del oratorija je zaključna nedeljska sv. maša, na katero se skrbno pripravite.

Branje Svetega pisma: Predlagamo, da vedno, ko berete predvidene odlomke iz Svetega pisma, slednje naredite na slovesnejši način. Pri katehezah in molitvah imejte poseben lepo urejen in primerno zaščiten prostor, kjer je postavljena knjiga Svetega pisma. Ko glede na program sledi branje svetopisemskega odlomka, ga spoštljivo preberite iz omenjenega Svetega pisma.

Molitev Angel Gospodov: Ne pozabite nanjo. ☺

Spovedovanje: Priporočamo, da v okviru oratorija organizirate spoved otrok in spoved animatorjev. Najprimernejši čas za spoved animatorjev je v bližnji pripravi na oratorij (nekaj dni pred oratorijem). O izvedbi se pogovorite z vašim župnikom.

AMBIENTACIJA

- Žakljevin kot raševnik, v katerega se oblečejo (spokornost).
- Modro blago po tleh, valovi po stenah.
- Markacije – pot do oratorija.
- Vhod: vstopiš po mostiču v ladjo.
- Več idej za ambientacijo bomo oblikovali na pomladanskih srečanjih animatorjev Oratorija in jih objavili na Oratorij.net.

ORATORIJ ZA STARŠE

Predlagamo, da v času oratorija organizirate predstavo Gregorja Čušina: Jona, besni prerok. Nanjo povabite starše oratorijancev in druge župljane

MEDIJI

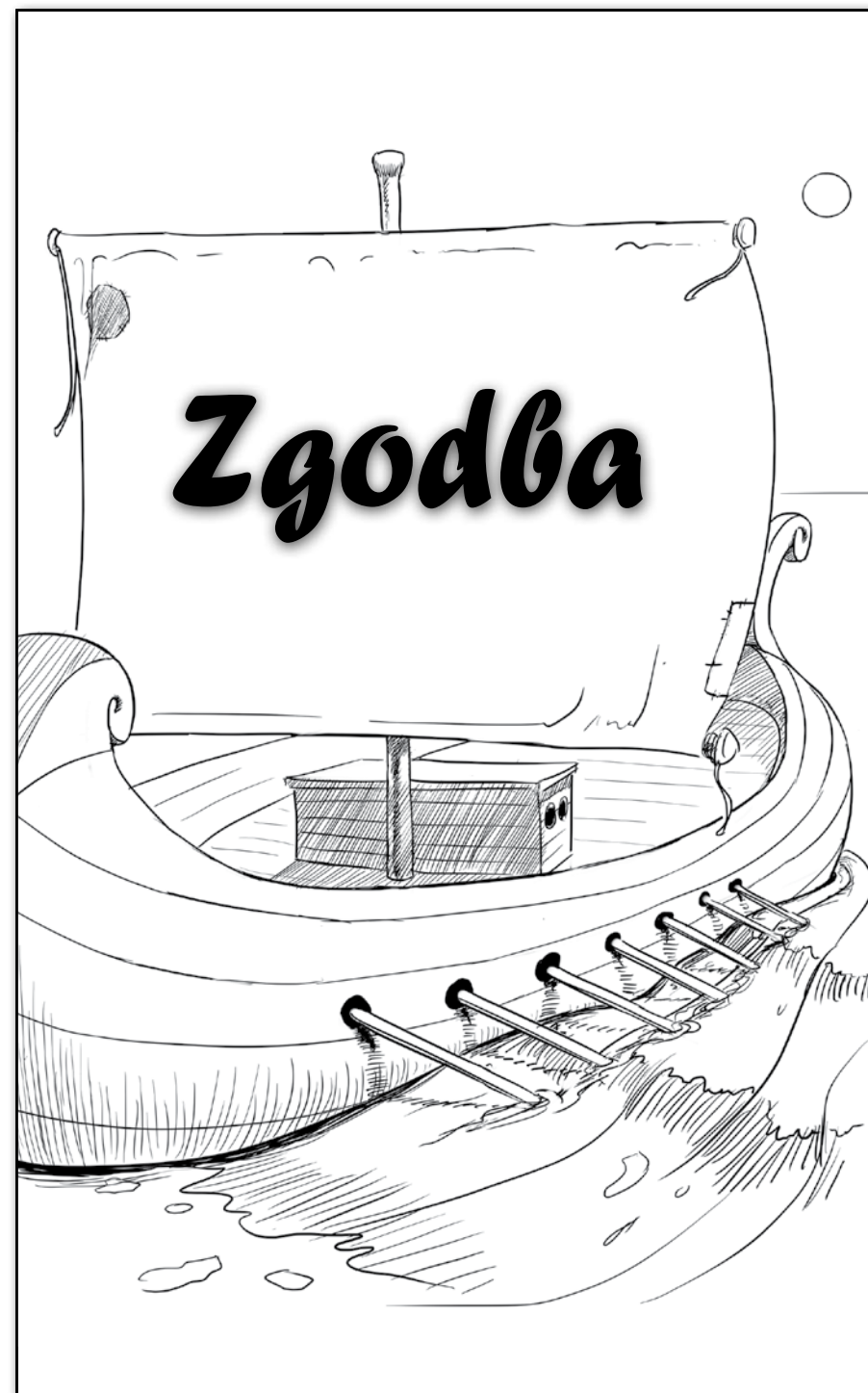
Jona je bil prerok, oznanjevalec. Ne pozabite se tudi vi oglasiti v medijih s kakšno duhovno spodbudo in veselo novico o vašem oratoriju.

ORATORIJ NI KONČAN, IMELI BOMO ORATORIJSKI DAN!

»Oratorij ni končan, imeli bomo oratorijski dan!« je lahko slogan, s katerim zaključite vaš oratorij. Od otrok se poslovite z obljubo, da boste zanje pripravili enega ali več oratorijskih dni tudi v času šolskega leta. Potrudite se in ne bo vam žal.

5. SPLETNA PODPORA

Na spletni strani www.oratorij.net so objavljeni nekateri dodatni že izdelani materiali, ki vam jih predlaga oratorijski priročnik. Prav tako je tam mogoče dobiti ilustracije iz oratorijske knjige.



Združimo srca, da se opogumimo.
Združimo glave, da bomo bolj modro delali.
Združimo roke, da bomo lažje naredili.

ZDRUŽENJE ANIMATORJEV ORATORIJA

www.oratorij.net/zao

izmenjava izkušenj,
znanja in informacij

povezovanje na
nacionalni, školijski
in krajevni ravni



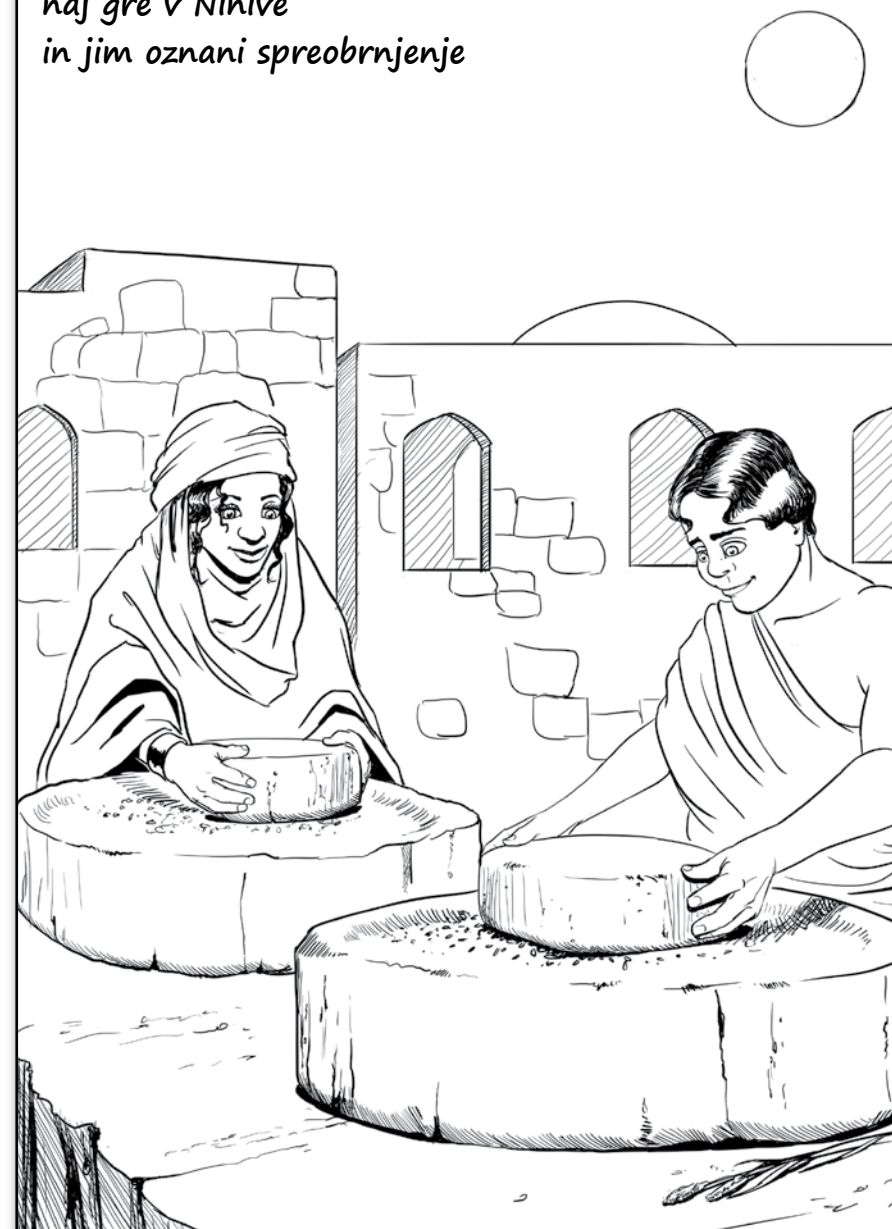
osebna, duhovna in
strokovna rast

Pridruži se nam, veseli te bomo!

Skupaj zmoremo več
in Bog nam obljublja večji blagoslov.

1. V SMERI KLICA

Bog se razodene Jonu in ga prosi,
naj gre v Ninive
in jim oznani spreobrnjenje



Jona: Kajne, sestra Mirjam, kar dobro smo si opomogli!

Mirjam: Ko sva kupila prvi mlinski kamen, nisem bila čisto prepričana, da bo kaj iz tega.

Jona: Pa poglej danes! En kamen za pšenico, drugi za ječmen ...

Mirjam: In ti, Jona, sanjaš še o tretjem.

Jona: Res, veliko rži je danes v deželi. Kajne, kako drugače je danes kot v časih preroka Elija, ko se je nebo zaprlo za tri leta in šest mesecev. Takrat ni bilo kaj mleti!

Mirjam: In smo preživel. Z Elijevo in z Božjo pomočjo. Veš, kaj? Včeraj se je v mlinu zopet ustavila ona Asirka. Rženo moko je hotela imeti.

Jona: Saj ti pravim, da je rži vedno več ... Kaj praviš, Asirka? Zdaj pa me poslušaj enkrat za trikrat: Asirki ne dajaj nobene moke, niti otrobov ne!

Mirjam: Pa saj je pošteno plačala. Še tale obesek mi je dala za spomin.

Jona: A je s teboj vse v redu? Ali sploh veš, kaj je ta obesek?

Mirjam: Lep je.

Jona: Asirci so naši sovražniki številka ena, ti to dobro veš. Toliko vojn smo že imeli z njimi, vedno nas napadajo, zapostavljajo, ti pa od njih celo vzameš obesek njihovih malikov! Če bi mi dali pozlačeno srebro, ga ne vzamem! Gnusoba, fuj! Z njimi nobenega opravka! Razumela?

Mirjam: Kaj praviš?

Jona: Kaj nisi slišala? Samo mlinu se dvakrat pove! (*Naglas.*) Nobenega opravka z Asirci! Je sedaj dovolj naglas?

Mirjam: No, ne bodi tako ognjevit! Kaj pa, če bi tej Asirki jaz povedala, kaj in kako je prav? Da Bog ni malik in ni narejen iz kamenčkov ...

Jona: Nič ji ne boš dopovedala. So pretrdi, pa še vredni niso, da bi se izraelski Bog ukvarjal z njimi.

Mirjam: Da, ima z nami preveč opravka.

Jona: Ne pozabi, da smo izvoljen narod. Izraela si je Bog izvolil med vsemi drugimi narodi, da smo mu posebno ljudstvo. Smo tako rekoč njegova lastnina. Kar poslušaj vélike preroke in ti bo hitro postalo jasno.

Mirjam: Saj mi je. Ni mi pa jasno, zakaj bi mi bili nekaj tako izjemno posebnega?!

Jona: Zato, ker pač smo. In o dejstvih se v naši hiši ne razpravlja.

Mirjam: Veš kaj, Jona, grem rajši naprej mlet. Še tako trda pšenica se hitreje poda kot pa ... (*Zamahne z roko.*) Ah, saj ni važno! Grem. (*Odhaja; obstane, ko sliši glas.*)

Glas: Jona, še ti pojdi. »Vstani, pojdi v Ninive, veliko mesto, in kliči proti njim, kajti njihova hudobija se je vzdignila do mojega obličja.«



Jona: Kaj, ali sem prav razumel? Mirjam, si tudi ti kaj slišala?

Mirjam: Da, Ninive.

Jona: Kako – Ninive?

Mirjam: Kaj pa, če je bil ta glas od zgoraj? Da ti je sam Bog govoril!

Jona: Ah, bučka. Bog me vendar ne bi pošiljal med Asirce; on si vendar ne bi mazal rok s temi osovraženimi Ninivljani. Toliko pa že da nase!

Mirjam: Jona, umiri se in dobro premisli. Božjega naročila ne moreš kar takole zavreči!

Jona: To gotovo drži, kar je povedal: Da so Asirci hudobni!

Mirjam: Jaz sem pa drugače razumela. Bog tebe pošilja v Ninive, da jih ti posvariš in ne bodo več hudobni.

Jona: Ni šans, z njimi nočem imeti nobenega opravka. Bog vendar ne more zahtevati, da bi moja noga stopila v blato, ki se še njemu samemu gnusi!

Mirjam: Jona, če Bog to hoče od tebe, te bo že tako vodil, da bo prav. On pozna cilj, kako da ne bi poznal poti?!

Jona: Zakaj neki pošilja tja prav mene? On sam bi lahko to bolje naredil. Če bi bil jaz na njegovem mestu! Če bi bil jaz tri dni Bog!

Mirjam: O, Bog ne daj! Meni se pa le tako zdi, da morda Bog želi sprebrniti tudi tebe.

Jona: Kaj? Mene? Ali ne molim vsak dan, ali ne dajem miloščine, ali ... V kaj naj se še sprebrnem?! Ne, vse ima svojo mero. Da naj grem kar na vrat na nos od hiše, in to v mesto, katerega že ime samo se mi gnusi?!

Mirjam: Pojdi, Bogu ne moreš reči ne.

Jona: Hm hm hm. (*Hodi premišljuje, zmedeno.*) Saj grem in se umaknem od tu.

Mirjam: Pa ne tja, Jona! V ono stran so Ninive.

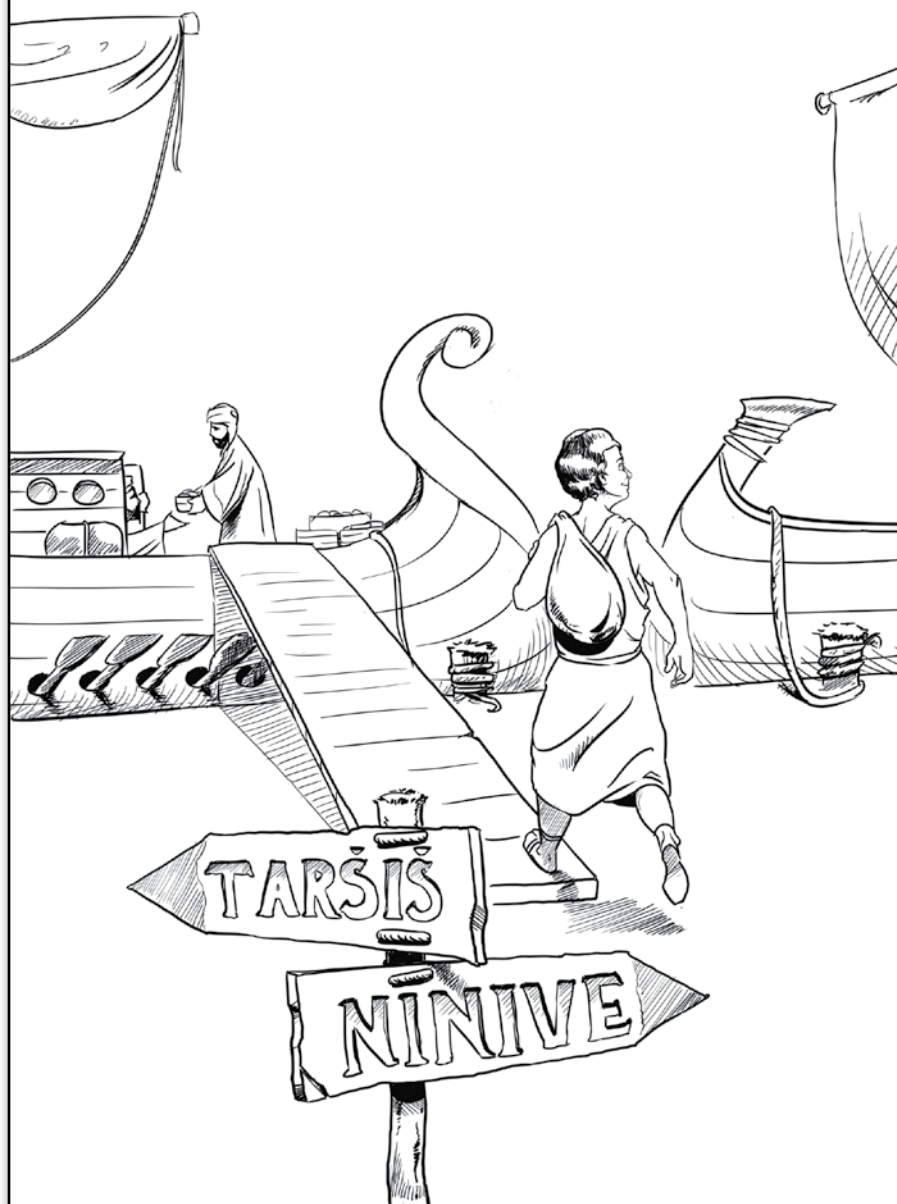
Jona: Že vem, kaj delam. Zbogom!

Mirjam: Srečno hodi, Jona. Vedno v Božjo smer!



2. V SMERI BOŽJE VZGOJE

V pristanišču Jafa



- Sara:** Ljudje, poslušajte. Ugodno potovanje v svetovljansko mesto Ninive vam nudimo v agenciji *Ladja-kamela-ladja*. Popeljemo vas v mesto luči in radosti, v največje mesto, kar jih pozna svet.
- Jona:** Kaj je vendar to? Tudi v tem pristanišču Jafa so vsi obsedeni z Ninivami!
- Sara:** Mladi mož, pojdeš v mojo smer – proti Ninivam? Skoraj zastoni te popeljemo tja. Tam, v velikem mestu, se ti bo odprl nov svet, nove priložnosti.
- Jona:** Moj svet je čisto dovolj velik in odprt.
- Sara:** Mladi gospod, zakaj si potr? Ti lahko kako pomagam?
- Jona:** Lahko: Nehaj mi še ti težiti z Ninivami!
- Sara:** Aha, če prav razumem, ti je že kdo predlagal potovanje tja. A mi smo boljši. *Ladja-kamela-ladja* je ...
- Jona** (*se grdo razjezi*): Nočem v Ninive, a prav! V Taršiš grem. Čim prej. Kakor golob bi poletel tja in se umiril!
- Sara:** To pa žal ne bo šlo. Potovanje po zraku imamo v programu šele čez 2500 let, kako leto gor ali dol. Za zdaj boš moral biti zadovoljen z ono škripajočo barkačo.
- Jona:** Koliko stane pot?
- Sara:** A v Ninive? 15 srebrnikov. Za Taršiš boš pa lažji za 17 srebrnih kovancev, pa čeprav je zakotno mesto.
- Jona:** Zakotno ali ne, v Taršišu imam opravke.
- Sara:** Jaz pa ti v očeh berem, da se bova nekoč še srečala v Ninivah. Zakaj bi potlej hodil tja po daljši poti, čez Taršiš, ki je v čisto drugi smeri?
- Jona:** Saj se šališ. Zame Ninive kot da ne obstajajo.
- Sara:** Ha ha. Ali si že slišal za rek, da se zarečenega kruha največ poje?
- Jona** (*h kapitanu*): Hej, si ti kapitan ladje za Taršiš?
- Kapitan:** Da, kapitan ladje »Taršiš vodni drsalec«. Povej, kaj bi rad.
- Jona:** S teboj bi šel.
- Kapitan:** Kdo pa sploh si in kakšni so tvoji nameni? Ali je varno potovati s teboj?
- Jona:** Jona sem, Amitajev sin. In brez skrbi, ne bom ti povzročal težav.
- Kapitan:** Imaš dosti prtljage?
- Jona:** Ne, le tole malenkost sem na hitro vzel s seboj.
- Kapitan:** Kot kaže, se ti je zelo mudilo. Si se skregal z očetom in si jo popihal, kaj?
- Jona:** Niti ne. Pa saj to ni pomembno. Pošteno ti plačam za pot. Glej, tu je 17 srebrnikov.
- Kapitan:** Prav, pošteno plačilo, poštena plovba! Brž stopiva na krov. Boš videl, vsaka plovba je nekaj posebnega: nove težave in novo veselje, ko se iz njih izmažemo. To nas pomorščake drži pokonci.
- Jona:** Meni je pomembno edino to, da grem čim prej od tod in da čim prej pridem na cilj.



- Kapitan:** Kako si neučakan! Pogosto te bolj kot sam cilj obogati pot do tja.
- Jona** *(si ogleduje ladjo, na kateri je napis Ninive):* Ampak tole je pa res velika in lepa ladja.
- Kapitan:** Ima pa napako – ne pluje v našo smer, ampak gre v smeri Niniv.
- Jona** *(kot da bi se hotel premisliti):* Kaj pa, če bi vendarle ... Ah nič, greva!
- Kapitan:** Mornarji, na krov! Amos, dvigni sidro, Taršiš nas pričakuje!
- Jona:** No, končno, sanje se mi uresničujejo.
- Kapitan:** Počasi, mladenič. Če si predstavljaš, da je Taršiš sanjsko mesto, boš krepko razočaran!
- Jona:** Bolj kot sem tule, verjetno ne bi mogel biti.
- Kapitan:** Potem pa gremo. Guncanje na vodi te bo že spravilo k sebi.

3. V SMERI USMILJENJA

Na ladiji proti Taršišu



Kapitan: Tako čudovite plovbe pa že dolgo nismo imeli, kajne mornar Amos?

Amos: Poglej, kapitan, tale zemljevid plovbe. Tale črta je na tem mestu navadno kot žaga, tako nas premetavajo vetrovi in valovi.

Kapitan: Haha, tokrat je pa ravna kot leska! Če smo tale kos srečno prepluli, bo naprej šlo še lažje.

Amos: Morda pa nam prinaša takšno srečo oni tujec, ki smo ga vzeli na krov.

Kapitan: Saj res, kje pa sploh je možakar, da ga ni nič na spregled?

Judita *(zvija ladijsko vrv in pride mimo):* Ho, doli v palubi spi kot klada. Pa še smrči. Kot pujs *(ga oponaša)*.

Amos: Psst, poslušaj ga, res diha kot pujs, haha. *(Vozadju se pripravlja nevihta.)*

Kapitan: Kaj se vidva norčujeta? To ni smrčanje in sploh ni smešno. *(Pogleda v daljavo.)* Poglejta, nevihta se nam bliža!

Judita: Ojoj, obzorje je čisto črno. Huda ura bo!

Amos: Da, kapitan, prehitro smo se pohvalili z lepo plovbo!

Začnejo nemirno hoditi sem ter tja, veter piha, močno jih premetava.

Judita: Reši se, kdor se more! Vsi bogovi, kar vas je, na pomoč!

Kapitan: Brž, odvrzimo odvečni tovor, da se ne potopimo! *(Mečejo v vodo.)*

Amos: O, bogovi, s čim smo vas užalili? Pomagajte! Usmilite se nas!

Judita: Bogovi, usmilite se nas! Prosimo!

Kapitan *(gre k Jonu in ga zbudi):* Kaj ti je, da spiš? Vstani, kliči k svojemu bogu! Morda se bo ta bog zavzel za nas, da se ne pogubimo!

Jona *(se zaspano preteguje):* Kaj, kako? Kje sploh sem? Zakaj me tako premetava?

Kapitan *(ga stresa za ramena):* Prebudi se, zguba! Potapljamo se! A razumeš – potapljamo!

Jona *(rotečevzdiguje roke proti nebu):* O, Bog, vedel sem, da nemoremu bežati pred teboj!

Kapitan: Vsi mornarji, pridite sem. Pridite, vrzimo žreb, da izvemo, zaradi koga imamo to zlo.

Vržejo žreb in žreb pokaže Jona.

Judita: Nesnaga, kaj si storil?

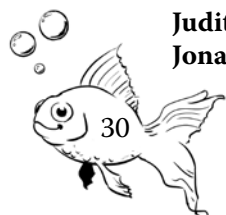
Kapitan: Povej, kakšen je tvoj popravek in od kod prihajaš!

Amos: Povej – iz katerega ljudstva sploh si?

Jona: Hebrejec sem in bojim se Gospoda, Boga nebes, ki je naredil morje in kopno.

Judita: Potem ga pa prosi, naj se nas usmili!

Jona: Ne morem, preveč sem ga užalil.



Kapitan: Povej – kaj si takšnega naredil?

Jona: Prosil me je, naj bi šel v Ninive.

Amos: Zdaj poveš, ko smo na pol poti. Mi gremo v Taršiš! A poznaš kaj zemljepisa? To je čisto na drugem koncu!

Kapitan: Gorje meni, zakaj sem te sploh vzel na krov! Na, tu ti vračam umazani denar za pot. Nočem si mazati rok s tvojo hudobijo!

Jona: Res je, zbežal sem pred Gospodom. Storil sem, kar je hudo v Gospodovih očeh. Primite me in me vrzite v morje in morje se vam bo umirilo, saj vem, da je zaradi mene ta veliki vihar nad vami.

Judita *(ju ustavi):* Veš kaj, Hebrejci nas imate za pogane. Ampak smo usmiljeni. Ne bomo te vrgli v vodo. Potem bi krivda padla še na nas!

Kapitan: Modra beseda, Judita! Dajmo, še mi poprimimo za vesla, da čim prej dosežemo kopno. Ne ozirajte se na Jona.

Jih vedno bolj premetava.

Judita: Kapitan, nekaj moramo vendarle ukreniti. Vsekakor je bolje, da samo eden utone, kot pa da bi mi vsi.

Amos: Vrzimo Jona v morje, morda pa bo res bolje. Konec koncev pa nas je sam prosil za to.

Kapitan in Amos *(primeta Jona vsak na enem koncu):* O, Gospod, naj se ne pogubimo zaradi življenja tega moža in ne prištevaj nam ne dolžne krvi – ena, dve, tri *(ga vržeta v morje)*.

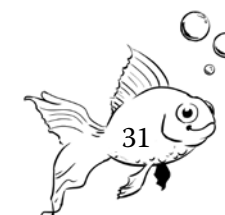
Pride riba (dva z veliko prozorno tkanino, na kateri je plavut) in ga poje. Na krovu se vse umiri.

Jona *(v ribi):* Joj, potapljam se ... Kje sem? O Bog, usmili se me! Vem, da nočeš smrti grešnika, ampak da se spreobrne in živi.

Amos: Poglejta, pa se je res umirilo!

Kapitan: Sedaj pa naravnajmo ladjo v pravo smer.

Judita: Vodo imamo sedaj mirno. Kaj pa vest? Enega človeka smo vrgli morskim pošastim! Ojoj, to ne more ostati brez kazni!

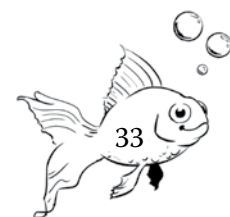


4. V SMERI PREMAGOVANJA TEŽAV

*Jona rešen v ribjem trebuhu začne poslušati Boga;
opazujeta ga ribi radovednici.*



- Jona** *(plava proti veliki ribi, ki ga pogoltne).*
Zlata ribica *(plava in gleda veliko ribo):* Hej, srebrna ribica, si videla?
Srebrna ribica: Kaj se je zgodilo, zlata ribica?
Zlata ribica: Ali ne vidiš, kaj je tale velika riba požrla?
Srebrna ribica: O, kako velika pošast je notri! Tako velikih želja pa niti ti, zlata ribica, ne izpolnjuješ!
Zlata ribica: Poglej poglej, saj miga!
Srebrna ribica: Beživa, kaj pa če pride ven?!
- Jona** *(se pretegne; se potipa, če je še živ; se pogovarja sam s sabo):*
 Hej, Jona, ali me slišiš? – Ja, slišim. – Saj si še živ, kajne? – Seveda sem živ! – Kje pa si? – Ladja tole ni, kot nekakšna podmornica je. – Pa kako po ribah smrdi! – Ojoj, saj me je riba požrla! Groza! – Jona umiri se! Če boš norel, te bo riba izpljunila tule na sredi morja, potem boš pa tam! Ne ne, je že v redu tako, kot je! Pomagaj si sam in Bog ti bo pomagal!
- Zlata ribica:** Kajne, srebrna ribica, tale riba velikanka ima za tri leta zaloge!
Srebrna ribica: Za pet let, če bo počasi prebavljala!
Zlata ribica: Veš kaj, greva malo bolj stran, da ne bo še naju pojedla. Zgleda, da je od sile požrešna.
Srebrna ribica: Ja, resnica je bila in je, da velika riba manjše žre.
Zlata ribica: Če ima pa dobro prebavo, ji pa tudi ribič tekne!
- Jona:** Jona, zadnji čas je, da se spraviš k sebi. Misliš, kakšen revež da si. Ampak tole je zate pravi blagoslov! Zdajle bi lahko na dnu morja rakom žvižgal, tule pa si na varnem. Malo res smrdi, a kaj bi to. Vsega ne moreš imeti. Boga zahvali, da si odnesel celo kožo!
*»V svoji stiski sem klical h Gospodu
in mi je odgovoril,
iz trebuha podzemlja sem vpil,
uslišal si moj glas.«* Hvala ti, Gospod!
- Zlata ribica:** Si videla, z nekom se pogovarja.
Srebrna ribica: Videla, razumela pa nič.
Zlata ribica: Seveda ne, saj ni iz naših krajev!



Jona: »Ko je moja duša omagovala v meni,
sem se spomnil Gospoda ...
Jaz pa ti bom ob glasovih hvalnice
opravljal daritve,
izpolnil bom, kar sem obljubil,
pri Gospodu je rešitev!«
O Bog, daj mi moč, da vzdržim. Če se rešim, grem brez
odlašanja v Ninive!

Zlata ribica: Si ga videla?

Srebrna ribica: Zlata ribica, tole si obljubiva: Ko se vrneva nazaj v ribjo
jato, o tem ne bova nikomur pripovedovali!

Zlata ribica: Prav imaš. Bronasta riba ne sme izvedeti, ker bi potem še
bolj razglašala naokrog, da imava vedno kake privide!

Srebrna ribica (*si pomane oči*): Ne, nikakor to niso prividi. Poglej, še vedno
je tam!

Zlata ribica: Kaj pa, če narobe vidiva zato, ker sva prejšnji teden plavali
v sladki vodi?!

Srebrna ribica (*se prestraši*): Joj, saj res! Se mi je kar zdelo, da ne bo brez
posledic, ko pa je bila voda čisto brez okusa.

Zlata ribica: Poglej, nekaj se dogaja!

Jona (*telovadi in se pripravlja na izkrcaje – z glavo naprej
naravnost pred Saro*).

Srebrna ribica: Na, zaloga je splavala na kopno! Sedaj sva pa midve na vrsti!
Beži, kar te nesejo plavuti!

Jona: Kopno! Čudovito! Hvala ti, Bog, da si mi pomagal! Rešen
sem!

Sara: Poglej ga, znanega neznanca! Bljak, kako si sluzast! Drži
pa, kar sem ti dejala že tedaj v pristanišču. Dobrodošel na
obali Niniv!

Jona: Kaj, Ninive? Nenavadna so pota Gospodova, a vedno vodijo
v njegovo smer. Kako me ima Gospod rad!

Sara: Vidim. In ljubezen, pravijo, gre skozi želodec!

Jona: Čeprav je ribji! Ampak – izmazal sem se pa le!

5. V SMERI PRIČEVANJA

Jona oznanja v Ninivah



Glas: Vstani, Jona! Pojdi v Ninive, veliko mesto, in mu oznani, kar ti govorim!

Jona: Obljubil sem in grem. Čeprav nerad. (*Hodi.*)

Sara: Če želiš, Jona, ti tu v Ninivah razkažem znamenitosti.

Jona: No, prav. Pelji me najprej na glavni trg.

Sara: Stopiva v to smer ... Tu sva.

Jona (*govorniško*): Ljudje, prebivalci Niniv, samo še štirideset dni! Potem boste pa videli! Za vso svojo hudobijo, za vse svoje veseljačenje, požrešnost in lenobo boste kaznovani!

Sara: Jona, kaj vendar govoriš?

Jona: Tudi ti, Sara, vsak, od najmanjšega do največjega v tem mestu bo okusil Božjo jezo, če se ne spreobrnate!

Sara: Jona, kaj te je vendar prijelo?

Jona: Pa ne samo to. Tudi živina, ovce in govedo, vse bo pokončano, če se ne spokorite.

Sara: Kaj smo vendar storili?

Jona: Boga ste užalili, da ni za govorit'! Dolgo pot sem moral opraviť – da sploh ne omenjam vseh podrobnosti in skozi kaj vse sem moral iti – samo zato, da vam povem, da vas ima Bog dovolj in da vas ne bo več trpel!

Sara: Ojoj, to mora biti pa zares hudo. Kaj sploh lahko še naredimo?

Jona: Prebivalci Niniv, še imate čas. Samo še štirideset dni in Ninive bodo pokončane.

Sara (*v strahu zbeži*): Joj, samo še štirideset dni!

Jona (*gre naprej po mestu*): Ninivljani, verujte Bogu, sicer je po vas. Bog vam daje še eno priložnost, samo še štirideset dni!

Kralj: Kaj slišim – da je med nami besni prerok. Povej, gospod, s čim smo te tako užalili?

Jona: Mene prav nič! Če bi bilo po moje, bi se sedajle sončil kje na taršiški obali. Ampak Boga ste užalili! Njega! In on ne pozna milosti. Ti si kralj?

Kralj: Da. Oblast imam, da te lahko zaprem, ali izženem, še prej pa te dam pošteno pretepsti. Lahko pa te pustim na svobodi. Povej, kaj te muči?

Jona: Tako torej, Boga ste užalili, sedaj bi se pa spravili še nad ubogega preroka! Že tako sem bil pošteno tepen, ker nisem takoj hotel iti k vam, da vam povem nujno novico.

Kralj: Kakšno nujno novico?

Jona: Saj vam pravim: samo še štirideset dni in Ninive bodo pokončne. Tudi če me daš zapreti v najbolj temačno klet, se bo odštevanje nadaljevalo. Zato bodi razumen in me poslušaj. Spreobrnite se. Razglasi post in žalovanje. Morda se vas Gospod le usmili.

Kralj: Od kod si prišel k nam?

Jona: Iz Izraelske dežele sem.

Kralj: Izraelske? A je to tam, kjer je bil ozdravljen Naamán, vojsko vodja arámskega kralja?

Jona (*presenečen*): Da! V naši reki Jordan je bil ozdravljen, ker je verjel Gospodu po prerokovi besedi.

Kralj: Prav, potem pa tudi jaz verjamem tvoji besedi, prerok! (*Odloži svoj plašč in se ogrne v raševino.*) Ukazujem vsemu mestu Ninive: »Ljudje in živina, govedo in drobnica naj ničesar ne okusijo, naj se ne pasejo in naj ne pijejo vode! Ljudje in živina naj se ogrnejo z raševino in naj z vso močjo kličejo k Bogu, vsakdo naj se obrne od svoje slabe poti in od nasilja, ki je v njegovih rokah! Kdo ve, morda se Bog obrne in se potolaži, morda se obrne od svoje srdite jeze in ne bomo pogubljeni!«

Jona in Kralj (*gresta vsak na svojo stran in govorita*): Ljudje Ninivljani, spreobrnite se. Morda se vas Bog usmili. Samo še štirideset dni.

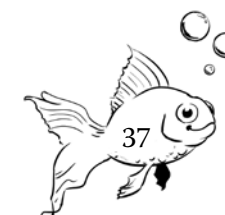
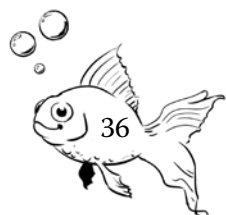
Sara (*pride in tudi ona govori o pokori*): Jona, vse mesto že ve.

Kralj: Vse mesto postaja drugačno. Ljudje so bolj prijazni, skromni, žal jim je vsega zla, ki so ga kdaj storili.

Jona: Vidim. Jaz sem vam svoje povedal. Zdaj sem prost Gospodovega ukaza in se od vas poslavljam. Zna biti, da se morda Gospodova jeza ni čisto polegla. Ne bi jo rad še enkrat skupil.

Kralj: Jona, daj, še ti prosi Gospoda, naj bo z nami milostljiv!

Jona: Brez skrbi. A se bom vendarle umaknil na kak bolj varen kraj.



6. V SMERI ISKRENOSTI

*Jona uvidi,
da se je tudi sam spreobrn timer*



Jona (*ogleduje mesto, ki je že daleč za njim*): Zbogom, Ninive. Dovolj sem že stran. Na varnem sem, tudi če bo na vas dežil ogenj in žveplo.

(*Gleda.*) A kaže, da ne bo nič. Še dežja ne, v tej pripeki!

(*Se pogovarja z Bogom.*). O Bog, pobegnil sem v Taršiš, ker sem vedel, da si usmiljen in milostljiv Bog. Vem, da si počasen v jezi in bogat v dobroti, da se potolažiš nad zlom.

(*Sede.*) Mesto je veliko tri dni hoda, jaz sem hodil po njem en dan, pa še dobrega pol dneva do sem – in kaj imam od tega? To, da sem na smrt utrujen! V Ninivah se ni pa nič zgodilo! Tresla se je gora, a se niti miš ni skotila

(*Pogleda naokrog; vidi grm kloščevca*): Oh, poglej, Jona, nekaj sreče pa le imaš! Krpica sence je pripravljena zate sredi te ninivljanske pripeke. Dovolj mi je. Najraje bi samo še spal.

Zaspi pod grmom in smrči. Čez nekaj časa mu črv poje grm (ga odnesejo).

Sara: Oho, tu si, Jona! Po celih Ninivah sem te že iskala.

Jona (*si mane oči, zaspano*): Po Ninivah? Pa saj je bilo to mesto na spisku za ... Kako – ali Ninive še obstajajo?

Sara: Seveda, a kako drugače je sedaj v našem mestu, odkar si ti odšel – pravzaprav, odkar si prišel tisto povedat. Sedaj je tam sloga, prijateljstvo, mir.

Jona: No, to je lepo. Čeprav ... sem imel nalogo, da vam povem ...

Sara: ... da bodo Ninive v 40 dneh pokončane. Ampak niso! Ne razumem te dobro ... Ali si ti zato nesrečen?

Jona: Ah ne ... sploh ne ... Jezi me, ker (*se razgleduje naokrog, na kaj bi prevladil krivdo*), ker ... sem tule legel pod senco grma kloščevca, sedaj pa mi ga je črv požrl!

Sara: Jona, kako si ti nesrečen človek. Vedno ti kaj ni pogodu!

Jona: Ah! (*Zamahne z roko.*) Povej – zakaj si me iskala?

Sara: Kralj Niniv bi ti rad dal priznanje. Razglasil bi te rad za častnega meščana Niniv.

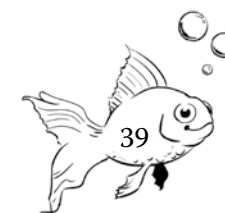
Jona: Mene?

Sara: Prav tebe, ki imaš tako velike zasluge za Ninive. Zato, ko boš utegnil, pridi k nam. (*Odhaja.*) Pozdravljen, Jona! Naj te tvoj Bog tako vodi, da boš vedno hodil v njegovo smer.

Jona (*sam pri sebi*): No ja, saj je to kar mikavna ponudba! Ampak ne, ne grem tja. Če sem rekel, da ne maram Niniv, ostanem pri tem! Pa še ta grm! Da bi vsaj senco imel! O Bog, zakaj mi ne pustiš vsaj malo veselja?

Glas: Jona, mar si po pravici jezen zaradi kloščevca?

Jona: Po pravici sem jezen do smrti!



Glas: Ti žaluješ zaradi kloščevca, ki se nisi trudil zanj in ga nisi gojil, v eni noči je nastal in v eni noči je izginil. Jaz pa naj bi ne žaloval zaradi Niniv, velikega mesta, v katerem je več kot sto dvajset tisoč ljudi, ki ne ločijo svoje desne od svoje leve, in toliko živine?

Jona: No, kot vem, so se vzeli v roke in se spreobrnili.

Glas: Da, in vesel sem tega. Ne razumem pa, zakaj ti nisi vesel!

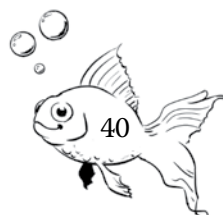
Jona: Nisem, ker ne verjamem, da bodo pustili moj izraelski narod pri miru in nas nehali napadati in zasmehovati. Sicer pa, dragi Bog, ti bi jih lahko spreobrnili brez mene!

Glas: Res je, Jona. Ninivljane bi lahko rešil brez tebe. Ne bi pa mogel tebe rešiti brez tvojega sodelovanja.

Jona: Hm, tako torej! Tako dolgo pot sem moral narediti in toliko nevarnosti prestati, da sedaj izvem tole: Da sem bil v Ninive poslan – zaradi sebe!

Da bolj kot Ninive spreobrnjenje potrebujem jaz!

Naučil sem se tudi tole: Čeprav sem bežal od Boga, me je on vendarle tako vodil, da sem šel v njegovo smer – in prišel k njemu. Šel sem tja (*pokaže levo*), prišel sem pa tja (*pokaže desno*). A povem vam: Ne moreš ubežati Gospodu. Če je on s teboj, boš vedno šel v njegovo smer!



UVODNA NAVODILA

- Tudi v letošnjem letu smo povabljeni, da molitve umestimo v oratorijski urnik po katehezah. Zjutraj ob dvigu zastave pa zmolimo klasične jutranje molitve (Tebe ljubim, Stvarnik moj; O Gospa moja ...).
- V prostoru, kjer bomo imeli molitev, pripravimo daljšo pokončno palico (stojalo). Na to palico vsak dan dodamo smerokaz s smerjo dneva.
- Pri izbiranju pesmi bodimo pozorni, da se tematsko ujemajo med seboj in s temo posameznega dneva. Pesem je hkrati odlična ambientacija pred molitvijo in po njej, saj z njo lahko ustvarimo in ohranjamo čas zbranosti pri molitvi.
- Za branje svetopisemskega odlomka uporabimo Sveto pismo. Udeleženci tako dobijo občutek, da je to živa knjiga (bodimo pa pozorni na obseg odlomka).
- Pri posamezni molitvi je predvidenih več bralcev. Povabljeni smo, da določene dele prepustimo starejšim udeležencem, da jih oni preberejo. Tako bomo vsi začutili še večjo povezanost v molitvi.
- 6. dan je predvidena kratka molitev pred Najsvetejšim. Ta dan bodimo še posebej pozorni na izbor pesmi, da so čim bolj umirjene. Otroke predhodno pripravimo in jih opozorimo, da se pred Najsvetejšim primerno obnašamo.

1. dan: V smeri klica

Pesmi: Vstani in steci k Jezusu, Ko čutiš to, Bojim se samote, Nočem več ur, Išči dobrega Boga, Aleluja – Jaz bom vedno hodil za teboj

Pripomočki: Sveto pismo, stojalo in smer dneva (kot smerokaz), samolepilni listki za vse udeležence

Že med zbiranjem pred molitvijo udeleženci pripravijo samolepilne listke – vsak na svojega napiše TVOJ SEM. [IME]. Mlajši lahko narišejo sami sebe. Če je oratorij večji, lahko posamezne skupine naredijo en listek in se nato nanj vsi podpišejo.

Pesem, Znamenje križa

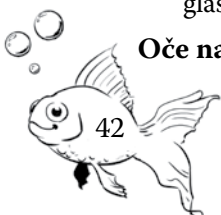
B = Bralec

B1: V Jonovi knjigi beremo: Gospodova beseda se je zgodila Jonu, Amitájevemu sinu, rekoč: »Vstani, pojdi v Ninive, veliko mesto, in kliči proti njemu, kajti njihova hudobija se je vzdignila do mojega obličja.« (Jon 1,1–2)

B2: Nebeški Oče, kakor si poklical Jona, tako tudi vsakega izmed nas kličeš na svoj način. Sicer nas ne pokličeš po telefonu, nas pa kličeš preko drugih ljudi. Tako si nas tudi poklical danes na ta oratorij. Naj bomo hvaležni za tvoj klic in ti rade volje prisluhnemo in odgovorimo. Da bi znali res v srcu slišati tvoj glas, skupaj zmolimo molitev, ki nas jo je naučil sam Jezus:



Oče naš



2. dan: V smeri božje vzgoje

Pesmi: O, Gospod, studenec vse dobrote, Želel si, Veruj v Boga, Ti si ta luč sveta, Ta pot je kratka, Spremenil srca je

Pripomočki: markacije, Sveto pismo, smer dneva na smerokazu

Že pred molitvijo postavimo markacije (ki so narisane na karton ali na kamenje, ki ga postavimo na določeno mesto; markacij ne rišimo po stenah) po celotnem prostoru oratorija tako, da vodijo v smer prostora za molitev. Proti koncu so markacije čedalje pogostejše. Markacije naj vodijo do tabernaklja oziroma smerokaza. Na smerokazu je na začetku molitve velika markacija.

Pesem, Znamenje križa

B1: V Jonovi knjigi beremo: Jona pa je vstal, da bi zbežal v Taršiš, proč od Gospodovega obličja. Spustil se je v Jafo in našel ladjo, ki je šla v Taršiš, dal je plačilo zanjo in se spustil vanjo, da bi šel z njimi v Taršiš, proč od Gospodovega obličja. (Jon 1,3)

B2: Kakor Jona smo tudi mi danes vstali in šli na pot. Sledili smo markacijam in pripeljale so nas sem, kjer smo zbrani ob nebeškem Očetu. Včasih ne vidimo konkretnih markacij, lahko pa jih vidimo preko ljudi, ki:

- nam pomagajo pri delu,
- nas poslušajo,
- se igrajo z nami in
- s katerimi skupaj molimo
- in prepevamo.

B = Bralec

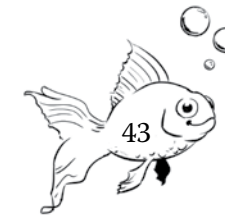
Vsako alinejo lahko prebere drug udeleženec.

Pesem



B3: Nebeški Oče, k tebi se danes obračamo, da bi prepoznali markacije v svojem življenju, da bi imeli modrost, da bi izbrali pravo pot in po njej trdno hodili.

Markacijo na smerokazu zamenjamo s smerjo dneva.



Sedaj pa se skupaj najprej priporočimo našim angelom varuhom za varno pot in nato še nebeškemu Očetu, da bi znali izbrati pravo pot.

**Sveti angel, Oče naš, Slava Očetu
Znamenje križa, Pesem**

3. dan: V smeri usmiljenja

Pesmi: Slavi Boga, Zahvaljujte se Gospodu vsi, Moj Jezus, Rešitelj, Res velik si, Bog, Jezus, oprosti mi

Pripomočki: Sveto pismo, smer dneva na smerokazu, sendvič, sok, plašč ...(pripomočki za uprizoritev telesnih del usmiljenja)

Pesem, Znamenje križa

B1: V Jonovi knjigi beremo: Gospod pa je zagnal na morje močan veter, na morju je nastal velik vihar in ladji je pretilo, da se razbije. Mornarji so se prestrašili, vsak je vpil k svojemu bogu in metali so v morje blago, ki je bilo na ladji, da bi zmanjšali njen tovor. Jona pa se je spustil pod krov v notranjost, legel in zaspal. Tedaj je stopil k njemu poveljnik posadke in mu rekel: »Kaj ti je, da spiš? Vstani, kliči k svojemu bogu! Morda se bo ta bog zavzel za nas, da se ne pogubimo!«

Nato so zaklicali h Gospodu in rekli: »O Gospod, naj se ne pogubimo zaradi življenja tega moža, in ne prištevej nam nedolžne krvi, kajti ti, Gospod, storiš, kar ti ugaja!« Prijeli so Jona in ga vrgli v morje. In morje je nehalo besneti. (Jon 1,4–6.14–15)

B2: Jona se je želel na vsak način skriti. A ti, Nebeški Oče, storiš, kar je najbolje za nas, saj nas ljubiš. Tvoja pota nam niso znana. Večkrat se sprašujemo, zakaj se je ravno nam nekaj zgodilo. In zakaj moramo ravno mi določeno stvar narediti. Gospod, tvoje ljubezni ni konca in tvojega usmiljenja ni kraja, naj zato pogumno sprejemamo preizkušnje, ki nam jih pošiljaš v življenje. Skupno molimo:

Oče naš, Zdrava Marija, Pesem

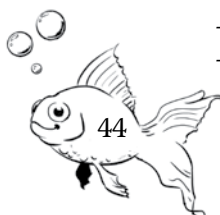
B = Bralec

B3: Da pa bi znali slediti Bogu kljub preizkušnjam, nas je Jezus naučil, kako naj bomo usmiljeni. Tako nam govori, da moramo (telesna dela usmiljenja):

Možnost 1: Pri vsakem delu lahko dva ali trije udeleženci uprizorijo delo usmiljenja.

Možnost 2: Posamezno delo imamo napisano na velik obliž, ki ga nato prilepimo na udeleženca ali animatorja.

- lačne nasičevati,
- žejne napajati,
- popotnike sprejemati,
- nage oblačiti,
- bolne obiskovati,
- jetnike reševati,
- mrličke pokopavati.



Vse to pa nam kaže tudi smer dneva, ki pravi Usmiljenje pa slavi zmago nad sodbo.

Prinesemo in obesimo smer dneva.

Nebeški Oče, naj bomo resnično usmiljeni drug do drugega in si med seboj pomagamo. To te prosimo po Kristusu, našem Gospodu. Amen.

Slava Očetu, Znamenje križa, Pesem

4. dan: V smeri premagovanja težav

Pesmi: Čas je zaklad, Suša, Naš najboljši brat je Jezus, Čuj, Gospod, moj klic iz srca, Bojim se samote, Kaj se je danes z mano zgodilo

Pripomočki: Sveto pismo, prošnje, smer dneva na smerokazu, trije leseni križi, slika nepomite posode, slika zvezkov

Pesem, Znamenje križa

B1: V Jonovi knjigi beremo: Gospod pa je določil veliko ribo, da je pogoltnila Jona, in Jona je ostal v ribjem trebuhu tri dni in tri noči. Jona je molil h Gospodu, svojemu Bogu, iz ribjega trebuha. Rekel je: »V svoji stiski sem klical h Gospodu in mi je odgovoril, iz trebuha podzemlja sem vpil, uslišal si moj glas.«

In Gospod je rekel ribi in izbljuvala je Jona na kopno. (Jon 2,1–3.11)

B2: Jona preko preizkušnje spozna Gospodovo voljo. Sprevidi, da ga edino le Gospod lahko reši iz ribe. Ali tudi mi vemo, da nam lahko Gospod pomaga? Ali se znamo obrniti na nebeškega Očeta? Naj bo naše življenje usmerjeno k Jezusu, ki je pot in resnica in življenje. In naj radi molimo z besedami, ki nas jih je naučil: Oče naš ...

Pesem

MOŽNOST 1:

Udeleženci pripravijo in preberejo nekaj prošenj. Skupina, ki pripravlja molitev, naj se predhodno pogovori, česa si želijo, kaj najbolj potrebujejo, potem pa za to prosijo nebeškega Očeta. Lahko si pomagamo tudi tako, da prosimo za različne namene: za Cerkev, župnijo, mlade, starše, animatorje, tiste, ki ne morejo priti na oratorij ... Pri oblikovanju prošenj bodimo pozorni, da povemo, za koga prosimo in kaj prosimo.

B3: Tudi mi se obrnimo h Gospodu. Zaupajmo mu, kaj nas tare in česa si želimo. Povejmo mu svoje prošnje:



Prošnje položimo v planinski čevlji, ki ga predhodno pripravimo.

Prinesemo še smer dneva.

Gospod, vedno nam rad prisluhneš in za to smo ti tudi hvaležni. Pomagaj nam, da bomo sledili smeri dneva in vztrajali do konca, saj nam bo le to prineslo življenje v večnosti.



MOŽNOST 2:

Na prizorišče pridejo trije animatorji, ki imajo vsi enako dolge križe. Dva se trudita in svoj križ nosita, tretjemu pa se na konec križa usede nezaželen sošolec. Animator vzame žago in prikrajša križ in gre tako naprej. Zatem se na koncu križa znajde kup zvezkov, ki jih ima za domačo nalogo. Animator ponovno odžaga konec križa in gre lažje naprej. Nato se pojavi na križu kup nepomite posode in animator ponovno nekoliko prikrajša križ. Tako gre lahko naprej. Nato pa vsi trije pridejo do prepada. Dva položita svoj križ preko prepada in ga prečkata, križ tretjega pa je prekratek in ne more nadaljevati poti. Bodite pozorni na molitvi in cerkvi primerno uprizoritev zgornjega odlomka.

B3: Nebeški Oče, na naši poti srečujemo razne nadloge, sitnosti, dolžnosti, nevšečnosti in ponavadi se ne zavedamo, da jih moramo sprejeti. Kajti če jih ne in jih »odžagamo«, nam to v življenju lahko povzroči nove težave. Ko pridemo do življenjskih odločitev, je naš križ prekratek, da bi jih lahko prečkali. Če se ne bom znal pobotati z nezaželenim sošolcem, kako se bom pobotal s sodelavci v službi? Če ne bom delal domače naloge, kako bom lahko prišel na fakulteto? Če ne bom pomival posode, kdo jo bo namesto mene? Pomivalni stroj. A vseeno jo mora nekdo zložiti noter. Vsi križi, ki jih srečujemo v svojih življenjih, imajo svoj namen, saj prek njih rastemo, zorimo in postajamo bogatejši. Bodimo pogumni in se soočimo z njimi. In ne pozabimo, da so vse težave, vse sitnosti, vse dolžnosti lahko mnogo lažje, če jih le znamo sprejemati in premagovati z Jezusovo ljubeznijo.

Prinesemo smer dneva.

Tako nam govori tudi smer dneva: Kdor bo vztrajal do konca, bo rešen (Mt 10,22). Vztrajajmo, da bomo rešeni v Jezusovi ljubezni.

Slava Očetu, Znamenje križa, Pesem**5. dan: V smeri pričevanja**

Pesmi: Res velik si, Bog, Danes, O moj Bog, dopusti mi, Želel si, Po širnem svetu, Ta pot je kratka, Hodil in blodil sem

Pripomočki: Sveto pismo, flomaster in papir za vsako skupino, smer dneva na smerokazu

Pesem, Znamenje križa

B1: V Jonovi knjigi beremo: Gospodova beseda se je drugič zgodila Jonu, rekoč: »Vstani, pojdi v Ninive, veliko mesto, in mu okliči oklic, ki ti ga govorim!« Jona je vstal in šel v Ninive po Gospodovi besedi. Jona je začel hoditi po mestu, en dan hoda; klical je in pravil: »Še štirideset dni in Ninive bodo razdejane!« Ninivljani so verovali Bogu, oklicali so post in se oblekli v raševino, od največjega do najmanjšega. Bog je videl njihova dela, kako so se



obrnili od svoje slabe poti; in Bog se je kesal hudega, o katerem je govoril, da jim ga bo naredil, in ga ni naredil. (Jon 3, 1–3a.4–5.10)

B2: Jona se končno odpravi oznanjat Božje sporočilo – postane Božji pričevalec. Kljub nemogoči nalogi, da v tako velikem mestu prepriča vse ljudi, mu to uspe z Božjo pomočjo. Tudi mi se včasih soočimo z nemogočimi nalogami. Takrat moramo dati vse od sebe, čeprav smo prepričani, da nam ne bo uspelo. Kajti če bomo mi naredili vse, kar je v naši moči, bo Bog naredil še tisto več, da nam bo uspelo. Naj nam zato Gospod da moči, da bomo lahko premagovali nemogoče naloge in vztrajno oznanjali Njegovo besedo vsem ljudem. Skupaj molimo:

Oče naš, Zdrava Marija, Pesem

Skupine se že na začetku molitve usedejo skupaj. Zadnji ima papir in flomaster. Animatorji dobijo listek, na katerem je beseda. To besedo nato povedo naprej in mora potovati do zadnjega. Le-ta jo napiše na list in ga prinese naprej. Vse skupine skupaj tvorijo eno poved (igra telefonček).

Primer stavka:

- Nebeški Oče, naravnaj naša pota, da bomo pogumno hodili v pravo smer.
- Ko dam sam vse od sebe, verjamem, da mi bo Bog pomagal, da mi uspe.
- Zaupajte v Gospodovo ljubezen.
- Bog nam naklanja talente in svojo milost, da nam uspe.

Udeleženci naj prihajajo po vrsti, da bo poved pravilno sestavljena. Pred začetkom te dinamike prinesemo na stojalo smer dneva.

B3: Smer dneva nam danes govori, da moramo tisto, kar slišimo na uho, oznanjati naprej na veliko. Pred nami je sedaj posebna naloga. Postali bomo glasniki. Do vsakega izmed nas bo prišla beseda, ki je nujno potrebna, da na koncu vsi skupaj dobimo pravo geslo. Zato prisluhnimo in povejmo naprej besedo, ki nam je zaupana (*besede začno potovati*).

Nebeški Oče, naravnaj naša pota, da bomo pogumno hodili v pravo smer!

Slava Očetu, Znamenje križa, Pesem**6. dan: V smeri iskrenosti**

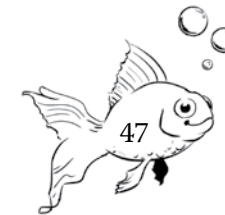
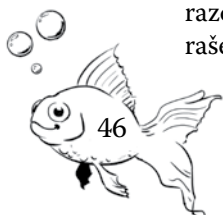
Pesmi: Blagoslovljen bodi, Gospod, Glej te očke, Hvala za vsako dobro jutro, Jezus, kralj vsega stvarstva, Kličem: »Svet si!«, Najlepšo pesem, Slavi Boga, Jezus moj, ljubim te, taizéjski spevi

Pripomočki: Sveto pismo, sveče, smer dneva na smerokazu

Pesem

B1: Danes je pred nami nekoliko drugačna molitev, saj bomo gledali Jezusa. Izpostavili bomo Najsvetejše.

Prinesemo smer dneva.



Kakor nam govori smer dneva, da bodo iskreni gledali Boga, bomo mi že deležni te milosti, saj vemo da je v koščku kruha sam Jezus, Božji sin. Naj bo to čas umirjenosti, zbranosti, molitve in predvsem mojega osebnega srečanja z Jezusom.



Znamenje križa, Umirjena pesem

- Izpostavitev Najsvetejšega naj opravi posvečena oseba v dogovoru z župnikom.
- Pri izpostavitvi lahko sodeluje ena skupina, ki Najsvetejše spremlja s svečkami.
- Ko bralci berejo besedilo, naj bodo z obrazom obrnjeni proti Najsvetejšemu in naj mu ne kažejo hrbta. Pred Najsvetejšim se kleči oziroma poklekne na obe kolena.

B2: V Jonovi knjigi beremo: Jona pa je šel iz mesta in sédel nasproti mestu z vzhodne strani. Gospod Bog pa je določil kloščevca, ki je zrasel nad Jona, da bi mu bil za senco nad glavo in da bi ga iztrgal iz njegove žalosti. Jona se je kloščevca zelo razveselil. Bog pa je določil črva, ko je naslednjega dne vstala zarja, in ta je pičil kloščevca, da je usahnil. Ko je nato vžšlo sonce, je Bog določil žgoč vzhodni veter in sonce je pikalo Jonovo glavo, da je medlel. Želel je svoji duši smrt in rekel: »Bolje je zame, da umrem, kakor da živim.« Gospod pa je rekel Jonu: »Je mar prav, da se jeziš zaradi kloščevca?« Rekel je: »Prav je, da se jezim do smrti.« Gospod pa je rekel: »Ti žaluješ zaradi kloščevca, ki se nisi trudil zanj in ga nisi gojil, v eni noči je nastal in v eni noči je izginil. Jaz pa naj bi ne žaloval zaradi Niniv, velikega mesta, v katerem je več kot sto dvajset tisoč ljudi, ki ne znajo razlikovati med svojo desnico in svojo levico, in toliko živine?« (Jon 4,5a.6–11)

B3: Kakor se je Jona pogovarjal z Bogom, tako se tudi mi lahko pogovarjamo s teboj, Jezus, in te gledamo. Med nas prihajaš v podobi kruha. Naj bodo naša srca vedno pripravljena tebe zreti in te sprejeti.

Umirjena pesem

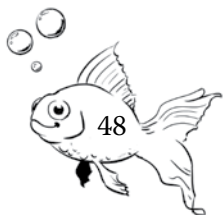
B4: Jezus, imamo to milost, da lahko zremo vate. Naj bo molitev, ki si jo nas ti sam naučil, zahvala za letošnji oratorij in tvojo prisotnost na njem.

Oče naš, Slava Očetu

Blagoslov z Najsvetejšim, Umirjena pesem

Najsvetejše se shrani nazaj v tabernakelj.

Pesem



UVODNA NAVODILA

- ® Preden začneš pripravljati kateheze, je pomembno, da se vprašaš: Kaj pravzaprav je kateheza? Kako se lotiti priprave? Kako poteka? Odgovore na ta in še druga vprašanja najdeš v priročniku za Oratorij 2010 Pazi, čas! (Salve, 2010, str. 72–74) ali pa v šoli za animatorje.
- ® **Molitev pri katehezi je letos predstavljena na začetek kateheze**, razen zadnji dan katehez za starejše, ko se piše pismo. Dobro je, da zadnji dan molitvi (pisanju pisma) namenite več časa.
- ® V središču kateheze je oznanilo, središče oznanila pa je svetopisemski odlomek, ki ga preberete iz Svetega pisma; kjer je odlomek daljši, ga pripovedujte s svojimi besedami, pri tem pa se skušajte čim bolj vživeti v besedilo.

MLAJŠI:

- Novost letošnjih katehez za mlajše so igre za vzdušje. Animator izbere eno igro, ki mu bo pomagala oblikovati prijetno vzdušje v skupini, hkrati pa bo skupino usmerila v vsebino kateheze. Igro lahko izvedete na začetku katehez ali na koncu. Pomembno pa je, da so te igre kratke in da ne zavzemajo središčne vloge znotraj kateheze.
- Animator v svojem prostoru za kateheze vsak dan postavi v središče (kot sceno) napisano vrednoto, simbol in smer dneva. Z njihovo pomočjo zaključi katehezo tako, da povzame, o čem so tisti dan govorili.

STAREJŠI:

- Dobro je, da si izdelke udeleženci shranjujejo in jih na koncu tedna odnesejo domov. V ta namen naj vsak že prvi dan dobi/naredi svojo mapo.

1. V SMERI KLICA

Vrednota: POKLICANOST | Simbol: TELEFON

Smer dneva: Poklical sem te po imenu: moj si (Iz 43,1b)!

Cilji:

Doživljajski cilj: Doživeti, da me Gospod kliče po imenu.

Spoznavni cilj: Spoznati, da sem poklican oznanjat evangelij.

Dejavnostni cilj: Odkriti poslanstvo, ki mi ga Bog zaupa.

SKUPNI UVOD

Na prizorišču je napis "Komunikacijski center: Vedno na voljo." Animator sedi in sprejema telefonske klice, vendar jih vsakič znova to počne z nejevoljo in slušalko drži stran, dela druge stvari in govori: Ja, ja ... dobro, ja, ja ... nasvidenje. Ko pa ga pokliče Bog, se malo zamisli.

Bog: Anže, tukaj Bog.

Anže: Kdoooooo?

Bog: Tvoj Bog, tisti, ki ima vedno čas zate.

Anže: Kaj, kaj ... nekaj prekinja, ne slišim... (*Da bi odslovil Boga, mečka papir, da se sliši, kot da nekaj šumi in prekinja, nato odloži slušalko.*) Kaj je bilo pa zdaj to?? (*Si malo oddahne.*)

Bog (*mu govori brez telefonskega klica*): Kaj, kaj je bilo. Poskušal sem se pogovoriti s teboj. Pa si me odslovil, tako kot vse tiste, ki so hoteli že prej govoriti s tabo.

Anže preverja iz katere slušalke sliši glas.

Bog: Za pogovor z mano ne potrebuješ telefona, ampak si moraš vzeti čas in odpreti srce. Se lahko pogovoriva?

Anže: Samo malo. (*Odloži stvari, ki jih je delal.*) Pripravljen sem.

Bog: Ste pripravljeni tudi vi? Odprite svoja srca in mi prisluhnite.

Koga je Bog poklical v današnji zgodbi? Tako je, Jona. Pa se je Jona odzval klicu? Kaj pa je storil? Pobegnile je. Tudi nas Bog kliče, a ga tudi mi ne slišimo vedno, morda bežimo od njega tako kot Jona. Bog nas ne kliče le v duhovniške in redovniške poklice, ampak nas lahko kliče tudi, da postanemo animatorji, arhitekti, frizerji, učitelji, peki, starši. Kliče nas, da delamo dobro za druge in da doma pomagamo pri opravilih. Vse nas je poklical, da smo prišli na oratorij, kjer se bomo kaj novega naučili in se veliko zabavali. Kam vse nas kliče, pa bomo izvedeli na katehezah, zato mu le pojdemo prisluhnit. Veste, govoril nam bo po animatorjih.



1A – ZA MLAJŠE

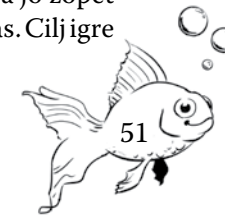
Pesmi: Ko Jezus je začel učiti, Povabil si me, Jezus ljubil je apostole, Vlij mi olja, Glejte, sejavec, Jezus se ob morju ustavi, Stvarnik zemlje in neba, Kristus je iskal po obali (Jezus se ob morju ustavi), Kaj čakaš, prijatelj

Priporočki: Sveto pismo, telefoni z mislijo, kovček z vsemi materiali za današnjo katehezo in drugimi stvarmi, ki jih boste potrebovali na oratoriju, risba kovčka, plakat z obrisom človeka, A4 listi, pisala, flomastri, lepilo

IGRE ZA VZDUŠJE

Stol na moji desni je prazen: Udeleženci skupine se usedejo na stole, razporejene v krog. En stol ostane prazen. Izbrani udeleženec, za začetek je lahko to animator, stoji v sredini kroga. Tisti, ki ima na svoji desni strani prazen stol, mora z roko udariti po njem in poklicati ime nekoga, ki je udeležen pri igri. Poklicani se mora čim prej usesti na prazen stol. Na isti stol se skuša usesti tudi tisti, ki je v sredini. Kdor se ne uspe usesti prvi, ostane v sredi in išče novo priložnost za to, da se bo usedel.

ALI Telefončki: Udeleženci skupine se usedejo v krog. Animator si izmisli besedo ali poved in jo zašepeta svojemu desnemu sosеду na uho. Ta jo zopet ponovi svojemu desnemu sosеду. Zadnji pove besedo ali stavek na glas. Cilj igre je, da je beseda ali stavek na koncu ista, kot si jo je izmislil prvi.



ALI Faks: Udeleženci skupine se razporedijo po parih. Drug drugemu na hrbet s prstom narišeta eno stvar (sonce, rožo, srce, oblak ...). V sak mora ugotoviti, kaj mu je drugi narisal.

MOLITEV

Animator vnaprej pripravi telefone z mislijo (glej www.oratorij.net/e-gradiva-11), na ekranu je napisana smer dneva: » _____, poklical sem te po imenu: moj si.«

Znamenje križa

Animator prebere naslednjo molitev:

Zdaj pa tako govori Gospod, tvoj stvarnik:
Nikar se ne boj, saj sem te odkupil, poklical sem te po imenu, moj si!
Ko pojdeš čez vodo, bom s teboj, ko čez reke, te ne poplavijo.
Ko pojdeš skozi ogenj, ne zgoriš in plamen te ne bo ožgal.
Ko pojdeš na tekmo, bom s teboj.
Ko lepo govoriš, se veselim s teboj.
Ko pomagaš, ti tudi jaz pomagam.
Ko si na oratoriju, se igram, učim, molim s teboj.
Ko pomisliš name, sem s teboj.
Saj sem jaz Gospod, tvoj Bog, tvoj rešitelj.
Poklical sem te po imenu, moj si!

(Prim. Iz 43,1–2)

Animator razdeli udeležencem skupine telefone z mislijo. Na ekranu na prazno črtico vsak vpiše svoje ime. Skupaj ponovite smer dneva, ki je zapisana na ekranu.

Zdrava Marija, Slava Očetu, Znamenje križa

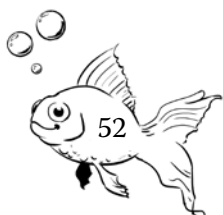
VSTOPNO MESTO

MOŽNOST 1: Animator vnaprej pripravi kovček in vanj položi vse, kar bo potreboval za katehezo (glej pripomočke), lahko pa doda še druge stvari.

Po uvodni igri udeležencem skupine predstavi, kaj vse ima v kovčku: Zakaj imam vse to s seboj? Ker bomo vse to potrebovali sedaj pri katehezi in na oratoriju.

Tudi Bog nam daje življenje, ki je kot kovček, v katerem je vse tisto, kar potrebujemo. Animator povabi udeležence skupine, da razmislijo, kaj vse je v njihovem kovčku: družina, prijatelji, talenti ... V nadaljevanju vsak dobi risbo kovčka (glej www.oratorij.net/e-gradiva-11); na prvo stran napiše svoje ime (če ga ne zna, mu ga napiše animator), na notranjo stran pa napiše oz. nariše, kaj vse mu je Bog podaril (družino, talente, roke, noge, nasmeh ...).

Sledi predstavitev. Vsak udeleženec skupine pove svoje ime in predstavi, kaj vse se skriva v njegovem kovčku. Skupaj občudujte, kako velikodušen je Bog v tem, kar nam daje. Animator naj poudari, da je Bog vsakega od nas zelo vesel, zato nas pokliče po imenu in pravi: »Poklical sem te po imenu: moj si!«



MOŽNOST 2: Vsi kraji, hoteli, srednje šole ... imajo zgibanke ali prospekte, s pomočjo katerih se nam predstavijo in lahko izvemo najosnovnejše informacije o njih. Danes bo tudi vsak izmed nas naredil svojo osebno zgibanko. Kaj vse naj bo napisano na njej? Osebno ime, od kod prihajaš, nekaj o tvoji družini, osebne pozitivne lastnosti, kaj rad delaš, najljubši stavek, beseda, kretnja, ki te še posebej označuje, značilnost kraja ... Če udeleženci skupine še ne znajo pisati, izberite nekatere stvari, ki jih lahko narišejo. Animator udeležencem skupine razdeli liste in jih spodbudi, naj bodo čim bolj iznajdljivi in ustvarjalni. Ko zaključijo z risanjem oz. pisanjem, vsak pokaže in predstavi svojo osebno zgibanko. Pomembno je, da se udeleženci skupine med seboj poslušajo.

OZNANILO

Kaj smo videli v današnji zgodbi? Kaj je naredil Jona? Se je odzval klicu? Mu je sledil? Ne. Kaj pa je naredil? Zbežal!

- Kaj pa narediš ti, če ti rečeta starša, da pospravi copate ali posteljo?
- Kaj narediš, ko ti rečeta, da ugasni računalnik ali pusti mobilni pri miru?
- Kaj, ko ti rečeta, da pospravi igrače?
- Kaj narediš, ko bi moral delati nalogo in se učiti in se ti ne da?
- Kaj narediš, ko te prijatelj prosi za pomoč?

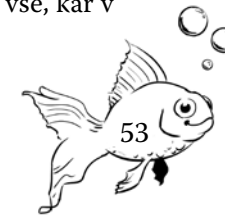
Kaj narediš v teh in drugih vsakdanjih situacijah? Zbežiš ali narediš, kar bi moral? Če ne pospraviš copat, ne ugasneš računalnika, ne delaš naloge in se ne učiš ... si kot Jona, ki je zbežal stran. Če pa pospraviš, ugasneš računalnik in se greš učiti, pomagaš prijatelju ... je to fantastično. Podoben si Mateju, ki je odgovoril na klic. Ali veste, kdo je ta Matej? To je Jezusov zvesti učenec. Ko ga je Jezus poklical (pa ne po telefonu), ga je takoj ubogal, pustil vse in šel za njim. Kako se je to zgodilo? Prisluhnimo Božji besedi iz Lukovega evangelija

Jezus je nato šel ven in zagledal cestnarja po imenu Matej, ki je sedel pri mitnici, in mu je rekel: »Hodi za menoj!« Ta je vstal, pustil vse in šel za njim. Nato mu je Matej priredil veliko gostijo v svoji hiši; in z njim pri mizi je bila velika množica cestnarjev in drugih.*

(Lk 5,27–29)

* V Svetem pismu se uporablja ime Levi, ki pomeni isto kot Matej. Da bi otroci lažje razumeli in ne bi po nepotrebnem prišli do pomote z navodili, smo ime Levi zamenjali z imenom Matej.

Kako je Jezus nagovoril Mateja? Ali ga je poklical po telefonu? Ne. Srečal se je z njim osebno in takrat ga je nagovoril in poklical po imenu. Rekel mu je: »Hodi za menoj!« In kaj je naredil Matej? Vstal je, pustil vse in šel za Jezusom. Danes Jezus kliče tudi vsakega izmed nas, da bi hodili za Njim, pa ne samo kot duhovniki, sestre, misijonarji. Kliče nas, da bi bili kot učitelji, avtomehaniki, slaščičarji, računalničarji, zdravniki ... v poklicu in v vsakdanjem življenju dobri, hvaležni, ljubeči, prijazni, veseli oznanjevalci evangelija. Bog vsakemu človeku za uresničevanje poklica daje potrebne darove in talente. Si jih ti že odkril? Pa pogledajmo še enkrat v kovček. Kaj imaš v svojem kovčku? V njem je vse, kar v



življenju potrebuješ, da uresničiš poklic. Mogoče pa moraš kakšen dar, lastnost, talent ... še odkriti.

Člani skupine lahko še enkrat pogledajo, kaj vse so napisali ali narisali v svoje kovčke: npr. rad pomagam – torej je Jezus dal v tvoj kovček tudi dobroto srca; rad igram nogomet – torej ti je Jezus dal zdravje; rad ubogam starše – torej ti je Jezus dal ubogljivost ...

Ob tem skupaj odkrivajte lastnosti, darove, talente ..., ki jih ima vsak udeleženec skupine. Animator naj večkrat poudari, da smo poklicani po imenu, kot nam pravi smer dneva, in ta poklicanost vključuje oznanjevanje evangelija prav sredi vsakdanjosti. Bog nas ne kliče po telefonu, da bi nam sporočil, kaj želi od nas, temveč nam govori po tem, kar je položil v nas in okrog nas.

DEJAVNOST

V svetopisemskem odlomku smo videli, da je Jezus poklical Mateja. Gospod pa danes kliče tudi tebe, da bi bil priden otrok, animator, mogoče v prihodnosti učitelj/ica, redovnik/ca, bolničar/ka, frizer/ka ... žena in mamica, mož in očka ...

Animator pripravi na velikem plakatu obris človeka (glej www.oratorij.net/e-gradiva-11). Udeleženci skupine ali animator v posamezne dele zapisujejo:

Oči: Kako lahko z očmi odgovarjam na Jezusov klic? Tako, da prijazno gledam, da gledam pozitivne risanke in oddaje, berem Sveto pismo, občudujem naravo, vidim, da je potrebno kaj pospraviti ...

Usta: Kako lahko z usti odgovarjam na Jezusov klic? Tako, da lepo govorim, molim, se ne norčujem iz drugih, pričujem za Jezusa ...

Ušesa: Kako lahko z ušesi odgovarjam na Jezusov klic? Tako, da poslušam dobre, lepe oddaje, risanke, prisluhnem duhovniku pri sveti maši, prisluhnem staršem, ko me kaj prosijo ...

Roke: Kako lahko z rokami odgovarjam na Jezusov klic? Tako, da rišem, pomivam posodo, se igram, pomagam prinesiti vrečke iz trgovine domov ...

Noge: Kako lahko z nogami odgovarjam na Jezusov klic? Tako, da brcam žogo, grem peš domov, stojim nekatere dele svete maše, grem pomagat sosedu ...

Bodite pozorni na to, kaj bodo otroci povedali, saj se lahko ob tem razvije lep pogovor.

Animator naj na koncu še enkrat povzame to, kar so udeleženci skupine povedali, in poudari, da z obnašanjem, govorjenjem, dejanji ... odgovarjamo na Jezusov klic. Bog nas ne kliče po telefonu, temveč nas kliče po imenu, skupaj z imenom pa v naše življenje polaga še vse tisto, kar potrebujemo, da uresničimo nalogo, ki nam jo zaupa. Naša temeljna naloga pa je, da bi ponesli veselo oznanilo evangelija po vsem svetu.

1B – ZA STAREJŠE

Pesmi: Ko Jezus je začel učiti, Školjke, Gospod, ti veš, Znova se lahko rodiš, Mnogo poti, Jonova balada, Jezus se ob morju ustavi

Pripomočki: majhni kartonasti mobiteli za molitev, večji telefon iz kartona,

razlaga imen udeležencev, mreža z besedami, mozaik (ali slika mozaika), trši papir za izdelovanje človeka, nit, papir, pisala, škarje, lepilo, lepilni trak, material za izdelovanje map.



MOLITEV

Udeleženci se posedejo v krogu. Vsak udeleženec dobi iz kartona izrezan mobitel, na katerem na ekranu piše njegovo ime ter smer dneva (npr.: Tilen, poklical sem te po imenu, moj si!).

Po znamenju križa vsak udeleženec glasno prebere, kar mu piše na ekranu. Nato skupaj zmolimo molitev Sveti angel z namenom, da nas naši angeli varuhi spremljajo na naši poti poklicanosti. Zaključimo z molitvijo Slava očetu in z znamenjem križa.

VSTOPNO MESTO

Dandanes precej uporabljamo telefon in skoraj ga ni koraka, kamor ne bi šel zraven tudi naš mobitel. Prejemamo klice prijateljev in sami kličemo druge. V današnji zgodbi je tudi Jona dobil klic in čeprav ni bil telefonski, kot ga poznamo mi, bi ga lahko primerjali s telefonskim. Nekdo mu je želel nekaj sporočiti. Kaj pa? Kako pa se je Jona odzval na klic? Kako pa se mi odzivamo na klice, ki jih prejemamo? Kako dobro pa poznamo tiste, ki nas kličejo?

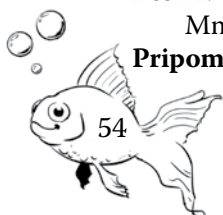
Sedaj se bomo še malo bolj spoznali z igro Ali poznaš svojega soseda/Telefonski pogovor.

MOŽNOST 1: ALI POZNAŠ SVOJEGA SOSEDA: Udeleženci se posedejo v krogu, nekdo pa je na sredini (na začetku naj bo to animator). Animator najprej udeležencem razloži pravila. Tisti, ki je na sredini, pride do enega udeleženca in mu postavi vprašanje o njegovem levem ali desnem sosedu. Vprašanja oblikujete tako, da bodo čim več zvedeli drug o drugem in naj se čim bolj navezujejo tudi na poklicanost in klicanje. Primeri vprašanj: Kako je ime levemu sosedu? Koliko bratov in sester ima desni sosed? Kje stanuje levi sosed? Kaj si desni sosed želi biti po poklicu? Ali ima desni sosed rad telefonske pogovore? Se levi sosed rad smeji po telefonu? Kdo levega soseda največkrat pokliče? Ali ima levi sosed mobitel?

Če vprašani udeleženec ne ve odgovora, mora zamenjati mesto s tistim, ki je na sredini. Tisti, na katerega se je vprašanje nanašalo (torej levi ali desni sosed), pa pove odgovor.

Če vprašani udeleženec ve odgovor na zastavljeno vprašanje, potem morajo vsi ostali udeleženci zamenjati svoje mesto vsaj za dva sedeža bolj levo ali desno. Tisti, ki ostane brez sedeža, nadaljuje na sredini s spraševanjem.

MOŽNOST 2: TELEFONSKI POGOVOR: Verjetno smo že vsi kdaj telefonirali. V krogu si vsak izbere nekoga, s katerim bi klepetal po telefonu. Za nekaj minut se dobimo po parih in se predstavimo ter povemo, s katero osebo najraje klepetamo, ob katerem času in o čem. To ne pomeni, da udeleženci jasno izražajo imena, ampak, da se opredelijo, ali je to prijatelj, sošolec, brat ... dodajo pa še, ob kateri uri dneva najraje klepetajo ter kaj je največkrat tema pogovora. Kaj je tisto, o čemer najraje klepetam?



Nato se ponovno zberemo v krogu, kjer bo vsak predstavil svojega partnerja. Animator vzame v roke telefon iz kartona, ki ga je že prej izdelal. Nato začne: Ura je 7 zjutraj, komu zvoni telefon? Oglasi se tisti, ki je od svojega sogovornika izvedel, da najraje kliče ob 7. uri zjutraj. Če ob določeni uri ni nikogar, se nadaljuje z naštevanjem drugih ur, tako da vsak pride na vrsto. Ko je udeleženec na vrsti, predstavi partnerja s pomočjo naslednjih ključnih točk:

- ime tistega, s katerim je klepetal v paru,
- s kom najraje klepeta njegov prijatelj,
- o čem najraje klepeta.

Primer: Klepetal sem s Tilnom, ki najraje po telefonu klepeta s svojim bratom. Največkrat se pogovarjata o nogometnih tekmah.

MOŽNOST 3: MREŽA: Vsak udeleženec dobi mrežo in besede (mrežo in besede najdete na www.oratorij.net/e-gradiva-11), ki se skrivajo v njej. Vsak se potruži, da poišče v mreži skrite besede.

Vsaka beseda nosi tudi svoje vprašanje in preko teh vprašanj bomo spoznavali drug drugega. Ko vsi rešijo mrežo, vsak udeleženec pokaže, kje se skriva ena od besed in na to besedo animator postavi vprašanje, na katerega lahko odgovori posameznik ali celotna skupina. Če želite, lahko pripravite tudi večjo mrežo, na kateri na koncu vsi skupaj označite najdene besede.

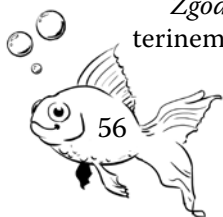
Vprašanja:

- IME – Kako ti je ime?
- KRAJ – Od kod prihajaš, kje stanuješ?
- BRAT – Imaš brata? Kako mu je ime?
- SESTRA – Imaš sestro? Kako ji je ime?
- MOBTEL – Imaš mobilni telefon? Rad klepetaš?
- POKLIC – Kaj si želiš nekoč biti po poklicu? Kaj želiš početi?
- ISKREN – Si rad iskren ali na to pozabljaš?
- SMS – Ali rad pišeš sms-e ali se raje pogovarjaš po telefonu?
- BRANJE – Rad bereš knjige? Katero si nazadnje prebral? Katera ti je najljubša?
- TV – Rad gledaš televizijo ali raje sedi za računalnikom?
- KRILA – Si imel kdaj željo ali načrt, da bi lahko poletel?
- MERA – Kakšne mere imaš za svoje prijatelje? Iščeš v njih, kaj nosijo v sebi ali kaj materialnega ti lahko nudijo?
- SMEH – Si rad vesel in nasmejan človek?
- REK – Poznaš kakšen pregovor ali rek, ki govori o človeku?

OZNANILO

Kdo je v današnji zgodbi klical Jona? Kam je bil poklican? Ali tudi nas kliče in nas pošilja? Kdaj pa nas pokliče? Prebrali bomo odlomek iz Jeremijeve knjige, kjer je zapisano, da nas kliče že zelo zgodaj.

Zgodila se mi je beseda Gospodova, rekoč: »Preden sem te upodobil v materinem telesu, sem te poznal; preden si prišel iz materinega naročja, sem te



posvetil, te postavil za preroka narodom.« Jaz pa sem rekel: »Oh, Gospod Bog, glej, ne znam govoriti, ker sem še deček.« A Gospod mi je odgovoril: »Nikar ne govori: deček sem; kajti h komur koli te pošljem, boš šel, in kar koli ti ukažem, boš govoril. Nikar se jih ne boj, saj sem jaz s teboj, da te rešujem, govori Gospod.« *Potem je Gospod iztegnil svojo roko in se dotaknil mojih ust; Gospod mi je rekel: »Glej, svoje besede polagam v tvoja usta.«*

(Jer 1,4–9)

Slišali smo odlomek in vsak ga je razumel malce drugače. Katera beseda ali stavek pa je vas najbolj nagovorila, kaj ste si najbolj zapomnili? Lahko poveste tudi zakaj?

Gospodova beseda se je zgodila tudi nam, Bog nas pozna in nas pošilja. Kdaj pa nas je prvič poklical po imenu? Pri krstu nas je prvič poklical, že prej pa nas je upodobil v materinem telesu. Gospod je v naše življenje položil nešteto darov. Kateri pa so ti darovi – talenti? Kako pa mi te darove razvijamo? Kako jih delimo naprej? Kako pa so talenti povezani z našim poslanstvom?

Animator pokaže mozaik in pove, da lahko našo poklicanost primerjamo z mozaikom, ki je sestavljen iz tisoč koščkov. Kaj se zgodi, če en delček v mozaiku manjka? Kaj pa, če jih manjka več? Tako je tudi z našo poklicanostjo. Če izpolnjujemo svoje poslanstvo, bo slika lepa – popolna, drugače pa popačena. Animator s pomočjo mozaika prikaže, kako je, če so delčki vsi ali pa če delčki mozaika manjkajo.

Kaj pa je na naših delčkih mozaika, kam smo poklicani? Ali smo poklicani le za en poklic ali v več različnih »poklicev«? Veliko različnih vlog nam je zaupanih, na primer: včasih smo učenci, potem otroci, animatorji, bratje ... In Gospod nas pozna in nam ves čas zaupa, da bomo dobro opravili svoje poslanstvo. Koliko pa se trudimo, da bi dobro opravljali svoje poslanstvo?

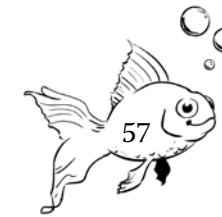
DEJAVNOST

Vsakega izmed nas Gospod kliče in sedaj bomo razmišljali o tem, kam in kako smo poklicani.

MOŽNOST 1: MOJE IME: Pri krstu smo dobili svoje ime in po njem nas kličejo vsi, ki nas poznajo. Po našem imenu nas kliče tudi Bog. Pravi pomen svojega imena pozna le redkokdo, zato bi bilo smiselno, da udeleženci na današnji dan izvejo, kaj pomeni njihovo ime. Ponavadi imamo imena udeležencev znana vnaprej, zato naj animator že prej poišče pomen posameznih imen. Udeleženci tako spoznajo, kaj pomeni njihovo ime, poleg tega pa se skupaj pogovorimo, k čemu nas kliče ime, k čemu Bog, k čemu menim, da sem poklican, kdo me kliče in kaj je moje poslanstvo v življenju. Nekateri izrazi znajo biti predvsem mlajšim nerazumljivi, zato jim jih razložimo na primeren in razumljiv način.

Vsak udeleženec nariše samega sebe. V telo napiše pomen svojega imena; v roki, kdo ga kliče in kam; ter v nogi, k čemu je poklican in kaj je njegovo poslanstvo. Nato si sebe ogledajo, z ostalimi pa podelijo le tisto, kar želijo.

Liste si shranijo v svojo mapo.



MOŽNOST 2: MOJA POKLICANOST: Sedaj bo vsak izmed udeležencev pomislil na svojo poklicanost in jo predstavil na kartonasti osebi. Iz tršega papirja izrežejo glavo, roki, nogi in telo. V glavo na veliko napišejo svoje ime, v roki (levo in desno) svoje talente. V nogi (levo in desno) poklice, ki bi jih kot odrasli želeli opravljati. V telo pa zapišejo, kje se še posebej vidijo kot kristjani, kaj Bog želi od njih, k čemu so v življenju poklicani (npr. peti v zboru, iti v misijone, pomagati starejšim ...). Vse dele nato povežejo skupaj z nitjo.

Namen je, da udeleženci razmislijo o sebi, kje bi lahko nadaljevali svojo pot in kaj je tisto, kar jim je dano v življenju, pa drugim ni. O vsem se pogovorimo tudi v skupini in udeleženec deli z ostalimi vsaj nekaj od napisanega, vendar pa moramo biti pazljivi, da hkrati ni prisiljen deliti tistega, česar sam ne želi.

Izdelek shranijo v svojo mapo, če pa je format večji, ga še isti dan odnesejo domov in si ga lahko obesijo v sobo na vidno mesto.

Animator za konec še enkrat obnovi smer dneva, ob kateri smo danes razmišljali in se pogovarjali pri katehezi: **Poklical sem te po imenu: moj si!**

2. V SMERI BOŽJE VZGOJE

Vrednota: BOG VZGOJITELJ | Simbol: MARKACIJA

Smer dneva: Pokazal sem ti pot modrosti,
te vodil po pravih stezah (Prg 4,11).

Cilji:

Doživljajski cilj: Doživeti, da me Gospod vzgaja z ljubeznijo.

Spoznavni cilj: Spoznati, da me Gospod modro vodi.

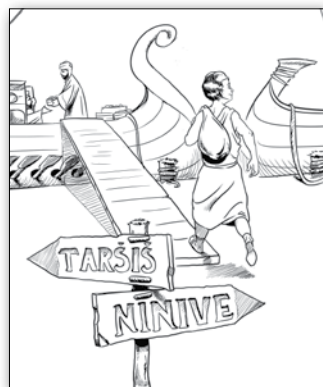
Dejavnostni cilj: Odkriti Božje posege v mojem življenju.

SKUPNI UVOD

Izmed vseh udeležencev povabimo 5 prostovoljcev in jih oddaljimo od skupine, da ne bodo slišali, kaj se bomo pogovarjali. Vnaprej imamo pripravljenih 5 markacij, na katerih so napisana sporočila skupnega uvoda. Za vsakega prostovoljca skupaj z vso skupino skrijemo markacijo, ki jo mora prostovoljec najti prek igre »vroče, mrzlo, toplo«. Ko prostovoljec najde markacijo, glasno preberemo, kaj je na njej napisano, in jo pripnemo na vidno mesto ali pa jo prostovoljec drži v zraku. Na markacijah piše naslednje:

1. Pokazal sem ti pot modrosti,
2. te vodil po pravih stezah.
3. Bog nas ima rad,
4. zato nas vzgaja
5. in skrbi za nas.

Nato razložimo, da je simbol današnjega dneva markacija, da je smer dneva citat »Pokazal sem ti pot



modrosti, te vodil po pravih stezah« in da danes premišljujemo, kako nas Bog vzgaja. V zgodbi smo videli, da je vzgajal preroka Jona, ki ga ni hotel ubogati in je šel namesto v Ninive v Taršiš. A Bog nad Jonom ni obupal, temveč ga je po ljudeh v pristanišču spominjal na Ninive. Tudi nas Bog vzgaja in vodi – to stori po naši vesti, po Svetem pismu, prek staršev in vzgojiteljev, prek naravnih zakonov. Več o tem pa boste slišali na katehezah. In ne pozabite: Bog vas vzgaja tudi prek animatorjev, zato jih dobro poslušajte in sodelujte.

2A – ZA MLAJŠE

Pesmi: Po širnem svetu, Poglejte, kakšno ljubezen, Ta pot je kratka, Ti me vodiš, Gospod, Jezus je pot, Posvečeno ime

Pripomočki: Sveto pismo, ladja iz papirja, preveza za oči, več narisanih markacij, dolg časovni trak z naslovom *Božji posegi v mojem življenju*, pisala, A4 listi, flomastri, barvice, slike molitvenih drž, das masa, risbe (rojstvo otroka, prvič v šolo, padec ...)

IGRE ZA VZDUŠJE

Iskanje ladij: Dvema igralcema zavežemo oči. Sedaj morata na tla na vse štiri. V sobi iščeta ladjo (narejeno iz papirja). Medtem ko iščeta ladjo, se morata oglašati, kot bi se slišalo šumenje vetra in morja. Kdor jo prvi najde, zmagaja.

ALI Telekrmar: Igralci, ki so v dveh kolonah, imajo zavezane oči, razen zadnjega v skupini, ki je krmar. Skozi različne prepreke mora skupino pripeljati do cilja. Krmar uravnava ladjo tako, da kadar mora na levo, rahlo udari igralca pred seboj po levi rami. Ta enako prenese sporočilo naprej, tako vse do prvega, ki se pravilno obrne. Vsak v skupini pa mora dosledno slediti svojemu predhodniku.

MOLITEV

Znamenje križa

Pesem: Ti me vodiš, Gospod

Na markacije napišete različne vzgojitelje (starši, učitelji, kateheti, duhovniki, animatorji ...) in jih postavite v sredino kroga.

Gospod, hvala za naše vzgojitelje (*in jih še enkrat preberete z markacij*).

Hvala, ker me varujejo, vodijo in vzgajajo.

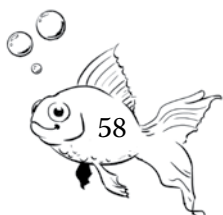
Animator vzame v roke še eno večjo markacijo in vanjo napiše: Jezus.

Ti, Jezus, pa si prvi, ki skrbiš zame. Hvala, ker me vzgajaš še na poseben način po sveti maši in molitvi. Hvaležni se tudi danes obračamo nate s prošnjo: Varuj, vodi in vzgajaj nas.

Oče naš ... (Če otroci še ne znajo molitve, ponavljajo za animatorjem.)

VSTOPNO MESTO

Animator sprašuje: Koga prosite za hrano, ko ste lačni, žejni? Kdo vam priskrbi obleko? Kdo se z vami igra? Kdo vam pomaga pri domačih nalogah? Kdo vas uči biti dobri? Kdo vas vzgaja? Prvi med vsemi so gotovo starši. Že med molitvijo



smo v markacijo zapisali besedo starši. Oni so kot markacija v hribih. Kakšen namen ima markacija? Usmerja nas, da hodimo po poti, ki nas vodi do vrha gore, kamor smo namenjeni. Če sledimo markacijam, gotovo ne moremo zaiti s poti. Kdo nas še vzgaja? Učitelji, kateheti, animatorji ... Tudi oni so kot markacije.

Kaj mislite, kdo pa je skrbel za Jezusa in ga vzgajal? Marija, Jožef, Lazar, Marta in Marija ... Na poseben način pa se je obračal na svojega Očeta, ki je v nebesih. Tudi nas Bog na poseben način vzgaja in nam kaže pot modrosti. Kako? Preko verouka, svete maše, branja Svetega pisma, molitve ...

Ali doma molite in berete Sveto pismo? Sami ali vsa družina skupaj? Kdaj in kaj molite? Kakšne so lahko naše drže pri molitvi (glej www.oratorij.net/e-gradiva-11)? *Medtem ko se pogovarjate o tem, animator pokaže slike in posamezne drže, ki naj jih otroci ponovijo.*

Največkrat *sedimo s sklenjenimi rokami*. Ali lahko kaj narediš, ko imaš sklenjene roke? Ne. Zakaj imamo sklenjene roke? Pomagajo nam k večji zbranosti. *Sedenje* pa nam pri tem še bolj pomaga, saj nam omogoča zbrano poslušanje. Evangelij pravi, da je Marija, Martina sestra, sedla h Gospodovim nogam in poslušala njegovo besedo (prim. Lk 10,39).

Pri molitvi lahko tudi *kležimo* na kolenih. To izraža globoko češčenje Jezusa. Hkrati pa priznamo osebno grešnost in majhnost. S to držo damo drugemu spoštovanje ter priznamo, da je Gospod Jezus Kristus višji, pomembnejši od nas. On je kot markacija – če ji sledimo, zagotovo hodimo po pravi poti. Molimo lahko tudi z *dvignjenimi rokami*. Ko dvignemo roke, se tudi naš pogled, misli, besede dvignejo proti nebu. Navadno z dvignjenimi rokami moli duhovnik pri sveti maši. Pri molitvi lahko tudi *stojimo*, na primer ko spoštljivo poslušamo Božjo besedo, še posebej ko pri sveti maši poslušamo evangelij.

OZNANILO

Jezusov veliki vzgojitelj je bil njegov Oče, ki je v nebesih. Jezus mu je rad prisluhnil, se z njim pogovarjal, mu zaupal ... Katere lastnosti še ima nebeški Oče? Je ljubeč, prijazen, usmiljen, dober, močan ... vodi in vzgaja. Oče je vzgajal Jezusa vse do tega, da je sprejel trpljenje, smrt in vstajenje. Tudi nas danes želi vzgajati. Zakaj? Da bi bili srečni. Vzgaja nas po ljudeh, ki so okoli nas, in po molitvi, ki je iskren pogovor z njim. Prisluhnimo besedam iz Lukovega evangelija:

Nekoč je na nekem kraju molil. Ko je nehal, mu je eden izmed njegovih učencev dejal: »Gospod, nauči nas moliti, kakor je tudi Janez naučil svoje učence.« Rekel jim je: »Kadar molite, recite: Oče! Posvečeno bodi tvoje ime. Pridi tvoje kraljestvo. Naš vsakdanji kruh nam dajaj od dne do dne in odpusti nam naše grehe, saj tudi sami odpuščamo vsakomur, ki nam je dolžan, in ne vpelji nas v skušnjava!«

(Lk 11,1–4)

Ali je Jezus zaupal Očetu? Kaj pa mi, ali je pomembno, da zaupamo staršem, učiteljem, animatorjem ... Bogu? Komu najbolj zaupate? Jezus je učence naučil molitev očenaš, ki je najlepši in najbolj zaupen pogovor z Očetom. Ta molitev je bila za učence, tako kot je tudi za nas danes, prava pot, po kateri nas Bog ljube-

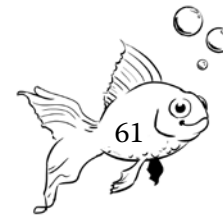
znivo vodi in nas vzgaja. *Pokazal sem ti pot modrosti, te vodil po pravih stezah* (Pr 4,11), nam pravi današnja smer dneva. V njej namreč prosimo za tisto, kar nam pomaga resnično rasti v ljubezni do Boga in do bližnjega. Z molitvijo očenaš priznamo, da je nebeški Oče tudi naš oče. Dovolimo mu, da nas vzgaja:

- Posvečujmo Božje ime tako, da ga lepo izgovarjamo in ne govorimo grdo.
- Prosimo ga, naj pride k nam Njegovo kraljestvo, kjer bomo vsi živeli v veselju, miru, ljubezni ...
- Prosimo, naj se zgodi Njegova volja. Nebeški Oče ve, kaj je za nas najbolje, čeprav vseh dogodkov vedno ne razumemo. Ne izpolni vseh naših želja, ker ve, da za nas niso dobre. Tudi staršev včasih ne razumemo prav dobro.
- Prosimo, naj nam danes da naš vsakdanji kruh. Bog skrbi za vse ljudi in ves svet. On nam daje vse, kar potrebujemo za telo in dušo.
- Prosimo, da nam odpusti naše dolge, kakor tudi mi odpuščamo drugim.
- Prosimo, da bi nas obvaroval skušnjav in ne bi delali slabega.
- In prosimo ga, naj nas reši hudega, predvsem pa greha.

Medtem ko razlagamo molitev očenaš, se lahko naučimo geste:

- Oče naš, ki si v nebesih (*dvignjene roke*),
- posvečeno bodi tvoje ime (*levo roko damo na srce, desno pa stegnemo predse*),
- pridi k nam tvoje kraljestvo (*odprte in razširjene dlani*),
- zgodi se tvoja volja, kakor v nebesih tako na zemlji (*primem drugega za roke*),
- daj nam danes naš vsakdanji kruh (*dlani kot za prejem obhajila*)
- in odpusti nam naše dolge, kakor tudi mi odpuščamo svojim dolžnikom (*roke damo na srce*),
- in ne vpelji nas v skušnjava (*pokrijemo si oči*),
- temveč reši nas hudega (*dvignjene roke, kot pri zmagi*).
- Amen (*sklenjene roke*).

Bog nas je ustvaril, ker nas ima rad. In nas vodi in vzgaja po starših, po konkretnih dogodkih, po molitvi ... vse od rojstva. Tudi če včasih česa ne razumemo. Včasih se nam tudi zgodi, da nasprotujemo staršem, ker se nam zdi, da to, kar nam rečejo, ni prav. Pa je res, da ni prav? Kaj je storil Jona v današnji zgodbi? Ali je poslušal Boga? Zakaj ga ni poslušal? Jona se v pristanišču Jafa vkrcal na ladjo, ki gre v Taršiš, kar je v nasprotni smeri od Niniv. Jona gre torej ravno v drugo, napačno smer – mogoče je spregledal markacijo ali pa je ni hotel videti? Ko vzgojitelj in Boga ne poslušam in ubogam, sem tudi jaz podoben Jonu in zbežim v drugo smer. O tem smo govorili že včeraj: če ne pospraviš copat, ne ugasneš računalnika, ne delaš naloge in se ne učiš, ne pomagaš bližnjemu, ki potrebuje pomoč ... si kot Jona, ki je zbežal stran. Starši pa nam želijo dobro, prav tako učitelji, animatorji ... še bolj pa nas ima rad Bog. In tisti, ki nas imajo res radi, nam ne morejo storiti ničesar hudega. Dajejo nam najboljše. Res je, da nas včasih preizkušajo, a samo zato, ker želijo, da bi bili še bolj dobri.



DEJAVNOST

Animator vnaprej pripravi dolg časovni trak z naslovom *Božji posegi v mojem življenju*. Nanj nariše le ravno črto, skrajno desno pa napiše današnji datum in letnico 2011. Skupaj z udeleženci skupine ga dopolnite. Kako? Skrajno levo napišite imena udeležencev skupine, na sami črti pa letnico rojstva, imena staršev (če jih ne vedo, napišite za vse preprosto mami in oči), kdaj so šli prvič v vrtec, šolo, k verouku, sveti maši, leto rojstva bratca ali sestrice, kdaj so prvič padli s kolesom ... To lahko izvedete tudi tako, da vnaprej pripravite preproste risbe (rojstvo otroka, prvič v šolo, padec ...) in jih razrežete kot puzzle. Člani skupine jih morajo sestaviti in pobarvati. Ko se ob njih pogovorite, jih prilepite na časovni trak.

Nato otroke spodbudite, naj vam povedo kakšen dogodek iz življenja, preko katerega so še posebej čutili, da jih je vodil in vzgajal Bog in jim ostaja živo v spominu.

- To lahko tudi narišejo, risbe pa nato prilepite na časovni trak.
- Vsakemu otroku lahko daste nekaj das mase, s pomočjo katere bodo prikazali ta dogodek iz svojega življenja.

V vseh teh trenutkih je bil Gospod z menoj, me vodil in vzgajal. Ali to prepoznam?

Kaj vse bi se mi lahko še zgodilo, če me Gospod ne bi varoval in vodil? Lahko bi se na primer rodil slep, bolan, lahko bi si ob padcu na ledu poškodoval nogo, lahko bi me na cesti podrl motorist, ki je predrzno in hitro pripeljal tik mimo mene, lahko bi na pohodu v hribe zdrsnil po skali, ker sem bil nepazljiv ...

Animator zaključi katehezo tako, da ob simbolu markacije, vrednoti in smeri dneva še enkrat povzame glavno misel: Markacije v našem življenju so naši vzgojitelji – starši, učitelji, animatorji ... Na prav poseben način pa si vzame skrb za nas sam Bog, ki nas vodi in vzgaja z ljubeznijo. On nam kaže pot modrosti in nas vodi po pravih stezah.

2B – ZA STAREJŠE

Pesmi: Oče, Poglejte, kakšno ljubezen, Ti si moj prijatelj, Vsa zemlja govori, Hvali svojega Boga, Pogled povzdiguje (Varuh), Alabare, Prerodi me Gospod

Pripomočki: listki z napisanimi vzgojitelji za reklamo, listki različnih vzgojiteljev, rdeči in beli listi, plakati, karton, pisala

MOLITEV

Veliko »markacij« je okoli nas. Včasih ne vemo, v katero smer naj gremo, in še posebej v takšnih trenutkih nam je v oporo Jezusova molitev. Z molitvijo Oče naš nas Jezus spomni na našega skupnega Očeta, ki nas ljubeče vzgaja kot oče sina.

Naredimo znamenje križa in nato animatorja izmenično prebereta molitev Oče naš. En animator bere A, drugi B.

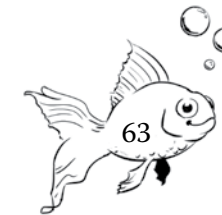
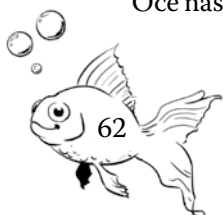


- A: Oče naš,
 B: Velikokrat ne vzamemo resno teh besed. Vendar On je naš Oče, vedno in povsod. Skrbi za nas, ki smo Božji otroci.
 A: ki si v nebesih,
 B: Vsi si želimo priti v nebesa in ti nam ob sebi pripravljaš mesto.
 A: posvečeno bodi tvoje ime,
 B: Kolikokrat omenjamo tvoje ime. Vzgajaj nas, da bi ga vedno spoštovali, ter nas vedno znova uči ljubečih besed.
 A: pridi k nam tvoje kraljestvo,
 B: Potrebujemo te že tukaj na zemlji. Pridi k nam in nam pomagaj, da bomo izbirali prave poti.
 A: zgodi se tvoja volja,
 B: Naj se zgodi tvoja volja, ki je vedno polna ljubezni do nas in naših bližnjih.
 A: kakor v nebesih, tako na zemlji.
 B: Vsak dan znova nas opomni, da naj drug drugemu delamo le tisto, kar želimo, da drugi storijo nam.
 A: Daj nam danes naš vsakdanji kruh
 B: Velikokrat se ne zavedamo, da je vsaka hrana dar. Nauči nas, da bomo znali ceniti hrano, ki nam jo pripravijo, in vodi nas do božjega kruha pri evharistiji.
 A: in odpusti nam naše dolge,
 B: Vsak dan si naberemo kakšen dolg; prosimo te, da nam odpustiš našo nepopolnost in nas učiš, kako naj bomo bolj podobni tebi.
 A: kakor tudi mi odpuščamo svojim dolžnikom.
 B: Tudi drugi niso popolni, zato nas vzgajaj, da se bomo trudili odpuščati napake drug drugemu.
 A: In ne vpelji nas v skušnjava,
 B: Koliko skušnjav je vsak dan ob nas: lenoba, jeza, preklinjanje, upornišvo, izgubljanje časa na računalniku, pornografija ... Daj nam močno voljo, da se bomo znali prav odločati.
 A: temveč reši nas hudega.
 B: Vodi nas preko hudega ter nas vzgajaj v ljubezni do bližnjega, da ne bomo mi tisti, ki bi povzročali hudo drugim.
 A: Amen.
 B: Tako bodi danes in vsak dan.

Znamenje križa

VSTOPNO MESTO

MOŽNOST 1: REKLAMA: Pripravimo tri vrste listkov, na prvo tretjino listkov napišemo starši, na drugo tretjino napišemo učitelj, na preostale pa župnik/katehet. Vsak udeleženec dobi en listek in poišče tiste, ki imajo na listku napisano enako osebo. Tako se oblikujejo različne skupine.



V skupini se pogovorijo o vzgojitelju, ki ga imajo napisanega na listku. Vsaka skupina na svoj plakat zapiše pet dobrih lastnosti, ki jih opazijo pri svojem vzgojitelju. Nato si zamislijo in prikažejo kratko reklamo, v kateri predstavijo svojega vzgojitelja. (Reklame vedno predstavljajo le najboljše lastnosti!)

Namen te dejavnosti je, da se udeleženci začnejo zavedati, kdo so njihovi vzgojitelji in kako so pomembni. Zato se po predstavitvi reklam pogovorimo o tem, kaj smo opazili pri vzgojiteljih. S čim nas vzgajajo? V čem so si podobni in v čem se razlikujejo? Pogovorimo se tudi o tem, kako tudi mi drug drugega vzgajamo.

Če je v skupini manj udeležencev, se lahko izbere samo eno skupino vzgojiteljev ali pa se jih združi skupaj in reklamo tako naredijo za eno skupino vzgojiteljev.

MOŽNOST 2: PRIČEVANJE ANIMATORJA: Lahko se odločite, da jim pričujete vi. Pri tem je dobro upoštevati naslednje smernice.

- Pripovedujete o svojih vzgojiteljih (starih, učiteljih, prijateljih, duhovnikih, Bogu ...).
- Pripovedujete o tem, kako ste se vi pustili vzgajati, kako ste se odzivali na vzgojo.
- Povejte jim, kako vas je Bog vzgajal.
- Povejte, katere pomembne navade ste prejeli od svojih vzgojiteljev.
- Pripovedujete o situacijah, ko vas je Gospod modro vodil.

Pozorni bodite, da je vse iskreno in da udeležencem sporoča pozitiven vidik vzgoje.

MOŽNOST 3: KDO SEM: Animatorji že pred katehezo pripravite listek za vsakega udeleženca. Na vsakem listku je napisan en vzgojitelj. Vsakemu udeležencu nalepite listek na čelo tako, da ne vidi, kaj piše na njem. Naloga vsakega je, da izve, katerega vzgojitelja ima napisanega na listku. To lahko izvejo tako, da ostale sprašujejo le z vprašanji, pri katerih bo odgovor da ali ne. Po določenem času pa jim dovolite, da postavljajo tudi drugačna vprašanja ali da ugibajo, kdo so.

Ko vsak ugotovi, kdo je, razmisli, kateri dve dobri značilnosti oz. lastnosti ima ta vzgojitelj in s tem se predstavijo drug drugemu.

Seznam vzgojiteljev: ati, mami, učitelj, duhovnik, prijatelj, katehet, teta, stric, vzgojiteljica, brat, sestra, redovnik, babica, dedek, boter, animator, zborovodja, varuška ...

OZNANILO

Poleg ljudi, ki so ob nas, nam je vsem skupni vzgojitelj Bog. V zgodbi smo videli, kako je vzgajal Jona. Sedaj pa bomo prebrali odlomek iz 5. Mojzsove knjige, kjer je zapisano, kako je vzgajal Mojzesa in izvoljeno ljudstvo.

Vestno izpolnjujte vso zapoved, ki ti jo danes dajem, da boste živeli, se namnožili in prišli in vzeli v last deželo, za katero je Gospod prisegel vašim očetom. Spominjaj se vse poti, po kateri te je Gospod, tvoj Bog, teh štirideset let vodil po puščavi, da bi te ponižal in preizkusil in tako spoznal, kaj je v tvojem srcu, ali boš izpolnjeval njegove zapovedi ali ne. Poniževal te je in te stradal, pa te hranil z mano, ki je nisi poznal in je niso poznali tvoji očetje; pokazati ti je hotel, da človek



ne živi samo od kruha, kajti človek živi od vsega, kar prihaja iz Gospodovih ust. V teh štiridesetih letih tvoj plašč ni razpadel na tebi in noga ti ni otekla. Spoznaj v svojem srcu, da te Gospod, tvoj Bog, vzgaja, kakor moč vzgaja svojega sina!

(5 Mz 8,1–5)

Vsakega povabimo, da pove besedo/stavek, ki ga je nagovoril/a ali si jo/ga je najbolj zapomnil, pove naj tudi, zakaj.

Slišali smo, da je Bog 40 let modro vodil izvoljeno ljudstvo in ga vzgajal. Z udeleženci se pogovorimo o tem, kaj za njih pomeni, da nekoga modro vodiš. Ali to pomeni, da ga obvaruješ vsega, ali da mu vse dopustiš? Kako pa je Bog vzgajal izvoljeno ljudstvo in kako Jona?

Tudi v današnjem času Bog vzgaja. Koga vse pa vzgaja? Kako nas vzgaja? Kje v naših življenjih se da opaziti, da je naš vzgojitelj Bog? Ali se to pozna, ko sem s prijatelji, ko sem v trgovini, na treningu ipd.? Ali je bolj opaziti, da je moj vzgojitelj Bog ali se bolj pozna vzgoja medijev, interneta, facebooka ipd.? Katerega vzgojitelja je v mojem življenju najbolj opaziti?

Že včeraj smo slišali, da smo s krstom postali njegovi otroci in takrat nas je poklical po imenu in od takrat nas ves čas modro vodi in vzgaja. Ljubeče nas vzgaja pri sveti maši, pri verouku, pri vsaki molitvi, pri branju Svetega pisma ... Vzgaja nas s svojimi besedami in z vsemi verskimi simboli in znamenji. Ni z nami samo v nekem trenutku in ga potem ni več, On nas ves čas vzgaja in nas ljubeče vodi.

DEJAVNOST

Tudi za nami je že kar nekaj poti in na njej so različne »markacije« (npr. izkušnje, dogodki, osebe ...), ki nas usmerjajo. Gospod jih je ljubeče postavil. Vsak izmed vas bo sedaj pomislil na svojo pot in jo predstavil.

MOŽNOST 1: MARKACIJE NA MOJI POTI: Vsak bo na plakat narisal svojo pot in izrezal markacije ter tako predstavil svoj pot z najpomembnejšimi vzgojnimi momenti. Vsaka markacija bo predstavljala en pomemben dogodek iz vašega življenja, kjer vas je Gospod vzgajal. Vsak dogodek lahko narišete ali zapišete na markacijo ter tako predstavite, kje in kako vas je Gospod vzgajal. Animator udeležencem za pomoč in v razmislek pove nekaj primerov različnih dogodkov (ko sem videl novo cerkev, ko smo peli na koncertu, ko smo postavljali jaslice ...). Udeleženci markacije razporedijo po svoji poti in ko jo imajo vsi dokončano, jo vsak predstavi. Pri tem smo pozorni, da dopustimo tudi to, da kdo česa ne želi deliti z ostalimi. Pot nato shranijo v svojo mapo.

MOŽNOST 2: MARKACIJA NAŠE SKUPINE: Iz kartona izrežejo velik krog za markacijo. Skupaj se pogovorijo o tem, na kakšen način jih v današnjem času Gospod vzgaja. Tukaj jih usmerimo k temu, da so čim bolj konkretni (ne da napišejo verouk, ampak kaj konkretno pri verouku, npr. branje Svetega pisma, pesem Svetel plamen, molitev O Gospa moja ...). Vsi skupaj to zapišejo v notranji (beli) del.

Nato vsak zase na rdeče listke napiše konkretne dogodke iz svojega življenja, kjer ga je Gospod vzgajal in modro vodil. Zatem vsak pove, kateri so ti dogodki



in listek prilepi na zunanji del. Tako skupaj oblikujemo markacijo, ki jo obesimo na vidno mesto.

Animator za konec še enkrat obnovi smer dneva, ob kateri smo razmišljali in se pogovarjali pri katehezi: Pokazal sem ti pot modrosti, te vodil po pravih stezah (Pr 4,11).

3. V SMERI USMILJENJA

Vrednota: USMILJENJE

Simbol: OBLIŽ

Smer dneva: Usmiljenje slavi zmago nad sodbo (Jak 2,13b).

Cilji:

Doživljajski cilj: Doživeti, kako me Gospod vzgaja z ljubeznijo.

Spoznavni cilj: Spoznati, da je Bog pravičen in usmiljen.

Dejavnostni cilj: S svojim ravnanjem biti do vseh dober in usmiljen.

SKUPNI UVOD

Nina: Mami, grem lahko na igrišče in na sok?

Mami: S kom pa se boš dobila?

Nina: S sošolci, saj jih poznaš. Lahko?

Mami: Mislim, da lahko greš, ampak bodi previdna. Kmalu bo noč, zato pazi na ulici in ne zadržuj se sama zunaj. Pa še nekaj: ne vozi se z motorjem, sploh pa ne brez čelade. Vem, da te Tine kdaj z njim pripelje, pa si vedno brez čelade. To je nevarno in lahko se poškoduješ.

Nina: Mami, obljubim, da bom previdna in če me bo Tine slučajno peljal domov, bom imela čelado, sicer ga pa danes gotovo ne bo. Ne skrbi, saj veš, da znam biti previdna.

Mami: Vem, ampak kljub temu te včasih malo zanese, saj veš, da me le skrbi zate.

Nina: Vem, mami, ne skrbi. Zdaj pa moram iti. Adijo!

(Mami odide s prizorišča in k Nini pridejo prijatelji.)

Nina: Joj, kok je že ura, moram domov, če ne jih bom poslušala.

Tine: Saj te lahko jaz peljem s svojim motorjem. Bova hitrejša.

Nina: A imaš čelado zame?

Tine: Ne, nimam, pa saj bom previden. Saj veš, da pazim. Ne skrbi, pridi.

Nina: Prav imaš pa še hitreje bom doma. *(Odidejo.)*

(Nina pride vsa potolčena domov.)

Nina: Kaj naj naredim? Mami je rekla, da naj pazim in da brez čelade ne smem na motor, pa me poglej zdaj. Joj, kako naj to skrijem, gotovo bo jezna ...

Mami: Nina, kaj se je pa s teboj zgodilo?

Nina: Mami, oprost, nisem te poslušala in sem šla na motor brez čelade pa sva padla. Res mi je

žal, ne bi smela tega narediti. Vem, da si jezna, in vem, da si zaslužiš kazen.

Mami: Nina, samo da si živa. Tole bova razkužili in povili pa se bo zacelilo. *(Vzame krpo in obliž.)* Na motor pa nikoli več brez čelade! Prav?

Nina: Ja, mami, nikoli več. *(Se objameta.)*



Ste videli, kaj je naredila Nina? Je poslušala mami? Ne, kljub opozorilom je šla brez čelade na motor. Kaj pa se je potem zgodilo? Ja, s Tinetom sta padla z motorja. Pa je bila mami jezna? Zakaj pa ne, če bi morala biti? Ker je bila usmiljena. Kaj pa je naredila? Pomagala ji je.

Ali poznamo kakšno podobno zgodbo iz Svetega pisma? To je zgodba o izgubljenem sinu in usmiljenem očetu, ki ga je sprejel. Usmiljeni oče predstavlja nebeškega očeta. Usmiljenje nebeškega očeta smo videli tudi v današnji oratorijski zgodbi. Čeprav Jona Boga ni poslušal in je zato pristal v morju, se ga je Bog usmilil in poslal ribo, da ga je rešila. Več o tem pa na katehezah.

3A – ZA MLAJŠE

Pesmi: Cesta zvalila me je (Vrnil se bom k Očetu), Ljubezen me spreminja, Ko čutiš to, Poglejte, kakšno ljubezen, Prerodi me, Gospod

Pripomočki: Sveto pismo, vrv, kreda, rožni venec, fotosymbolika, plakat, flomastri, A4 listi, škarje, strip zgodbe o usmiljenem Očetu, obliži 10 x 9 cm

IGRE ZA VZDUŠJE

Riba v morju: Igralci se razporedijo po sobi ali igrišču in s kredo označijo krog okrog nog. Vsak igralec dobi ime ene ribe. Eden izmed igralcev je ribič in teče naokrog po sobi (igrišču) ter kliče imena različnih rib. Poklicani zapusti svoj krog in mu sledi. Vsi posnemajo gibe, ki jih naredi, da bi ponazorili gibanje morja, na primer z rokami delajo gibe, podobne valovanju, skačejo, počepajo in tako naprej. Nenadoma ribič zakliče *Morje je viharo* in vse ribe, vključno z ribičem, iščejo krog, da bi našle zaščito. Ker pa je bil ribič v začetku brez kroga, ostane sedaj eden od igralcev brez kroga in ta je v naslednjem krogu igre ribič.

ALI Roke na kopnem: Igralci sedijo okrog kroga, ki smo ga naredili iz vrvi in predstavlja morje. Ko voditelj igre zakliče *Roke v vodo*, položijo igralci svoje roke znotraj vrvi. Ko pa zakliče *Roke na kopno*, položijo vsi roke zunaj vrvi. Po klicu *Roke na breg* položijo vsi igralci svoje roke na vrv. Klici postajajo vedno hitrejši in kdor se odzove napačno, mora odstopiti.

MOLITEV

Danes bomo spoznali, da je molitev za drugega eno izmed duhovnih del usmiljenja. »Usmiljenje pa slavi zmago nad sodbo« (Jak 2,13), je zapisano v Svetem pismu. Zato animator povabi vsakega udeleženca skupine, da pove, za koga bi molil (za družino, ljudi v stiski, soseda, babico ...).



Skupaj zmolite eno desetko svetlega dela rožnega venca. Če so udeleženci skupine mlajši, zmolite eno zdravamarijo tako, da udeleženci skupine ponavljajo molitev za animatorjem.

Najprej predstavite molitev rožnega venca (ob tem jim lahko pokažete rožni venec). Poznamo štiri dele rožnega venca: veseli del, žalostni del, svetli del in častitljivi del. Vsak del pa ima pet desetak.

Potek molitve rožnega venca:

- Na začetku molitve naredimo znamenje križa.
- Očenaš ... 10x Zdrava Marija ... (Na koncu prvega dela zdravamarije se vedno doda skrivnost.) Slava Očetu ...
- Znamenje križa.

Predlagamo, da danes molite tako, da za vsaki dve zdravamariji izrečete drugo skrivnost svetlega dela rožnega venca. Tako bodo udeleženci skupine spoznali vse skrivnosti.

Skrivnosti svetlega dela rožnega venca so:

1. ki je bil krščen v Jordanu
2. ki je v Kani naredil prvi čudež
3. ki je oznanjal Božje kraljestvo
4. ki je razodel Božje veličastvo
5. ki je postavil sveto Evharistijo

VSTOPNO MESTO

Animator položi na sredino kroga fotosimbolico na temo: dobrota in usmiljenje (glej www.oratorij.net/e-gradiva-11). Vsak od otrok si izbere eno sliko, ki ga je nagovorila. Sledi pogovor o tem, kaj slike predstavljajo in zakaj so si izbrali določeno sliko.

Na koncu podelitve animator vpraša: Kaj je skupnega vsem slikam? Dobrota in usmiljenje.

OZNANILO

Kaj pomeni dobrota? Kdaj smo dobri? Kaj pomeni usmiljenje? »Usmiljenje« je stara beseda. Tekom svoje dolge zgodovine je pridobila zelo bogat pomen. V grščini, jeziku Nove zaveze, je beseda za usmiljenje *éleos*. Ta beseda nam je moč znana iz molitve *Kyrie eleison – Gospod, usmili se*, ki jo navadno molimo v začetnem delu svete maše. Takrat prosimo Jezusa za odpuščanje in usmiljenje. Usmiljenje je bistvena lastnost Boga. Prav zaradi tega, ker nas ima zelo rad, nam prvi odpušča in je z nami usmiljen. Sveto pismo imenuje usmiljenje tudi: dobrohotnost, naklonjenost, odpuščanje, zaveza, ljubezen, sočutje ... Usmiljenje je sočutje do drugega, ki živi v materialni ali duhovni revščini, in se izraža v konkretnih dejanjih usmiljenja. Prav tako smo poklicani, da drug drugemu odpuščamo.

Prisluhnimo zgodbi iz Svetega pisma, ki nam govori o usmiljenem očetu, ki z dobroto sprejme nazaj domov sina, ki je zapravlil vse njegovo premoženje.

Prav tako z usmiljenjem prisluhne starejšemu sinu, ki noče sprejeti brata, ki se je vrnil domov.

Animator pripoveduje priliko o usmiljenem očetu; pri tem si lahko pomaga z vnaprej pripravljenim stripom zgodbe ali pa z mimiko. Pomembno je, da se v besedilo čim bolj vživi.

Neki človek je imel dva sina. Mlajši med njima je rekel očetu: »Oče, daj mi delež premoženja, ki mi pripada!« In razdelil jima je imetje. Čez nekaj dni je mlajši sin spravljal vse stvari skupaj in odpotoval v daljno deželo. Tam je z razuzdanim življenjem pognal svoje premoženje. Ko je vse zapravljal, je v tisti deželi nastala huda lakota in začel je trpeti pomanjkanje. Šel je in se pridružil nekemu meščanu tiste dežele, ki ga je poslal na svoje posestvo past svinje. Želel se je nasititi z rožiči, ki so jih jedle svinje, pa mu jih nihče ni dal. Šel je vase in dejal: »Koliko najemnikov mojega očeta ima kruha v obilju, jaz pa tukaj umiram od lakote. Vstal bom in šel k očetu in mu rekel: Oče, grešil sem zoper nebo in pred teboj. Nisem več vreden, da bi se imenoval tvoj sin. Vzem me za enega od svojih najemnikov.« In vstal je ter šel k očetu. Ko je bil še daleč, ga je oče zagledal in se ga usmilil; pritekel je, ga objel in poljubil. Sin mu je rekel: »Oče, grešil sem zoper nebo in pred teboj. Nisem več vreden, da bi se imenoval tvoj sin.« Oče pa je naročil svojim služabnikom: »Brž prinesite najboljše oblačilo in ga oblecite! Dajte mu prstan na roko in sandale na noge! Pripeljite pitano tele in ga zakoljite ter jejmo in se veselimo! Ta moj sin je bil namreč mrtev in je oživel; bil je izgubljen in je najden.« In začeli so se veseliti.

Njegov starejši sin pa je bil na polju. Ko se je domov grede približal hiši, je zaslišal godbo in ples. Poklical je enega izmed služabnikov in ga vprašal: »Kaj je to?« Ta mu je rekel: »Tvoj brat je prišel in oče je zaklal pitano tele, ker je dobil zdravega nazaj.« Razjezil se je in ni hotel vstopiti. Njegov oče je prišel ven in ga pregovarjal. On pa je očetu odgovoril: »Glej, toliko let ti služim in nikoli nisem prestopil tvojega ukaza, pa mi nisi še nikoli dal kozliča, da bi se poveseleli s svojimi prijatelji. Ko pa je prišel ta tvoj sin, ki je z vlačugami uničil tvoje premoženje, si mu zaklal pitano tele.« On pa je rekel: »Otrok, ti si vedno pri meni in vse, kar je moje, je tvoje. Poveseliti in vzradostiti pa se je bilo treba, ker je bil ta, tvoj brat, mrtev in je oživel, ker je bil izgubljen in je najden.«

(Lk 15,11–32)

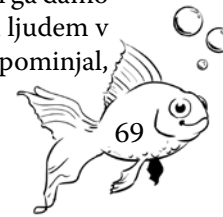
Kaj je naredil mlajši sin? Kakšen je bil oče do svojega mlajšega sina, ko mu je zapravljal vse premoženje? Kakšen pa je bil oče do starejšega sina, ki se ni želel veseliti bratove vrnitve? Ali je imel starejši brat prav, ko se je jezil na mlajšega brata?

Tudi mi se včasih jezimo na druge in se nam zdi krivično: »On ima – jaz pa nimam!«

Ali res ni pravično, če ima eden več, drugi pa manj?

Ali se je starejši sin znal veseliti z drugimi? Zakaj se ni uspel veseliti z bratom?

Kaj pa mi, ali znamo biti usmiljeni do drugega, mu privoščimo veselje in srečo, smo mu pripravljeni odpustiti? Smer dneva nam pravi: Usmiljenje pa slavi zmago nad sodbjo! Usmiljenje je torej veliko večje; je kot obliž, ki ga damo na rano, da se lahko zaceli. Tudi Jezus je rad lajšal stiske in pomagal ljudem v duhovnih in telesnih težavah: odpuščal jim je grehe, jih učil, tolažil, opominjal,



pa tudi ozdravljaj, dajal kruha in pomagal v drugih telesnih potrebah. Tudi mi smo danes povabljeni, da delamo dobro.

Kdaj smo dobri in usmiljeni do drugih? Pustimo, da otroci naštevajo: Ko drugemu storimo kaj dobrega, ko mu pomagamo, delimo z njim čokolado, sendvič, ko gremo na obisk k bolnemu prijatelju ali sorodniku, ko molimo za drugega, ko bližnjega opomnimo, mu pomagamo pri učenju, ko se ne maščujemo ...

Ali so bili tudi mornarji usmiljeni do Jona? Da, saj ga najprej niso hoteli vreči v morje. Ob tem se je tudi Jona zamislil nad svojim neusmiljenjem, ko ni hotel iti v Ninive, da bi tujcem pomagal, da bi bili boljši, da bi se vrnili k Bogu. Bog pa je še vedno usmiljen do njega. Zato pošlje ribo, ki ga požre in ga tako reši smrti.

Po Jezusovem zgledu nas Cerkev vabi, da tudi mi pomagamo ljudem in opravljamo duhovna in telesna dela usmiljenja.

Posamezna dela usmiljenja lahko animator zapisuje ali zelo preprosto nariše na plakat (na primer: lačne nasičevati – kos kruha, žejne napajati – kozarec vode...), tako da jih otroci lahko preberejo oz. vidijo sliko.

Katera so telesna dela usmiljenja?

1. Lačne nasičevati. V nekaterih deželah po svetu mnogi ljudje še vedno nimajo dovolj hrane, mnogi stradajo in zaradi lakote umirajo, med njimi so tudi številni otroci. In kaj lahko storimo mi? Zdi se, da ne moremo storiti nič. A če smo iznajdljivi, se lahko odpovemo kakšni stvari (bombonom, čokoladi, novim igračam ...) in prihranke oddamo na Karitas ali na Slovensko misijonsko središče. Tako pomoč pride do misijonarjev, ki jo potem posredujejo tistim, ki jim je namenjena. Poleg lakote v svetu pa tudi doma obstaja pomanjkanje. Morda je celo v domačem kraju oz. v soseski kdo, ki potrebuje hrano ali obleko.

2. Žejne napajati. Ali smo danes res žejni, ko pa imamo dovolj vode? Pri nas je je res dovolj, a če pogledamo po svetu, lahko vidimo, da so mnoge dežele, kjer pitne vode primanjkuje – v nekaterih pokrajinah je suša, spet drugje so poplave, ko je vode preveč, ni pa uporabna za pitje. Ali pa je voda tako zastrupljena, da je ne morejo uživati. Poklicani smo, da je ne zlivamo stran po nepotrebnem in da skrbimo za čisto in pitno vodo. Kako? Tako, da ne odvržem smeti kjerkoli, ne zlivam v vodo nevarnih snovi ...

3. Naše oblačiti. Ali imamo veliko oblačil v omari? Naše omare so največkrat prepolne z oblačili. Poklicani smo, da se lepo in spoštljivo oblačimo, ne pa da hodimo pomanjkljivo oblečeni. Prav tako pa smo poklicani, da ljudem pomagamo z darovanjem lepih, čistih oblačil.

4. Popotnike sprejemati. Ljudje danes veliko potujemo: v šolo, v službo, na izlete ... Tudi skozi naše kraje potuje veliko ljudi. Običajno ne potrebujejo prenočišča, ker so nastanjeni v hotelu, apartmaju ..., morda pa kdo potrebuje nasvet ali navodilo, v katero smer naj gre. Vsak popotnik je vesel, če dobi prijazen odgovor.

5. Bolnike obiskovati. Bolan človek preživlja svoje dni v bolnišnici ali v domači sobi. Pri premagovanju bolezni mu pomaga zdravnik. V veliko oporo pa so mu tudi najbližji. Ali je kdo že bil v bolnišnici? Ali ste bili veseli obiska? Da. Prijazna beseda in prijateljeva bližina nas opogumi. Priložnosti, da tudi mi

osrečimo druge, imamo vedno dovolj. Morda v sorodstvu, morda je v bolnišnici sosed ... 'Bolnike obiskovati' pa pomeni tudi skrb za bolnika v domači družini, kar je lahko najtežje.

6. Jetnike reševati. Ne gre za to, da bi zbrali oborožene ljudi in s silo osvobodili tiste, ki so v zaporu. Tudi ne za to, da bi pred zapori pripravili proteste za njihovo osvoboditev.

Kar lahko naredi vsak izmed nas je, da rešuje jetnika preden pride v zapor. Pa tudi da rešujemo tiste, ki so v ječi odvisnosti zaradi droge, alkohola, laži, kraje, greha, slabih navad ... Kako? S svojim zgledom dobrote in ljubezni.

7. Mrličke pokopavati. »To je naloga pogrebnih zavodov in ne naša!« bo rekel marsikdo. A oni opravijo samo tehnično delo: odpeljejo telo mrtvega, uredijo vse potrebno glede krste, pokopa. Pri pokopavanju mrličev pa so še bolj pomembni njegovi najbližji – da jih potolažimo, smo jim blizu, jokamo z njimi ... Pomembno je, da se udeležimo pogreba, da skrbimo za grobove, da se primerno obnašamo na pokopališču ...

Katera so duhovna dela usmiljenja?

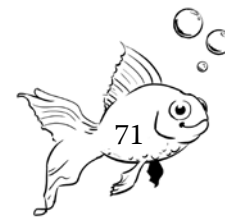
1. Grešnike svariti. Greh nas oddaljuje od Boga. Ko pa se oddaljimo od Boga, smo nesrečni. Zato je prav, da se greha varujemo in da tudi drugim pomagamo živeti lepo in srečno. Kaj naredimo, ko slišimo sošolca ali prijatelja, ki govori grdo ali celo preklinja, krade ...? Poklicani smo, da ga posvarimo. In kako bomo to storili? Pred vsemi? Ne, stopili bomo do njega in mu na samem z velikim spoštovanjem in ljubeznijo povedali, da ne dela prav.

2. Nevedne učiti. »Toda to je naloga učiteljev, pa še plačani so za to!« A vendar ne gre v prvi vrsti za zgodovino, matematiko, slovenščino, kemijo ..., čeprav je pomembno tudi to znanje deliti s sošolci, ki se težje učijo. Gre pa predvsem za učenje pravega življenja in lepih medosebnih odnosov.

3. Dvomljivcem prav svetovati. Ali ste kdaj v dvomu? Včasih se težko odločimo za eno stvar. Takrat smo veseli, če nam kdo svetuje in pomaga pri izbiri. Pomembno je, da te nasvete sprejemamo. A ni vedno lahko, zato se obračamo na Boga. Prosimo ga, naj nam pošlje Svetega Duha, da se bomo znali prav in modro odločiti.

4. Žalostne tolažiti. Ko je nekdo žalosten, ker je dobil v šoli enko, ker se je zgodila nesreča, ker je umrl njegov dedek ... smo poklicani, da ga potolažimo. Tolažiti žalostne pomeni, da začutimo bližnjega in ga skušamo razumeti. Njegova žalost tako postane tudi naša žalost. Ob tem pa smo poklicani, da se oziramo na Boga, ki je vir pravega veselja.

5. Krivico voljno trpeti. Ali se vam je že zgodila krivica? Takrat nam pride največkrat na misel: »Ti bom že pokazal! Le čakaj, te bom že dobil po šoli!« A krivica rodi krivico, nasilje rodi nasilje. In potem ni konca. Pregovor pravi, da je bolje krivico trpeti kakor krivico delati. Seveda to ni lahko. Najmočnejši zgled nam daje Jezus. Za njim pa mnogi ljudje, ki so doživljali krivice in jih prenašali brez godrnjanja.



6. Žaljivcem iz srca odpustiti. Včasih nam je težko odpustiti. Za to se je potrebno odločiti. Odpuščanje prinaša mir: najprej tistemu, ki odpusti, in potem še drugim. Večkrat ponavljajmo Jezusove besede s križa: »Oče, odpusti jim, saj ne vedo, kaj delajo.«

7. Za žive in mrtve Boga prositi. Vsakemu se je že kdaj zgodilo, da česa nismo zmogli. In kaj smo takrat storili? Obupali ali prosili nekoga drugega, da nam je pomagal? Koga vse lahko prosimo za pomoč? Starše, prijatelje ... Jezusa. Povezani z Jezusom zmoremo več; On nam daje moč, da lažje vztrajamo, dosežemo cilje in da lažje dosežemo glavni cilj, nebesa. Zato drug za drugega molimo. Tudi za tiste, ki so že umrli, smo poklicani moliti, saj si sami ne morejo več pomagati.

Smo v letu krščanske dobrodelnosti in solidarnosti in smo zato še posebej povabljeni, da storimo kaj več za svojega bližnjega. Telesna in duhovna dela usmiljenja so konkretne naloge, ki jih lahko dan za dnem uresničujemo.

DEJAVNOST

Današnji simbol je obliž. Za kaj ga navadno uporabljamo? Animator razdeli otrokom obliže (če nimate pravih obližev v velikost vsaj 10 x 9 cm, jih lahko naredite tudi iz papirja). Nanj vsak napiše ali nariše izbrano telesno ali duhovno delo usmiljenja (lahko tudi več), za katerega se bo še posebej trudil v tem in prihodnjih dneh. Obliž si lahko prilepijo na roko.

Lahko se tudi kot skupina dogovorite, da boste na oratoriju najbolj prijazni, usmiljeni in dobri, saj usmiljenje slavi zmago nad sodbo, kot nam pravi današnja smer dneva.

3B – ZA STAREJŠE

Pesmi: Nihče ne ljubi te kot jaz, Bojim se samote, Hej, brat, Pojte z menoj, Zahvaljajte se, Cesta, Stvarnik zemlje in neba, Jezus, oprosti mi, Središče si ti

Pripomočki: prazni listki, dva obliža, listki z napisanimi duhovnimi in telesnimi deli usmiljenja, časopisi, škarje, lepilo, luknjač, vrstica, listi, pisala

MOLITEV

Udeležencem najprej povemo potek današnje molitve, šele nato začnemo z znamenjem križa.

V tišini vsak udeleženec na listek napiše, kje bi moral biti (bolj) usmiljen (npr. nekaj, kar nekomu še niso odpustili). Vsak svoj listek položi h križu, ki je na sredini sestavljen iz dveh (papirnatih) obližev, pri tem pa reče: »Gospod, naj bom usmiljen.«

Zaključimo s Slava očetu in znamenjem križa.

VSTOPNO MESTO

Na začetku preberemo spodnjo zgodbo, ki prikazuje Božji način pravičnosti in usmiljenosti. Pogosto namreč razmišljamo, da Bog preprosto nima časa in zato ne more vedno izpolniti, kar bi sami želeli. Dejstvo pa je, da Bog vse vidi in je lažje pravičen kot mi in vedno dela tako, kot je najbolj prav za nas. Včasih njegovih

odločitev ne razumemo, a čez čas se pokaže, da naše odločitve in želje niso vedno najboljše.

Star puščavnik Sebastjan je kot običajno molil v majhnem svetišču, ki je samevalo na gričku. V tem svetišču so posebej častili križ, ki je dobil pomenljivo ime »milostni Kristus«. Sem so prihajali ljudje od vsepovsod, da so prosili zase milosti in pomoči. Stari Sebastjan se je nekega dne odločil, da bo tudi on prosil za eno milost. Kleče pred Kristusovo podobo je molil: »Gospod, želim trpeti s tabo. Dovolj, da prevzamem tvoje mesto. Rad bi bil jaz na križu.« Umolknil je in z očmi, pripetimi na križ, čakal odgovora. Potem je Kristus nena doma premaknil ustnice in mu rekel: »Prijatelj moj, sprejemam tvojo željo, vendar moraš izpolniti en pogoj: Ne glede na to, kaj se je dogajalo, in ne glede na to, kaj boš videl, moraš vedno ostati tiho.« »Obljubim, Gospod.« Zamenjala sta. Nihče od vernikov še opazil ni, da je bil sedaj na križu pribit Sebastjan, medtem ko je Kristus prevzel mesto puščavnika. Ljudje so še kar prihajali, častili križ in prosili milosti, Sebastjan pa je, zvest obljubi, molčal. Dokler nekega dne ...

Prišel je bogataš. Potem ko je odmolil, je na stopnicah pozabil svojo torbo, polno zlatnikov. Sebastjan je to videl, vendar je ostal tiho. Spregovoril ni niti uro kasneje, ko je torbo našel revež in jo, misleč, da se mu je končno nasmešnila sreča, pobral in odšel. Ust ni odprl niti takrat, ko je pred križ pokleknil mlad fant, ki je prosil varstva na dolgi poti preko morja. Ni pa mogel več molčati, ko je videl, da se je bogataš vrnil; ker je mislil, da je torbo z zlatniki ukradel mladenič, je začel vpiti in klicati stražnike, naj ga ujamejo in zaprejo. Takrat je Sebastjan zavpil: »Stoj!« Vsi so se začudeni ozrli k višku in ugotovili, da je zavpil »križani«. Sebastjan je razložil, kaj se je v resnici dogajalo. Bogataš je takoj stekel za revežem, mladenič pa je zelo pohitel, ker bi sicer zamudil odhod ladje.

Ko v svetišču ni bilo nikogar več, je Kristus stopil k Sebastjanu in ga oštel. »Stopi s križa. Nisi vreden, da bi bil na mojem mestu. Nisi znal biti tiho.« »Toda, Gospod,« je zmedeno ugovarjal Sebastjan, »ali naj bi dovolil tolikšne krivice?!« »Ti ne veš,« je pojasnil Gospod, »da bi bogataš izgubil torbo, ker je s tistim denarjem napletel veliko grdobijo. Revež pa je, ravno nasprotno, tisti denar zelo potreboval. Kar se fanta tiče, pa tole: če bi ga zadržali stražniki, bi zamudil ladjo in si tako rešil življenje; v tem trenutku se namreč ladja, s katero pluje, sredi oceana potaplja.«

Bruno Ferrero, Je kdo tam zgoraj? Ljubljana: Salve, 2002, str. 18–20.

Po prebrani zgodbi se pogovorite, kako bi reagirali udeleženci, če bi bili na Sebastjanovem mestu. Se jim zdi bolj pravično Sebastjanovo ali Jezusovo ravnanje? Zakaj je Jezus tako ravnal? Kje je tukaj pravica? Je bil Bog pravičen? Je pokazal usmiljenje do ubogih? Kako?

Ali tudi danes kaže usmiljenje do najbolj ubogih? Vsakega spodbudimo, da pove izkušnjo, ko je bil on sam ali nekdo drug usmiljen/pravičen.

OZNANILO

Danes smo v zgodbi slišali, da so Jona mornarji vrgli v morje in ga je požrla riba. Če bi gledali samo na to, bi rekli, da je Bog nepravičen in da se je Jonu zgodila krivi-



ca. Seveda pa vidimo v zgodbi predvsem usmiljenje mornarjev in Boga. V Svetem pismu se usmiljenje našega Očeta dobro pokaže v zgodbi o usmiljenem očetu.

Neki človek je imel dva sina. Mlajši med njima je rekel očetu: »Oče, daj mi delež premoženja, ki mi pripada!« In razdelil jima je imetje. Čez nekaj dni je mlajši sin spravil vse stvari skupaj in odpotoval v daljno deželo. Tam je z razuzdanim življenjem pognal svoje premoženje. Ko je vse zapravil, je v tisti deželi nastala huda lakota in začel je trpeti pomanjkanje. Šel je in se pridružil nekemu meščanu tiste dežele, ki ga je poslal na svoje posestvo past svinje. Želel se je nasititi z rožiči, ki so jih jedle svinje, pa mu jih nihče ni dal. Šel je vase in dejal: »Koliko najemnikov mojega očeta ima kruha v obilju, jaz pa tukaj umiram od lakote. Vstal bom in šel k očetu in mu rekel: Oče, grešil sem zoper nebo in pred teboj. Nisem več vreden, da bi se imenoval tvoj sin. Vzem me za enega od svojih najemnikov.« In vstal je ter šel k očetu. Ko je bil še daleč, ga je oče zagledal in se ga usmilil; pritekel je, ga objel in poljubil. Sin mu je rekel: »Oče, grešil sem zoper nebo in pred teboj. Nisem več vreden, da bi se imenoval tvoj sin.« Oče pa je naročil svojim služabnikom: »Brž prinesite najboljše oblačilo in ga oblecite! Dajte mu prstan na roko in sandale na noge! Pripeljite pitano tele in ga zakoljite ter jejmo in se veselimo! Ta moj sin je bil namreč mrtev in je oživel; bil je izgubljen in je najden.« In začeli so se veseliti.

Njegov starejši sin pa je bil na polju. Ko se je domov grede približal hiši, je zaslišal godbo in ples. Poklical je enega izmed služabnikov in ga vprašal: »Kaj je to?« Ta mu je rekel: »Tvoj brat je prišel in oče je zaklal pitano tele, ker je dobil zdravega nazaj.« Razjezil se je in ni hotel vstopiti. Njegov oče je prišel ven in ga pregovarjal. On pa je očetu odgovoril: »Glej, toliko let ti služim in nikoli nisem prestopil tvojega ukaza, pa mi nisi še nikoli dal kozliča, da bi se poveseil s svojimi prijatelji. Ko pa je prišel ta tvoj sin, ki je z vlačugami uničil tvoje premoženje, si mu zaklal pitano tele.« On pa je rekel: »Otrok, ti si vedno pri meni in vse, kar je moje, je tvoje. Poveseliti in vzradostiti pa se je bilo treba, ker je bil ta, tvoj brat, mrtev in je oživel, ker je bil izgubljen in je najden.«

(Lk 15,11–32)

Vsakega povabimo, da pove stavek/besedo, ki se ga je najbolj dotaknil/a.

V skupini se pogovorimo, kateri lik je nam bližji: izgubljeni sin, starejši brat ali oče. Pogovorimo se o vsaki izmed teh vlog in za vsako vlogo posebej povemo, kdaj smo bili v kateri vlogi. Kako smo se počutili v vsaki od teh vlog? Kako so se drugi počutili, ko smo bil v določeni vlogi? Bi lahko ravnali drugače? Zakaj nismo? V kateri vlogi se največkrat znajdemo? V kateri vlogi smo najbolj veseli?

Usmiljeni oče v priliki predstavlja nebeškega Očeta. Kako veliko je Božje usmiljenje do nas, vidimo pri vsaki spovedi. Pri spovedi nam Bog odpusti grehe in nam da novo možnost za naprej, naših grehov pa se več ne spominja in nam jih več ne šteje v slabo. Da pa nam Bog lahko odpusti, moramo tudi mi izpolniti minimalne pogoje, ki so:

- priznanje svojih grehov (zato si moramo prej dobro izprašati vest),
- kesanje za storjene grehe (dovolj je, da nam je žal, ker smo zaradi grehov zaslužili kazen, še bolje pa je, če nam je žal, ker smo z grehi razžalili Boga, ki je naš dobri oče),

– trden sklep, da se bomo poboljšali, in trud za izvrševanje trdnih sklepov. Zato vemo, da je Bog usmiljen, milostljiv, predvsem pa pravičen sodnik in zdravnik, ki nas ozdravi. Mi pa se moramo truditi, da bi takšno držo čim bolj usvojili. Vedno znova se moramo spomniti na to, da tako kot si mi želimo, da so drugi usmiljeni in pravični do nas, tako si tudi drugi želijo naše usmiljenje in pravičnost. Usmiljenje namreč rodi še večje usmiljenje, neusmiljenje pa še hujše neusmiljenje.

DEJAVNOST

Velikokrat nam je žal za določeno dejanje in si iskreno želimo odpustanja. Težava pa ne nastane pri Bogu, ampak pri človeku. Bog je usmiljen in milostljiv, ljudje pa smo zelo težko usmiljeni drug do drugega. Sedaj bomo izdelali knjižico del usmiljenja in se pogovorili, kako smo lahko bolj usmiljeni in pravični drug do drugega.

KNJIŽICA DEL USMILJENJA: Na sredini so razporejeni lističi, na katerih so zapisana dela usmiljenja. Na rumenih listih so zapisana telesna dela, na modrih duhovna dela usmiljenja. Vsak udeleženec si izbere en listič in se nato, ko imajo že vsi izbrane, razporedijo v dve podskupini glede na barvo izbranega lista. V podskupini nato vsak med časopisnimi slikami poišče sliko, za katero meni, da predstavlja ravno njegovo delo usmiljenja. V podskupini bodo nato skupaj sestavili knjižico, ki bo predstavljala njihova dela usmiljenja. Za pripravo knjižice jim damo na voljo liste, na katere nalepijo izbrane slike; liste nato spnemo v knjižico. Nato bosta obe skupini druga drugi predstavili dela usmiljenja tako, da bo vsak predstavil svoje delo usmiljenja. Ostalim pove, katero delo usmiljenja predstavlja in kako bi lahko svoje delo usmiljenja izpolnjeval v današnjem času, ter predstavi sliko, ki jo je izbral.

Na koncu se kot skupina za eno delo usmiljenja in ga izvedemo v času oratorija.

Telesna in duhovna dela usmiljenja ter njihovo obrazložitev si pogledajte pri mlajši skupini.

Animatorji se potrudite, da izberete primerne časopise, ki ne bodo prikazovali kakšnih neprimernih slik glede na starost udeležencev. Preden pred udeležence postavite časopisne izvode, jih preglejte in po potrebi kakšno stran izrežite.

Po predstavitvi knjižice se v skupini lahko pogovorite, kaj pomeni v današnjem času PRAVIČNOST, DOBROTA, USMILJENJE (da bodo udeleženci znali ločiti pomen teh besed). Spodaj je animatorjem lahko v pomoč kratka obrazložitev pojmov.

Pravičnost – nekaj počnemo tako, kot je prav. Čeprav vemo, da bo zaradi tega trpela ena stran in morda celo naša, se pri tem ne smemo odpovedati glasu vesti.

Dobrota – da znamo deliti vsem vse. To pomeni, da ne delimo stvari samo med tiste, ki so naši prijatelji, ampak tudi med tiste, ki jih ne poznamo. Celotna skupina naj deluje kot skupnost in ne kot del različnih skupin znotraj skupine. Dobri moramo biti do vseh.



Usmiljenje – usmiljeni smo do vseh, ki nas tega prosijo in to od nas želijo. To ne pomeni, da človeku podpiramo lenobo, ampak mu pomagamo, če česa sam ne zmore. Ob njem smo, da mu podamo roko, ko to potrebuje, in ne, ko se mu ne da potruditi.

Čisto na koncu animator še enkrat obnovi smer dneva, ob kateri smo razmišljali in se pogovarjali pri katehezi: Usmiljenje pa slavi zmago nad sodbo (Jak 2,13).

4. V SMERI PREMAGOVANJA TEŽAV

Vrednota: PREMAGATI TEŽAVE | Simbol: PLANINSKI ČEVELJ

Smer dneva: Kdor bo vztrajal do konca, bo rešen (Mt 10,22b).

Cilji:

Doživljajski cilj: Doživeti veselje in radost ob premagovanju težav.

Spoznavni cilj: Spoznati, da je vsaka težava priložnost za rast.

Dejavnostni cilj: Konkretno se odločiti in narediti načrt, kako premagati eno od svojih težav.

SKUPNI UVOD

Na sredino prizorišča postavimo veliko oviro. Naj bo v obliki ogromne skale.

Do te skale pride prvi animator, a ker ne more čez, se usede in zjoka, ker ima tako oviro na poti.

Nato pride drugi animator, ko vidi skalo, se jezi in krega, kako je mogoče, da je skala na sredini poti in sedaj ne more naprej. Tudi ta animator obsedi tam.

Nato pa pride do skale še tretji. Najprej si ogleda oviro in kakšne so možnosti, da gre naprej. Obuje planinske čevlje in gre veselo čez oviro.

Ste videli, kaj se je zgodilo, ko so popotniki zagledali oviro na poti? Kaj je naredil prvi? Zjokal se je. Pa drugi? Jezil se je. Pa sta šla naprej? Ne. Kaj pa je storil tretji popotnik? Obul si je planinske čevlje in šel pogumno čez. Kateri način reagiranja je obrodil sadove? Tretji.

Kaj pa je storil Jona, ko je bil v ribi, kako je reagiral on? Čeprav je bilo težko, ni obupal. Za pomoč je prosil Boga in Bog mu je pomagal in riba ga je prinesla na kopno. Kako pa mi naredimo, ko so pred nami težave, slaba ocena ali preveč naloge in dela doma? Se spopademo s težavami in vztrajamo? Si obujemo planinske čevlje in gremo naprej ali se usedemo in zjokamo ali pa se jezimo? Več o tem pa se boste pogovarjali na katehezah.

4A – ZA MLAJŠE

Pesmi: Na poti skozi življenje, Nov korak, Naš najboljši brat je Jezus, Križ je vsak moj trenutek, Po širnem svetu, Mnogo poti (Daj mi roko, brat), Mnogo sem prehodil poti, In polje prepeva, Ko življenje, Hvali svojega Boga, Vse življenje

Pripomočki: poligon z ovirami, preveza za oči, plakat, Sveto pismo, večji kamen, smerokaz, planinski čevlji, pisala, flomastri, tempere

IGRE ZA VZDUŠJE

Mežikanje: Pol igralcev sedi v krogu, en stol ostane prazen. Za vsakim stolom stoji igralec z rokami na hrbtu, njegov pogled pa je uprt v tla. Igralec za praznim stolom pomežikne enemu izmed sedečih igralcev. Ta skoči in zasede prazen stol. Če ga soigralec za hrbtom pravočasno ujame pri pobegu (dovolj je, da se ga dotakne), mora ostati pri njem. V primeru, da nimate stolov, lahko izvedete igro tudi tako, da drug za drugim stojite.

ALI Črkostavnica: Voditelj pove nekaj črk, ki sestavljajo slovensko besedo (na temo dneva!). Vsaka skupina mora iz teh črk sestaviti tako besedo, v kateri bo uporabila kar največ danih črk. Zmaga skupina, ki je uporabila največ črk.

MOLITEV

V sredini je simbol dneva (planinski čevelj), smer dneva in vrednota.

Znamenje križa.

Animator povabi vsakega udeleženca skupine, da na list napiše eno svojo težavo, ki jo želi rešiti. Listke položite v planinski čevelj. Nato skupaj prosite Jezusa za pomoč pri premagovanju težav. On nam lahko pomaga, če se z ljubeznijo in velikim zaupanjem obrnemo nanj.

Oče naš ... (Lahko molite tudi z gestami, če ste se jih naučili drugi dan.)

Znamenje križa.

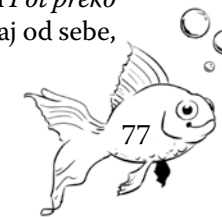
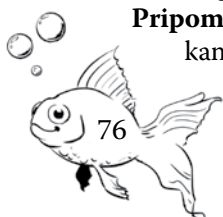
VSTOPNO MESTO

Animator vnaprej pripravi poligon z ovirami. Udeleženci skupine morajo z zaprtimi očmi prehoditi pot preko ovir. Igro lahko izvedete tudi z odprtimi očmi. Pri tem morate pripraviti težje naloge. Ko vsi udeleženci skupine pridejo na cilj, sledi pogovor. Animator sprašuje: Kako ste se počutili? Vas je bilo strah? Ste pot opravili z veseljem? Ste imeli kaj težav? Kako ste se počutili, ko ste prišli na cilj? Ko hodimo po določenih poteh, nas je lahko kdaj tudi strah, ko pa pridemo na cilj, smo veseli. Nekatere poti v življenju so težke, imajo veliko ovir, a mi kristjani smo na boljšem, ker imamo Jezusa, ki nam pomaga pri premagovanju teh ovir in nam obljublja, da nam bo vsak trud poplačan v nebesih. Don Bosko pravi:

- Pogum, delajmo s srcem! Bog nam bo kot dober gospodar poplačal. Večnost bo zadosti dolga, da se spočijemo.
- Trni v tem življenju se nam bodo v večnosti spremenili v rože.
- V primerjavi z večnostjo je vse drugo postransko.

OZNANILO

Kaj je težava? Težava je vedno najprej nekaj neprijetnega, a me spodbudi k temu, da dam od sebe najboljše, da sem bolj aktiven. Tako kot pri igri *Pot preko ovire*. Vedno, ko ste naleteli na težavo (na oviro), ste morali dati nekaj od sebe, postati ste morali bolj pozorni in bolj aktivni.



Kaj pa se je danes zgodilo z Jonom? Tudi on je moral premagati težavo. Katero? Kdo mu je pomagal iz ribjega trebuha? Bog. Do kakšnega zaključka je prišel Jona? Da nam Bog vedno pomaga v težavah, samo ne vedno tako, kot bi si mi želeli in kot mi načrtujemo. Bog nam daje priložnosti, da lahko prav preko težav rastemo, postajamo boljši. Jonova težava, da ga je pojedla riba, je bila zanj priložnost za rast.

Tudi Jezusovi učenci so se večkrat znašli v težavah. Se morda spomnite kakšnih? Na primer: ko je na gostiji zmanjkalo vina, ko ni bilo dovolj kruha in rib ... Nekega dne pa so morali preveslati jezero. Poglejmo, kaj se jim je zgodilo na poti. Ta dogodek je zapisal evangelist Luka.

Nekega dne je s svojimi učenci tudi on stopil v čoln in jim rekel: »Prepeljimo se na drugo stran jezera!« In so odrinili. Medtem ko so se peljali, je zaspal. In nad jezero je prihrumel silen vihar. Čoln je napolnila voda in bili so v nevarnosti. Pristopili so torej, ga prebudili in rekli: »Učenik, Učenik, izgubljeni smo!« In vstal je ter zapretil vetru in razburkani vodi. Ponehala sta in nastala je tišina.

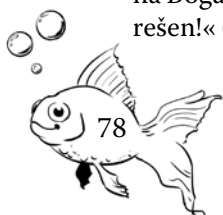
(Lk 8,22–24)

S kakšno težavo so se srečali učenci? Na morju je nastal vihar in voda je napolnila čoln. Kako so učenci premagali težavo? Šli so k Jezusu, ker so vedeli, da jim on lahko pomaga. Jezus je pomagal svojim učencem preprosto zato, ker jih je imel rad. Tudi mi imamo okoli sebe najbližje. Kdo so to? Družina, prijatelji, sošolci, sosedje ... Tudi oni nam radi pomagajo. Zato je prav, da posnemamo Jezusa in tudi mi radi pomagamo svojim najbližjim in jim delamo dobro.

Kaj pomeni beseda dobrotelost? Ta beseda izhaja iz besedne zveze dobra dela. Z dobrimi deli (duhovnimi in telesnimi) pomagamo ljudem v stiski in ohranimo dostojanstvo vsakega človeka. Kaj pa pomeni beseda solidarnost? Gre za vzajemno medsebojno pomoč. Solidarnost je izraz sočutja, ki ga imamo drug do drugega. Razne tragedije, kot so poplave, potresi ... nas naredijo občutljive za drugega.

Kaj bi se zgodilo, če bi želeli vse svoje težave vreči stran? Neka zgodba pripoveduje:

Vsak človek je nosil svoj križ. Med njimi pa je bil tudi mož, ki se mu je ob prvi majhni vzpetini zdel križ predolg in pretežak. Odločil se je, da ga bo malce skrajšal. Nato je prišel do velike reke. Začel je hoditi po vodi, toda križ se mu je zdel pretežak, zato ga je še malo skrajšal in tako nadaljeval pot ... Tako je križ z vsakim njegovim korakom postajal krajši in krajši. Ko pa je došel skoraj do cilja, je bilo pred njim brezno. Vsak je naslonil križ na obe strani brezna in šli so čez. Tudi ta mož je želel storiti isto, pa se mu je zgodilo, da je bil njegov križ prekratek. Vsaka težava, vsak križ v našem življenju nam pomaga, da se vedno znova naučimo kaj novega in da rastemo. Ko se znajdemo v težavah, ne smemo obupati, ampak vztrajati. Prosimo moramo Jezusa za pomoč. On nam bo zagotovo pomagal. Kot je Jonu, ko je bil v ribjem trebuhu. Jona se je v največji stiski obrnil na Boga in ga prosil za pomoč. In Bog? Reši ga. »Kdor bo vztrajal do konca, bo rešen!« (Mt 10,22)



DEJAVNOST

Vsaka težava nam je torej izziv in priložnost za rast, zato lahko z velikim zupanjem stopamo skozi življenje. Kot je Jezus pomagal svojim učencem in Jonu, tako danes pomaga nam. Premagane težave nam tako prinesejo radost in veselje. Katere ovire pa mora vsak premagati prav danes? Kaj nam je težko narediti, pa vemo, da je prav, da bi bilo narejeno?

Animator vnaprej pripravi simbol kamna, smerokaza ter planinskega čevlja. Na sredini pripravi pot in te simbole postavi ob pot.

Animator predstavi *kamen*. Kakšen je kamen? Je trden, močan ... Kljubuje viharjem, neurjem, snegu, vetru ... Naše težave največkrat izgledajo kot ta kamen: trdne, močne, nepremakljive; ne vemo, kako bi jih lahko rešili ... Smer dneva pa nas ob tem spodbuja, da »kdor bo vztrajal do konca, bo rešen« (Mt 10,22). Vsak se kdaj znajde v težavi, zato vsak član skupine pobarva en del kamna.

Animator predstavi *smerokaz*. Nanj udeleženci narišejo oz. napišejo, kdo vse jim pomaga pri premagovanju težav. Na primer: Jezus, starši ...

Animator predstavi *planinski čevlj*. V njem so žetistki, na katere so udeleženci ob začetku kateheze napisali svojo težavo. Tudi sedaj jim razdelite liste, da nanje narišejo oz. napišejo načrt, kako bodo premagali to težavo. Pomembno je, da vsak sprejme eno svojo težavo kot izziv, s katerim se bo danes soočil. O tem se lahko udeleženci pogovorijo v skupini za kateheze, s svojimi starši, animatorjem ...

Animator ob simbolu planinskega čevlja, vrednoti in smeri dneva še enkrat povzame glavno misel: Vsaka težava je izziv in priložnost za rast, zato je v težavah pomembno vztrajati do konca. »Kdor bo vztrajal do konca, bo rešen!« Pri tem pa nismo sami, saj je Jezus z nami.

4B – ZA STAREJŠE

Pesmi: Angeli, Bojim se samote, Pesem in nasmeh, Zbudi se, Klic naš se dviga,

Nikoli slabe volje, Moj Jezus, Rešitelj, Ko življenje pokaže zobe, Jezus skala

Pripomočki: posoda s peskom, planinski čevlj, preveze za oči, ovire, zgodba o križu, projektor in računalnik, listi, palčke (za vsakega dve), nit, žebli, kladivo, pisala

MOLITEV

V sredino prostora postavimo posodo s peskom/mivko in planinski čevlj. V pesek/mivko že pred katehezo naredimo stopinje, tako kot je navedeno v zgodbi.

Začnemo z znamenjem križa, nato v zbranosti prosto (s svojimi besedami) povemo zgodbo Stopinje v pesku.

Neko noč sem sanjal, da sem hodil po obali z Gospodom Jezusom. Na nebu so odsevali dogodki mojega življenja. V vsakem obdobju sem opazil po dva para stopinj v pesku. Eden je bil moj, drugi Gospodov. Ko je bilo za menoj zadnje obdobje, sem se ozrl nazaj in na svoje veliko začudenje ugotovil, da je ponekod bila le ena sama sled. Opazil sem tudi, da ta sovпада z najtežjimi obdobji mojega življenja. To me je zelo potrlo. Obrnil sem se na Gospoda: »Moj Gospod, ko sem se nekoč odločil zate, si mi zagotovil, da boš vedno z menoj. Zdaj vidim, da je prav



v najtežjih obdobjih mojega življenja v pesku le ena sled. Ne razumem, kako si me lahko zapustil prav v trenutkih, ko sem te najbolj potreboval.« Gospod mi je odvrnil: »Nikoli te nisem zapustil, moj dragi otrok. V obdobjih trpljenja in preizkušanj, kjer vidiš samo eno sled, sem te nosil na svojih ramenih.«



Pri premagovanju težav moramo zaupati, da je ves čas na poti z nami Gospod. Nikoli ne pozabimo Jezusovih besed: Kar koli prosite v mojem imenu, vam bo dano.

Sedaj naj vsak oblikuje svojo prošnjo in v njej zapiše težavo, za katero želi, da bi mu Bog pri njej pomagal. Vsak svojo prošnjo izreče naglas, ostali pa odgovorimo *Prosimo te, usliši nas*.

Skupaj zmolimo Slava Očetu.

Znamenje križa.

VSTOPNO MESTO

MOŽNOST 1: TEŽAVNA SITUACIJA: Vsem udeležencem zavežemo oči in v prostoru pripravimo manjše ovire (stole, blazine, kocke, klopi, mize ...). Udeleženci se morajo počasi prebiti na drugo stran mimo ovir. Pri tem pazimo na varnost. Lahko pa jim pripravimo tudi kako drugačno težavno situacijo, ki jo morajo premagati.

Pogovorimo se o tem, kako smo se ob tem počutili. Kako smo se počutili na koncu, ko smo prišli mimo ovir? Ali bi bilo lažje, če bi nas kdo vodil? Ali smo koga prosili za pomoč? Kaj pa Jona, ali je on koga prosil za pomoč? Kje smo to opazili v zgodbi? Kako pa v vsakodnevnih situacijah rešujemo težave?

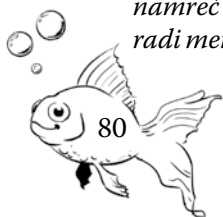
MOŽNOST 2: ZGODBA O KRIŽU: Na internetni strani (www.oratorij.net/e-gradiva-11) je zgodba v PowerPoint obliki, ki jo lahko uporabite kot projekcijo ali pa si jo natisnete.

Po ogledu zgodbe se v skupini pogovorimo o tem, kaj smo si najbolj zapomnili. Kako rešujemo težave? Ali smo se iz kake težave že kdaj kaj naučili? Kako se počutimo, ko težavo premagamo? Koga prosimo za pomoč? Kako se je Jona soočil s težavo?

OZNANILO

Jona se je lotil reševanja težave tako, da se je najprej ustavil, se zavedel, kaj je njegova težava, nato pa se je obrnil na Gospoda. Nikakor ni kar obupal. V Svetem pismu je veliko besed o premagovanju križev in težav. Evangelist Luka je zapisal:

Strogo jim je prepovedal, da bi to komu pripovedovali. Rekel je: »Sin človekov mora veliko pretrpeti. Starešine ljudstva, veliki duhovniki in pismouki ga bodo zavrgli in umorili, in tretji dan bo obujen.« Vsem pa je govoril: »Če hoče kdo iti za menoj, naj se odpove sebi in vzame vsak dan svoj križ ter hodi za menoj. Kdor namreč hoče svoje življenje rešiti, ga bo izgubil; kdor pa izgubi svoje življenje zaradi mene, ga bo rešil. Kaj namreč pomaga človeku, če si ves svet pridobi, sebe pa



pogubi ali zapravi? Kdor se sramuje mene ali mojih besed, se ga bo sramoval Sin človekov, ko bo prišel v svojem veličastvu in veličastvu Očeta in svetih angelov. Resnično, povem vam: Nekateri od tukaj stoječih res ne bodo okusili smrti, dokler ne bodo videli Božjega kraljestva.

(Lk 9,21–27)

Udeležence povabimo, da z vsemi delijo besedo ali stavek, ki se jih je najbolj dotaknil.

Odlomek jasno spregovori o trpljenju in težavah. Kaj nam Jezus sporoča v tem odlomku? Kaj za vas pomeni, da naj vsak dan vzamemo svoj križ in hodimo za Jezusom? Ravno to, da sprejmemo svoje težave in vsa bremena, da ne bežimo pred njimi. Ne smemo samo začeti in sprejeti križ, ampak tudi nadaljevati pot ter hodi za Jezusom.

Katera bremena oz. težave pa so za vas težka? Kako se soočate s svojim »križem«? Ali molite in prosite Gospoda za pomoč, ko ste v težavah? Jona je molil in prosil in tudi mi ne smemo nikoli pozabiti na Jezusove besede »Prosimo in vam bo dano! Išcite in boste našli! Trkajte in se vam bo odprlo!« Toda ali se potem tudi zahvalite Gospodu? Mu rečete vsaj hvala? Pri tem pomislite, kako se vi počutite, ko nekomu, ki vas je prosil, pomagata. Ali je lepo, če vam na koncu reče hvala? Ravno tako je Gospod vesel, ko se mu zahvalimo.

Pomislite na zadnjo težavo, ki ste jo premagali. Kako ste se počutili, ko ste jo premagali? Ali ste se iz te težave tudi kaj naučili? Kaj? Vsaka težava nas tudi vzgaja in vsakokrat se lahko nekaj naučimo.

DEJAVNOST

MOŽNOST 1: SESTAVIJO SVOJ KRIŽ: Vsak izmed nas ima tudi danes kakšno težavo. Pomislite, kaj je na tem vašem križu danes najtežje? Zakaj bi ga najraje odložili, kar pustili in ne nosili za Jezusom? Vsak naj si izbere eno težavo, ki si jo želi rešiti. Na A4 list naredi konkreten načrt, kako bo rešil to težavo. Razmisli tudi, kaj se lahko iz te težave nauči. Kje mu lahko pomaga, da bo boljši?

Nato vzame dve palčki in ju poveže z nitjo (ali pa ju z žebli zbijе) ter tako sestavi svoj križ. Nanj pritrdi načrt za rešitev težave.

Ta križ udeleženci odnesejo domov in ga postavijo na vidno mesto. Vsak dan ga lahko pogledajo in se zavestno odločijo, da ga želijo danes nositi ter tako narediti korak bližje k rešitvi težave. Pri tem naj prosijo Gospoda za pomoč.

MOŽNOST 2: SKUPNO REŠIJO ENO TEŽAVO: Nimamo samo mi težav, tudi naši bližnji jih imajo. Skupaj se pogovorite o težavi, ki jo imajo ljudje v vaši bližini in bi jo skupaj lahko rešili ali jo vsaj pomagali olajšati. Naredite konkreten načrt in to težavo tudi rešite. (Če je za rešitev težave potrebnega več časa, jo rešite izven časa, ki je namenjen katehezi, npr. v popoldanskem času. Primeri težav: neurejena drvarnica, neurejen dovoz za invalide, odlaganje smeti na župnijskem dvorišču/parku ...)

Po rešitvi težave se pogovorite o občutkih, ki jih imate sedaj, ko ste težavo premagali.



Animatorji že pred katehezo razmislite in pripravite konkretne predloge težav, ki bi jih rešili. Pri tem naj vam bo v pomoč misel na leto krščanske dobrotelčnosti in solidarnosti.

Animator za konec še enkrat obnovi smer dneva, ob kateri smo razmišljali in se pogovarjali pri katehezi: Kdor bo vztrajal do konca, bo rešen (Mt 10,22).

5. V SMERI PRIČEVANJA

Vrednota: PRIČEVANJE | Simbol: RADIO

Smer dneva: Kar slišite na uho, oznanite na strehah (Mt 10,27b).

Cilji:

Doživljajski cilj: Pogovarjati se o doživljanju pričevanja.
Spoznavni cilj: Spoznati, da ima vsak izmed nas izkušnjo,
s katero lahko pričuje.

Dejavnostni cilj: Našteti značilnosti nekoga, ki pričuje za Jezusa.

SKUPNI UVOD

Voditelj povabi v krog 5 starejših otrok. Vsakemu zašepeta Svetopisemski stavek in nato ga vsak po vrsti pove na glas. Da bodo ostalim povedali z navdušenjem, jim prej povemo, da bodo slišali pomembno novico, ki jo morajo povedati naprej.

- Poklical sem te po imenu: moj si!
- Usmiljenje slavi zmago nad sodbo.
- Pokazal sem ti pot modrosti, te vodil po pravih stezah.
- Kdor bo vztrajal do konca, bo rešen.
- Kar slišite na uho, oznanite na strehah.

Kaj so sedaj počeli ti, ki sem jim nekaj zašepetal na uho? Povedali so na glas. Je bilo to, kar so povedali, dobro ali slabo? Dobro in to so sporočili tudi nam vsem, da bomo tudi mi povedali naprej. Kaj pa je danes Jona naredil v zgodbi? Ninivljanom je povedal, kar mu je naročil Bog. Povedal jim je, kaj naj storijo, da ne bodo pogubljeni. Tudi nam daje Bog posebno nalogo, in sicer: Kar slišite na oratoriju, povejte doma!

Sedaj pa na kateheze.

5A – ZA MLAJŠE

Pesmi: Sem jaz, gradim družinico, Dvignite k Jezusu pogled, Dva novčiča (K tempeljski zakladnici), Najlepšo pesem, Naj slave Gospoda, Pojdi in oznani, Vsa ljudstva

Pripomočki: Sveto pismo, radio, listi A4, plakat, pisala, barvice, flomastri

IGRE ZA VZDUŠJE

Razni bansi: Moj mali prijatelj, Hiška, Lubenica ... (DVD-ji: Bansi I., Salve, 2000; Bansi II., Salve, 2002 ali Bansi III., Salve, 2008)



MOLITEV

Znamenje križa

Animator prebere:

V zgodbi smo slišali Božje naročilo Jonu: »Vstani, Jona! Pojdi v Ninive, veliko mesto, in mu oznani, kar ti govorim!« »Obljubil sem in grem,« je odgovoril Jona. Gospod, hvala za Jonov zgled.

Danes pa pošiljaš tudi mene, da to, kar sem slišal na uho, oznamim na strehah.

Hvala, ker lahko v veselju služimo drug drugemu in pričujemo zate.

Vsak moli za svojega desnega sosedu tako, da reče:

»_____ (ime desnega sosedu), hvala, ker pričuješ za Jezusa!«

Molitev zaključite z zdravamarijo in pesmijo Dva novčiča (K tempeljski zakladnici).

Znamenje križa.

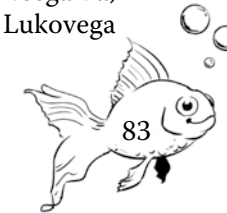
VSTOPNO MESTO

Danes nas bo spremljal simbol radia. Animator odpre Radio Ognjišče in pusti odprtega nekaj trenutkov. Skupaj prisluhnite vsebini, ki jo tisti trenutek predvajajo in se pogovorite o tem, kaj ste slišali. Ali so spregovorili o Jezusu? (Na Radiu Ognjišče se vam lahko zgodi, da boste slišali govoriti neposredno o Jezusu – odvisno od oddaje, ki bo takrat na sporedu.) Kaj pa ostale radijske in televizijske postaje – ali na njih pogosto slišite govoriti o Jezusu? Kaj pa o dobrih delih, ki jih ljudje naredimo? O čem pa navadno poročajo mediji? Največkrat o nesrečah, o težavah ljudi, boleznih, sporih ... Ali nas mediji spodbujajo k temu, da se moramo spreobrniti, da moramo postati boljši? Jona sicer ni šel na radio, ker se jim takrat ni niti sanjalo, da je kaj takega sploh mogoče. Izbral pa je drugo pot za pričevanje in oznanjevanje. Šel je na trg mesta in govoril: »Ninivljani, verujte Bogu, sicer je po vas. Bog vam daje še eno priložnost, samo še štirideset dni!«

Tudi mi največkrat ne moremo iti na radio, da bi nas slišali vsi, lahko pa oznanjamo veselo novico evangelija v svojem kraju.

OZNANILO

Jona je pričeval in oznanjal Božje sporočilo prebivalcem Niniv. Tudi mi pričujemo v svojem okolju – kjer živimo, kjer se nahajamo, kamor gremo ... in sicer z vsem tem, kar smo. Pričujemo že samo s tem, kako sedimo, gledamo, govorimo, poslušamo, če smo nasmejeni ali žalostni ... Z vsem nekaj sporočamo drugim. Kakšno je bilo Jonovo pričevanje? Jona je prišel v Ninive jezen, nejevoljen ... A odločen, da vsem v Ninivah pove Božje naročilo: Imate samo še 40 dni časa, da se spreobrnate. Prvi, ki je prisluhnil njegovim besedam, je bil kralj, sledilo pa mu je vse mesto. Ljudje so postali bolj prijazni, skromni, žal jim je bilo vsega zla, ki so ga storili. Kako lahko še pričujemo? Prisluhnimo odlomku iz Lukovega evangelija, ki nam govori o ubogi vdovi.



Ozrl se je in videl bogate, ki so metali svoje darove v tempeljsko zakladnico. Videl pa je tudi neko siromašno vdovo, ki je vrgla vanjo dva novčiča in je rekel: »Resnično, povem vam: Ta uboga vdova je vrgla več kot vsi. Vsi ti so namreč vrgli dar od svojega preobilja, ta pa je dala od svojega uboštva vse, kar je imela za življenje.«

(Lk 21,1–4)

Kakšno je bilo pričevanje vdove? Ali se je pokazala s tem, da je bila bogata in je dala drugim veliko stvari? Ne. Bila je revna in od svojega uboštva je dala vse, kar je imela. Kaj pa naredimo mi? Doma imamo veliko igrač, drugemu pa podarimo le eno igračo – a še to tisto, ki je ne potrebujemo več, ali pa jo podarimo celo zato, ker je zanič. Da bi bili podobni ubogi vdovi, moramo podariti najboljše igrače. Drugače smo podobni bogatašem, ki so v zakladnico vrgli le nekaj darov od svojega izobilja.

Na tem mestu lahko spodbudite otroke, da bi ob zaključku oratorija pripravili tržnico igrač. Vsi udeleženci oratorija lahko med seboj prodajajo in kupujejo igrače. Izkupička od prodaje nihče ne zadrži zase, temveč ga da v skupno blagajno. Vnaprej se dogovorite, komu želite zbrani denar nameniti.

Ali so o tem dogodku z ubogo vdovo poročali po radiu? Ne. Kdo pa je opazil siromašno vdovo? Jezus. On je opazil, da je dala največ, kar je imela. Ali o nas poročajo na radiu, da smo dobri, prijazni, potrpežljivi, da radi pomagamo ... Navadno ne. Jezus pa opazi vsak naš trud, pa če je še tako majhen.

Katere so lastnosti žene oziroma vdove iz odlomka? Dobrota, uboštvo, prijaznost, dobro srce ... Katere lastnosti pa mora imeti nekdo, ki pričuje za Jezusa? Vse to zapišite na plakat.

DEJAVNOST

Za vse skupine katehez za mlajše pripravite skupno dejavnost v obliki okrogle mize. Pri okrogli mizi naj bi sodelovali največ trije pričevalci: duhovni voditelj oratorija ali župnik ali sestra ali voditelj oratorija ali animatorji ...

Preden se odpravite na skupno dejavnost, članom posameznih skupin predstavite pričevalce, skupaj pripravite tudi vprašanja za pričevalce in dajte nekomu nalogo, da jim jih bo postavil v imenu cele skupine.

Nekdo od animatorjev prevzame vlogo povezovalca, kar pomeni, da naredi uvodni pozdrav, postavlja pričevalcem (vnaprej pripravljena) vprašanja, spodbudi predstavnike skupin, da postavijo pričevalcem vprašanja in zaključijo srečanje.

Pomembno je, da se pričevalci dobro pripravijo na pričevanje.

Možna vprašanja:

- Osebna predstavitev: ime, iz katere vasi oz. bloka si, člani tvoje družine ...
- Kam hodiš v šolo, službo?
- Kaj najraje poslušas?
- Ali moliš vsak dan, kdaj, kako?
- Pripovedujte o svojih vzgojiteljih (starših, učiteljih, prijateljih, duhovnikih, Bogu ...).
- Zaključna misel za spodbudo ...



5B – ZA STAREJŠE

Pesmi: Sejalec, To so srečanja, Kaj čakaš, prijatelj, Peter skala, Starček, Ljubezen me spreminja, Ko sem še kot deček, Čas življenja (Moj Gospod), Mnogo je poti; Prihajam k Tebi, moj Gospod, Pričeval Ljubezen bom

Priporočila: velik plakat; majhni listi štirih različnih barv, različne barve pisal, listi za pisanje besedila za lokalni časopis, listki za vizitke, različen material za izdelovanje vizitk

MOLITEV

Znamenje križa.

Udeleženci v tišini pomislijo, kaj vse smo že doživeli na oratoriju. Vsak oblikuje zahvalo in jo izreče naglas. Zapojemo pesem Pričeval Ljubezen bom ali Ko sem še kot deček.

Slava Očetu, Znamenje križa.

VSTOPNO MESTO

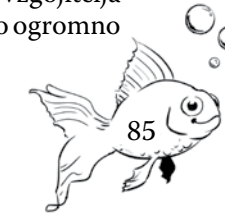
IGRA VLOG: Jona je danes oznanjal ljudstvu, naj se spreobrne. Tudi mi vsi bi se morali marsikdaj spreobrniti. V današnji družbi se včasih pokaže, da nimamo več moralnih in sprejemljivih vrednot, zato je še toliko bolj potrebno pričevanje dobrih ljudi. Vsak izmed nas zagotovo ima v spominu vsaj eno doživetje, ki ga z veseljem pripoveduje naokrog. Morda ste se na dopustu imeli zelo lepo, ker ste tam našli starejšega gospoda, ki je zelo rad z vami delil svojo življenjsko zgodbo in ste se iz nje marsikaj naučili. Mogoče ste v trgovini srečali zelo prijaznega trgovca, ki je ostal prijazen še tudi potem, ko ga je dama srednjih let močno napadla z besedami. Vsak izmed nas nosi v sebi situacije, ki nam ostajajo kot lepe in jih radi delimo z drugimi, ker so v nas pustile lepo sled.

Udeležence zato razdelimo v dve skupini in jih povabimo, da skupaj premislijo dogodke, se o njih pogovorijo znotraj podskupine in enega izberejo ter zaigrajo pred celotno skupino.

Primeri:

- Starejša gospa gre domov iz trgovine in mladenič ji z veseljem pomaga nesti vrečke, saj gre mimo njene hiše.
- V trgovini sem bil skupaj z mojo mamo in videl sem, kako je nekega gospoda opozorila, da gleda napačno ceno za izdelek.
- Veselil sem se, ko sem za rojstni dan dobil polno vrečo sladkarij. Ker vem, da moj sosed na koncu ulice tega nikoli ne dobi, sem se odločil, da mu odstopim del svojega darila, in tako sem mu za rojstni dan prinesel darilo, ki ga je bil nadvse vesel.

Dogodki, ki jih udeleženci delijo z ostalimi, naj bodo pozitivni, predvsem pa naj bodo lepe stvari, kratke in jedrnat. Po vsaki zaigrani situaciji se pogovorimo, zakaj je dobra in preko katerega dejanja Bog govori v nas. Seveda pa v današnjem svetu ne pričujejo samo ljudje, ki jih srečamo, ampak tudi mediji, kot so radio, televizija in internet. Na internetu imamo facebook, na katerega lahko dodajamo dobre in slabe stvari. Dobre vsekakor pričujejo drugim, da imamo za vzgojitelja nebeškega Očeta. Preko televizije in radia prav tako slišimo in vidimo ogromno situacij. Katere so pozitivne in kako pričujeta ta dva medija nam?



OZNANILO

Tako kot je bil Jona poslan v Ninive, da oznanja in pričuje, je tudi Jezus v Novi zavezi pošiljal učence, da bi pričevali.

Potem je Gospod določil še drugih dvainsedemdeset in jih poslal pred seboj po dva in dva v vsako mesto in kraj, kamor je sam nameraval iti. Rekel jim je: »Žetev je obilna, delavcev pa malo. Prošite torej Gospoda žetve, naj pošlje delavce na svojo žetev. Pojdite! Pošiljam vas kakor jagnjeta med volkove. Ne nosite s seboj ne denarnice ne torbe ne sandal in spotoma nikogar ne pozdravljajte! V katero koli hišo pridete, recite najprej: »Mir tej hiši!« In če bo v njej sin miru, bo na njem počival vaš mir; če pa ne, se mir povrne kvam. V tisti hiši ostanite ter jejte in pijte, kar vam dajo, kajti delavec je vreden svojega plačila. Ne hodite iz hiše v hišo. V katero koli mesto pridete in vas sprejmejo, jejte, s čimer vam postrežejo. Ozdravljajte bolnike, ki so v njem, in jim govorite: »Približalo se vam je Božje kraljestvo.« V katero koli mesto pa pridete in vas ne sprejmejo, pojdite na njegove ulice in recite: »Tudi prah vašega mesta, ki se je prijel naših nog, otresamo na vas, vendar védite, da se je približalo Božje kraljestvo.««

(Lk 10,1–11)

Po prebranjem odlomku vse povabite, da podelijo (naglas povedo) svojo misel, besedo ali stavek o tem, kar so slišali.

Učenci niso pričevali samo z besedami, ampak tudi dejanji. Kaj vse pa potrebujemo za pričevanje? Ali je potreben radio? Kako so pričevali učenci in kako je pričeval Jona?

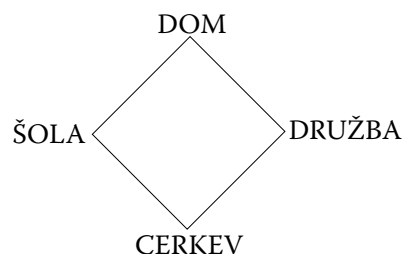
Največje pričevanje za druge je lastna izkušnja in tudi mi imamo v življenju ogromno izkušenj, saj nam življenje vedno znova postavlja nove izzive. Vsak izmed nas ima tako veliko možnosti, da lahko pričuje drugim že samo s svojim načinom življenja. Ali mi s svojim življenjem pričujemo? O čem pa pričujemo? Kako pa pričujemo v šoli? Povemo, da hodimo k verouku, ne preklinjamo, posodimo učbenik, se pokrižamo pred malico, pomagamo sošolcem ...? Pričujemo tudi doma. Kako se obnašamo? Smo zgled mlajši sestrí, molimo zvečer ... ali morda odgovarjamo staršem, se izmikamo hišnim pravilom ...? Kako pa se počutimo, ko drugim pričujemo?

Vsepovsod, kamor se odpravimo, lahko drugim pričujemo s svojimi besedami, obnašanjem in dejanji. Gotovo ima vsak od nas izkušnjo vere, o kateri lahko pričuje.

DEJAVNOST

MOŽNOST 1: PROSTOR PRIČEVANJA:

Na velik plakat narišemo karo in k vsaki konici napišemo eno od štirih področij: DOM, ŠOLA, DRUŽBA, CERKEV. Vsak udeleženec dobi štiri listke štirih različnih barv (zelena – dom, modra – družba, rumena – cerkev, rdeča – šola) in na vsakega od njih napiše eno stvar, s katero lahko pričuje za Kristusa (na zelenega napiše,



kako pričuje doma, na modrega, kako v družbi, na rumenega, kako v cerkvi in na rdečega, kako v šoli). Nato bodo listke postopoma lepili na plakat tako, da bodo sproti predstavljali svoje pričevanje tudi ostalim v skupini. Najprej vsak prinese zelenega, na katerem ima napisano eno stvar, s katero pričuje za Kristusa doma in jo predstavi skupini, nato ga prilepi na plakat. Ko se krog zaključi, nadaljujemo z modrim in tako vse do zadnje, rdeče barve, ki predstavlja šolo. Plakat naj se ob koncu postavi na vidno mesto, da jih bo ves čas opominjal, kje v življenju lahko pričujejo s svojim življenjem. Po vsem tem se pogovorimo tudi, kakšen je človek, ki pričuje za Jezusa. Udeleženci naštevajo njegove lastnosti, animatorji jih pri tem usmerjajte, da ne zaidejo. Naj spoznajo, da so tudi oni pričevalci za Jezusa s svojimi preprostimi, a pomembnimi dejanji v vsakdanjem življenju.

MOŽNOST 2: VIZITKE: Ena od oblik pričevanja je tudi širjenje informacije. Ker se bliža zaključek oratorijskega tedna in bomo zaključili s prireditvijo ter sv. mašo, bomo danes izdelali vizitke, s katerimi bomo povabili ljudi k sveti maši in zaključni prireditvi. Vsak udeleženec naj izdelava nekaj vizitk, s tem pa ima tudi nalogo, da še isto popoldne povabi svoje prijatelje, sosede, znance ... ter jim odda vizitko. Dobro je, da že prej vidijo primer vizitke, po katerem se bodo lahko zgledovali. Da bodo lahko izdelali več vizitk, jim pripravite že izrezane kartončke v obliki vizitke.

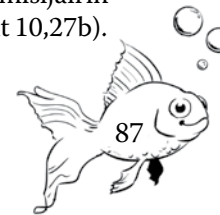
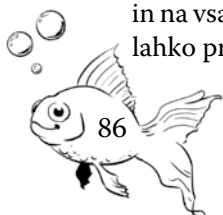
MOŽNOST 3: INTERVJU V PARIH: Udeleženci se razdelijo v pare (novinar, intervjuvanec). Novinar sprašuje intervjuvanca o določeni temi iz oratorijskega programa. Vnaprej si pripravi vprašanja in odgovore tudi zapisuje. Na koncu oba skupaj popravita (»izpilita«) intervju.

Tako zapisani intervjuji že vsebujejo pričevanje o oratoriju in to pričevanje lahko posredujejo tudi širši javnosti. Predlagamo, da vse intervjuje objavite na vašem blogu, facebook profilu ali v oratorijskem časopisu. Če boste obiskali radio ali poročali v lokalni časopis, izberite najboljši intervju in ga posredujte omenjenemu mediju.

Predlogi za intervju:

- Igra – kako je skozi teden potekala igra, kakšne so bile njene oblike, načini?
- Kateheza – kaj ste pri katehezah počeli, česa ste se naučili in kako ste bili dejavni v vsakdanjem življenju.
- Zgodba – koga ste skozi zgodbo spoznavali, katere osebe so nastopale, kdo je bil glavni, kdo najbolj pravičen in kateri igralec najboljši, kakšne so osebe po značajih.
- Delavnice – česa vse ste se lahko v delavnicah naučili, kakšne možnosti so vam bile ponujene, katera skupina je bila najbolj zasedena in česa ste se najbolj veselili, za katero delavnico si absolutno želite, da bo na oratoriju tudi prihodnje leto.
- Himna, kosila, prihodi in odhodi.
- Izleti in nore dogodivščine ...

Animator za konec še enkrat obnovi smer dneva, ob kateri smo razmišljali in se pogovarjali pri katehezi: Kar slišite na uho, oznanite na strehah (Mt 10,27b).



6. V SMERI ISKRENOSTI

Vrednota: ISKRENOST | Simbol: OGLEDALO
Smer dneva: Iskreni bodo gledali njegovo obličje (Ps 11,7b).

Cilji:

Doživljajski cilj: Podoživeti izkušnje iskrenosti.
Spoznavni cilj: Spoznati, da resnica vedno pride na dan.
Dejavnostni cilj: Iskreno moliti.

SKUPNI UVOD

Na prizorišču je veliko ogledalo. Nekdo se sprehodi z napisom Prvi dan oratorija. Do ogledala pride animator, ki vpraša zrcalce.

Animator: »Zrcalce, zrcalce na steni, povej, kdo najboljši animator na sceni je zdej?«

Zrcalce: »Ti, dragi animator, si najboljši na sceni zdej.«
Animator ves vesel odide. Čez prizorišče se sprehodi napis Drugi dan oratorija.

Animator: Zrcalce, zrcalce na steni, povej, kdo najboljši animator na sceni je zdej?

Zrcalce: Tudi danes si ti najboljši animator na sceni!

Animator: Sem vedel, da ni boljšega od mene, vsi me imajo radi, ker sem car.

Animator odide. Čez prizorišče se sprehodi napis Tretji dan oratorija.

Animator (*pride in prepričan vase vpraša*): Zrcalce, zrcalce na steni, povej, kdo najboljši animator na sceni je zdej?

Zrcalce: Ti si dober animator, a vendar je nekdo še boljši. To je animator Tine.«

Animator: Kaj, kako je to mogoče, pa saj se jaz vendarle najbolj trudim in skušam zabavati udeležence oratorija s pripovedovanjem vicev. Gotovo se motiš.

Zrcalce: Ne, animator, ne motim se, seveda se trudiš s pripovedovanjem vicev, a vendar se Tine ne ukvarja samo s pripovedovanjem vicev, temveč se z otroki tudi pogovarja in jim pomaga pri nalogah, ki so zanje težje.

Animator: Jaz mislim, da je bolje, da jih pustim, naj delajo sami, saj ne bo vedno nekdo poleg njih, da bi delal namesto njih.

Zrcalce: Motiš se, potrebujejo pomoč, včasih celo samo spodbudo in ta animator jim jo daje in tako se več naučijo.

Animator (*zamišljeno*): Prav imaš, res se na ta način več naučijo. Jaz sem se oziral samo na zabavo, da bi bil priljubljen zaradi pri povedovanja vicev. To me je zaslepilo in sem postal slabši

animator. Pobiljšal se bom, a ne zaradi priljubljenosti. Pobiljšal se bom, ker je prav, da delamo dobro in smo iskreni do drugih. Hvala ti, zrcalce, ker si mi iskreno povedalo, kakšen sem in kako naj se popravim. Ni za kaj. Čestitke tebi, ker si bil iskren do sebe in si si priznal svoje napake. Priznanje je začetek poboljšanja. Zato velja svetopisemska misel: Iskreni bodo gledali Božje obličje.

Zrcalce:

Voditelj:

Kako težko je včasih iskreno pogledati na svoja dejanja ali nekemu iskreno povedati, če ne dela prav. Bodimo iskreni do drugih in preživimo čudovit dan.



6A – ZA MLAJŠE

Pesmi: Pesem vesela, Cvet dišeč, Prerodi me, Gospod, Tebe iščejo oči, K tebi, Bog, Hvali svojega Boga, Spremenil srca je

Pripomočki: Sveto pismo, preveza za oči, kovanec, kresničke prskalice (novoletne palčke), vžigalice, A4 listi, pisala

IGRE ZA VZDUŠJE

Lovimo Jona: Vsem zavežemo oči. V sredini je Jona, ki nima zavezanih oči. Jona se prosto giblje (kot po Ninivah), vendar se mora vsake toliko časa oglasiti: »Spreobrnite se!« Vsi drugi ga poskušajo ujeti. Tisti, ki mu uspe, stopi na Jonovo mesto.

ALI Komu dam kovanec: Voditelj – delivec kovanca drži roke sklenjene kot za molitev. V njih ima nek droben predmet. Stopa od enega do drugega igralca in vsakemu gre s svojimi sklenjenimi rokami med njegovimi. Enemu spusti kovanec. Ko gre z rokami med dlani, vsakemu reče: »Kovanec ti dam, dobro ga skrij!« Nekdo je izbran za opazovalca, njegova naloga je uganiti, komu je delivec dal kovanec. Če ugame, postane delivec, kdor pa je imel kovanec, postane ugibalec. Če ne ugame, igro ponavljajte s prejšnjim ugibalcem.

MOLITEV

Znamenje križa

(*Glasbena podlaga*) Animator vzame v roke ogledalo in gre do vsakega udeleženca skupine in mu izreče stavek: »Iskreni bodo gledali Božje obličje« (Ps 11,7). Ob tem se vsak pogleda v ogledalo.

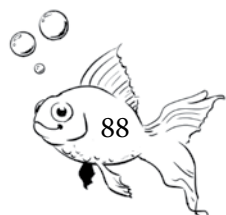
Gospod, hvala, ker si nas ustvaril tako čudovite in lepe.

Hvala, ker nam pomagaš, da vsak dan rastemo v iskrenosti do tebe, do sebe in do drugih.

Oče naš, Slava Očetu, Znamenje križa

VSTOPNO MESTO

Animator prižge kresničko prskalico (novoletno palčko) in pusti, da zgori do konca. Bodite previdni, saj imate opravka z ognjem!



Kakšna je bila palčka na začetku? Kaj smo potrebovali, da smo jo prižgali? Ogenj. Če bi palčko preveč zažgali, kaj bi se zgodilo? V trenutku bi postala vsa črna. Kaj pa se je zgodilo z njo po tem, ko smo jo prižgali? Počasi je izgorevala, spuščala iskrice, če bi bila tema, bi videli tudi, kako osvetljuje prostor.

Iskrenost je kot ta palčka; če je prava, gori, ima svojo lepoto, osvetljuje prostor in pušča vonj.

Iskrenost je, kot bi se pogledali v ogledalo – vidimo to, kar smo. Ničesar se ne da skriti.

OZNANILO

Kaj pomeni biti iskren? Pomeni govoriti resnico, biti odkrit, pristen. Toda ali je prav, da prijatelju povem v obraz vse, kar si mislim? Ali je prav, da mu povem vse, četudi bi ga s tem užalil? Iskrenost je naša bistvena lastnost, ki odraža, kdo smo. Umetnost je, da smo iskreni, a hkrati nismo nesramni. Previdnost ob tem, kaj povem drugemu, ni nikoli odveč, kajti ni dobro vedno povedati vsega, saj lahko s tem prijatelja zelo prizadane ali celo izgubim. To je tako kot s palčko – če jo preveč zažgemo, takoj zgori, plamen pa lahko iskrice, ki so sicer lepe, zaduši. Torej smo lahko tudi neiskreni? Nikakor ne. Neiskrenost nas vodi v laž, to pa je greh. »Iskreni bodo gledali njegovo obličje« (Ps 11,7), nam pravi današnja smer dneva. Biti iskren je pomembno, pri tem pa nas mora spremljati ljubezen in spoštovanje do drugega. Jezus je bil do vseh ljudi zelo spoštljiv. Iskreno jim je spregovoril o vsem. Kaj pa veliki duhovniki in ljudstvo? Prisluhnimo odlomku iz Lukovega evangelija.

Vzdignila se je vsa množica in ga peljala k Pilatu. Začeli so ga tožiti in so govorili: »Tega smo zalotili, da zavaja naš narod in brani cesarju dajati davke ter pravi, da je Mesija, kralj.« Pilat ga je vprašal: »Si ti judovski kralj?« On pa mu je odgovoril: »Ti praviš.« Pilat je rekel velikim duhovnikom in množici: »Nobene krivde ne najdem na tem človeku.« Oni pa so še bolj pritiskali in govorili: »Ljudstvo hujska, ko uči po vsej Judeji, od Galileje, kjer je začel, pa vse do sèm.«

(Lk 23,1–5)

Ali je Jezus povedal po resnici, kdo je? Da. Kaj pa Pilat? Da. Kaj pa veliki duhovniki in ljudstvo? Oni so kričali: »Kriv je«. Ali si se že kdaj zlagal? Si kdaj povedal po resnici, kar se je zgodilo oz. kaj si naredil – tudi če te je veliko stalo? Kako si se ob tem počutil? Na primer: S sosedom sta se igrala z novim avtomobilčkom in ti si ga močnejše potisnil. Ne da bi še kdo opazil, je priletel v omaro in se rahlo zlomil. Kaj si naredil oz. kaj bi naredil? Resnica pride vedno na dan, če prej ne, pa čez 7 let, pravi slovenski pregovor. Kako se počutimo, ko nečesa ne povemo po resnici? Peče nas vest, nemirni smo, vseskozi moramo paziti na to, kaj bomo rekli, kako bomo rekli, kaj naredili ...

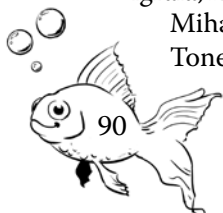
Sledi pogovor o tem, kdaj iskrenost koristi in kdaj škodi.

Kdaj iskrenost škodi? Prisluhnimo zgodbi:

Miha in Tone sta dobra prijatelja, v šoli sta si rada pomagala, skupaj sta se igrala, hodila k verouku in si veliko zaupala. Nekega dne pa se je zgodilo ...

Miha je dejal: »Pravi odgovor je 0.«

Tone: »Ne, pravi odgovor je 1.«



Miha: »Ne, trikrat sem sešteval in odšteval in vedno mi je prišlo 0.«

Tone (mu zabrusi): »Kaj pa ti veš! Velikokrat se ti zgodi, da se zmotiš!«

Miha je obmolknil.

Tone pa je še nadaljeval: »Tako kot včeraj, ko si trdil, da je pravilni odgovor 28, v resnici pa je bil 24. Kaj se delaš pametnega, ko pa ne znaš dobro računati!«

Miha je ostal prizadet. Res mu gre matematika nekoliko težje in se večkrat zmoti, ko računa, a v resnici ni slab fant – ima veliko drugih pozitivnih lastnosti.

Kdaj iskrenost še škodi? Ko na primer vsem v razredu povem to, kar mi je zaupal sošolec. Iskrenost, ki škodi, nas oddaljuje drug od drugega, nas vodi v prepire, nam daje čutiti, da smo nekaj več ... ne gradi odnosov in nas ne povezuje med seboj.

Kdaj iskrenost koristi? Poslušajmo, kaj se je zgodilo sv. Janezu Bosku.

Ko je bil Janez še majhen deček, je nekega dne mama odšla po opravkih. Janez je bil sam doma. Igral se je. Potem pa je želel vzeti nekaj z omare. Bil je majhen, pristavil si je stol. Ker ni dovolj pazil, se je dotaknil steklenice z oljem in kar naenkrat je bila steklenica na tleh in olje razlito. Ves preplašen je hotel svojo nesrečo prikriti. Vzel je metlo. Pometel je drobce stekla in jih odnesel na smetišče. Olje je brisal. Toda, joj! Ni ga mogel pobrisati. Na tleh je bil velik madež. Kaj naj sedaj naredi? Ne more skriti nesreče. Mama bo to videla in bo huda. Zato si je mislil: Kar po resnici bo treba povedati. Toda bal se je. Potem se je nekaj spomnil. Šel je ven na travnik. V grmu je odlomil palico (šibo) in ji obtrgal listje. Ko je prišla mama domov, ji je tekel naproti in ji rekel: »Mami, glej, šibo imam!« »Kaj pa pomeni ta šiba?« »Oh, mami, prinesel sem ti šibo, ker ...« Bal se je, da bo tepen. »Kaj si naredil?« »Razlil sem olje in razbil steklenico. Vem, da bom tepen, zato sem šibo kar sam prinesel.« Vendar ko je mama videla, da mu je težko, in ker je vse povedal po resnici, mu je rekla: »Ker si mi vse priznal, naj ti bo odpuščeno. V bodoče pa bodi bolj pazljiv.«

Prava iskrenost gradi odnose, nas poveže med seboj, nam pomaga, da se bolje razumemo, nas naredi bolj svobodne, spodbudi v nas spoštovanje in ljubezen do drugega ... Prava iskrenost nas vodi v Božjo smer, ki je najboljša smer.

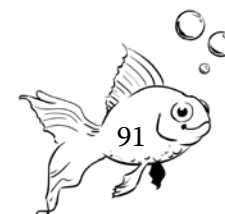
Animator povabi otroke, da tudi sami pripovedujejo o tem, kdaj so bili iskreni in jim je to prineslo več veselja.

DEJAVNOST

Člani skupine se razdelijo v 2 podskupini. (Če imate dovolj časa, vsaka skupina uprizori točko A in točko B. V primeru, da vam časa zmanjkuje, pa si razdelite točke tako, da vsaka skupina uprizori samo en vidik iskrenosti.)

- Dogodek iz življenja, ki bo prikazoval iskrenost, ki škodi. Na primer: ko sem izdal najboljšega prijatelja; ko sem drugemu zabrusil v obraz, da nič ne zna, ker se je zmotil ...
- Dogodek iz življenja, ki bo prikazoval iskrenost, ki gradi. Na primer: iskreno povem, da sem zlomil igračo, čeprav mi je težko; staršem povem, da me je učitelj opozoril, da moram biti bolj vesten pri domačih nalogah; pri prepirih z bratom ne valim krivde vedno le nanj, ampak priznam tudi svoj delež ...

Sledi uprizoritev (lahko tudi s pantomimo) in pogovor ob tem.



6B – ZA STAREJŠE

V današnji katehezi je več časa namenjenega molitvi, kjer udeleženci pišejo pismo Bogu, zato ostale dele kateheze temu časovno prilagodite.

Pesmi: Kličem: »Svet si!«, Vsak dan, Spremenil srca je, Vse si dal mi, Darujemo ti, Jezus je pot, resnica in življenje, Ko bi ljudje, Slava ti, o Bog, Oče naš

Pripomočki: križanka, platenka, listki z vprašanji, listki z izzivi, listi za pisanje molitve, kuverte, pisala

VSTOPNO MESTO

V današnji katehezi bo več časa namenjenega molitvi (pisanju pisma Bogu), zato bodite pozorni, da ostale dejavnosti temu časovno prilagodite!

MOŽNOST 1: KRIŽANKA: Križanko najdete na internetni strani www.oratorij.net/e-gradiva-11.

Udeleženci lahko rešijo križanko na enega od naslednjih načinov:

Cela skupina skupaj reši križanko.

Skupino lahko razdelimo na dve podskupini. Podskupini med seboj tekmuje, katera prej reši celotno križanko.

Udeležence razdelimo na pare in vsak par dobi križanko.

Vsak rešuje svojo križanko.

Lahko pripravite tudi križanko velikega formata, v katero vpisujete rešitve.

Ko udeleženci rešijo križanko, se pogovorite, kako so besede, ki so jih zapisali vodoravno, povezane z rešitvijo križanke.

MOŽNOST 2: PRO ET CONTRA: Najprej udeležencem povemo temo, ki jo bomo obravnavali. Nanaša naj se na to, ali biti iskren ali ne, in ali resnica vedno pride na dan. Udeleženci se nato razporedijo v dve skupini: prvo, ki bo temo zagovarjala, in drugo, ki se z njo ne bo strinjala.

Vsaki skupini najprej damo nekaj minut, da temo predebatirajo in se pripravijo na zagovarjanje svojega stališča. Nato vsaka skupina predstavi svoje argumente. Sledijo tudi protargumenti, komentarji ter debata o izrečenem.

Animatorji lahko debato spodbujate z različnimi podvprašanji. Pri pripravi na katehezo so animatorju lahko v pomoč naslednja vprašanja:

Zakaj je potrebno biti iskren? Zakaj včasih nismo iskreni? Kaj si mislijo/mislamo o ljudeh, ki so/niso iskreni? Kakšne so prednosti in slabosti iskrenosti/neiskrenosti? Ali je iskrenost potrebna v vseh odnosih? Kako se počutimo, ko do nekoga nismo iskreni? Ali resnica vedno pride na dan? Kako se počutimo, ko resnica pride na dan? Kdo pozna kakšen primer tega? Kako reagiramo, ko se izkaže, da nekdo ni bil iskren? Kaj vse se spremeni, ko pride resnica na dan?

Vprašanja lahko damo tudi vsaki skupini, da jim bodo v pomoč pri pripravi na debato.

Pri izvajanju naj bo animator zelo pozoren na to, da se udeleženci med seboj poslušajo in spoštujejo. Priporočljiva pogoja, da uporabite metodo pro et contra, sta, da animatorji metodo že od prej poznajo in da je skupina udeležencev komunikativna in resna.

OZNANILO

V današnji zgodbi smo videli iskrenost Jona in Gospoda. Velikokrat se govori o iskrenosti in tudi v preteklosti se je. Pomembno je tudi, kako iskreni smo do Gospoda, kako se pogovarjamo z njim. Prebrali bomo priliko o farizeju in cestninarju in videli, kdo je bil bolj iskren.

Nekaterim, ki so zaupali vase, da so pravični, in so zaničevali druge, je povedal tole priliko: »Dva človeka sta šla v tempelj molit: eden je bil farizej, drugi cestninar. Farizej se je postavil in pri sebi molil takole: »Bog, zahvaljujem se ti, da nisem kakor drugi ljudje: grabežljivci, krivičniki, prešuštniki ali tudi kakor ta cestninar. Postim se dvakrat na teden in desetino dajem od vsega, kar dobim.« Cestninar pa je stal daleč proč in še oči ni hotel vzdigniti proti nebu, ampak se je tolkel po prsih in govoril: »Bog, bodi milostljiv meni grešniku!« Povem vam, ta je šel opravičen domov, oni pa ne; kajti vsak, kdor se povišuje, bo ponižan, in kdor se ponižuje, bo povišan.«

(Lk 18,9–14)

Prebrali smo priliko o farizeju in cestninarju in skoraj vsem nam je vsaj malce znana. O čem govori prilika? Kaj je tisto, kar vas je tokrat najbolj nagovorilo?

V priliki nam Jezus jasno spregovori o iskrenosti. Kdo je bil v tem odlomku iskren in na kakšen način? Cestninar je iskreno priznal, da je grešen človek. Kaj pa farizejeva iskrenost? Zakaj mislite, da je ravnal tako?

Kaj pa mi? Ali iskreno priznamo sebi, Gospodu in drugim svoje napake in svojo majhnost? Ali iskreno priznamo, da smo se zmotili, da nam je žal, da česa ne zmoremo, ne znamo ...? Zakaj smo včasih neiskreni in smo podobni farizeju? Včasih se zgodi, da smo iskreni le takrat, kadar nam to koristi, a to ni prav. Gospod ve, kaj je res, in tudi v medsebojnih odnosih resnica vedno pride na dan. Ste to že kdaj izkusili? Včasih je biti iskren res težko, vendar je prav, da smo v odnosih z bližnjimi iskreni. Spet lahko ponovimo besede iz Lukovega evangelija: »In kakor hočete, da bi ljudje storili vam, storite vi njim.« Torej, tako kot mi pričakujemo, da so drugi ljudje iskreni z nami, tako tudi drugi ljudje od nas pričakujejo iskrenost.

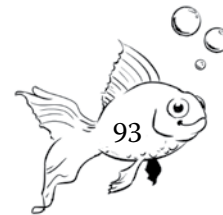
Velikokrat je prava umetnost v odnosih biti iskren in ne nesramen. Pomembno je tudi, kako pokažemo svojo iskrenost v določeni situaciji.

DEJAVNOST

PLASTENKA RESNICE:

Vsi udeleženci se posedejo v krog. Na sredino položimo platenko ter okoli nje razporedimo liste z vprašanji in izzivi. Naj bo jasno označeno, na katerih listkih so vprašanja, na katerih pa izzivi. To lahko dosežete z različnimi barvami listov ali tako, da jih razporedite na različna mesta.

Animator zavrti platenko in tisti, na kogar kaže pokrovček platenke, se mora odločiti ali za vprašanje ali za izziv. Če se odloči za izziv, vzame listek z izzivom in ga opravi, razen če se izziv nanaša na dejavnosti po katehezi. Če se odloči za vprašanje, si izbere listek z vprašanjem in nanj iskreno odgovori. Nato pa on zavrti platenko.



Izzivi:

- Naredi tri počepe.
- Pri veliki igri pomagaj skrbeti za pijačo.
- Tvoj desni sosed naj te skuštra.
- Po eni nogi poskakuj okoli skupine.
- Pomagaj animatorju po končani katehezi pospraviti prostor.
- Hitro povej stavek: Pešec gre čez cestišče v Stožce po rožce.
- Izberi nekoga in z njim zamenjaj sedež.
- Skozi celoten dan skrbi za čistočo na dvorišču (pobiranje odpadkov).
- Hitro povej abecedo.
- Zapoj eno kitico pesmi Ko čutiš to.
- Zapoj refren pesmi Svetel plamen.
- Pri kosilu pomagaj mlajšim.

Vprašanja:

- Kdo je zate iskren prijatelj?
- Od koga pričakuješ iskren odnos?
- Kdaj ti je težko biti iskren?
- Kdaj si sam doma bral Sveto pismo?
- Kaj od domačih opravil ti je najbolj v veselje?
- Kaj najraje ješ?
- Kaj ti je pri tvojih starših najbolj všeč?
- Kaj želiš postati po poklicu?
- Česa te je strah?
- Kam si želiš na počitnice?
- Kaj bi najraje doživel med počitnicami?
- Kaj ti je najboljše na oratoriju?
- Kaj ti je bilo najboljše v tej skupini?
- Kaj si pogrešal pri naših katehezah?
- Kaj bi še lahko delali pri katehezah?
- Kdo je bil po tvojem mnenju v odlomku bolj iskren?
- Kaj ti je najbolj všeč pri letošnjem junaku Jonu?
- Kako bi lahko bolje sodeloval pri katehezah?
- Do koga bi lahko bil bolj iskren?

MOLITEV

V današnjem dnevu smo veliko spoznali tudi o iskrenosti do Boga. Ker dnevi tako hitro bežijo mimo nas, se bomo sedaj za trenutek ustavili in pomislili, kako iskren je naš odnos z Gospodom. Ali smo do njega vedno in povsod iskreni in odprti ali pa je naša molitev odvisna od tega, ali imamo od Boga korist? Ali se upamo pred Gospodom iskreno priznati vse? Kako iskreni smo pri spovedi, verouku, sveti maši in v molitvi?

Vsak mu bo napisal iskreno pismo – molitev. Vse, kar boste zapisali, bo ostalo vam in tega ne bomo brali naglas. Na koncu bo vsak iz celotnega pisma oblikoval eno prošnjo za Boga, ki jo bo izrekel naglas.

Animator za konec še enkrat obnovi smer dneva, ob kateri smo razmišljali in se pogovarjali pri katehezi: Iskreni bodo gledali njegovo obličje (Ps 11,7).



1. KIT KOT OBESEK ZA MOBILNI

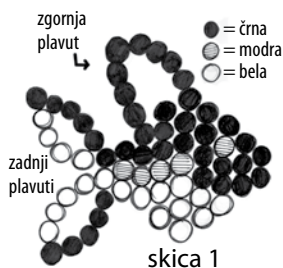
VSEBINSKI UVOD: Bog pokliče Jona in ga pošlje v mesto Ninive, naj prebivalce opozori, da se spreobrnejo. Tudi mi smo poklicani. Simbol, ki ponazarja poklicanost, je telefon, saj s telefonom kličemo drug drugega. Bog pa uporablja nekoliko drugačen telefon: slišimo ga v srcu. V delavnici bomo naredili obesek za mobilni, ki nas bo opozarjal na to, da smo poklicani v življenje, poklicani smo k poštenemu življenju, poklicani smo na določeno življenjsko pot in poklicani smo, da oznanjamo Boga.

MATERIAL: perlice (bele, modre, črne), tanka žička, kleščice, tanka vrstica ali že pripravljena vrstica za obesek za mobilni

ČAS IZDELAVE: 60 min

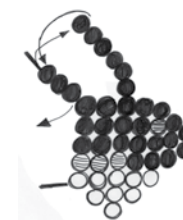
IZDELAVA

1. Spletli bomo kita, kot ga kaže skica 1. Pletli bomo od desne proti levi strani (od glave k zadnjim plavutim). Uporabljamo bele, modre in črne perlice. Pletemo s pomočjo žičke, ki jo s kleščicami vsakokrat dobro zategnemo. Tisti del žičke, ki ga imamo pri pletenju spodaj, imenujemo spodnji del žičke; tisti del žičke, ki pri pletenju pride zgoraj, imenujemo zgornji del žičke. Dolžina žičke mora biti približno 3 do 4-krat večja, kot je dolžina vseh 65 v vrsto nanizanih perlic.
2. Začnemo torej pri glavi. Žičko prepognemo na polovici. Na žičko nanizamo dve črni perlici. Nato zgornji del žičke prepognemo in nanizamo 3 črne perlice (skica 2). Zategnemo žičko in perlice naravnamo na sredino drugo ob drugi (skica 3).
3. Na zgornji del žičke damo eno črno perlico, nato modro za oči, nato dve črni in eno belo. Nato spodnji del žičke vtaknemo skozi nanizane perlice (črna, modra, dve črni, bela) – skica 4. Žičko zategnemo in dobimo obliko, kot jo kaže skica 5.
4. Postopek iz točke 3 ponovimo. Za razliko od točke 3 tokrat nanizamo dve beli in štiri črne perlice (skica 6, predzadnja vrstica/stolpec).
5. Ponovno ponovimo postopek iz točke 4 – tokrat nanizamo tri bele, ena modro in tri črne perlice (skica 6, zadnja vrstica/stolpec).
6. Izdelamo prvi del zgornje plavuti. Na zgornji del žičke dodamo 6 črnih perlic. Žičko, na kateri imamo 6 črnih perlic, na koncu damo skozi predzadnjo črno perlico in nato čez vse ostale črne perlice (skica 7). Žičko dobro zategnemo.
7. Izdelamo trup v območju zgornje plavuti. Dvakrat nadaljujemo z običajnim nizanem perlic kot v točki 3. Prva barvna

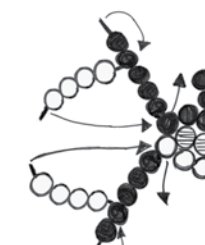


kombinacija je: dve beli, ena modra, tri črne. Druga barvna kombinacija je: ena bela, ena modra, dve črni (skica 8).

8. Izdelamo drugi del zgornje plavuti. Na zgornji del žičke damo tri črne perlice. Žičko vtaknemo skozi zadnjo perlico, pri prvem delu plavuti, ter nazaj skozi perlice drugega dela plavuti, ki smo ga naredili pred tem (skica 8). Žičko dobro zategnemo.
9. Izdelamo še zadnji del kita, njegov rep. Dvakrat nadaljujemo z nizanem perlic kot v točki 2. Prva barvna kombinacija je: bela, modra, črna. Druga barvna kombinacija je: bela in črna.
10. Začnemo z izdelavo spodnje zadnje plavuti (glej skico 9, spodnji del). Na spodnjo žičko nanizamo pet črnih perlic. Zadnji dve perlici po žički rahlo oddaljimo in žičko vtaknemo skozi predzadnjo (da bo plavut imela oster rob in ne bo zaobljena). Žičko zategnemo in nato nanjo dodamo še štiri bele perlice. Žičko speljemo skozi zadnjo belo perlico na trupu ribe (glej na skici 1 ali 9).
11. Enako naredimo tudi z zgornjim delom žičke za zgornjo zadnjo plavut (skica 9). Plavut »pripnemo« tako, da speljemo žičko čez zadnjo črno perlico na trupu kita (glej na skici 1 ali 9).
12. Na koncu spodnjo žičko speljemo skozi predzadnjo vrstico trupa, ki ima tri perlice, zgornjo žičko pa speljemo skozi predpredzadnjo vrstico trupa, ki ima štiri perlice.
13. Na zgornjo plavut namestimo vrstico za obesek za mobilni.



skica 8



skica 9

2. MOJA OSEBNA MARKACIJA

VSEBINSKI UVOD: Jona noče iti, kamor ga je Bog poslal. Bog ne obupa nad njim, temveč ga vzgaja in počasi ga bo pripeljal tja, kjer je zanj najboljši. Simbol Božje vzgoje je markacija. Markacija kaže pravo pot in tudi Bog nam po znamenjih kaže, katera je naša pot. V delavnici bomo izdelali osebno markacijo, ki naj nas spominja, da tudi mi želimo, da nas Bog vzgaja in vodi po pravi poti.

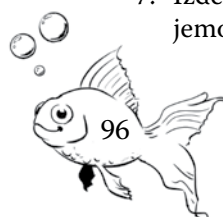
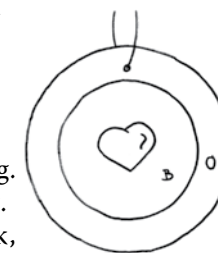
MATERIAL: das masa (bela in oranžna) ali glina, časopisni papir, vrvice, zaklopke (takšne, s katerimi se zapne ogrlica), pripomočki za risanje in izdelovanje vzorcev v das masi (glini): zobotrebeci, pokrovčki flomastrov ipd.

ČAS IZDELAVE: 30 min

IZDELAVA

1. Das maso (gline) dobro pregnetemo.
2. Iz bele das mase oblikujemo kroglo, ki jo sploščimo tako, da dobimo krog.
3. Iz oranžne das mase izoblikujemo valj, s katerim obdamo beli krog.
4. Na beli krog z različnimi pripomočki narišemo nek osebni znak, simbol.
5. Z iglo naredimo luknjo, prek katere napeljemo vrstico.
6. Na vrstico pritrdimo zaklopko.

Varianta z glino: Če namesto das mase uporabimo glino, na koncu zunanji obroč pobarvamo z rdečo tempero.



3. 3D LADJA

VSEBINSKI UVOD: Udeležence vprašamo, s čim je Jona potoval – s kolesom, vlakom, vozom, avionom? Z ladjo. S kakšno? Vojaško, gusarsko, trgovsko? Trgovsko. Je potoval v Ninive? Ne, v Taršiš. V naši delavnici pa bomo izdelali ladjo, ki potuje v Ninive – imenuje se 3D ladja.

MATERIAL: veje, vrv in škarje oz. žica in klešče, manjša žaga, kos blaga

ČAS IZDELAVE: 1 ura; če skupaj nabirate veje, lahko traja dosti dlje – odvisno od vaše hitrosti ☺

IZDELAVA

1. Z udeleženci gremo v naravo, kjer si naberejo veje za izdelavo ladje, ali pa veje pripravimo animatorji sami.
2. Narežemo veje v dolžini ladje in jih s pomočjo dveh prečnih vej in vrvic povežemo v obliko splava. Glej skico 1 (pogled z vrha) in skico 2 (pogled z zadnje strani).
3. Na sredini »splava« pripravimo vrvico, s katero bomo na koncu privežali jambor (skica 5).
4. Na splav navežemo dodatni, nekoliko ožji »sloj« vej, s katerim poglobimo trup ladje (skica 3). Ko nameščamo drugi sloj, moramo nanj že navezati vrvico za privezovanje naslednjega sloja (skica 4).
5. Nadaljujemo z navezovanjem novih slojev vej, dokler ne pridemo do oblike, ki jo kaže skica 5.
6. Na palubo ladje namestimo jambor. Na dnu ga privežemo z vrvico, ki smo jo pripravili na začetku (točka 3). Na vrhu ga privežemo z vrvicami, ki jih pritrdimo na štiri robove ladje.
7. Na jambor pripnemo še jadro, ki ga naredimo iz blaga in ga primerno porišemo.

Opozorilo: Delavnica je primernejša za starejše udeležence. Previdno pri delu z žago, škarjami, kleščami in žico!

4. ROŽNI VENEC IN SPOMINEK

VSEBINSKI UVOD: Kljub temu da je Jona zaradi svoje neubogljivosti »pristal v morju«, mu Bog izkaže usmiljenje in pošlje veliko ribo, da ga reši utopitve. Tudi nam Bog daje možnost, da se v molitvi zatečemo k njemu, ko nam je težko. V delavnici bomo izdelali rožni venec – pripomoček za molitev. Izdelali bomo tudi spominek, ki nas bo v preizkušnjah spominjal na vesele dneve oratorija.

MATERIAL: lesene perlice (lahko različnih barv), vrvica (bombažna ali konopljin), križki iz lesa (lahko jih kdo naredi, lahko pa se zlepijo tudi iz perlic), papir v velikosti spominka, zadnja stran naj bo pri vseh enaka (leto oratorija, geslo in kraj), plastifikator, folije

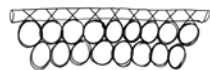
ČAS IZDELAVE: 60 min



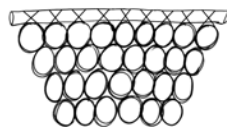
skica 1



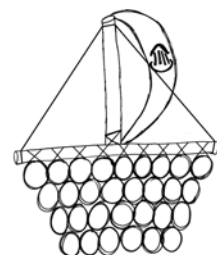
skica 2



skica 3



skica 4



skica 5

IZDELAVA

1. Izberemo barve perlic in pripravimo primerno dolgo vrvico, da bomo nanjo lahko nanizali vse perlice. Pripravimo si tudi križek.
2. Perlice nizamo na vrvico. Po desetih perlicah naredimo vozel, ki bo v rožnem venčku predstavljal molitev očenaš. To ponovimo petkrat.
3. Ko nanizamo vse perlice, zavežemo tako, da nekaj vrvic še pustimo. Tja potem nanizamo še vozel (očenaš), tri perlice (zdravamarije) in vozel (očenaš), na koncu pa dodamo še križek.
4. Ko končamo z izdelavo rožnih venčkov, naredimo še čisto poseben oratorijski spominek. Na pripravljeno predlogo na sprednjo stran lista narišemo najljubši dogodek z oratorija. Risbe – spominke plastificiramo. Če nimamo plastifikatorja ali če želimo, da udeleženci vložijo več svojega dela, spominek oblepimo s prosojnim selotejpom.

5. UDOBNA RIBA

VSEBINSKI UVOD: Nagradno vprašanje: »Kakšna bi morala biti riba, da ne bi požrla Jona?« Odgovor: »Majhna«. V delavnici bomo izdelali majhno ribo, tako, ki ne bi mogla požreti Jona. Lahko pa jo uporabimo za vzglavnik.

MATERIAL: blago različnih barv, flomastri za tekstil, nastrižena pena oz. odpadni koščki blaga, šivanke, škarje, različni sukanci

ČAS IZDELAVE: 60–90 min

IZDELAVA

1. Najprej iz blaga izrežemo dve ribi. Ribi naj bosta simetrični in naj se pri glavi držita skupaj (glej skico).
2. Polovici ribe zašijemo skupaj. Pustimo majhno odprtino, skozi katero bomo lahko ribo napolnili z nastriženo peno oz. z odpadnimi koščki blaga.
3. Zašito »vrečo« obrnemo okoli, da so šivi skriti (kot se obrne nogavica). V ribo natlačimo nastriženo peno oz. odpadne koščke blaga.
4. Ko je »vreča« dovolj napolnjena, jo zašijemo do konca.
5. Narišemo še oči in usta ter luske.

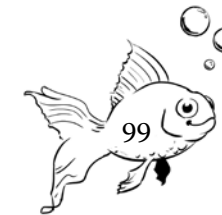
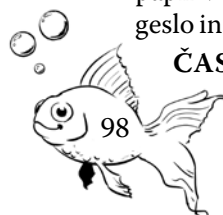


6. ŽAREČA KROGLA

VSEBINSKI UVOD: Jona se je znašel v trebuhu velike ribe, kjer je bilo temno in je imel precej težav, ker ni nič videl. Poleg zunanje teme je bila tema tudi v njegovi duši, saj je bila situacija težka. Tudi nam se zgodi, da se znajdemo v temi. Danes bomo zato izdelali posebno žarečo kroglo, ki sveti v temi.

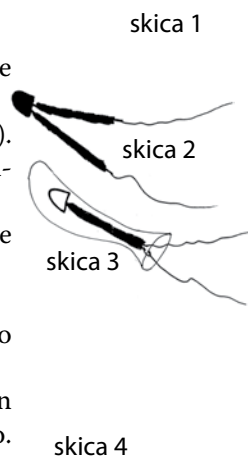
MATERIAL: led dioda, dve bateriji, balon, izolirni trak, dve žici, klešče, olfa nož, zamrzovalnik

ČAS IZDELAVE: 60 min (nato potrebujete še en dan, da voda zamrzne – izdelek udeležencem predstavite naslednji dan)



IZDELAVA

1. Na led diodo namestimo dve žici tako, da jih ovijemo okrog žičke led diode (skica 1).
2. Vsako priklopno žičko led diode ovijemo z izolirnim trakom (skica 2).
3. Nato z izolirnim trakom ovijemo tudi obe žički skupaj. Tako priključeno led diodo vtaknemo v balon (skica 3).
4. Balon napolnimo z vodo in ga zavežemo tako, da priklopne žičke led diode gledajo ven iz balona (skica 4).
5. Napolnjen balon za en dan damo v zamrzovalnik.
6. Ko zamrznjeno kroglo vzamemo iz zamrzovalnika, s pomočjo olfa noža odstranimo balon.
7. Led diodo priključimo na baterijo (če ne sveti, zamenjamo plus in minus in bo svetila). V prostoru ugasnemo luč/naredimo temo. Vidimo lepo svetlečo kroglo, ki spominja na kristal.



7. GOJZAR ŠKRIP ZA SVINČNIKE

VSEBINSKI UVOD: Jona je v ribjem trebuhu molil in naredil sklep, da se bo trudil in šel v Ninive ter začel z delom, ki mu ga je Bog naložil. Premagal je težavno situacijo v veliki ribi in se odločil, da premaga tudi odpor, ki ga je prečutil do označevanja v Ninivah. Odločil se je, da se spopade s težavami in jih premaga. Simbol aktivnega premagovanja življenjskih vzpetin je planinski čevljar, zato bomo tudi v delavnici izdelali vsak svoj planinski čevljar, ki nas bo spominjal na močno Jonovo odločitev in nas opozarjal, naj usmerjamo svoja življenja na pravo pot.

MATERIAL: jogurtov lonček, das masa ali glina

ČAS IZDELAVE: 60–90 min (odvisno od starostne skupine in števila otrok)

IZDELAVA

1. Vzamemo jogurtov lonček in das maso ali glino, ki jo po svoji domišljiji oblikujemo okrog lončka tako, da dobimo obliko planinskega čevlja oz. gojzarja.
2. Po želji čevljar – stojalo pobarvamo s tempera barvami.

8. KOŠARICA

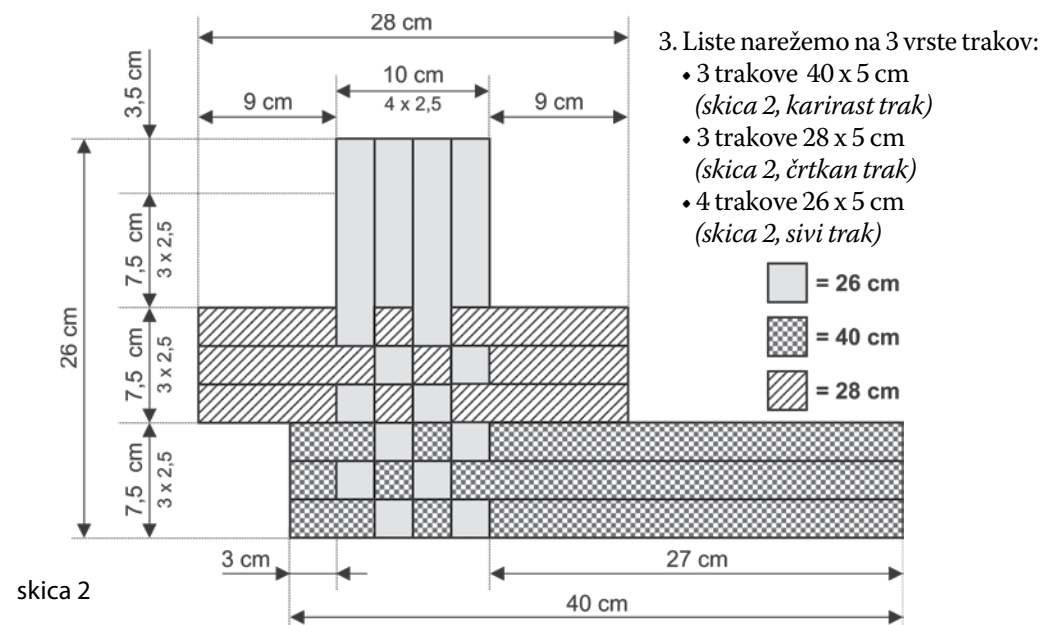
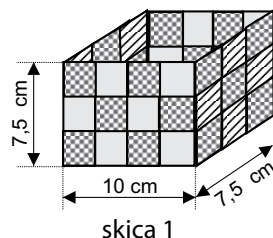
VSEBINSKI UVOD: Jona je Ninivljanom končno prinesel sporočilo, ki mu ga je dal Bog. Kolikor bolj je sporočilo pomembno, toliko bolj ga čuvamo in hranimo. V delavnici bomo izdelali košarico, v katero si lahko shranimo pomembne in lepe stvari.

MATERIAL: časopisni papir ali revije, tempera barve, vrvica, lepilo, prozorna samolepilna folija, škarje, čopič, luknjač

ČAS IZDELAVE: 60–90 min

IZDELAVA

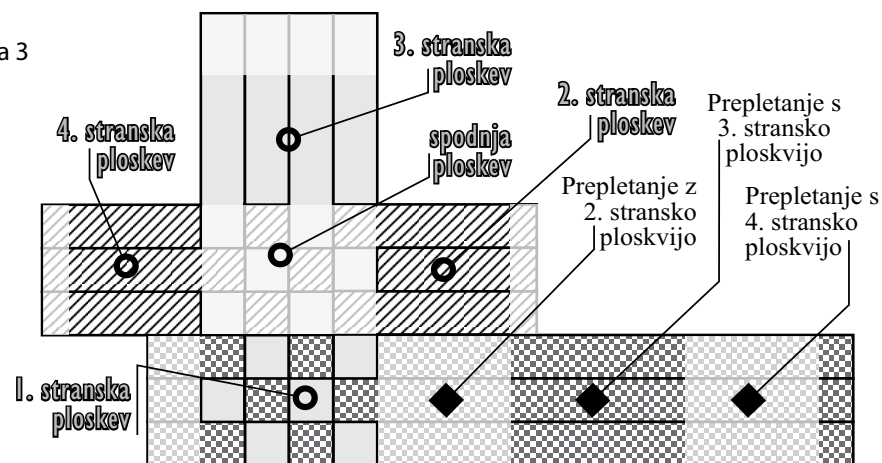
1. V delavnici bomo izdelali košarico iz papirja, kot jo kaže skica 1.
2. Več listov časopisnega papirja pobarvamo s tempera barvami in pustimo, da se barva posuši. Namesto časopisa lahko uporabimo barvne revije.



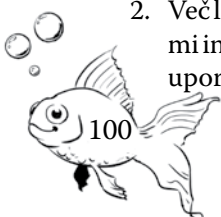
skica 2

4. Trakove po dolgem prepognemo na polovico in zlepimo, tako da dobimo 2,5 cm široke trakove, ki so bolj čvrsti.
5. Štiri 26-centimetrske trakove položimo pokonci, enega poleg drugega (skica 2, sivi trakovi).
6. Začnemo z izdelovanjem prve stranske ploskve (glej skico 3 spodaj). Vzamemo tri 40-centimetrske trakove (skica 2, karirast trak). Te trakove prepletemo s 26-centimetrskimi pokončnimi trakovi, kot kaže spodnji del skice 2. Na levi strani 40-centimetrskega traku, s katerim pletemo, pustimo 3 cm; na desni strani nam ostane 27 cm, ki jih bomo kasneje prepletli v stranske ploskve (glej skico 3 spodaj). Spodnji 40-centimetrski trak prilepimo na štiri 26-centimetrske trakove.

skica 3



7. Ko prepletemo prvo stransko ploskev (glej skico 3 spodaj), slednjo prepognemo rahlo navzgor (prepognemo na robu med spodnjo in prvo stransko ploskvijo).



8. Začnemo z izdelovanjem spodnje ploskve (glej skico 3 v sredini). Vzamemo tri 28-centimetrške trakove (skica 2, črtkan trak) in jih prepletemo skozi pokončne 26-centimetrške trakove, kot kaže srednji del skice 2. Na vsaki strani 28-centimetrškega prečnega traku mora ostati 9 cm.
9. Skrajno levi in skrajno desni 26-centimetrski pokončni trak prilepimo na 28-centimetrške prečne trakove.
10. Stranske ploskve »postavimo pokonci (za sledenje razlagi glej skico 3). Prepognemo robove med spodnjo ploskvijo in drugo, tretjo in četrto stransko ploskvijo. Prvo stransko ploskev smo prepognili že v točki 7. Sedaj se nam že kaže zametek košarice, ki je že skoraj takšna, kot tista na skici 1.
11. Začnemo s prepletanjem druge, tretje in četrte stranske ploskve (glej skico 3). 27 cm dolge preostanke 40-centimetrskih trakov začnemo prepletati med pokončne trakove stranskih ploskev. Med prepletanjem morajo vsi pokončni trakovi neizdelanih stranskih ploskev in že izdelana prva stranska ploskev stati pokonci. Plesti začnemo s spodnjim 40-centimetrskim trakom, nato z drugim od spodaj itd. Zadnji 40-centimetrski trak prilepimo na pokončne trakove stranskih ploskev.
12. Ko imamo spletene vse štiri stranske ploskve, ostanke pokončnih trakov prepognemo preko zgornjega robu košarice (glej skico 3, osvetljeni deli druge, tretje in četrte stranske ploskve).
13. 3-centimetrski preostanek prve stranske ploskve (glej skico 3, levi osvetljeni del 1. stranske ploskve) nalepimo na 4. stransko ploskev, da so ploskve sklenjene. Dobimo košaro, kot je v skici 1.
14. Ko je košara spletena, na 2. in 4. stranski ploskvi z luknjačem naredimo luknjici, skozi kateri vstavimo vrvico za ročaje. Po želji lahko košarico prelepimo s samolepilno folijo, da bo trdnjša.
15. Animator lahko za udeležence delavnice pripravi papirnate zvitke s svetopi-smeskimi citati, da jih dajo v košarice.

9. ŽIVALI IN RASTLINICE

VSEBINSKI UVOD: Jonu je bilo hudo, ker je črv požrl drevo – kloščevec, ki mu je delal senco. Nasploh je imel Jona raje živali in rastline kot Ninivljane. Bog »se ni dal« in je uporabil živali (ribo) in rastline (kloščevec), da je Jona poučil o svoji ljubezni do Ninivljanov. Naj nas živali in rastline, ki jih bomo izdelovali, spominjajo na Božjo ljubezen do vsakega človeka.

MATERIAL: barvni papir, izrezani geometrijski liki, svinčnik, škarje, lepilo
ČAS IZDELAVE: 60 min

IZDELAVA

1. Iz barvnega papirja pripravimo izrezane geometrijske like (krog, polkrog, trikotnik, kvadrat, zvezda, mesec ...).
2. Izberemo tiste geometrijske like, ki jih bomo potrebovali za izdelovanje izbranih figur.

3. Geometrijske like, izrežemo ter zlepimo skupaj kot kažejo skice živali in rastlinic.
4. Narišemo oči, smrček oz. kaj drugega.
 Skice geometrijskih likov in živali ter rastlinic lahko dobite na www.oratorij.net/e-gradiva-11.

Dodatni nasveti:

Na zadnjo stran lahko prilepimo tudi del žičke, tako da izdelek lahko obesimo, lahko pa na zadnjo stran prilepimo magnet. Iz izdelanih likov lahko izdelate tudi druge živali.



Dodatno 1: DELAVNICE VELIKE IGRE

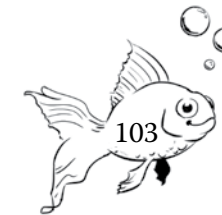
V povezavi z velikimi igrami iz tega priročnika predlagamo nekaj delavnic, v katerih izdelujete pripomočke za velike igre ali pa se delavnice vsebinsko povezujejo z velikimi igrami oz. se nanje nanašajo. Predvidevamo, da bodo udeleženci, ki bodo izdelali pripomočke za igre, ponosni na svoj prispevek k celotnemu oratorijskemu dogajanju.

SMER V NEZNANO: Učenje kravatih vozlov, spoznavanje travniških cvetlic, plesna in čarovniška delavnica.

MORNARSKÉ IGRE IN REŠEVANJE POTAPLJAJOČE SE LADJE: Izdelujemo papirnate ladjice (3 ladjice na enega udeleženca oratorija in še nekaj dodatnih za rezervo). Ladjice naj bodo iz tršega papirja, iz ekoloških razlogov uporabite že uporabljen papir (npr. stare koledarje). Polovica vseh ladjic naj bo označena z modrim (ali črnim ali zelenim), druga polovica pa z rdečim alkoholnim flomastrom.

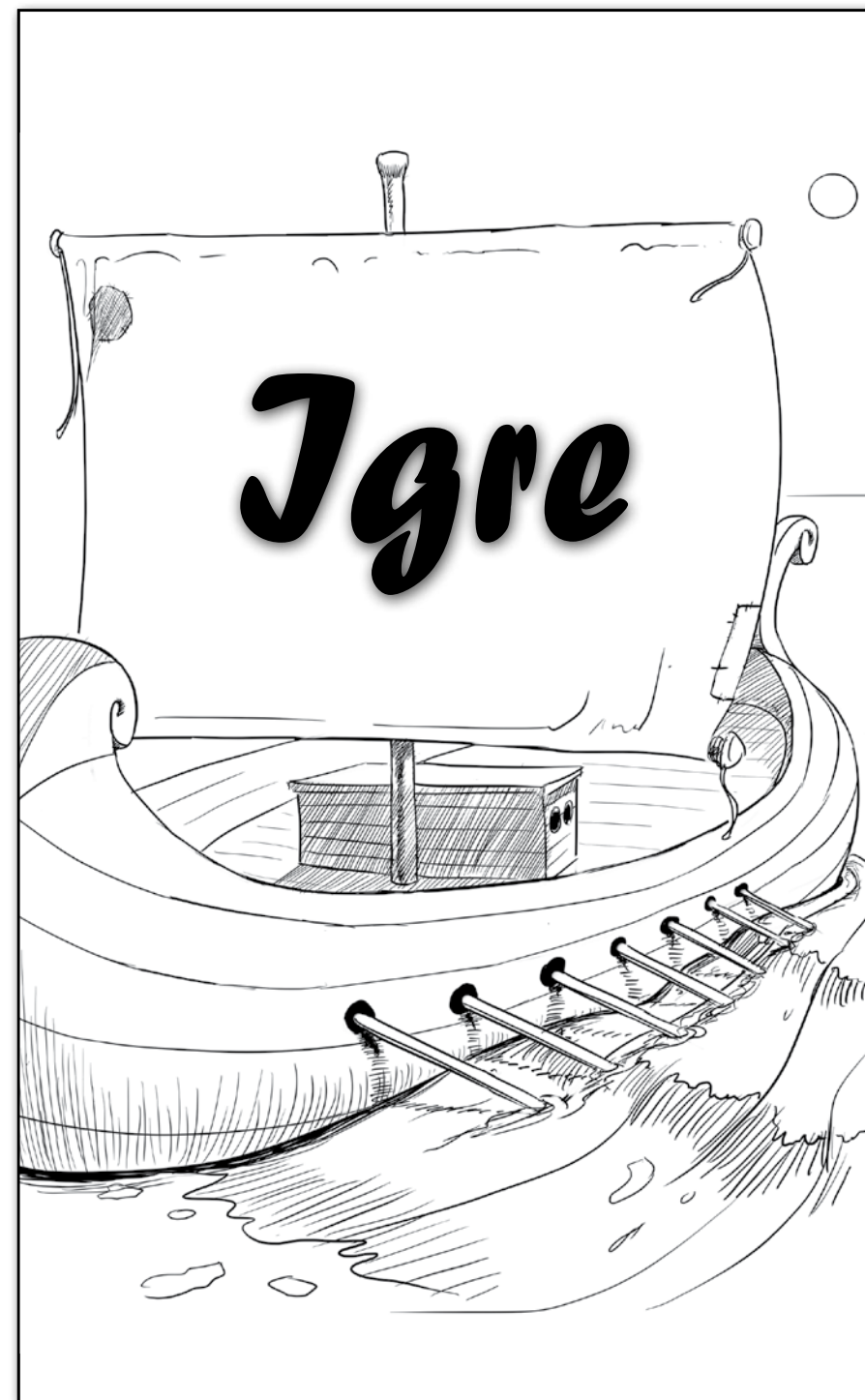
JONOV TRIATLONSKI SPOPAD Z RIBO KVIZOŽERKO: Starejši udeleženci lahko izdelajo ribo kvizožerko (navodila za izdelavo so opisana pri igri). Mlajši udeleženci izdelajo volnene cofke.

MOŠKI IN ŽENSKA SE DOPOLNJUJETA: Frizerska (v goste povabite frizerko ali kozmetičarko ali stilistko), gasilska; kuharska in starševska delavnica (previjanje otroka).



Dodatno 2: IDEJE ZA DELAVNICE

- POKLICANOST: ovitek za mobilni telefon; telefon iz pvc lončkov in laksa
- BOG VZGOJITELJ: pot preživetja (orientacija po markacijah); verižica – markacija; oglasna deska; markacija iz stare zgoščenke
- USMILJENJE: prva pomoč; kip ali podoba Matere Terezije
- PREMAGATI TEŽAVE: obesek – čevljiček; cokle; copati; naveza iz vrvi; kit na balonu, prevlečenem z maso iz papirja, moke in vode; kit – terfmofo.
- PRIČEVANJE: razstavljanje starega radia; oratorijski radio; spominska knjiga oz. album
- ISKRENOST: krašenje ogledalca z barvami za steklo; lesena škatlica z ogledalom; velik križ iz koščkov ogledala ali koščkov keramičnih ploščic



1. igra: SMER: V NEZNANO

Trajanje: 45 do 90 minut (trajanje se prilagodi glede na čas, ki ga imamo na voljo)

Št. udeležencev: 30 do 150

Starost: za vse starostne skupine, vendar pa naj bodo skupine starostno mešane

Prostor: travnik, igrišče; v primeru dežja telovadnica, dvorana

Št. animatorjev: sodelujejo vsi animatorji, 1–2 pri skupini, na vsakem otočku 1 animator, v puščavi 2–6 animatorjev (odvisno od števila udeležencev), na tržnici 2–3 animatorji

Pripomočki: Časopisni papir, leskovi količki, vrvica, kamni, pleskarski trak, kosi blaga, škarje, krede, kravate, risbica krave, puščice za pikado, seznam najpogostejših travniških rastlin, baloni, štoparica, vrv, polena, žoge, povoj, 2 kartonasta telefona na skupino. 2 denarnici na skupino, oratorijski denar oro (glej www.oratorij.net/e-gradiva-11).

VSEBINSKI UVOD

Bog se razodene Jonu in mu reče, naj gre v Ninive oznanjat evangelij. Jona se upre Gospodu, ne želi izpolniti naloge, ki mu jo je dal. Od doma se odpravi na pot, ki ga vodi neznano kam, ve le, da si ne želi v Ninive. Tudi nas Bog kliče v različne poklice. Pri poklicu ne gre samo za služenje denarja, ampak tudi za koristno delo, ki ga človek opravlja. Danes bomo skozi igre preizkusili vrsto različnih poklicev, s katerimi si bomo prislužili denar, vendar pa bomo s tem tudi Jonu zgradili cesto do pristanišča.

KRATEK OPIS

Tekmuje vsaka skupina zase. Naloga vsake skupine je, da si v prvem delu igre z igrami na otokih prisluži čim več denarja, za katere bo nato lahko kupila material, ki ga bo v drugem delu igre potrebovala za gradnjo poti preko puščave, ki vodi Jona v pristanišče. Denar si prislužijo, če uspešno opravijo nalogo na določenem otoku. Ker igre na otokih niso enako dolge, je otokov več, kot je skupin. Na koncu zmaga skupina, ki pot čez puščavo zgradi najhitreje.

POTEK

Igra je sestavljena iz dveh delov. V prvem delu celotne skupine obiskujejo otoke z igrami, ki simbolično predstavljajo različne poklice. Otokov naj bo več, kot je skupin, skupine pa za opravljeno nalogo pridobijo določeno vsoto denarja, s pomočjo katere kasneje kupijo material za gradnjo poti do pristanišča. Vsaka skupina dobi svojo škatlico, v katero shranjuje prisluženi denar. Na vsak otok gre skupina lahko samo enkrat. Cenik surovin je napisan na vidnem mestu, da udeleženci lahko stalno spremljajo, koliko denarja še potrebujejo.

V drugem delu se skupina razdeli. Dva člana skupine postaneta trgovca. Okrog vratu si obesita kartonasti telefon, da ju vsi prepoznajo. Trgovca tudi dobita denarnico, kamor shranita denar, preden gresta na tržnico. Preostali člani pa se razdelijo na graditelje in na tiste, ki bodo v parih ali posamično hodili tekmoval v različnih

manjših igrah in s tem služili denar za svojo skupino. Igre naj bodo kratke (2 minuti) in naj bodo narejene tako, da med seboj lahko tekmujejo pari ali posamezniki iz različnih skupin. Teh iger je v razni literaturi na pretek, zato jih tukaj ne naštevamo. Vsake male igre se lahko posameznik ali par udeleži večkrat, vendar ne dvakrat zapored. Igra se lahko začne, ko se zanjo prijavijo trije pari ali štirje posamezniki. Zmagovalec si prisluži določeno vsoto orov. Prisluženi denar udeleženci nosijo v svojo skupino.

Tista dva, ki sta v skupini trgovca, hodita na tržnico, kjer lahko s prisluženim denarjem kupujeta surovine za gradnjo ceste. Na tržnici smejo trgovati samo trgovci. Če na tržnici določenega materiala zmanjka, nekatere skupine pa imajo tega materiala več, kot ga bodo potrebovale, lahko trgovci iz različnih skupin trgujejo med sabo. Menjalni tečaj postavlja sami. Trgovca iste skupine morata med seboj dobro sodelovati, da kupujeta res to, kar je potrebno, da se kupljeni material ne podvaja, prav tako pa se dogovarjata za taktiko, kako bosta prečkala pas puščave, kjer trgovce lovijo puščavski roparji.

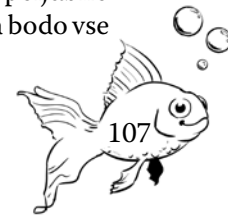
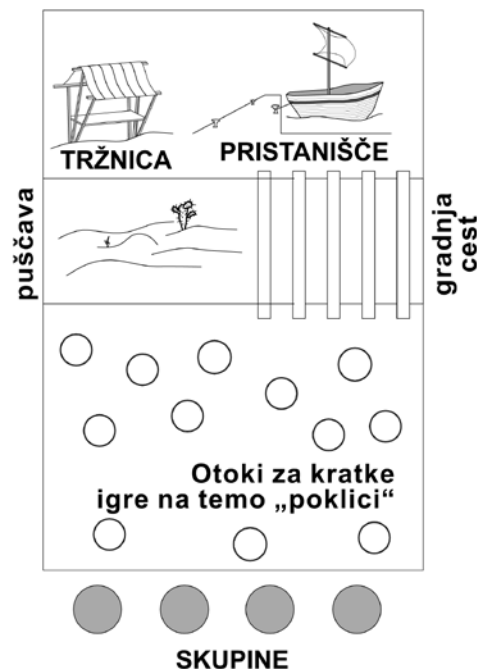
Med otoki in tržnico je pas puščave, kjer je nekaj animatorjev (število je odvisno od števila udeležencev), ki lovijo trgovce. Če je skupin npr. 10, je trgovcev 20, animatorji, ki lovijo, pa naj bodo trije ali štirje. Če animator trgovca ujame, mu mora ta predati polovico denarja, ki ga ima pri sebi. Ko se trgovec vrača s tržnice, v puščavi ne more biti več ujet.

CENIK SUROVIN:

- vrvica (dolga pribl. 90 cm) – 100 orov
- 1 list časopisa – 50 orov
- kamen – 120 orov
- leskov količek (dolga pribl. 40 cm) – 100 orov
- košček lepilnega traku – 5 orov

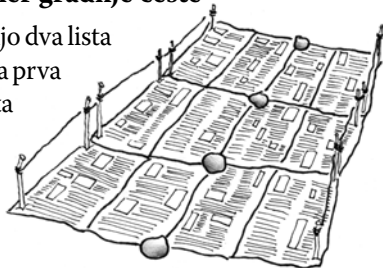
Cene surovin se spreminjajo po potrebi glede na to, kako hitro poteka služenje denarja; cene prilagodite po svojem občutku. Lahko dodate tudi druge surovine, da bo pot bolj raznolika in izvirna, ali pa kako surovino odvezmete, če želite igro poenostaviti. Na tržnici je lahko tudi izposojevalnica orodja, kjer si lahko udeleženci izposodijo kladivo. Izposoja za 1 minuto stane npr. 20 orov. Po eni minuti animator, ki je zadolžen za izposajo kladiv, pride k skupini po kladivo, trgovec pa ga mora iti ponovno iskat na tržnico.

Iz pridobljenih surovin gradbeniki v skupini sestavljajo pot. Pot jih vodi do pristanišča, zgraditi pa jo morajo čez pas puščave, kjer so prej animatorji lovili trgovce. Koliko surovin bodo potrebovali za izgradnjo poti čez puščavo, je odvisno od tega, kako velik je prostor, kjer poteka igra. Za izgradnjo poti lahko kupijo poljubno količino vsake surovine, vendar pa naj se pri izvedbi igre pazi na to, da bodo vse skupine imele zadosti materiala.



Primer gradnje ceste

Cesta naj se sestavlja tako: Na tla udeleženci položijo dva lista časopisnega papirja, ju zlepijo s pleskarskim trakom, na prva vogala zabijejo v tla dva leskova količka, v sredini, kjer sta lista časopisnega papirja zlepljena, pa položijo kamen za obtežitev. Potem postopek ponavljajo, vendar naslednja dva količka zabijejo tako, da povežejo prva dva lista z drugima dvema. Količke nato na vsaki strani povežejo z vrvico.



Zmaga tista skupina, ki pot zgradi najhitreje. Lahko pa se za zmago upošteva tudi najlepša pot, najbolj raznolika, najbolj vijugasta itd.

PREDLOGI ZA OTOKE S POKLICMI

KROJAČ: Vsak član skupine dobi plišastega medvedka (ali katero drugo živalco), primerno velik kos starega blaga ter belo kredo. Naloga vsakega je, da iz kosa blaga plišastemu medvedku naredi brezrokavnik. To naredi tako, da približno pomeri in s kredo označi, kje na kosu blaga morajo biti odprtine za roke plišaste igrače. S tem krojem gre do animatorja. Animator starejšim udeležencem da škarje, da sami izrežejo odprtine za roke, najmlajšim pa pri tem pomaga.

MIZAR: Udeleženci morajo s svojimi telesi sestaviti klop, na kateri lahko sedi 5 najmlajših članov v skupini.

MESAR: Udeleženci ciljajo risbico krave (kot pikado). Vsak mora zadeti enkrat.

TRGOVEC: Za nek izdelek morajo narediti dobro reklamo za prodajo.

VRTNAR: Na travniku morajo nabrati pet različnih rastlin in jih tudi določiti – poimenovati. Nekaj najbolj pogostih rastlin: regrat, zlatica, rman, črna detelja, ivanjščica, njivsko grabljišče, navadni glavinec, travniška kadulja ... V pomoč jim lahko pripravimo list s slikami najpogostejših travniških rastlin.

PEVEC: Skupina zapoje pesmico.

IGRALEC: Skupina zaigra odlomek iz zgodbe.

PASTIR: Udeleženci morajo s pihanjem spraviti balone v ograjeno območje. Ograda naj ima vhod in naj ne bo zelo visoka, da jih lahko poskusijo pihniti tudi čez. Baloni naj imajo narisane obraze in prilepljene noge, da zglejajo kot ovce. Lahko se štopa čas (čim hitreje morajo pripeljati domov vse ovce), lahko pa je čas omejen (v tem primeru dobijo toliko denarja, kolikor ovc pripeljejo v ogrado).

GOZDAR: Udeleženci s trdimi žogicami ciljajo postavljena drva. Več kot jih zbijejo, več denarja dobijo. Vsak udeleženec lahko meče trikrat.

KIPAR: Animator se domisli besede, ki jo mora skupina »zgraditi« iz svojih teles.

TELOVADEC: Udeleženci pokažejo 5 različnih gimnastičnih vaj.

NATAKAR: Vsak član mora spiti en kozarec soka ali vode.

DETEKTIV: Udeleženci morajo pravilno odgovoriti na 3 zastavljene uganke.

ČAROVNIK: Udeleženci morajo pokazati čarovnijo, ki jo znajo. Lahko pa jim animator pokaže tri čarovniške trike, udeleženci pa morajo razvozlati vsaj enega.

PLESALEC: Udeleženci ob spremljavi glasbe odplešejo polko. Če jim ne gre, morajo odplesati en bans.

DELAVEC: Po dva udeleženca skupaj »vozita samokolnico«. Dolžino, ki jo morata prevoziti, naj določi animator.

KOMEDIJANT: Vsak udeleženec iz skupine mora povedati en vic. Naj ne bo neprimeren.

UČITELJ: Skupina naj pove poštrevanko števila 7.

ZDRAVNIK: Drug drugemu naj udeleženci povijejo roko od zapestja do komolca.

ATLET: Skupina naj preteče prostor, kjer se dogaja igra.

MODNI OBLIKOVALEC: Skupina se razdeli na pol. Pol članov skupine mora drugi polovici skupine pravilno zavezati kravato. Nato se zamenjajo. Animator naj na začetku pokaže, kako se zaveže kravata, in jim kasneje pomaga. V pomoč imajo lahko tudi ogledalo.

OPOMBE

- Če bo služenje denarja potekalo prepočasi, naj se vrednost posamezne naloge poveča.
- Če igra poteka prehitro, se lahko zniža plačilo za opravljene naloge in poviša cene materiala za cesto.
- V rezervi imejte še nekaj materiala, ki pa še ni dokončan. Če bi igra potekala prehitro, lahko uvedete otoke, kjer udeleženci služijo denar z izdelovanjem pripomočkov. Na primer: starejši udeleženci lahko narežejo in našpičijo leskove količke, za določeno število količkov dobi udeleženec plačilo itd.

2. igra: NAREDI SVOJO MARKACIJO!

Trajanje: 60 do 90 minut (odvisno od cen surovin)

Št. udeležencev: 25 do 150

Št. skupin: od 5 do 10

Št. v skupini: od 5 do 15

Starost: od 5 do 15 let

Prostor: večja dvorana ali dvorišče, igrišče, travnik

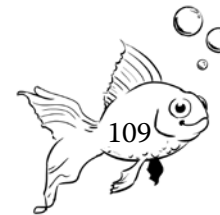
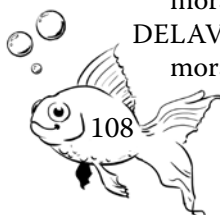
Št. animatorjev: 2 animatorja na otoku zlatnikov; 2 animatorja na tržnici;

1 animator pri skupini; 4 animatorji v brlogu mediteranskih razbojnikov; ostali animatorji so mediteranski razbojniki.

Pripomočki: surovine za markacijo: večji kos kartona, manjši kos kartona, rdeča, bela, zelena, oranžna barvica, škarje, lepilo, miza za prodajo, cenik, vrv, barvni trakovi, veliko majhnih listkov.

UVOD

Jona je bil poklican, da gre oznanjat v Ninive. On pa se je podal na potovanje v mesto Taršiš. Toda pot čez morje je vedno nepredvidljiva, za srečno in varno pot potrebujemo zemljevid ali pa znamenja, ki nam kažejo, da smo na pravi poti. V Sloveniji je Alojz Knafelc, ki je živel v letih 1859–1937, za lažjo orientacijo v gorah izumil rdeče-belo oznako – markacijo, ki zdaj označuje planinske poti, reče se ji tudi knafelčeva markacija. Tudi mi bomo danes ustvarili svojo markacijo in jo dali Jonu. On je namreč takrat še ni poznal in je verjetno tudi zato zgrešil smer. Toda če želite narediti markacijo, potrebujete surovine, da pa bi le-te plačali, potrebujete denar, ki ga dobite na otoku zlatnikov. Vendar je pot na otok nevarna, saj obalo otoka čuvajo mediteranski razbojniki, ki izvohajo vsak zlatnik in vas vtaknejo v svoj skrivni brlog. Da vas le ne dobijo!



POTEK

Potek spremljajte ob priloženi skici postavitve igre na igrišču. Udeležence razporedimo v enakovredne skupine po deset udeležencev. Vsaka skupina dobi barvne trakove, ki si jih privežejo okoli roke, da se člani različnih skupin med seboj že na prvi pogled prepoznajo. Skupine razporedimo v kolone in jih razmaknemo narazen, tako da ima vsaka skupina dovolj prostora. Okrog otoka zlatnikov naredimo polje mediteranskih razbojnikov. Čez to območje udeleženci tečejo do otoka zlatnikov, kjer dobijo zlatnik (listek z napisom zlatnik ali kartonast krogec ali kaj podobnega), in nato z njim tečejo nazaj do svoje skupine. Toda v polju mediteranskih razbojnikov se nahajajo (ja, prav ste uganili 😊) mediteranski razbojniki, ki vsakega, ki samo diši po zlatnikih, ujamejo in strpajo v svoj brlog.

Ko ujeti udeleženec pride v brlog, ima dve možnosti za rešitev:

- Jonu pomaga v mestu Jafa najti pristanišče (labirint) ali opravi kakšno podobno igro (pravilno odskakljan ristanc, skakanje po eni nogi po tanki vrvi od enega konca do drugega, brez da stopiš dol ipd.).
- Za takojšen izpust iz zapora lahko izroči mediteranskemu razbojniku pazniku zlatnik.

Tukaj je pomembno, da so naloge malce bolj zahtevne, da udeleženec premisli, ali se mu splača žrtvovati listek za takojšen izpust ali pa se bo raje preizkusil v nalogah, vendar s tem žrtvoval nekaj časa.

Pri vsaki skupini določite dva udeležence, ki lovita udeležence sosednje skupine. »Lovilci« naj bodo ustrezno označeni (barvni trak okoli glave). Ko lovalec ujame udeleženca z zlatnikom, mu mora ta zlatnik predati. Lovilec lahko nalovljene zlatnike tako kot ostali člani nosi nazaj v svojo skupino. Lovilci lahko lovijo povsod razen na otoku, v območju mediteranskih razbojnikov in na tistem mestu, kjer se skupine nahajajo na začetku. Vsaka skupina ima dva lovilca, ki lovita člane sosednje skupine. Primer: lovilca zelene skupine lovita člane rdeče skupine, lovilca rdeče skupine lovita člane modre skupine, lovilca modre skupine lovita člane rumene skupine, lovilca rumene skupine pa lovita člane zelene skupine. Lovilca ne moreta loviti lovilcev drugih skupin.

Lovilec sicer lahko tudi hodi po zlatnike na otok zlatnikov, vendar lahko tudi njega ujamejo mediteranski razbojniki! Ko je lovalec ujet, mora mediteranskemu razbojniku predati vse zlatnike, ki jih je do takrat že dobil z lovljenjem. Ko skupina zbere dovolj zlatnikov, se dva ali trije iz skupine odpravijo na tržnico po surovine.

S surovinami na večji karton udeleženci narišejo simbol dneva, markacijo (čisto preprosto, bel krog obdan z rdečim kolobarjem). Na manjši karton udeleženci (lahko s pomočjo animatorja) narišejo oratorijski znak ter ga s škarjami izrežejo. Nato ga z lepilom prilepijo v sredino markacije. Tukaj je priložnost za



nekoliko mlajše oz. utrujene udeležence, da z risanjem aktivno sodelujejo pri igri. Lahko se pa preprosto menjujejo, odvisno od motivacije udeležencev.

Ko skupina izdelava markacijo, se postavi v vrsto (se primejo v vlakec), prvi v rokah drži markacijo in tako gredo brez bojazni čez območje mediteranskih razbojnikov, saj jim markacija kaže pravo pot (cilj se nahaja v bližini otoka zlatnikov). Tam markacijo predajo Jonu. Prva skupina, ki prispe do cilja, zmagaja.

OPOMBE

- Brlog postavite nekam na rob igralne površine, lahko na levo in desno stran polja mediteranskih razbojnikov, da je udeleženca lažje pospremiti za zapahe.
- Cenik surovin določite sami glede na število udeležencev v skupini, od cene surovin je odvisna tudi sama dolžina igre. Če želite kratko igro, postavite manjše cene, in obratno; pripravite lahko tudi različne akcije, ko je popust za kako surovino, lahko naznanite tudi akcijo, čeprav surovine podražite. 😊
- Igro lahko popestrite tako, da lovalec članu skupine, ki ga ujame, ne vzame zlatnika avtomatično, ampak nekje ob robu igrišča pripravite nekaj miz, kjer prideta lovalec in ulovljeni udeleženec metat kocke. Tisti, ki vrže višje število pik, dobi oziroma obdrži zlatnik. Ob vsaki mizi z igralnimi kockami naj bo tudi po en sodnik.
- Udeleženci lahko že med samo igro hodijo na tržnico po surovine in vmes izdelujejo del markacije. To jim lahko seveda poveste že pred igro ali pa jim to zamolčite; iznajdljivost tudi nekaj šteje. 😊

3. igra: MORNARSKE IGRE IN REŠEVANJE POTAPLJAJOČE SE LADJE

Trajanje: 60 do 150 minut

Št. udeležencev: od 30 do 300

Št. skupin: 4 do 20 (naj bo sodo)

Št. v skupini: 10, lahko pa od 10 do 20

Starost: od 6 do 14 let

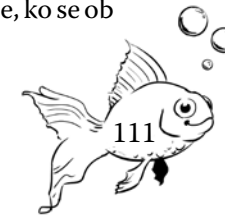
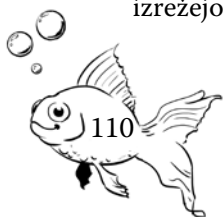
Prostor: na travniku

Št. animatorjev: en animator na skupino, en animator na otok, animator za prvo pomoč, nekaj animatorjev za nemoten potek

Pripomočki: Voščenke, štoparice, piščalka, beležka, pisala, kartončki, palice, blago, vrvi ali krede ali apno

UVOD V IGRO

Danes smo videli, kako so se mornarji borili, da bi rešili ladjo, ki se je potapljala na morju. Mornarji namreč niso želeli vreči Jona v morje. Z njim so bili usmiljeni že zato, ker je človek; razumeli so namreč, da bi Jonov padec v morje zanj pomenil smrt. Tudi mi bomo danes postali mornarji in bomo poskušali rešiti ladjo, da se ne potopi z nami vred. Voda lahko pomeni nevarnost, če smo na ladji, ki se potaplja, kljub temu pa je voda lahko tudi blagoslov, če se pojavi kot dež v sušnem poletju. Voda je tudi simbol Božjega usmiljenja, saj nas s tem, ko nas pri krstu duhovnik oblije z blagoslovljeno vodo, Bog sprejme za svoje lastne otroke. Tako se nam ni treba bati, da bomo utonili, še posebej takrat ne, ko se ob vodnih igrah zabavamo in rešujemo potapljačo se ladjo.



KRATEK OPIS

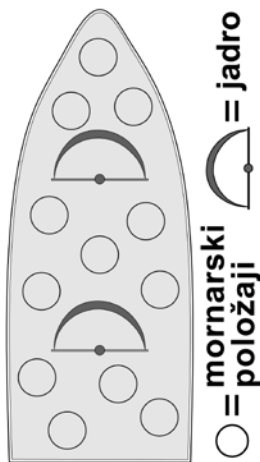
Gre za vodno igro, ki poteka po otokih znotraj igrišča, ki ga zamejimo z vrvmi ali s kredami ali z apnom v obliki tlorisa ladje. Na sredino za boljše vzdušje postavimo tudi kak jambor ali dva z jadri. Znotraj meja igrišča razpostavimo otoke, kjer bodo udeleženci po skupinah tekmovali v najrazličnejših vodnih igrah, se zmogli in zabavali, zraven pa zmogli tudi kakega animatorja.

POTEK

Udeležence razdelimo v enakovredne (pod)skupine po deset, te skupine si lahko izberejo mornarsko ime, nato pa združimo po dve skupini skupaj. Skupine se odpravijo po ladji opravljat igre, mornarskih položajev (otokov, kjer se odvijajo igre) naj bo nekaj več kot združenih skupin. Tako se izognemo nepotrebnim gnečim pred posameznim mornarskim položajem. Vsaka skupina mora obiskati vse mornarske položaje. Animator skupine nosi s seboj kartonček, na katerem so v stolpcu napisani vsi mornarski položaji. Vsak animator sodnik, ki na mornarskem položaju izvaja igro, ima za svoj položaj voščenko določene barve. Na vsakem mornarskem položaju podskupini tekmuje med seboj v vodnih igrah (predlogi so podani na koncu). Obema podskupinama animator na mornarskem položaju na koncu pobarva okvirček na kartončku zraven imena mornarskega položaja in se podpiše v desni spodnji kot pobarvanega okvirčka, zmagovalni skupini pa v sredino pobarvanega okvirčka napiše »Rešitelji ladje«. Igra oziroma tekmovanje na vsakem mornarskem položaju naj poteka enako dolgo, na primer deset minut (z razlago pravil posameznega mornarskega položaja vred). Po vsakem tekmovalnem delu sledi nekaj minut časa, da skupina najde nov mornarski položaj. Še pred tem pa imajo vse skupine možnost, da gredo h glavnemu jamboru, kjer se lahko podskupine zamenjajo. Tam je tudi eden izmed glavnih sodnikov, ki skrbi, da menjave potekajo hitro in pravilno. Če je možno, naj se podskupine menjajo tako, da na koncu igre vsi igrajo z vsemi, ni pa nujno. Posamezniki ne morejo zapustiti svoje podskupine in se pridružiti drugi. Igra se konča, ko se vse podskupine udeležijo iger na vseh mornarskih položajih. Zmaga tista podskupina, ki je na svojem kartončku zbrala vse možne barve in je bila največkrat rešitelj ladje.

OPOMBE

- Igra je najbolj primerna za sončne in vroče dni.
- Če imate na oratoriju veliko udeležencev, časa pa malo manj, lahko igre prilagodite tako, da na vsak otok pride naekrat tekmoval več skupin, na primer 4 ali 6 skupin. Tako pridobite na času in lahko izvedete več različnih otokov, a zato na posameznih otokih potrebujete več materiala naenkrat.
- Skoraj vse posamezne igre so štafetne. To pomeni, da bodo udeleženci pogosto stali v kolonah in čakali, da pridejo na vrsto. Odgovornost animatorjev skupin je, da poskrbijo za dobro vzdušje z navijanjem, spodbujanjem, pohvalo ... Če je dovolj časa, lahko s čakajočimi tekmovalci sestavite kratko tekmovalno himno svoje skupine.
- Poskrbite, da se udeleženci med igrami na vročini ne bodo samo polivali, ampak da bodo tudi popili dovolj tekočine.



- Udeleženci naj ne bodo bos.
- Udeležence zaščitite tudi pred soncem, tako da jih namažete s kremo za sončenje in uvedete obvezno pokrivalo (klobuk, kapa ...).
- V načrtovanje časa za to igro nujno vračunajte dovolj časa za sušenje udeležencev po igri.
- Dan pred igro staršem naročite, naj imajo udeleženci s seboj kako brisačo ter oblačila in obutev, da se bodo po igri lahko preoblekli. Starše lahko vključite tudi tako, da po otroke pridejo malo prej in pomagajo pri sušenju in preoblačenju svojih otrok.
- Svetujemo vam, da so udeleženci v oblačilih (raje kot v kopalkah) in da imajo na voljo prostor za preoblačenje, ki jim omogoča spoštovanje njihovega telesa pri preoblačenju.
- V več primerih po vodnih igrah sledi vsesplošno polivanje in špricanje. Animatorji takrat ne pozabite, da ste še vedno animatorji in se več igrate z udeleženci in manj s soanimatorji. Poskrbite, da razigranost ne bo prerasla v nasilje! Poskrbite tudi za »varno območje«, kamor gredo lahko udeleženci in animatorji, ki ne želijo sodelovati v vsesplošnem polivanju, in se lahko v miru igrajo po svoje, brez da bi jih kdo zalil.

IGRE ZA MORNARSKÉ POLOŽAJE

Nanizanih je 25 predlogov za otoke. Uporabite jih toliko, kolikor jih potrebujete, lahko jih tudi prilagodite glede na okoliščine in omejitve ali si izmislite svoje.

MORNARSKI POLOŽAJ 1 – STRELSKE VAJE: Gre za vodni pikado. Za vsako podskupino pripravimo svojo tarčo. Na vsako tarčo pritrdimo 30 vodnih balonov (če podskupina šteje 10 udeležencev). V sredino tarče pritrdimo en balon, ta šteje 20 točk, notranji obroč naj bo iz desetih balončkov, ki so vredni 10 točk. Zunanji obroč naj bo sestavljen iz 19 balončkov, vsak je vreden 5 točk. Vsaka podskupina se postavi v svojo kolono za črto, ki je primerno oddaljena od tarče. Vsak udeleženec ima na voljo 3 poskuse. Ko se izteče 10 minut, predvidenih za posamezni mornarski položaj, animator na tem položaju prešteje popokane balone in sešteje točke vsaki podskupini ter razglasi zmagovalca. V interesu vsake skupine je, da z metanjem pikada pohitijo, da jim ne zmanjka časa, saj lahko zberejo največ točk le tako, da vsi pridejo na vrsto.

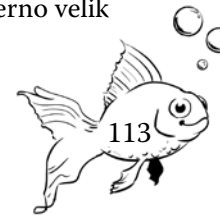
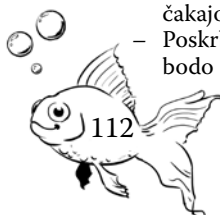
Pripomočki: 6 kovinskih puščic za pikado, 60 vodnih balončkov (na vsako združeno skupino) + H₂O, 2 kartonasti ali leseni tarči na združeno skupino

Opombe: Poskrbite za varnost udeležencev in animatorjev!

MORNARSKI POLOŽAJ 2 – PLEZANJE PO MORNARSKI VRVI: Udeleženci morajo po mokrem polivinilu (ki ga mora nekdo ves čas dodatno zalivati, da se ne osuši; v vodi naj bo tudi nekaj tekočega mila, da je bolj spolzko) čim hitreje »preplavati« določeno razdaljo. Pri tem si pomagajo z vrvjo, ki je pričvrščena na drugem koncu polivinila. Podskupini štafetno tekmuje, katera skupina bo prej premagala oviro. Vsaka podskupina ima svoj polivinil. Polivinil pritrdimo na tla, na nasprotni strani v tla zabijemo količek, na katerega privežemo vrv, s katero se bodo udeleženci vlekli po polivinilu.

Pripomočki: dva večja kosa polivinila (3 m × 2 m), 8 količkov za pritrditev dveh polivinilov ter 2 količka za pritrditev vrvi, vedra z vodo ali vrtna cev, priključena na pipo, tekoče milo

Opombe: Poskrbite, da pod polivinilom ne bo ostrih predmetov, kamnov ipd. Igra je možna samo na travi ali če pod polivinil podložite primerno velik kos pene. Pazite, da komu na polivinilu ne spodrsne.



MORNARSKI POLOŽAJ 3 – UJEMI TOPOVSKO KROGLO (Z ZOBMI

☺): Vsaka podskupina dobi dovolj velik čeber, napolnjen z vodo, v katerem plava 10 jabolok, za vsakega posameznika eno. Udeleženci morajo dobiti jabolko ven samo z usti, roke držijo na hrbtu. Vsak mora iz čebra potegniti svoje jabolko. Jabolka naj bodo čim manjša, naj ne bodo sparjena, voda v tem čeburu mora biti pitna, čeber pa čist. Udeleženci naj jabolko, ki jim ga uspe ujeti, tudi pojedjo, da se hrane ne meče stran. Namesto jabolok lahko uporabite penaste žogice; teh seveda ni priporočljivo pojesti. Vsak udeleženec, ki ulovi jabolko, hitro dvigne roko in se umakne, da lahko zraven pridejo še drugi člani skupine. Zmaga skupina, ki je prva polovila vsa jabolka.

Pripomočki: 2 velika čebra + H₂O, 20 jabolok (na združeno skupino) ali 20 penastih žogic

Opombe: Poskrbite za čistočo in higieno.

MORNARSKI POLOŽAJ 4 – ŽEJNI MORNAR: Glavni cilj tega mornarskega položaja je, da se udeleženci v vročem popoldnevu odžejajo. Zmaga podskupina, katere vsak član spijsa vsaj en kozarček soka ali vode. Zmagati morata obe skupini.

Pripomočki: sok, nepreluknjani kozarčki

Opombe: Poskrbite, da se bodo udeleženci v miru odžejali in da se ne bodo prenapili soka. Ta mornarski položaj naj skupina obišče večkrat.

MORNARSKI POLOŽAJ 5 – ČRPANJE VODE: Gre za klasično štafetno vodno igro. Vsaka podskupina dobi na več mestih preluknjan kozarček. Naloga vsake podskupine je, da mora iz enega vedra vode v prazno vedro prenesti čim več vode. Podskupina se postavi za svoje vedro z vodo, prvi v koloni dobi preluknjan kozarček, z njim zajame vodo, nato pa kozarček drži z roko za hrbtom in vodo prenese na drugo stran v prazno vedro. Pohiti nazaj, preda kozarček naslednjemu, sam pa se postavi na konec kolone. Zmaga skupina, ki v 10 minutah prečrpa največ vode.

Pripomočki: 2 preluknjana plastična kozarčka, 4 vedra (H₂O v dveh)

Opombe: Odprtini v kozarčku ni dovoljeno mašiti s prsti.

MORNARSKI POLOŽAJ 6 – OČISTIMO PALUBO: Udeleženci vsake podskupine se v vrsti uležajo na hrbet tako, da z boki ležijo drug ob drugem, in si nad sabo podajajo poljubno mokro gobo. Na začetku in koncu vrste sta dva, ki jima ni treba ležati (najmlajša v skupini), ampak močita oziroma ožemata gobo. Zmaga skupina, ki je v desetih minutah prenesla največ vode v posodo.

Pripomočki: 2 gobi za brisanje, 4 vedra (H₂O v dveh)

Opombe: Poskrbite, da tam, kjer bodo udeleženci ležali na tleh, ne bo ostrih predmetov. Igro lahko otežite tako, da morajo z vodo napolniti platenko.

MORNARSKI POLOŽAJ 7 – PREGANJANJE LADIJSKIH PODGAN:

Vsaka podskupina se postavi v kolono pred svoj poligon. Poligon pripravimo tako, da navadnemu napihnjenemu balonu, ki predstavlja podgano, privežemo zanko (naj bo iz gladke vrvi), skozi to zanko pa speljemo gladko vrv, ki jo napnemo na višini 1,5 m in pritrdimo na dve palici. Razdalja med obema palicama naj bo okrog 7 m. Zanka okrog napete vrvi naj bo precej velika in ohlapna. Prvi v koloni dobi

vodno pištolino ali »šprico« (za vlaženje rastlin ipd., nastavljena naj bo na curek). S pištolino šprica balon s kratke razdalje. Ko se balon premika, strelec teče za njim in ga šprica, da ga premakne po vrvi od prve palice do druge in potem še nazaj. Pištolino poda naslednjemu v koloni, sam pa se postavi na konec kolone. Animatorja podskupin beležita, kolikokrat je nasprotna skupina pregnala podgano tja in nazaj po poligonu. Poligona postavimo vzporedno enega z drugim, podskupini pa se postavita nasproti, tako se malo pošpricajo tudi med sabo. Udeleženec, kateremu zmanjka vode, naj sam napolni pištolino v vedru z vodo, sodnik pa lahko predvsem najmlajšim pomaga. Zmaga skupina, ki je večkrat pregnala podgano gor in dol.

Pripomočki: 4 palice, visoke okoli 1,5 m + kladivo, 2 balona + dobra pljuča, dve gladki vrvi, dolgi vsaj malo več kot 7 m (npr. plastificirana vrv za obešanje perila), 2 manjši vrvici za zanki + škarje, 2 vodni pištolici ali »šprici« + H₂O v vedru za polnjenje, 2 beležki in dve pisali za beleženje rezultata

Opombe: Na balona lahko predhodno narišete kako podgano ali dve. Poskrbite, da bosta obe podskupini imeli enako zmogljivo vodno pištolino – z enako količino vode.

MORNARSKI POLOŽAJ 8 – RACA RIBA: Vsaka podskupina se postavi v svojo kolono za čeber, napolnjen z vodnimi balončki, ki predstavljajo ribe. Prvi v koloni počepne in z brado zadrži vodni balonček na vratu. Tako mora hoditi po račje in prenesti balonček čez kratko razdaljo in nazaj. Ko pride nazaj, da balonček naslednjemu in se odpravi nazaj v kolono. Če balonček pade na tla in ne počí, mu ga lahko njegov animator pobere in namesti, udeleženec pa nadaljuje pot. Če balonček počí, mu animator naloži novega, udeleženec nadaljuje pot, sodnik pa zabeleži počen balonček. Zmaga skupina, ki tako čim večkrat prenese balonček in počí najmanj balončkov.

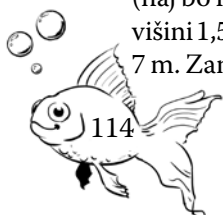
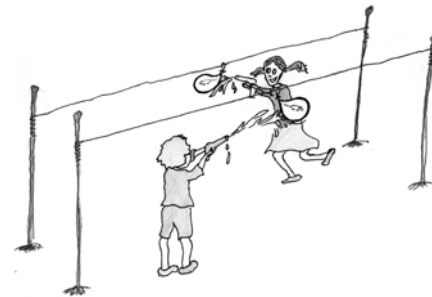
Pripomočki: eliko vodnih balončkov v vedru z vodo

Opombe: Poskrbite za skupinskega duha v posamezni podskupini, vzdušje bo boljše, če bodo udeleženci navijali.

MORNARSKI POLOŽAJ 9 – REŠEVANJE MORNARJEV: Vsaka podskupina dobi manjšo rjuho in navaden ali vodni balon, napolnjen z vodo. Udeleženci morajo na rjuhi v zrak metati balon, napolnjen z vodo. V desetih minutah morajo čim večkrat vreči balon več kot meter visoko v zrak, brez da bi jim ta padel in počil. Igra zahteva kar nekaj medsebojne usklajenosti. Animator šteje nasprotni podskupini, koliko metov v zrak jim je uspelo. Sodnik beleži, koliko balonov so počili in kolikokrat jim je balon padel na tla. Zmaga podskupina, ki je največkrat vrgla balon vsaj en meter visoko v zrak in jim je tudi najmanjkrat padel na tla ali počil.

Pripomočki: 2 rjuhi, 2 balona, napolnjena z vodo + rezerva, beležki in pisali za animatorja

Opombe: Poskrbite, da bo sodelovala celotna podskupina (rjuhe morajo biti ravno prav velike).



MORNARSKI POLOŽAJ 10 – POTAPLJANJE GUSARSKIH LADJIC:

Vsaka podskupina se postavi v kolono na svojo stran posode z vodo, ki naj ima kar se da velik premer, lahko pa je zelo plitva (najbolje bo, če je napihljiv otroški bazen). V bazenu z vodo plavajo papirnate ladjice, in sicer vsaj tri na enega udeleženca (60 ladjic na eno združeno skupino). Ladjice naj bodo tako označene, da bo jasno, katere pripadajo kateri skupini. Vsaka skupina dobi vedro kamenčkov s premerom med 1 in 2 cm. Kamenčki ene skupine naj bodo označeni npr. z modrim alkoholnim flomastrom, kamenčki druge skupine pa npr. z rdečim alkoholnim flomastrom (barvi naj bosta dovolj kontrastni); tako bo lažje presoditi, katera skupina je potopila katero ladjico. Prvi v koloni vzame kamenček in z njim skuša potopiti eno nasprotnikovo ladjico. Ko vrže kamenček, se vrne na konec kolone in na vrsti je naslednji udeleženec. Udeleženec, ki cilja, mora biti primerno oddaljen od bazena, tako da bo precej težko zadeti ladjico (ostali udeleženci, ki še niso na vrsti, pa lahko potek spremljajo s strani. Skupini izmenično ciljata ladjice (udeleženec iz skupine A vrže kamenček in se umakne, nato ga vrže udeleženec iz skupine B in se umakne).

Možno je, da z enim strelom zadamo ali potopimo več ladjic. Sodnik šteje zadete in potopljene ladjice. Pri tem mu pomagata oba animatorja. Če se ladjice po določenem času zaradi razmočenosti začnejo množično potapljati same od sebe, igro takoj prekinemo in nadomestimo tako potopljene ladjice. Lahko pa igro tudi končamo, če ni več možno pravično presoditi, katere ladjice so se potopile zaradi razmočenosti in katere so bile zadete. Šteje do tega trenutka zabeleženi rezultat. Zmaga skupina, ki je potopila največ nasprotnikovih ladjic in izgubila najmanj svojih, oziroma skupina, ki ima po izteku desetih minut največ točk.

Točkovanje: Vsaka potopljena ladjica nasprotne ekipe šteje 2 točki, vsaka potopljena ladjica lastne ekipe šteje –1 točko. Če je bila ladjica zadeta, ne pa potopljena, šteje +0,5 točke ali –0,5 točke, če je skupina zadela svojo ladjico. Če je ladjica zadeta (ne pa potopljena) večkrat, se šteje vsak zadetek. Če se ladjica potopi zaradi valovanja vode, ki ga je povzročil kamenček, se šteje za potopljeno in šteje +1 ali –0,5 točke, če je skupina na ta način potopila svojo ladjico. Če je ladjica zadeta, a se ne potopi takoj, v njej pa ostane kamenček in se ladjica kasneje potopi, se za potopitev došteje še +0,5 točke ali –0,5 točke, če je skupina na ta način potopila svojo ladjico. Če se ladjica potopi sama od sebe zaradi razmoče-

nosti, se točk ne šteje. Tako ladjico nadomestimo z novo. Ladjica, ki je sicer bila zadeta, vendar se ne potopi takoj in se potopi kasneje zaradi razmočenosti, v njej pa ni ostal kamenček, šteje 0 točk (štejemo samo zadetek, ko do njega pride).

Pripomočki: 2 vedri z očiščenimi in z alkoholnima flomastroma označenimi kamenčki s premerom med 1 in 2 cm, vsaj 60 papirnatih ladjic (na združeno skupino; ladjice morajo biti približno enako velike in dobro označene – najbolje, da jih napravimo iz močnejšega papirja, npr. iz starih koledarjev) + rezerva, plitva posoda s čim večjim premerom (najbolje otroški napihljiv bazenček) + H₂O

Opombe: S strogimi pravili poskrbite, da se ne bi udeleženci po nesreči ali namerno začeli obmetavati s kamenjem. Za ladjice uporabljajte star oziroma porabljen papir, ne uničujte novih belih listov! Igro lahko prilagodite tako, da v sredino bazenčka pritrdite pregrado: vsaka skupina ima svoje ladje na svoji strani; tako bodo potapljali ladjice na slepo kot pri izvorni igri potapljanje ladjic. Preden na ta mornarski položaj pride nova skupina, poberte ladjice in kamenčke iz vode; kamenčke in »preživele« ladjice ponovno uporabite. Da razlaganje pravil ne bi vzelo preveč časa, imejte pravila točkovanja napisana na plakatu. Za to igro je potrebno izdelati kar nekaj papirnatih ladjic. Ta dan imate lahko delavnico, kjer boste ladjice izdelovali.

MORNARSKI POLOŽAJ 11 – PIRATSKA LOTERIJA: Vsaka podskupina se postavi v kolono za črto, ki je primerno oddaljena od čebra z vodo, na vodi plavajo plastični krožniki, na katerih so z alkoholnim flomastrom napisane točke. Bolj kot je krožnik oddaljen, več točk je vreden. Udeleženci drug za drugim poskušajo zadeti krožnike s plastičnimi pokrovčki od plastenk ali pa s plutovinastimi zamaški. Vsak udeleženec ima na voljo tri mete naenkrat. Pokrovčke se sproti pobira iz krožnikov oziroma iz vode in se hkrati beleži število zadetih točk. Igra tako kot ostale poteka deset minut. V tem času lahko vsak udeleženec pride na vrsto večkrat. Zmaga skupina, ki zbere več točk.

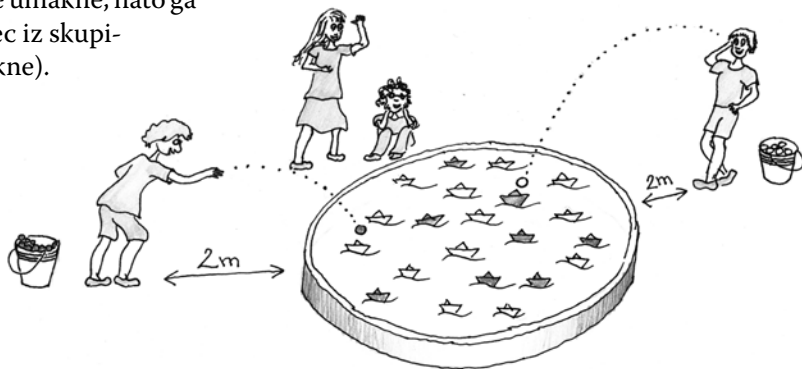
Pripomočki: 2 ali več čebrov z vodo, nekaj plastičnih krožnikov, na katerih je z alkoholnim flomastrom napisano različno število točk, 12 plastičnih pokrovčkov od plastenk ali plutovinastih zamaškov

Opombe: Če nimate dovolj čebrov, lahko uporabite tudi vedra, teh potem potrebujete več, v vsakem pa plava en plastični krožnik.

MORNARSKI POLOŽAJ 12: ODBIJANJE TOPOVSKIH KROGEL: Vsaka podskupina prejme doma izdelan kij (primerna palica ali deska) ter veliko vodnih balonov v vedru z vodo. Prvi igralec vsake podskupine dobi kij, drugi igralec pa mu vrže vodni balon. Prvi igralec ga mora zadeti. Ne glede na to, ali ga zadane ali ne, se prvi igralec postavi na konec kolone, drugi pa prevzame mesto odbijalca. Vsak odbit in počen balon šteje 10 točk, če balon kljub temu ne poči, šteje 5 točk. Če poči zaradi padca ob tla, ne šteje. Po desetih minutah zmaga skupina, ki zbere največ točk.

Pripomočki: doma izdelan kij (primerna deska ali palica), veliko vodnih balončkov

Opombe: Poskrbite, da bo igra potekala varno.



MORNARSKI POLOŽAJ 13 – OHLADI BESNEGA PREROKA: Vsaka podskupina dobi toliko balonov, kolikor je udeležencev v skupini. Vsaka podskupina naj ima svojo barvo vodnih balončkov. Postavijo se približno 15 metrov stran od animatorja – besnega preroka. Na znak sodnika se vsi udeleženci zapodijo za animatorjem in ga poskušajo zadeti z vodnim balončkom. Lovljenje in ciljanje se dogaja znotraj omejene površine, ki naj ne bo prevelika in ne premajhna. Ker ima vsak igralec na voljo en sam vodni balon, naj ga uporabi šele takrat, ko je prepričan, da bo z njim res zadel animatorja. Udeleženci se lahko taktično dogovorijo, kako bodo obkolili animatorja. Na določenem delu omejenega igrišča je za animatorja oaza. Če ga kdo od udeležencev zadane v tistem območju, zadetek ne velja, udeleženec pa izgubi svoj balon. V oazi je več animatorjev – besnih prerokov, ki se med igro izmenjujejo. Ko so vsi animatorji v oazi, se morajo udeleženci vrniti na začetno pozicijo, da lahko animator v miru stopi iz oaze. Če udeležencu balonček poči že med lovljenjem, ga pač nima več. Udeleženec, ki je brez balončka, mora ven iz omejene površine. Zmaga skupina, ki je v desetih minutah največkrat zadela animatorja.

Pripomočki: nekaj animatorjev v dobri kondiciji, ki se izmenjujejo med seboj, močno napolnjeni vodni balončki (za vsakega udeleženca eden)

Opombe: Vodni balončki morajo biti zelo polni, sicer se ne razpočijo in zadetek zelo boli. Če vsi udeleženci porabijo svoje vodne balončke pred iztekom 10 minut, lahko igro ponovimo brez vodnih balončkov in udeleženci animatorja zgolj lovijo ali pa obrnemo vloge in animator lovi udeležence. Če udeležencu vodni balonček poči še preden se igra sploh dobro začne, naj dobi nov balonček.

MORNARSKI POLOŽAJ 14 – PRENAŠANJE SOLI: Vsaka podskupina dobi vodni balonček, ki predstavlja vrečo soli. Člani podskupine se postavijo v krog tako, da so drug od drugega oddaljeni približno en meter. V krogu si začno podajati balonček. Vsakič, ko balonček poči, začnejo od začetka z novim balončkom. Zmaga skupina, ki je v desetih minutah največkrat prenesla balonček v krog, brez da bi balonček počil.

Pripomočki: vodni balončki

Opombe: Poskrbite za tekmovalno vzdušje.

MORNARSKI POLOŽAJ 15 – ZBIRANJE PITNE VODE: Podskupini se vzporedno postavita pod vznožji dveh toboganov (uporabite prerezane plastenke, žleb, polivinil ipd.). Animator na vrhu tobogana po drči tobogana iz plastenk postopoma izliva vodo. Iz vsake podskupine po en igralec z dlanmi na dnu drče prestreza vodo in jo odnese v plastenko svoje skupine, ki stoji kak meter za kolono skupine. Udeleženec se nato postavi na rep kolone. Zmaga skupina, ki v desetih minutah nalovi največ vode.

Pripomočki: tobogan, plastenke, napolnjene z vodo, 2 prazni plastenki

Opombe: S strogimi pravili poskrbite, da se udeleženci ne bodo prerivali med seboj. Če bodo udeleženci pri lovljenju z dlanmi neuspešni, naj namesto z dlanmi vodo lovijo z majhnimi kozarčki.



MORNARSKI POLOŽAJ 16 – STRELJANJE S TOPOM: Vsaka podskupina dobi eno gasilsko brentačo in dve manjši vedri za vodo ter se razdeli v pare. Tekmujejo pari; postavijo se v dve koloni parov, ki si stojita nasproti. Naloga vsakega para je, da napolni brentačo ter z vodnim curkom zbije pločevinko s podstavka tako, da eden v paru črpa vodo v brentači, drugi pa cilja pločevinko. Zmaga skupina, ki v desetih minutah največkrat zbije pločevinko.

Pripomočki: 4 manjša vedra + H₂O, 2 brentači, 2 pločevinki, 2 podstavka za pločevinki

Opombe: Brentače si izposodite pri lokalnem gasilskem društvu.

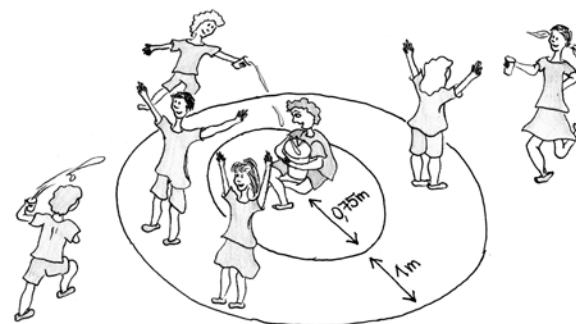
MORNARSKI POLOŽAJ 17 – MORNARSKA VPREGA: Podskupini se dovolj narazen postavita v dve vzporedni koloni vsaj 10 metrov stran od dveh vzporedno postavljenih plastenk. Prva dva udeleženca dobijo plastičen kozarček, ki ga v čeburu napolnita z vodo. Nato se prvi postavi na vse štiri in prime lonček vode z zobmi, drugi pa ga prime za noge in ga kot samokolnico pelje do plastenke. Tam vstaneta in zlijeta preostalo vodo v plastenko svoje skupine ter tečeta na konec svoje kolone. Ko spet prideta na vrsto, se njuni vloge zamenjata. Vsak udeleženec naj dobi svoj kozarček. Zmaga skupina, ki v desetih minutah najbolj napolni svojo plastenko.

Pripomočki: plastični kozarčki, 2 čebra s H₂O, 2 plastenki

Opombe: Če bodo udeleženci uspeli ohraniti večino vode, potem kozarčke preluknjajte (ne na dnu, ampak nekje na spodnji tretjini, tako da nekaj vode vseeno ostane v kozarčku). Poskrbite, da na območju, kjer bodo udeleženci »vozili samokolnico«, ne bo ostrih predmetov.

MORNARSKI POLOŽAJ 18 – BRANI ADMIRALA: Vsaka podskupina ima svoje polje v obliki kroga s premerom 1,5 metra. Okrog polja je še en pas oziroma kolobar debeline 1 m. Na sredini polja je postavljeno prazno vedro, ki predstavlja njihovega admirala. Dva do štirje člani podskupine se postavijo znotraj kolobarja okrog tega polja in so admiralova straža. Koliko članov bo stražilo admirala, se podskupina odloči sama, vendar najmanj dva ali največ štirje. Preostali člani skupine so napadalci. Vsaka podskupina ima svoj čeber z vodo, kjer polnijo svoje lončke. Vsak udeleženec dobi malo večji plastični lonček in z vodo v njem poskuša zadeti admirala nasprotne ekipe. Admiralova straža nasprotne podskupine to poskuša preprečiti tako, da znotraj kolobarja nastavijo sebe, da

tako prestrežejo vodo, ki bi sicer prišla v vedro – admirala. Napadalci ne smejo stopiti niti v kolobar, kjer je straža, niti v polje, kjer je admiral, admiralova straža pa ne sme stopiti iz kolobarja, razen če se njihova podskupina odloči za več ali manj stražarjev. Stražarji prav tako ne smejo stopiti v polje, kjer je njihov admiral. Če stražarji ali



napadalci delajo prestope, dobijo vsak dve opozorili, tretjič pa so izključeni za 45 sekund. Stražarji svojega vedra (admirala) med igro ne smejo izprazniti. Pri vsakem polju je en sodnik, ki spremlja, kako poln je admiral. Zmaga podskupina, ki ima najmanj vode v vedru – admiralu, ali pa skupina, katere admiral je bil najmanjkrat napolnjen.

Pripomočki: material za omejitev dveh polj (vrvi, kreda ali kaj podobnega), 2 enaki vedri, malo večji plastični kozarčki (vsaj 3 dl) ali pollitrške plastenke, 2 večja čebra z vodo

Opombe: Poskrbite, da udeleženci ne bodo postali preveč agresivni. Igra bo zanimivejša, če bo vedro v sredini polja na tleh v naročju držal animator skupine.

MORNARSKI POLOŽAJ 19 – UJEMI DEŽ: saka podskupina dobi svojo krpo, člani podskupine se zgnetejo tesno skupaj v krog in jo držijo napeto nad glavo. Animator nanje zlije manjše vedro ali plastenko vode. Udeleženci morajo s krpo prestreči čim več vode in jo odnesti nekaj metrov daleč, kjer preostalo vodo zlijejo v vedro. Krpo lahko tudi ožamejo. Zmaga skupina, ki v desetih minutah najbolj oz. največkrat napolni svoje vedro.

Pripomočki: več plastenk ali manjših veder z vodo; ena večja krpa na vsako podskupino; 2 prazni vedri

Opombe: Če so podskupine prevelike za eno krpo, jih razdelite na več manjših skupinic in vsaka skupinica dobi svojo krpo, vendar še vedno vse skupinice ene podskupine tekmujejo skupaj.

MORNARSKI POLOŽAJ 20 – KAMELE: Vsaka podskupina dobi litrsko banjico od sladoleda, ki jo napolni z vodo. Prvi v koloni se postavi na vse štiri, animator pa mu na hrbet postavi banjico, napolnjeno z vodo. Udeleženec mora banjico na hrbtu po vseh štirih prenesti na drugo stran in vodo, ki ostane v njej, preli v vedro. S prazno banjico steče nazaj v skupino in banjico preda naslednjemu. Če udeleženec polije vso vodo preden prispe do vedra, se s prazno banjico vrne in jo preda naslednjemu. Zmaga skupina, ki v desetih minutah največkrat ali najbolj napolni vedro.

Pripomočki: 2 prazni vedri, 2 prazni banjici od sladoleda (1 l), 2 čebra z vodo

Opombe: Poskrbite, da na tleh, kjer bo igra potekala, ne bo ostrih predmetov. Igro lahko popestrite tako, da na poligon, kjer »kamele« prenašajo vodo, med obe skupini namestite vrtno cev z nastavkom za zalivanje, ki bo škropil kamele obeh skupin.

MORNARSKI POLOŽAJ 21 – TRDE GLAVE: Vsaka podskupina dobi gobo (za brisanje table). Tekmujeta po dva in dva člana vsake podskupine. Gobo namočita v čeber z vodo, da se napoji. Nato si jo postavita na čelo tako, da jo s čeli držita skupaj. Brez pomoči rok premagata določeno razdaljo in na koncu preostalo vodo ožameta v vedro. Zmaga skupina, ki nabere največ vode, ali skupina, ki največkrat napolni vedro z vodo.

Pripomočki: 2 gobi (za brisanje table), 2 čebra + H₂O, 2 prazni vedri

Opombe: Pri namestitvi gobe med čeli lahko pomaga animator.

MORNARSKI POLOŽAJ 22 – USED SE: Vsaka podskupina se postavi v kolono. Na določeni razdalji je na tleh nameščena mehka podlaga. Vsak član podskupine steče do podlage, animator mu na podlago nastavi vodni balonček, tekmovalci pa se usede nanj tako, da balonček počne. Zmaga skupina, ki prva konča. Če se igra konča prej kot v desetih minutah, udeležencem postrežemo s sokom.

Pripomočki: vodni balončki, mehka podlaga, sok in kozarčki

Opombe: Podlaga naj bo zares mehka, da se ne bo kak udeleženec poškodoval.

MORNARSKI POLOŽAJ 23 – UJEMI POŽIREK: Podskupini se postavita vsaka v svojo kolono. Prvi v koloni steče na drugo stran igralne površine (5 m), kjer dobi lonček. Z njim lovi vodo, ki mu jo prav tako z lončkom vrže drugi v koloni. Kar ujame, zlije v vedro in se vrne na konec kolone. Za njim gre loviti tisti, ki je prej vrgel vodo. Zmaga skupina, ki v vedru nabere največ vode ali pa skupina, ki je v desetih minutah največkrat napolnila vedro z vodo.

Pripomočki: 2 čebra z vodo, nekaj plastičnih kozarčkov (vsaj 4), 2 prazni vedri

Opombe: Poskrbite za dobro vzdušje v skupini.

MORNARSKI POLOŽAJ 24 – MORNARSKI SREČOCILJ: Vsaka pod-

skupina dobi močnejšo vodno pištolo. Postavita se v kolono vsaka pred svojo mizo s tarčami sreče. Prvi član podskupine v koloni dobi pištolo in z njo skuša podreti tarčo. Ko mu uspe (na voljo ima npr. 20 sekund), animator pogleda, kaj je na hrbtne strani tarče, in izvede, kar je prikazano. Na hrbtne strani so lahko: ena



točka, dve točki, ponovno ciljanje (0 točk), vodni balonček, ki ga lahko vržeš v animatorja (če zadaneš z določene razdalje = 5 točk), animator te zalije z vodo (-1 točka) in tako naprej. Zmaga skupina, ki je v desetih minutah podrta največ tarč, ali pa skupina, ki je zbrala največ točk.

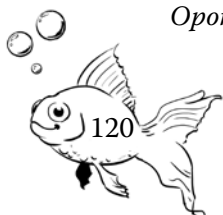
Pripomočki: 2 mizi, 2 vodni pištoli, izdelane tarče, vodni balončki, vedro z vodo ...

Opombe: Na začetku je treba z igro pohiteti, da res pridejo vsi na vrsto.

MORNARSKI POLOŽAJ 25 – ZADENI V POLNO: Vsaka podskupina dobi svoje platno, ki ima na sredini luknjico. Platno se napne na štiri količke, ki so zabiti v tla. Pod platnom je na tleh prazno vedro. Na platno naložimo vodne balončke, vsaj 30. Udeleženci se postavijo v kolono primerno daleč od tarče. Vsak udeleženec ima dva poskusa, da s pikadom počne en balon (če počne balon že v prvem poskusu, nima dveh poskusov). Voda iz počenega balona odteče skozi luknjico v platnu v vedro. Zmaga skupina, ki popoka največ balončkov, ali pa skupina, ki zbere več vode v vedru.

Pripomočki: 4 pikado puščice, 2 kosa platna, vodni balončki, 4 količki ter vrvi za pričvrstitev platna (dva kompleta), 2 vedri

Opombe: Poskrbite za varnost.



4. igra: IZZIVI BREZ MEJA

Trajanje: 90 minut

Št. udeležencev: neomejeno

Starost: za vse starosti

Prostor: igrišče, večji travnik ali večja dvorana

Št. animatorjev: za vsako skupino en animator, ki spodbuja svojo skupino, in en sodnik ter voditelj izzivov brez meja

Pripomočki: Pri vsaki igri so našteti potrebni pripomočki. Prav pa vam bo prišla kaka štoparica, piščalka in ozvočenje.

UVOD V IGRO

Danes smo se pogovarjali o premagovanju težav. Težave hitro vzamemo kot nekaj slabega in nadležnega. V resnici pa je zelo koristno premagati težave, težava nam je lahko v izziv. Nogometašu je izziv zadeti gol in čeprav mu nasprotniki povzročajo kar veliko težav, da bi preprečili gol, ni še nihče, ki rad igra nogomet, nikoli rekel: »Jaz se ne grem več, ker je pretežko.« Nogometaš uživa v igri vsem težavam navkljub. Več težav premagamo, boljši smo. Tudi mi bomo danes premagovali težave in se pri tem imeli lepo. Igrali se bomo izzive brez meja!

KRATEK OPIS

Velika igra Izzivi brez meja je sestavljena iz dvanajstih ali, če želite, iz še več posameznih iger. Pri vsaki igri bo vsak od udeležencev posamično, v paru ali v skupini premagoval različne težave. Prvi cilj igre je razvedrilo in veselje ob igrah in ob premagovanju težav in ne toliko tekmovalje med skupinami. Seveda pa zdrava mera tekmovalnosti tudi koristi in veliko dodaja motivaciji. Katero koli igro lahko polastni presoji izpustite, si izmislite svojo ali pa dodate kakšno drugo, ki vam je bolj všeč.

POTEK

Udeležence razdelite v enakovredne skupine, tako da so skupine po moči in sposobnosti ter starosti čim bolj izenačene. Idealno število igralcev v skupini je od 10 do 12. Najbolje je, če ima skupina parno število igralcev. Vse skupine igrajo in tekmujejo hkrati v isti igri, igre pa potekajo ena za drugo. Voditelj iger pri vsaki igri razloži pravila igre, drugi animatorji pa pripravijo vse potrebno za igro. Animatorji sodniki in tudi drugi animatorji naj bodo pozorni, da se pravila igre upoštevajo. Sodniki lahko naredijo tudi tabelo in po vsaki igri zapišejo, katero mesto je zasedla katera skupina, še bolje pa je, če animatorji po vsaki igri povedo, kdo je zmagal, vendar tabele s točkami ne kažejo udeležencem, ker so v tem primeru preveč obremenjeni s številom točk in se ne morejo popolnoma posvetiti igri.

OPISI POSAMEZNIH IGER

1. PRENAŠANJE BALONOV Z LICI: Vsaka skupina dobi po en balon, ki je že primerno napihnjen. Vsaka skupina se znotraj skupine razdeli po parih (če se vam vseeno zgodi, da nimate sodega števila udeležencev, naj eden izmed tekmovalcev tekmuje dvakrat; to je bolje, kot pa da se kdo ne bi igral samo zaradi števila). Vsak par mora samo s pomočjo glave, brez pomoči rok, prenesti balon do konca igrišča in nazaj. Najlažje je, če balon postavijo medse in ga stisnejo z lici in tako objeti

hodijo do konca igrišča in nazaj. Če paru balon uide na tla, ga enostavno pobere in ga postavi nazaj med lica ter nadaljuje pot. Če balon počí, dobijo novega. Zmaga skupina, katere vsi pari prvi prenesejo balon brez goljufanja na cilj.

Pripomočki: baloni.

2. BALON MED KOLENI: Vsaka skupina dobi po en balon, ki je že primerno napihnjen. Vsak v skupini mora balon prenesti med kolena do konca igrišča in nazaj. Zmaga skupina, ki prva konča igro in je z dvignjenimi rokami postavljena v vrsti. Če balon pade na tla, mora tekmovalec nadaljevati od začetka. Če balon počí, skupina dobi novega, tekmovalec pa mora nadaljevati od začetka. Če bodo baloni pogosto pokali, lahko uvedete dodatne nagradne točke, ki skupini, ki je predrla najmanj balonov, odštejejo čas in tako povečajo možnost za zmago.

Pripomočki: baloni.

3. BALON V KROGU: Vsaka skupina dobi po en balon, ki je že primerno napihnjen. Vsi v skupini se morajo prijeti za roke tako, da oblikujejo krog. Naloga skupine je, da balon na začetku igre vrže v zrak in si ga nato med potjo podaja. Skupina mora prehoditi pot do konca igrišča in nazaj, ne da bi se krog razdril in ne da bi balon padel na tla. Če balon pade na tla, se vrnejo nazaj za polovico narejene poti. Če še niso prišli do četrte poti, se vrnejo na začetek.

Pripomočki: balon.

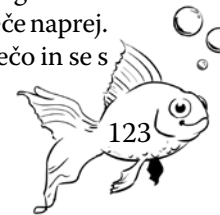
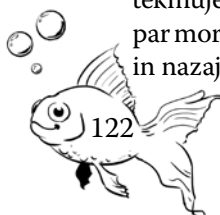
4. ŠTAFETA S SVEČAMI: Vsaka skupina dobi po eno svečo in ene vžigalice. Naloga skupine je, da vsak v skupini prenese prižgano svečo do konca igrišča in nazaj, ne da bi mu sveča ugasnila. Če sveča komu med potjo ugasne, se mora igralec vrniti v skupino, prižgati svečo in ponovno prehoditi pot. Zmaga skupina, katere igralci prvi prehodijo pot s prižgano svečo. Da se igralci med potjo ne opečejo z voskom, je dobro, da postavimo sveče na svečnike. Udeleženci se lahko znajdejo in hodijo ritensko in/ali plamen varujejo z dlanmi.

Pripomočki: za vsako skupino ena sveča in vžigalice.

5. UGRABLJENI: Vsaka skupina dobi en klopčič volne in nekaj plastičnih nožkov. Nekdo iz vsake skupine mora iti kot ugrabljenec k drugi skupini (ugrabljeni iz prve skupine gre v drugo skupino, ugrabljeni iz druge skupine gre v tretjo skupino ... ugrabljeni iz zadnje skupine gre v prvo skupino). Vsaka skupina mora ugrabljenca v 3 minutah čim bolje zvezati s klopčičem volne. Ugrabljenega lahko zvežejo od prstov na nogi do ramen, nikakor pa ne po vratu ter po glavi! Nato ima vsaka skupina nalogo, da na znak, ki ga da voditelj, poišče svojega igralca in ga čim prej osvobodi vseh zank. Pri odvezovanju ugrabljenec ne sme sodelovati ali samodejno trgati niti. Igralci lahko za odvezovanje uporabijo le roke in plastične nožke. Ko skupina reši svojega igralca vseh niti volne, zakriči in dvigne roke v zrak. Zmaga skupina, ki prva reši svojega ugrabljenca.

Pripomočki: Vsaka skupina potrebuje klopčič volne in 5 plastičnih nožkov.

6. TEK NA VELIKI VREČI: Vsaka skupina dobi po en velik kos polivinila ali res veliko in močno vrečo, na kateri lahko stojijo vsi igralci. Določimo enega v skupini (to je lahko tudi animator), ki ob vsakem skoku skupine vrečo povleče naprej. Naloga skupine je, da gredo vsi igralci na kos polivinila ali na veliko vrečo in se s



sočasnimi poskoki premikajo naprej, tako da čim hitreje pridejo do določene točke in nazaj. Če tako velikega polivinila nimamo na voljo, razdelimo skupine v manjše skupine po pet igralcev; eden vleče polivinil naprej, ostali štirje pa so na polivinilu in skačejo. Med igro seveda ni dovoljeno stopati z vreče na tla. Zmaga skupina, ki prva pride na cilj, ali skupina, katere vse podskupinice pridejo prve na cilj.

Pripomočki: velika vreča ali velik kos polivinila.

7. KORAČNICA: Vsi v skupini se postavijo v vrsto eden za drugim. Vsak igralec prime z obema rokama spredaj stoječega za oba gležnja. Na animatorjev znak morajo vse skupine prehoditi pot do konca igrišča in nazaj, brez da bi kdo v skupini izpustil spredaj stoječega. Animator šteje vsak izpust posameznika (izpust gležnja). Lahko pa namesto prijema za gleženj, uporabite široke trakove in jih ovijete okoli ene noge vsakega igralca, tako da je cela skupina povezana. Zmaga skupina, ki prehodi pot v najkrajšem času in ima najmanj izpustov ali prehodi pot, brez da bi se strgala nit.

8. ŠTAFETA KOT VRTILJAK: Animatorji morajo na koncu igrišča raztresti listke, na katerih so narisani določeni simboli ali so napisane določene vrednote, npr. trud, vztrajnost ... Naj bo vsaj deset različnih simbolov in prav tako vsaj deset različnih vrednot. Oboje naj bo v povezavi z vrednoto dneva. Vsak simbol ali beseda naj bo narisana ali napisana vsaj desetkrat. To pomeni, da je 5 parov za vsak simbol ali besedo. Iz vsake skupine tekmuje naenkrat le po en igralec. Vsakič ko igralec prinese en listek v tabor, lahko gre po nov listek naslednji igralec. Da pa naloga ne bo preveč enostavna, mora vsak igralec na začetku najprej petkrat zaokrožiti okoli palice. To pomeni, da palico postavi na tla in jo drži navpično pokonci z obema rokama, na palico nato nasloni čelo, potem pa petkrat zaokroži okoli palice, da se mu začne malo vrteti. Palica naj bo dolga okrog 80 cm, za najmlajše udeležence pa nekoliko manj. Zmaga skupina, ki zbere največ parov (listkov).

Pripomočki: listki s simboli in 80 cm dolga palica za vsako skupino.

9. TEK PO ČASOPISU: Vsaka skupina prejme po tri časopisne liste velikosti A4, po eno žogico za namizni tenis in plastično žličko. Pri vsaki skupini sta naenkrat v igri po dva igralca. Eden od njiju mora predstavljati časopisne papirje, drugi pa hodi po njih; na koncu igrišča si vlogi zamenjata. Tisti, ki hodi po časopisu, mora v rokah držati plastično žličko, na njej pa žogico za namizni tenis. V primeru, da žogica pade z žličke na tla, jo mora pobrati in postaviti nazaj na žličko. Zmaga skupina, katere igralci prvi opravijo nalogo.

Pripomočki: trije časopisni listi A4 formata (lahko je tudi karton), ena žogica za namizni tenis in ena plastična žlička na skupino.

10. ŠTAFETA BESED: Vsaka skupina dobi po eno pisalo. Na drugi strani igrišča ima vsaka skupina list papirja. Vsakdo, ko je na vrsti, steče s pisalom k listu in nanj napiše eno besedo, ki se mora navezovati na prejšnje besede. Prvi udeleženec začne tako, da napiše besedo Jona. Skupina mora tako oblikovati čim več smiselnih stavkov. Ko igralec napiše besedo, steče s pisalom nazaj k skupini in pisalo preda naslednjemu. Da je igra bolj zanimiva, naj poteka v popolni tišini, da igralci že vnaprej ne sestavljajo stavkov, ker v tem primeru igra ni zanimiva.

Prav tako ni dovoljeno, da bi si sotekmovalci pripovedovali, kaj je že napisano do sedaj oziroma kaj je nekdo napisal. Igra traja npr. 5 min. Nato animatorji preštejejo smiselne stavke in besede v njem. Skupina, ki je napisala največ besed in jih povezala v smiselne stavke, dobi največ točk. Animatorji so pozorni, da je v skupinah čista tišina in da vsak, ko je na vrsti, napiše le eno besedo. Nedokončani, nesmiselni in neprimerni stavki se seveda pri seštevanju besed ne upoštevajo! Na koncu lahko animatorji naglas preberejo vse smiselne stavke.

Pripomočki: en plakat in pisalo na skupino.

11. JONA: Voditelji si morate pri tej igri že prej izmisliti kratko zgodbo o Jonu. V zgodbi naj bo čim večkrat poimenovan Jona. Poleg tega naj bo v tej izmišljeni zgodbi tudi čim več besed, ki se začnejo na jo- (npr: jogurt, jota, jogi, jopa, jod, Jošt, Job, Jožef, Jožica, jok, jokanje, jodlanje, joj, jopič, Jozue, Jolanda, Jonatan, jonagold, Jordanija ...). Voditelj bere zgodbo, okrog njega 5 m stran na tleh sedijo skupine in vsakič, ko voditelj prebere besedo Jona, morajo vsi priteči k njemu. Animatorji so pozorni, kdo se zmoti in vstane in kdo prvi priteče k voditelju. Vendar je pri tej igri skoraj nemogoče biti dosleden in pravičen, zato je poudarek igre bolj na zgodbi, ki naj bo zanimiva in napeta. Voditelj igre naj bere besedilo počasi in pri vsakem jo- naj se za trenutek ustavi in zavlačuje, da je tako zgodba še bolj napeta. Zmaga skupina, ki je navečkrat prva pritekla do voditelja in se najmanjkrat zmotila.

12. SESTAVLJENKA: Vsaka skupina dobi deset lističev. Na vsakem lističu je po ena črka. Skupina mora uganiti in sestaviti pravilno geslo, npr. P-R-E-R-O-O-K J-O-N-A. Skupinam lahko namignemo, da je geslo v povezavi z zgodbo.

5. igra: ROBOTSKE RADIO PRIČEVALECE RRP 2011+

Trajanje: 60 do 120 minut (odvisno, koliko otokov pripravite)

Št. udeležencev: od 40 do 200

Št. skupin: 4 do 15

Št. članov v skupini: okoli 10, lahko pa tudi več

Starost: od 5 do 14 let

Prostor: Zunaj, na prostem, kjer je veliko prostora za vse otoke

Št. animatorjev: 1 na skupino, 1 na otok.

Pripomočki: škatle različnih velikosti, tulci od higienskega papirja, vrvce, ščitniki za kolena in komolce, kolesarska čelada, vzmeti ali žica, lahko odsevnik ali kresnička, platenke, plastični kozarčki ipd.

UVOD V IGRO

Udeležencem pustimo, da sami dopolnijo manjkajoče besede. Kakor vidite, je bil ____ (Jona) medij za Ninivljane. Na katehezah smo se pogovarjali o simbolu, o ____ (radiu). Vsi se zavedamo, da je radio medij, mediji pa smo tudi vsi mi. S svojim zgledom in dejanji ves čas kažemo, kako bi kristjani morali živeti. Sedaj, pri igri, boste v vsaki skupini izdelovali svoj medij, svojega robotskega radio pričevalca RRP 2011+, ki bo simbolično predstavljal, da smo



ljudje živi _____ (mediji). Tista skupina, ki bo na koncu imela najlepšega pričevalca, ki bo pripričal največ ljudi, bo zmagovalka današnjih iger.

KRATEK OPIS

Gre za igro po otokih, pri kateri udeleženci iz animatorja, ki jih spremlja, počasi sestavljajo svojega robotskega radio pričevalca RRP 2011+. Na vsakem otoku dobijo material, da ga ves čas nadgrajujejo. Ob koncu igre se oceni izgled vseh robotov in se tako določi zmagovalca.

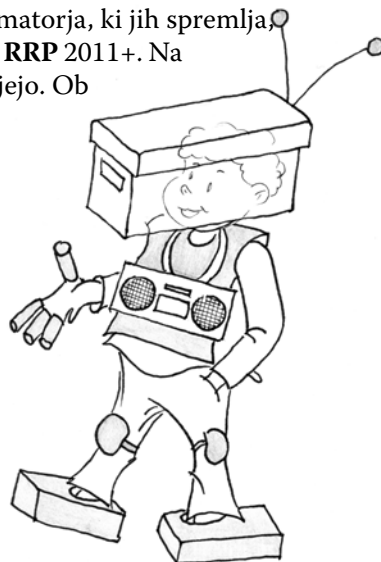
POTEK

Udeležence razdelimo v skupine po 10. V njih je lahko kakšen udeleženec več ali pa kakšen manj. Cilj skupine je iz voditelja skupine, ki mu ob začetku igre obesimo okoli vratu radio, narediti čim lepšega robotskega radio pričevalca. Nanj potem natikajo škatle, mu na prste natikajo tulce, na hrbet kakšne špice iz papirja ... Udeležence spodbudimo, da so čim bolj ustvarjalni.

Skupine hodijo po otokih in na vsakem izmed njih kot nagrado za opravljeno nalogo dobijo kakšno stvar, ki jo lahko uporabijo za izboljšavo svojega robota. Koliko časa skupina porabi na posameznem otoku, ni omejeno. Ko skupina konča pri vseh otokih, se na koncu ustavi še pri stojnici z okrasnimi izdelki predšolskih otrok, ki so že prej pripravljali okraske iz papirja (dogovorite se, da bodo to delali že v času delavnic; če ne, pa naj te okraske pripravijo animatorji).

Da bi na stojnici dobili čim več okrasja za svojega robota, mora skupina opraviti vrsto nalog. Morajo na primer skupinsko skakati čez kolebnico, zapeti kako pesmico, odplesati kak bans, se rešiti iz gordijskega vozla in podobno. Animatorji, ki skrbijo za stojnico, lahko imajo cenik, na katerem piše, kakšno nalogo mora skupina opraviti za določen okrasek ali pa za določeno količino okrasov. Najmlajši udeleženci oratorija, ki so v času delavnic izdelovali okraske, sedaj izstopijo iz skupine in animatorjem pomagajo soditi opravljene naloge (na primer: če skupina preskakuje kolebnico, jo dva najstarejša vrtita in posadita najmlajša dva za vrat, da lahko nadzirata potek; če skupina poje oratorijsko himno, najmlajši udeleženci presodijo, ali jo je skupina dovolj dobro zapela in kateri okrasek si za opravljeno nalogo zasluži ...). Potrebno je paziti, da ne dobi vseh okrasov skupina, ki pride prva, ampak da ostane kaj tudi za počasnejše skupine; število možnih pridobljenih okrasov na skupino mora biti omejeno.

Ko vse skupine končajo z vsemi otoki in okraševanjem pri stojnici z okraski predšolskih otrok, se vsi zberejo in sledi ocenjevanje živih medijev, radio-robotov. Pri tem se lahko naredi tudi predstavitev robotov, da lahko roboti pokažejo kakšne svoje posebne gibe (ob ritmični duhovni glasbi) ali pa se sprehodijo po pisti. Potem animatorska žirija izbere robota, ki jih je najbolj pripričal. Pri animatorski žiriji lahko sodelujejo tudi najmlajši udeleženci oratorija.



OPOMBE

- Če imate na razpolago premalo animatorjev, lahko skupine vodijo starejši udeleženci in potem se njih spreminja v robotskega radio pričevalca RRP 2011+.
- Nagrade pri otokih naj bodo razdeljene tako, da bodo vsi enaki osnovni deli robota pri istem otoku (primer: na enem otoku vse skupine dobijo glavo robota, na drugem vse dobijo ščitnike za noge ...); če zadeva ni tako urejena, bi lahko ena skupina dobila 2 glavi, druga pa nobene.
- Dobro je imeti še nekaj škatel (tulcev, praznih plastenk ali česa podobnega) za rezervo, če pri kakšnem otoku zmanjka nagrad.
- Število otokov, ki jih boste izvajali, naj bo (če je le mogoče) za vsaj dva večje od števila skupin, da ne bo prišlo do predolgega čakanja.
- Za otoke, kjer se potrebuje medij za predvajanje zvoka (telefon, penosnik ali radio ...), že prej pripravimo vse potrebno, ker na koncu običajno zmanjka časa prav za take stvari.
- Dogovorite se z animatorjem predšolske skupine, da bodo že pri delavnicah izdelovali okraske za robote.

PREDLOGI IGER ZA POSAMEZNE OTOKE

ROBOTSKE TEKE: Tek čez poligon v oklepu (v nečem takim, kar onemogoča prosto gibanje in ne razpade). Poligon vključuje sklanjanje (ki je v trdni škatli kar zahtevno) in za starejše udeležence tudi preskakovanje ovir. Da je vse skupaj bolj napeto, se meri čas. Igro izvajajte na travniku ali kaki drugi mehki podlagi, da morebiten padec ne bo preveč boleč.

Pripomočki: nekakšen oklep (tesna trdna škatla ali plastična kanta za smeti brez dna), ovire in pregrade za poligon, sistem nagrad (glede na čas, ki ga porabijo).

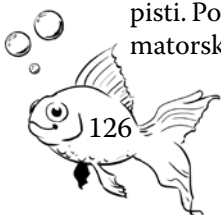
PRISLUHNI MOJEMU MEDIJU: Po radiu (ali mobilniku, ki ga vstavimo v prazen prostor v robotovi radio-škatli) zavrtimo sporočilo, ki mora biti dolgo vsaj 2 minuti. Sporočilo naj bo spodbudno in pozitivne narave. Ko se sporočilo odvrti do konca, ga morajo udeleženci sestaviti skupaj iz listkov papirja, na katerih so zapisani njegovi deli. Ko jim uspe sestaviti sporočilo v pravilnem zaporedju, so končali svojo nalogo in dobijo zaslužen nagrado.

Pripomočki: medij s posnetim dvominutnim sporočilom (lahko ga posnamete tudi na mobilnik); listki, na katerih so napisani deli besedila (naj jih bo okoli 15).

PRIDELAVA IN ČRPANJE EKO GORIVA: Veliko travniških cvetlic enake barve (lahko tudi navadno travo) morajo udeleženci zmečkati v vodi, dokler ta ni dovolj obarvana (pred igro preizkusite, katere rastline najbolj učinkovito obarvajo vodo, med igro pa naj ima animator nekaj, s čimer primerja odtenek). Ko je gorivo dovolj obarvano, ga morajo udeleženci z najmanjšimi možnimi plastičnimi kozarčki nositi v rezervoar (0,5-litrsko plastenko), dokler ga ne napolnijo do črtice. Ko končajo, obesijo rezervoar na svojega robota.

Pripomočki: travniške cvetlice enake barve za obarvanje vode, kozarčki vode, vzorec za primerjavo odtenkov, majhni plastični kozarčki, rezervoarji (politrška plastenka), vrstica za privezovanje rezervoarjev na robote

SOS SPOROČILO: Po radiu oz. mobilniku zavrtimo spačen posnetek z nekaterimi luknjami v besedilu (luknje v besedilu naredite s spačenim glasom ali prekinitvami, ki predstavljajo tehnične motnje). Udeleženci morajo zapolniti



prazne luknje v besedilu in ga v celoti zapisati na list papirja. Posnetek jim lahko predvajate večkrat.

Pripomočki: medij s posnetim sporočilom z motnjami, list papirja in pisalo, nagrada: antena.

MET KLADIVA: Udeleženci mečejo kladivo v daljino. Mečejo naj ga s tako tehniko, kot ga vržejo atleti. Če žoga preleti določeno črto, dobijo sestavni del za svojega robota. Če žoga zleti iz vrečke, ni pomembno, kje pristane vrečka. Za mlajše udeležence je lahko določena še ena črta, ki je bližje. Treba pa je paziti, da kladiva ni prelahko vreči čez črto, saj bi potem kaj hitro zmanjkalo nagrad za uspešen met.

Pripomočki: kladivo (mehka žoga v nakupovalni vrečki); rezervne vrečke, ker se le-te lahko zelo hitro strgajo; veliko prostora in na njem narisana črta, ki označuje uspešen oz. neuspešen met.

PRIDIGA: Ker je pridiga zelo koristen medij, dobijo udeleženci pridigo, da jo razložijo. Ker pa je pridiga v starinskem jeziku, jo morajo najprej prevesti.

Janez Svetokriški, Na noviga lejta dan (prepis v sodobno slovenščino dobite na www.oratorij.net/e-gradiva-11).

»Taku se godi tem mladem, kadar nhočejo svoje stariši bugat inu nih lepi nauk pošlušat. Je rejs, de potle se grevajo inu grimajo, ali uže prepoznju, kadar mačku v usta pridejo. Poprej, poprej imate premislit inu vaše stariši bugat, de ne bote šlišali: »Kumaj je tebi, zakaj nejsi poprej premislil. Zdaj je prepoznju mislit.« Kateru je mogel v cerkvi en nepokoren samovolen šlišat. Le-ta se je bil zalubil v eno objestno kršenco ter po vsi sili je hotel taisto za svojo ženo imeti čez volo svojih stariših inu žlahte. Inu kadar mašnik pred altarjam jih je imel poročit, ga je vprašal: »Juri, hočeš Nežo za tvojo zakonsko ženo imeti?« Juri takrat začne mislit inu se potiti ter se obrne h taistom, katiri se so v priče našli, rekoč: »Ah prijatelji, zakaj molčite. Kadar zakihnem, vsi pravite: Bug ti pomagaj. Zdaj sem v vekši potrebi, inu obeden ne reče: Juri, Bug ti pomagaj.« Oni se so njemu smejali inu djali: »Juri, poprej, poprej bi bil imel premislit inu Nežo z merom pustiti, zdaj je uže prepoznju mislit, dokler pred mašnikom se najdeš inu Neža tebe z roko trdu drži.« Je mogel Nežo poročit, katera Jurju je bila vse zalebala inu še poleg rogatiga sturila. Juri se je grimal inu greval, de svoje stariši nej bugal ter s svojo škodo je bil spoznal, de ta, kateri svoje stariši ne buga, nihdar sreče nima. Zatorej vi mladi iz škode teh drugih učite se vaše stariši bugat ...«

Animator mora imeti pripravljene razlage za besede, ki jih udeleženci ne bodo razumeli. Ko pridigo prevedejo, jo morajo še na kratko razložiti (če so vsi udeleženci mlajši, je ta razlaga lahko tudi zelo skopa). Ocenjuje se razlaga in problemi, ki so jih imeli pri prevajanju. Za nagrado potem dobijo kaseto, ki si jo obesijo zraven radia.

Pripomočki: list s pridigo, pisalo, kaka stara neuporabna avdio ali video kaset; animator naj se nauči prevod oz. naj ga ima nekje pri roki.

MENJAVANJE GUME: Udeleženci morajo avtomobilu ali kolesu zamenjati zračnico oziroma kolo. Avto je lahko narejen tudi iz lesa ali pa natikajo gumo

zgolj na neko os. Pri tem je potrebne malo več domišljije in nek smiseln način pritrditve gume. Poskrbite, da igra ne bo prenevarna.

Pripomočki: objekt, ki mu zamenjate zračnico (avto, kolo, avtomobilska os, lesen drog), zračnica (lahko tudi samo platišče – »feltna«), NAGRADA: kakšen kolesček ali pa igračka avtomobilček.

ŠKATLANJE: Skupina dobi škatlo za čevlje in potem si jo vsak član skupine natakne na nogo kot čevlji in v njej nekako prehodi določeno pot. Pri tem naj pazijo na škatlo, da ostane čim lepša; ni jim potrebno hiteti. Za nagrado dobijo škatlo, ki so jo uporabljali pri igri.

Pripomočki: toliko enakih škatek, kolikor je skupin.

TEHNIČNA ŠTAFETA: Ničvredno staro napravo si morajo podajati na razdalji enega metra tako, da se ves čas prestavljajo na rep vrste. Na ta način morajo priti iz ene strani na drugo, lahko tudi več dolžin. Meri se čas; če jim pade naprava na tla, dobijo kazen.

Pripomočki: ničvredna stara naprava (pokvarjen računalnik, stara računalniška miška, tipkovnica ...), štoparica.

IZGRADNJA OMREŽJA: Skupina dobi kolut vrvic s katero se morajo med seboj povezati in pri tem porabiti čim manj vrvic. Z vrvico gredo skozi rokave ali hlače. Vse skupine naj dobijo enake vrvic. Kolikor vrvi jim od povezovanja ostane, toliko je lahko potem obdržijo zase oz. za svojega robota.

Pripomočki: koluti vrvic (kolikor je skupin), škarje.

OPTIČNI KABEL: Vrvico morajo vleči skozi tulce, ki pa jih morajo najprej najti. Ti naj bodo skriti v okolici. Meri se čas, ki ga porabijo, da najdejo in povežejo vse tulce, ki so skriti v okolici. Skupina, ki opravi nalogo v določenem času, dobi nagrado – sestavni del za RRP 2011+: kartonaste tulce.

Pripomočki: veliko tulcev, vrvica, štoparica.

MEHANIČNA DELAVNICA: Dobijo ploščo in vanjo morajo zavijati vijake in matice. Ostalo je prepuščeno vaši domiselnosti.

Pripomočki: vijaki; matice; plošča, v katero se jih privija; izvijač; klešče in francoz; za nagrado lahko dobijo nekaj alkoholnih flomastrov, s katerimi na robota napišejo nekaj pričevalskih gesel, npr.: Bog te ima rad! Ljubi, ne čakaj, da ljubljen boš sam! Jezus je car! Jezus je pot, resnica in življenje! Bog je ljubezen! Odrini na globoko!

LEPOTILNI SALON: S pomočjo lepilnega traku in škarij skupina dele robota oblikuje, da se bolje prilagaja robotu, in jih po potrebi tudi zlepi. Animator bundno spremlja dogajanje, da ne pride do kakšnih poškodb s škarjami ali prevelike porabe lepilnega traku. Smiselno omejite čas, ki ga ima vsaka skupina na voljo.

Pripomočki: lepilni trak, škarje.

BENCINSKA POSTAJA: V primeru hude vročine se ta otok uvede kot obvezen. Tu morajo udeleženci popiti nekaj vode in si napolniti rezervoarje. V bistvu gre za obvezen počitek. Lahko se določi čas, ki ga morajo preživeti tu.

Pripomočki: klopce, senca, voda ali sok in (čisti) kozarčki, lahko tudi kakšen piškot.



MET KOPIJE: Udeleženci dobijo na eni strani že porabljen papir. Naloga vsakega je, da ga vrže, kolikor daleč je mogoče oziroma čez določeno oznako na primerni razdalji. Tekmovalci se lahko znajdejo in kopijo zmečkajo ali pa iz nje naredijo avionček, da jo lahko vržejo dlje.

Pripomočki: dovolj listov A4 formata, ki so na eni strani že potiskani oz. popisani.

MET DISKA: Udeleženci dobijo staro disketo, star CD ali pa kar star računalniški disk. Naloga vsakega je, da ga vrže, kolikor daleč je mogoče oziroma čez določeno oznako na primerni razdalji. Diska naj ne mečejo tako kot na olimpijskih igrah (z vrtenjem), ampak zaradi varnosti tako, kot se meče kroglo. Če mečejo staro disketo, jo lahko potem vgradijo v svojega robotskega radio pričevalca RRP 2011+.

Pripomočki: disketa ali star CD za vsako skupino ali pa en star računalniški disk.

NADZORNA PLOŠČA: Če imate na voljo nekaj starih in neuporabnih računalniških tipkovnic, jih razdrite in razdelite tipke tako, da bo vsaka skupina dobila enako število tipk. Na tem otoku potem vsaka skupina pritrdi svoje tipke na kvadratni karton, ki ga prilepi na trup radio-robot.

Pripomočki: tipke starih tipkovnic, kvadratni kartončki, lepilo.

6. igra: NINIVLJANI SPREOBRNEJO JONA

Trajanje: 60 do 90minut

Št. udeležencev: od 20 do 150

Starost: za vse starosti osnovne šole, igra je primerna tudi za najmlajše udeležence, stare 5 in 6 let, če jih razporedimo v skupine s starejšimi

Prostor: travnik, igrišče, prostor, kjer se da skriti listke z besedami

Št. animatorjev: Sodelujejo vsi animatorji: po 2 spremljevalca na skupino, trije so prodajalci na tržnici, 3 do 15 animatorjev je preoblečenih v jeznega Jona, ki lovi udeležence. Nekaj animatorjev – glavnih sodnikov skrbi za nemoten potek igre.

Pripomočki: Za vsako skupino ena slika s spreobrnjenim Jonom v ogledalu, ki se jo razreže na koščke sestavljanke ali puzzle (najdeš na www.oratorij.net/e-gradiva-11). Za vsako skupino list s smerjo dneva (Iskreli bodo gledali njegovo obličje.) ali z Jonovimi besedami iz zgodbe (Če je Bog s teboj, boš vedno šel v njegovo smer.); list z geslom razrežemo tako, da je vsaka beseda na svojem listku (najdeš na www.oratorij.net/e-gradiva-11). Miza, na kateri bo postavljena ribarnica, lepilo, barvice, trši list papirja ali karton, na katerega bodo udeleženci nalepili sestavljanke in misel dneva. Prostor pod grmom kloščevcem (kako zgleda kloščevci ali ricinusov grm, si pogledajte na www.oratorij.net/e-gradiva-11).

UVOD V IGRO

Bog je Jona poslal v Ninive, da bi spreobrn timer Ninivljane, ki so se utapljali v hudobiji. Želel pa je spreobrn timer tudi Jona, da bi sprejel Ninivljane kot prijatelje in ne kot sovražne Asirce. Toda Jona se je utaplj al v svoji jezi, ker ni verjel, da bodo oni njegovo izraelsko ljudstvo sprejeli in pustili pri miru. Kot je Jona kot Božji poslanec spreobrn timer mesto Ninive, bodo sedaj Ninivljani pomagali Jonu poiskati ogledalo iskrenosti, da bo uvidel nujnost svojega spreobrn timerja. Poiskali bodo sestavljanke z ogledalom ter napis, s katerim bodo poskušali spreobrn timer jeznega Jona.

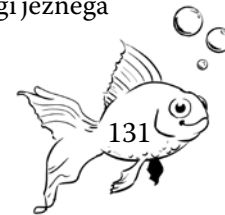
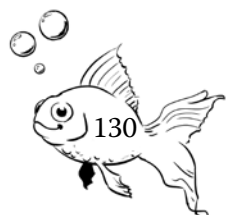
OPIS IN POTEK

Udeleženci predstavljajo prebivalce mesta Ninive. Razdelimo jih v skupine po 10, v katerih so udeleženci vseh starosti. Vsaka posamezna skupina se nato razdeli še na dve manjši skupini, ker vsaka skupina dobi svoj del naloge. Na prizorišču si vsaka skupina izbere svoj prostor, kjer bo po iskanju listkov skupaj z drugim delom skupine sestavljala sestavljanke in stavek, ki bo spreobrn timer Jona. Pred začetkom igre potrebujemo za vsako skupino svojo sestavljanke s sliko ogledala in Jona, ki se ne jezi več na Boga, ter listke z besedami smeri dneva (*Iskreli bodo gledali njegovo obličje* (Ps 11,7)) ali listke z Jonovimi besedami iz zgodbe (Če je Bog s teboj, boš vedno šel v njegovo smer). Preden udeleženci pridejo na prizorišče, kjer se igra dogaja, je potrebno koščke sestavljanke s sliko in listke z besedami skriti na najrazličnejša mesta. Več kot bo koščkov sestavljanke, dlje časa bodo udeleženci listke iskali in posledično bo igra trajala dalj časa.

Udeleženci naj se med iskanjem koščkov sestavljanke in listkov z besedami držijo za roke, ker s tem animatorji med igro ohranimo pregled nad dogajanjem. Naloga za prvi del skupine je, da poiščejo koščke sestavljanke s sliko. Naloga drugega dela skupine je, da iščejo liste z besedami (poberejo lahko toliko besed, kolikor jih stavek vsebuje, in ne več). Prvi ne smejo jemati listkov z besedami, drugi pa ne koščkov sestavljanke. Ko oba dela skupine poiščeta in zbereta zadostno število koščkov sestavljanke in listkov z besedami (število je določeno s številom koščkov sestavljanke za prvi del skupine in s številom listkov z besedami za drugi del skupine), se vsi skupaj (prvi in drugi del skupine) vrnejo na prostor, ki so si ga na začetku izbrali, in nabrane koščke sestavljanke sestavijo skupaj in jih z lepilom prilepijo na trši list papirja ali karton. Če ugotovijo, da jim posamezni deli sestavljanke manjkajo, nekateri pa so enaki, jih lahko zamenjajo v ribarnici v mestu Ninive. Ko skupina sestavi sestavljanke in misel, jih čakajo še naslednje naloge (če zmanjkuje časa, naj opravijo samo eno nalogo):

POBARVAJ SESTAVLJANKO: Ker bodo v skupinah tudi najmlajši udeleženci, jih lahko v igro vključimo tudi tako, da morajo po sestavljanju čim bolj natančno pobarvati sestavljanke s sliko spreobrn timerja Jona. Da bo barvanje potekalo brez zapletov, priporočamo, da za sestavljanke uporabite debelejši papir oz. karton, ki ga lepilo ne bo »premočilo«.

ZAIGRAJ PRIZOR JONOVE SPREOBRNITVE: Udeleženci imajo na voljo 10 minut, da sestavijo kratek skeč/igrice, s katero prikažejo, kako bodo z ogledalom (sestavljanko) in smerjo dneva spreobrn timer jeznega Jona. V vlogi jeznega Jona lahko nastopijo animatorji.



SPREOBRNI JONA: Ko udeleženci sestavijo svojo sestavljanko in misel, jim razdelimo listke, na katerih so napisane lastnosti animatorjev (lahko fizične, karakterne ...), ki igrajo jeznega Jona (animatorjev mora biti vsaj toliko, kot je skupin). S pomočjo tega opisa morajo poiskati svojega jeznega Jona, ki ga bodo s svojim ogledalom in mislijo poskušali spreobrniti.

RIBARNICA V MESTU NINIVE: Ker bo katera skupina zagotovo našla več listkov z enakimi besedami ali enakimi deli slike, jih lahko pride zamenjat na tržnico. Na tržnici pa jih pred zamenjavo čaka naloga. Animatorji v ribarnici imejte pripravljenih nekaj kratkih tekmovalnih iger, v katerih udeleženci tekmujejo z vami ali med seboj, da si prislužijo menjavo koščka sestavljanke ali besed.

JEZNI JONA: 3–5 animatorjev (odvisno od št. udeležencev v skupinah; lahko jih je tudi več; vključite lahko tudi najstarejše udeležence oratorija, ki še niso animatorji, bi pa to želeli v prihodnjih letih postati) se preobleče v jeznega Jona, ki se jezi na Ninivljane. Njihova naloga je, da lovijo skupine, jim pripravljajo zasede in jim jemljejo koščke sestavljanke in listke z besedami. Ko animatorji »napadejo« udeležence, zakličejo: »Bežite, Ninivljani!« Članom skupine se ni več potrebno držati za roke in lahko bežijo vsak po svoje (sicer bi lahko prišlo do nepotrebnih padcev, ker bi zmogljivejši udeleženci za sabo potegnili počasnejše). Po terenu naj bodo razpostavljeni tudi varni otočki. Na teh otočkih naj bo v tla pritrjena palica, na njej pa zvonček. Posamezniki skupine, ki jo napadejo animatorji, lahko zbežijo na tak otoček. Prvi član, ki zbeži na otok, trikrat pozvoni in s tem da znak ostalim, da je našel varen otok. Ko so vsi člani skupine na otoku (razen morebitnih ujetih članov), naj tisti, ki je prispel zadnji, še enkrat zazvoni. To pomeni, da jih morajo animatorji prenehati loviti. Nato se skupina z animatorji, ki so ujeli kakega člana skupine, dogovori, kako bodo tistega člana dobili nazaj (brez njega ne morejo naprej): lahko zanj zamenjajo košček sestavljanke, lahko opravijo kako nalogo – igro, lahko izzovejo animatorja v kaki igri ... Na tem mestu naj imajo animatorji pripravljenih nekaj izzivov za skupine (gumitvist, žongliranje, petje pesmice itd.). Če animatorji ujamejo tudi tistega člana skupine, ki ima koščke sestavljanke, mu lahko vzamejo enega, oziroma za vsakega ujetega člana vzamejo en košček sestavljanke. Te lahko skupina v ribarnici s kako nalogo spet pridobi ali zamenja za kak drug košček sestavljanke, ki se jim podvaja.

Košček sestavljanke ali listek z besedo jim animator lahko vzame tudi, če se skupina ne drži za roke (ko ni lovljena).

Če jezni Jona ujame celoten prvi del skupine, je naloga drugega dela skupine, da jih reši, in obratno. Eden izmed animatorjev ujetega dela skupine mora obvestiti druge del skupine, da je bil prvi del ujet in da jih morajo rešiti. Rešijo pa jih lahko tako, da Jeznemu Jonu povedo ali smer dneva prejšnjega dne ali vrednoto dneva ali opravijo kako nalogo, igro, izziv. Animator, ki igra jeznega Jona, naj dneve, po katerih sprašuje, menjuje, da je igra bolj zanimiva.

Jezni Jona ukradene listke odnese v ribarnico v mesto Ninive. Od tam pa jih udeleženci lahko dobijo z menjavo za druge listke ali z opravljeno nalogo.

Zmaga skupina, ki prva zbere vse koščke obeh sestavljank, sestavljeno sliko lepo pobarva in z geslom in sliko najde in spreobrne enega izmed animatorjev, ki predstavljajo jeznega Jona.



OPOMBE

- Če želimo igro podaljšati, lahko postavimo še več animatorjev, ki udeležencem jemljejo listke.
- Na zanimivo mesto, ki je lahko prostor pod grmom kloščevcem ali kje drugje, skrijemo enak košček vseh sestavljank, ki ga bodo udeleženci brez uspeha iskali. Ko skupina najde svoje koščke in ugotovijo, da vsem manjka en in edini, jim postavimo uganko, s katero ugotovijo, kje se ta košček skriva.
- Pri razporejanju udeležencev v skupine smo pozorni na najmlajše, da ne ostanejo sami.
- Pri rezanju slike za sestavljanko je potrebno biti pozoren, da so vse sestavljanke enake, saj bodo udeleženci jemali dele koščkov različnih sestavljank. Če želimo igro podaljšati, lahko skupine označimo s črkami (A, B, C ...), prav tako pa označimo dele sestavljanke in listke z besedami, tako da vsak išče svoje koščke (skupina A koščke s črkami A, skupina B koščke s črkami B), vendar v tem primeru ne bo menjave koščkov med skupinami na tržnici.
- Igro lahko ves čas nadzorujete in glede na potrebe prilagajate čas trajanja. Lahko spreminjate število animatorjev, ki lovijo; naloge za reševanje ujetih članov skupin so lahko krajše ali daljše ...
- Igra je precej enostavna in se lahko zelo hitro konča, če udeleženci hitro najdejo koščke in jih sestavijo. Od vas in od vaše domišljije in od vaše ljubezni do igre z udeleženci je odvisno, kako dolga in kako zanimiva bo igra. Lahko jo poljubno skrajšate, lahko pa iz nje naredite pravo pustolovščino.

PRILOGE

- Slika spreobrnjenega Jona v ogledalu, na kateri so že narisani obrisi koščkov sestavljanke.
- Listki z besedami smeri dneva.
- Glej: www.oratorij.net/e-gradiva-11.

1. dodatna igra: MOŠKI IN ŽENSKA SE DOPOLNJUJETA

- Trajanje:** po želji, od približno 80 do 100 minut
- Št. udeležencev:** poljubno, vsi udeleženci na oratoriju
- Starost:** vse starosti (da se igro bolj približa mlajšim, je lahko kak otoček narejen posebej za njih)
- Prostor:** na dvorišču pred župniščem ali na igrišču (igra se lahko v primeru dežja brez večjih težav priredi tudi za zaprt prostor)
- Pripomočki:** velik plakat za zapisovanje rezultatov z narisanim zidom na sredini, modri in rdeči samolepilni listki, pripomočki za posamezne igre

VSEBINSKI UVOD

V zgodbi prvega dne slišimo, kako je bil Jona od Boga poklican na prav posebno nalogo. Pravzaprav je Bog Jona zaposlil v svoji službi, zaposlil ga je kot svojega delavca in mu dal zahtevno in odgovorno delo preroka. Bog tudi dandanes zaposluje fante in dekleta kot duhovnike, redovnike in redovnice, to pa ne pomeni, da Bog ne kliče mladih fantov in deklet tudi v druge poklice, ki na prvi pogled nimajo veliko opraviti z Bogom. Tako je nekdo lahko poklican za kuharja ali odvetnika, kmetovalca ali inženirja, natakara ali sodnika. Zelo pomembna poklica, ki jima včasih damo kar premalo veljave in ju premalo cenimo, sta tudi



očetovstvo in materinstvo. Vse to so poklici in vsakega Bog nekam kliče – tja, kjer bo najbolj srečen. Od nekdaj pa že vse vrste poklicev nekako ločimo na tiste, ki so bolj „moški“ in na tiste, ki so bolj „pisani na kožo“ ženskam. Pri nekaterih od teh so fantje resnično boljši od deklet in obratno, za vse ostale pa si sodobna družba upravičeno prizadeva, da bi te razlike odpravila in spola naredila kar se le da enakovredna. S to igro se udeležencem na šaljiv in zanimiv način predstavi nekaj poklicev in spretnosti, ki so že pogovorno bolj moški oz. ženski. Glavna ideja in končni cilj igre pa je, da bi pokazali, da so lahko tudi dekleta zelo spretna v veččinah, ki jih pripisujemo fantom, in obratno ter da sta oba spola, čeprav različna, enakovredna in se med seboj dopolnjujeta.

KRATEK OPIS

Pri igri so udeleženci razdeljeni na dve skupini: fante in dekleta, tudi če je enih več kot drugih. Fantje si nato zamislijo naloge, ki se jim zdijo kar se le da fantovske in predstavljajo tipične moške poklice (zamisli za naloge/igre so napisane spodaj) in nato na dvoboj v njih izzovejo dekleta, prav tako naredijo dekleta. Igre naj bodo zasnovane tako, da prikažejo tipične vrline določenega spola in to na kar se le da preprost in humoren način. Skupini se nato razdelita na pol in te polovice na še manjše skupine (te naj bodo čim bolj starostno enakovredne). Prva polovica skupin najprej ostane doma in brani ponos svojega spola, druga polovica pa gre v napad in se skuša dokazati v sposobnostih nasprotnega. Ko vsi odigrajo vse igre, se polovici zamenjata in postopek se ponovi. Pri vsaki igri naj se med seboj hkrati spopadeta oba spola, vsaka igra naj na koncu da zmagovalca, ki dobi določeno število točk.

POTEK

Najprej izmed animatorjev izberemo par, ki bo predstavljal ženina in nevesto na bližajoči se poroki. Nato ženin okoli sebe zbere vse najboljše prijatelje (vse fante udeležene na oratoriju in vse animatorje). Nevesta naredi enako z dekleti, ki so vse navdušene nad bodočo srečo svoje prijateljice, vendar pa fantom ne zaupajo, da so res vredni najboljše izmed njih, in je ne bodo dale kar tako zlahka iz rok. Zato se bodo morali fantje še posebej dobro izkazati v njihovih nalogah, če bodo hoteli združiti zaročenca. Enako velja za fante. Znotraj skupine se nato odločijo, kako bodo preizkusili nasprotnike/ce. Animatorji predlagajo že prej pripravljene igre, lahko pa se doda tudi še kakšna dobra ideja udeležencev, pomembno je le, da imata obe skupini enako število iger. Ko so vsi pripravljeni za dokazovanje samega sebe, se igra lahko začne.

Igra se izvaja po otočkih v dveh glavnih fazah. Skupina se najprej razdeli na dve polovici, od katerih ena ostane na svojih otočkih, druga polovica pa se bori na nasprotnikovih poljih. Nato se skupini še nadalje razdelita na toliko manjših končnih skupinic, kolikor je iger enega spola. Znotraj prve faze je toliko krogov igre, kolikor je otočkov posameznega spola (spodaj je navedenih po 5 iger za vsak spol). Igre na otočkih vodi animator. Ko vsaka skupina odigra vse igre, je konec prvega dela (dobro je, če se igro izvede tako, da se nikoli isti dve skupini ne spopadeta dvakrat. To je enostavno izvedljivo tako, da npr. fantje po zaporedju otočkov krožijo v smeri urinega kazalca, dekleta pa ravno v nasprotni smeri). Vmes se lahko

naredi krajši odmor za pijačo in piškote, nato pa se začne druga polovica igre, ko se vloge zamenjajo in gredo tisti, ki so igrali svoje igre, k nasprotniku in obratno.

TOČKOVANJE: Za točkovanje je potrebno izdelati čim večji plakat (naj bo predvsem dovolj visok), na katerega se na sredino nariše zid, na vsako stran zidu pa stolpec, ki bo merilec točk posameznega spola. Pri vsaki igri dobi zmagovalac število točk na sledeč način: Če pri igri deklet zmagajo dekleta, si s tem priborijo le eno točko, če pa zmagajo fantje, za zmago dobijo tri točke. Pri igri fantov seveda obratno. Točke se delijo v obliki samolepilnih lističev (najbolje v modri barvi za fante in rdeči za dekleta), ki jih po koncu vsakega kroga eden iz skupine ponosno nese do zaročenca/zaročenke, ta pa jih nalepi v stolpec na svoji strani plakata. Tako je ves čas vidno, komu bolje kaže in je zato zagon za igro večji. Končni cilj je z listki zgraditi tako visok stolp, da bo višji od zidu in bo tako združil bodoča zakonca. Rezultat lahko animator korigira tako, da listke po potrebi lepi bolj enega blizu drugega, ali pa animator na otočku dodeli listek tudi poražencu za pokazan trud.

KONEC IGRE/ZMAGOVALEC: Ideja, ki naj bo prikazana na koncu, je, da ni noben spol boljši od drugega in da smo si vsi mi in vsi poklici, ki jih opravljamo, čeprav so različni, enakovredni. Zmagovalac pa ni nobena izmed dveh skupin, pač pa par, ki se pripravlja na skupno življenjsko pot in je po zaslugi prijateljev, ki so se dokazovali in trudili po svojih najboljših močeh, naposled le združen.

POSAMEZNE IGRE

Spodaj, navedene igre so zgolj primeri možnih iger. Po smislu lahko dodajate svoje. Pomembno je paziti, da je igra za oba spola enako in je trajanje iger približno enako, drugače lahko pride do predolgega čakanja. Prav tako je ena od iger lahko tudi počivanje in pitje soka (npr. pri fantovski igri dekleta postrežejo fante in obratno). Izmisli si lahko tudi svoje igre, poskrbite pa, da ne bi bile kakor koli žaljive ali da se tekmovanje med spoloma ne bi preveč zaostri. Ponavadi je deklet več kot fantov. Posledica tega je, da bodo posamezne tekmovalne skupine številčno neenakovredne. To rešimo tako, da v tekmovalni skupini, kjer je manj udeležencev, isti udeleženci večkrat tekmujejo. Primer: Če je deklet v skupini sedem, fantov pa pet, bosta dva fanta še enkrat tekmovala, tako da bo za vsako skupino tekmovalo sedem udeležencev. V primeru, da imate na oratoriju 70 deklet in 30 fantov, to pomeni, da bo na koncu sedem deklet tekmovalo proti trem fantom; vsak fant bo prišel dvakrat na vrsto, eden pa trikrat.

ZA FANTE

ELEKTRIČAR: Igra se igra kot štafetna igra. V eni vrsti so fantje, v drugi dekleta. Poligon sestoji iz samostoječe lestve, na kateri je na vrhu pritrjeno »grlo« za žarnico s pritrjeno žarnico. Prvi v vrsti z žarnico v roki steče do lestve, se povzpne nanjo in zamenja žarnico. Nato žarnico, ki jo je zamenjal, nese naslednjemu in ta naredi isto. Zmaga skupina, ki prva zamenja toliko žarnic, kot je udeležencev v večji od obeh skupin. Opozorilo: Igro izvajajte na čim bolj ravnem terenu. Udeležence opozorite, da naj z žarnico v roki ne tečejo na vso moč, saj je



od hitrosti pomembnejša spretnost, predvsem pa zabava. Poskrbite, da kdo od tekmovalcev z žarnico ne bi padel, razbil žarnico in se porezal.

ŠOFER: S stožci se postavi poligon, po katerem udeleženci dirkajo z avtom/traktorjem, ki se ga poganja z nogami, lahko pa tudi z avtom na daljinsko vodenje. Bolj zanimivo je, če se postavi dva poligona, ker lahko tako fantje in dekleta dirkajo hkrati. Ko prvi opravi s poligonom, je na vrsti naslednji. Zmaga skupina, ki prva opravi nalogo. Lahko se vrednoti tudi podrtje stožce.

RAČUNALNIČAR: Dvema starima računalniškima tipkovnicama ven poberete vse tipke. Obe skupini nato dobita prazno tipkovnico in pripadajoče tipke. Zmaga skupina, ki v vnaprej določenem času pravilno vloži več tipk. Za mlajše se lahko uporabi samo številke.

GASILEC: Vsaka skupina dobi 2 gasilski cevi, vedro vode in injekcijo ali vodno pištolo. Na znak obe skupini raztegneta cevi do določene linije, do tja prinesejo tudi vedro in injekcijo. Kak meter od linije, do katere so potegnili cev, jih čaka toliko tarč, kolikor je članov skupine. Tarče predstavljajo ogenj, najlažje pa jih je narediti kar iz plastičnih lončkov. Injekcijo ali pištolo napolnijo v vedru in nato vsak v skupini podre eno tarčo. Ko pogasijo ogenj, zvijejo cevi in se postavijo za začetno linijo. Zmaga skupina, ki prva konča z vajo. Smiselno je predhodno pokazati, kako se sestavljajo in kako zvijajo cevi. Namesto cevi, ki so v igri zaradi vzdušja, lahko uporabite tudi gasilske brentače in udeleženci ciljajo tarče z njimi namesto z injekcijo.

KMET: Animator stoji v sredini in nad tlemi vrti kolebnico, ki predstavlja kombajn. Vsi udeleženci stojijo okoli njega v dosegu kolebnice. Cilj udeležencev je, da preskočijo vrtečo se kolebnico, ne da bi se jih ta dotaknila. Če te kolebnica zadane, si izpadel. Zmaga skupina, ki ima zadnjega tekmovalca v igri. Ker se lahko igra hitro konča, se lahko igra na 2 ali 3 dobljene zmage.

ZA DEKLETA

MAMA: Iz vsake skupine izberejo enega, ki bo igral vlogo dojenčka. Naloga ostalih je, da mu iz cunj/servetov/plenice naredijo plenico in slinček. Lahko se uporabi tudi druge pripomočke za dojenčka. Zmaga skupina, ki prva konča nalogo, vendar pa mora biti končni »izdelek« čim boljši in čim bolj smešen. Zmagovalca določi nevtralna komisija, sestavljena iz animatorja in animatorke, ki ocenjujeta izvedbo in domiselnost.

SOBARICA: Vsaka skupina dobi jogi (če je le mogoče), rjuho, odejo, vzglavnik in prevleko. Naloga skupine je, da v kar najkrajšem času pripravi posteljo, kar vključuje napenjanje rjuhe, oblačenje posteljnine in postiljanje. Lahko se ocenjuje le hitrost ali pa tudi kvaliteta izvedbe.

KUHARICA: Igra se na način štafetne igre. Prvi v vrsti steče do mize, ki predstavlja kuhinjski pult. Tam si čim hitreje zaveže predpasnik, nato pa opravi nekaj tipičnih kuhinjskih opravil, npr. petkrat pomeša vodo v loncu, prenese dve zajemalki na krožnik, ne da bi polil ... Nato si odveže predpasnik in steče nazaj do vrste, kjer začne naslednji. Zmaga skupina, ki z vsemi tekmovalci prva konča nalogo.



GIMNASTIČARKA: Igrajo se gumnivisti. Dekleta izzovejo fante na spopad v gumnivistu. Pokažejo jim igro, ki je taka, da ali da zmagovalca z višino skakanja ali pa je izločevalna. Lahko se igra na več zmag, če je to časovno potrebno.

STILISTKA: Obe skupini imata na voljo nekaj preproste kozmetike in pripomočkov za oblikovanje frizure. Vsaka skupina izbere enega, ki bo model, ostali pa ga pokušajo kar se da lepo urediti. Fantje naj izberejo predstavnika, ki ima najdaljše lase, da bo tako več možnosti za oblikovanje frizure. Igra poteka štafetno. Udeleženec, ki predstavlja model, je od skupine oddaljen približno deset metrov. Vsak udeleženec, ki priteče do modela, ima 15 sekund časa, da naredi, kar lahko, nato se mora vrniti nazaj v skupino, za njim pa nadaljuje naslednji. Animator za obe skupini meri čas petnajstih sekund. Poskrbite, da ne bo prišlo do žaljenja ali zasmehovanja s strani vrstnikov. Zmaga skupina, ki v najkrajšem času najbolje uredi svoj model. Urejenost ocenjuje animatorska žirija, lahko pa v goste povabite kakega profesionalnega stilista, frizerko, kozmetičarko, ki bo v žiriji.

OPOMBE

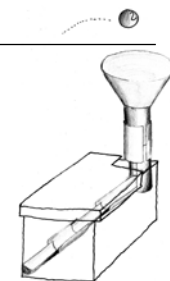
Igra se lahko priredi tudi za izvedbo z manjšim številom udeležencev ali za animatorje na kakšnem srečanju. V tem primeru je mogoče igro igrati tako, da se igra le ena igra hkrati, in sicer izmenjaje igre deklet in fantov. Lahko jo igrajo vsi ali pa vsakič drugi prostovoljci, ostali pa navijajo. Pri animatorjih je možno preko igre poudariti enakovrednost med nami. Hkrati velja, da so eni boljši v nekaterih stvareh, drugi pa so boljši v drugih. Enakovrednost pomeni, da spoštujemo oboje, hkrati pa se vsak trudi, da on sam postaja čim boljši (neglede na primerjavo z drugimi – tekmuj sam s seboj).

Pri snovanju iger je potrebno paziti, da ne bi slučajno koga užalili ali na kakršen koli način prikazali kak poklic kot manjvreden.

Med samo igro poskrbite, da tekmovanje med spoloma ne bo postalo preostro ali žaljivo.

2. dodatna igra: JONOV TRIATLONSKI SPOPAD Z RIBO KVIZOŽERKO

Trajanje:	30 do 120 minut
Št. udeležencev:	od 15 do 150
Št. skupin:	3 do 10
Št. članov v skupini:	od 5 do 15
Starost:	od 6 do 14 let
Prostor:	v dvorani ali zunaj
Št. animatorjev:	vodja, sodnik, zapisovalec in 1 na skupino
Pripomočki:	vrvice, pisala, listi manjšega formata, žogice za namizni tenis, alkoholni flomaster, plakat, morda ozvočenje, kvizožerka



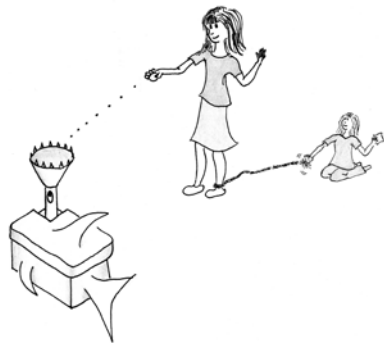
UVOD V IGRO

Kot vidite, je prerok Jona pravi atlet. Do sedaj je moral že peš premagovati dolge razdalje, jadрати, plavati, se iti pod morske športe z ribo in na koncu še oznanjati. Pravi triatlon! Tudi vi boste danes kot skupine postali pravi triatlonci. Morali boste veliko misliti, preizkusili se boste v hitrem pisanju, teku, metanju žoge in ribo kvizožerko premagali z veliko znanja. Morda se vam zdi čudno, ampak šli se bomo prav poseben kviz – Jonov triatlonski spopad z ribo kvizožerko!



KRATEK OPIS

Gre za kviz, ki je prirejen tako, da je malce bolj dinamičen in s tem bolj zanimiv za udeležence. Udeležencem je privlačen tudi zaradi ribe kvizožerke, ki pa je v bistvu namenjena zgolj določanju tega, katera skupina bo lahko prva odgovarjala in si na ta način s pravilnim odgovorom prislužila več točk. Igra pred vami torej ni suhoparen kviz, ampak razburljiva in napeta igra, kjer udeleženci ne samo odgovarjajo na zastavljena vprašanja, ampak si morajo pravico do odgovarjanja priboriti s tekanjem in ciljanjem žogice za namizni tenis v usta ribe kvizožerke.



POTEK

Udeležence razdelimo v skupine. Vsaka skupina dobi pisalo, dovolj listkov, vrvico in žogico za namizni tenis, ki je označena s številko njihove skupine. Na sredino dvorane postavimo ribo kvizožerko, skupine pa se posedejo okrog nje tako, da so dovolj oddaljene od ribe kvizožerke, seveda kolikor vam vaš prostor dopušča. Vsaka skupina si izbere svojega strelca in svojega sla. Strelec se postavi za črto, ki je primerno oddaljena od ribe kvizožerke (približno 1,5 m), in si za nogo priveže vrvico. Sel napne vrvico v smeri proti svoji skupini, jo položi na tla in se vrne v skupino. Točka, kjer na tleh leži konec vrvice, mora biti od skupine oddaljena vsaj nekaj korakov. (Na konec vrvice lahko navežete volnen cofek, ki ste ga predhodno izdelovali v delavnici.) Igra se lahko začne. Vsakič, ko voditelj zastavi vprašanje, se skupina posvetuje, zapiše odgovor na listek ter ga da slu skupine, ki pohiti do vrvice in jo pocuka tako, da strelec to začuti. Strelec sme gledati samo v smeri ribe kvizožerke. Ko začuti, da ga sel cuka preko vrvice, vrže žogico v usta ribe kvizožerke. Če strelec zgreši ali pa se žogica odbije ven iz ust ribe kvizožerke, gre lahko strelec iskat svojo žogico in se z njo vrne na svojo strelsko pozicijo, dokler ne zadane. Ko riba kvizožerka poje žogice vseh skupin, glavni sodnik ribi odpre trebuh in pove, katera skupina lahko odgovarja prva, druga in tako naprej. Skupine odgovarjajo tako, da sel vsake skupine prebere odgovor, ki ga je skupina napisala na listek. Ko je odgovor skupine napisan na listku in ga ima sel v rokah, ga skupina ne more in ne sme več popravljati, oziroma se šteje za odgovor samo to, kar je skupina prvotno napisala na listek. Pravilne odgovore točkujemo tako, da skupini, ki je prva pravilno odgovorila na vprašanje, pripišemo največ točk in potem vsaki naslednji skupini, ki je pravilno odgovorila, za nekaj odstotkov točk manj. V primeru, da ima skupina, ki je sicer prva vrgla žogico v ribo kvizožerko, napačen odgovor, dobi naslednja skupina, ki ima pravilen odgovor, največ možnih točk. Skupina z napačnim odgovorom dobi 0 točk. Sistem točkovanja pa določite sami. Poskrbite, da bo skupina pri iskanju odgovora sodelovala. Prav tako razložite, da je zadetek žogice v ribo kvizožerko bolj kot od sposobnosti strelca odvisen od sreče. Udeleženci znotraj skupine naj se vsakih nekaj vprašanj menjajo na poziciji strelca in sla, tako da lahko vsi pridejo na vrsto. Vprašanja so lahko klasična, lahko so vprašanja z odgovori na

izbiro a, b ali c, lahko so tudi kake naloge ... na kakšno vprašanje lahko odgovor tudi narišejo ali pa morajo odgovor zapeti.

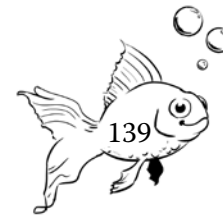
OPOMBE

- Igra je zelo primerna za deževne ali pa za prevroče dni.
- Igra se lahko izvaja tudi na prostem.
- Če pri igri sodelujejo tudi najmlajši, potem je dobro, da prav njim že med katehezo preberemo kako pravljico ali kaj podobnega, česar starejši gotovo ne poznajo. Za kviz potem pripravimo nekaj vprašanj iz te zgodbe. Tako bo pri kvizu zagotovo nekaj vprašanj, pri katerih bodo blesteli najmlajši v skupini, in jih bodo zato starejši bolj upoštevali pri igri.
- Če nimate na voljo večje dvorane, se to igro lahko igrate tudi v stavbi z več manjšimi sobami. V tem primeru vsako skupino (ali po dve skupini skupaj) damo v eno sobo, ribo kvizožerko postavimo nekam na hodnik ali v nek prostor tako, da bo približno enako oddaljena od vseh skupin, pravila pa priredimo tako, da bo po en predstavnik iz vsake skupine pri voditelju in bo moral vprašanje čim prej prinesiti svoji skupini.
- Če nimate škatel za čevlje in tulcev od toaletnega papirja, lahko namesto ribe kvizožerke uporabite po podobnem principu okrogel koš za smeti in frizbije ali pa košarkarski koš in žoge.
- Ko ribo kvizožerko izdelate, jo preizkusite tako, da vanjo deset ljudi hkrati nekajkrat vrže žogico. Če se žogice pogosto zataknejo v lijaku kvizožerke, potem lahko razširite vrat – zgornjo cev. Lahko pa ribo kvizožerko pustite pri miru in igri dodate še eno pravilo: Če se vse žogice zataknejo v lijaku, pomeni, da so vse skupine izenačene in vse dobijo enako, vendar ne najvišje možno število točk.
- Udeležencem lahko že na začetku oratorija namignemo, da bo na koncu tedna sledil kviz in da bodo vprašanja npr. iz Svetega pisma, iz Jonove knjige in da se lahko doma pripravijo ... Vprašanja so lahko tudi v okviru vašega oratorija, lahko so vprašanja o animatorjih, o udeležencih (v tem primeru je to lahko kviz za spoznavanje in je primeren tudi na začetku oratorija).
- Če bo kviz zanimiv ali ne, je odvisno predvsem od vas in vaše iznajdljivosti.

VPRAŠANJA ZA KVIZ

Nekaj predlogov za vprašanja pri kvizu. Vprašanja temeljijo na svetopisemski zgodbi o Jonu. Pravilen odgovor je označen s krepkim tiskom.

- Čigav sin je bil Jona?**
 - Matejev
 - Elijev
 - Amitajev**
 - Jožefov
- V katero mesto je bil poklican Jona?**
 - Naklo
 - Ninive**
 - New York
 - Ni-nji ve
- V katero mesto se je najprej odpravil Jona?**
 - Trbovlje
 - Tržič
 - Trebiš
 - Taršiš**
- Kako se je imenovalo pristaniško mesto, kjer se je Jona vkrcal na ladjo?**
 - Jafa**
 - Moto
 - Spekulas
 - Domačica
- Zakaj je šel Jona v Taršiš?**
 - Šel je na dopust.
 - Po nesreči je zgrešil Ninive.
 - Šel je sestavljat govor za Ninivljane.
 - Bežal je proč od Gospodovega obličja.**



6. Zakaj je ladji, na kateri je bil Jona, pretilo, da se razbije?
- Ker je bila že stara.
 - Ker je bil kapitan ladje voznik začetnik.
 - Ker je nastal vihar.
 - Ker je ladjo napadla velika riba.
7. Kaj so mornarji metali v vodo?
- Star kruh
 - Srajce
 - Blago
 - Topove
8. Kaj je počel Jona, medtem ko so mornarji poskušali rešiti ladjo?
- Spal.
 - Molil.
 - Jedel.
 - Bral roman.
9. Kako so mornarji izvedeli, da je Jona tisti, zaradi katerega je Bog poslal vihar?
- Vrgli so žreb.
 - Zaslišali so vse potnike.
 - Sivi gospod je povedal kapitanu ladje, da je Jona kriv.
 - Ugibali so.
10. Iz katerega ljudstva je Jona?
- Jona je Egipčan.
 - Jona je Asirec.
 - Jona je Hebrejec.
 - Jona je Španec.
11. Kaj je Jona rekel mornarjem, da naj naredijo, da se bo morje umirilo?
- Nahranite ribe!
 - Primate me in me vrzite v morje in morje se vam bo umirilo, saj vem, da je zaradi mene ta veliki vihar nad vami!
 - Primate kapitana in ga vrzite v morje in morje se nam bo umirilo, saj vem, da je zaradi njega ta veliki vihar nad nami!

- d) »Kaj se bojite, maloverni?«
Tedaj je vstal, zapretil vetrovom in jezeru in nastala je globoka tišina.

12. Kaj so storili mornarji, da bi se rešili?

a) *Možje so še veslali, da bi dosegli kopno, a niso zmogli, ker je morje naraščalo in divjalo proti njim. Nato so zaklicali h Gospodu in rekli: »O Gospod, naj se ne pogubimo zaradi življenja tega moža, in ne prištevaj nam nedolžne krvi, kajti ti, Gospod, storiš, kar ti ugaja!« Prijeli so Jona in ga vrgli v morje.*

- Brez pomisleka so ga vrgli v morje.
- Možje so še veslali, da bi dosegli kopno, a niso zmogli, ker je morje naraščalo in divjalo proti njim. Nato so zaklicali h Gospodu in rekli: »O Gospod, naj se ne pogubimo zaradi življenja tega moža, saj vidiš, da je on tisti butec, ki je kriv za vse naše probleme.« Prijeli so Jona in ga vrgli v morje.
- Niso ga vrgli v morje, ampak so namesto njega v morje vrgli vso prtljago.

13. Kaj so storili mornarji, ko je morje nehalo besneti?

- Odprli so šampanjec.
- Potegnili so Jona nazaj na ladjo.
- Odveslali so v Ninive oznanjat namesto Jona.
- Možje so se hudo zbali Gospoda, darovali so klavno daritev Gospodu in naredili zaobljube.

14. Kaj je potem Gospod določil za Jona?

- Veliko ribo, da je pogoltnila Jona.
- Velikega raka, ki je prestrigel Jona.
- Morskega psa, da je pojedel Jona.
- Hobotnico, da je potunkala Jona.

15. Koliko časa je Jona ostal v ribjem trebuhu?

- Samo za eno noč.
- Tri dni in tri noči.
- V ribi je bil manj časa kot Jezus v grobu.
- 40 dni.

16. Kaj je Jona počel v ribi?

- Iskal način, kako bi se rešil.
- Molil.
- Jedel, kar je riba še ujela.
- Kopal se je v ribjem želodcu.

17. Kaj je riba storila z Jonom?

- Prebavila ga je.
- Z njim je nahranila svoje mladiče.
- Jona je na Gospodovo besedo izbljuvala na kopno.
- Jona je izbljuvala v morje.

18. Ko je Bog Jonu drugič naročil, naj gre v Ninive, je Jona ...

- Ubogal.
- Protestiral.
- Šel spat.
- Naučil se je, kako gojiti ricinusove grme.

19. Ninive so bile veliko mesto. Koliko časa je bilo potrebnega, da ga je človek prehodil?

- En dan
- Pol dneva
- En teden
- Tri dni

20. Koliko časa je Jona hodil po mestu?

- Tri dni
- Dva dni
- En dan
- 40 dni

21. Kaj je Jona klical po mestu?

- Vsi ven, če ne bo joj!
- Še štirideset dni in Ninive bodo razdejane!
- Ker ste bili grešni, vas bo Bog kaznoval!
- Če boste pridni, bo vse OK!

22. Kako so se odzvali Ninivljani?

- Niso se spreobrnili.
- Spreobrnili se je samo kralj in se je postil in oblekel v raševino, vsi ostali, od največjega do najmanjšega, pa so živeli tako kot prej.
- Ninivljani so verovali Bogu, oklicali so post in se oblekli v raševino, od največjega do najmanjšega.
- Ninivljani so verovali Bogu, oklicali so post in se oblekli v raševino, od največjega do najmanjšega; samo kralj je naprej trmasto vztrajal po svoje.

23. Kaj je storil kralj?

- Dal je Jona obglaviti, napovedal je vojno Izraelcem in z njimi prekinil vse diplomatske stike.
- Kralj je rekel Joni: »Verjamem ti.« In potem je živel naprej kot običajno.
- Vstal je s svojega prestola, odložil svoj plašč, se ogrnil z raševnikom in sédel na pepel. Dal je razglasiti po Ninivah in rekel: »Ljudje in živina, govedo in drobnica naj ničesar ne



okusijo, naj se ne pasejo in naj ne pijejo vode! Ljudje in živina naj se ogrnejo z raševino in naj z vso močjo kličejo k Bogu, vsakdo naj se obrne od svoje slabe poti in od nasilja, ki je v njegovih rokah! Kdo ve, morda se Bog obrne in kesa, se obrne od svoje srdite jeze, da ne poginemo.«

- d) Vstal je s svojega prestola, odložil svoj plašč, se ogrnil z raševnikom in sédel na pepel. Dal je razglasiti po Ninivah in rekel: »Ljudje in živina, govedo in drobnica naj ničesar ne okusijo, naj se ne pasejo in naj ne pijejo vode! Ljudje in živina naj se ogrnejo z raševino in naj z vso močjo kličejo k Bogu, vsakdo naj se obrne od svoje

slabe poti in od nasilja, ki je v njegovih rokah! Jona pa je razglasil za novega kralja Niniv.

24. Kaj je nato storil Bog?

- Bog je rekel: »Kar sem rekel, sem rekel.« Nato je poslal ogenj z neba in Ninivljane pokončal.
- Bog je rekel: »Odštevanje se nadaljuje, še 39 dni in Ninive bodo razdejane!«
- Bog je videl njihova dela, kako so se obrnili od svoje slabe poti; in Bog se je kesal hudega, o katerem je govoril, da jim ga bo naredil, in ga ni naredil.
- Bog si je vzel nekaj časa za razmislek, kako naj omili kazen, ki pa bo še vseeno sledila.

NAVODILA ZA IZDELAVO RIBE KVIZOŽERKE

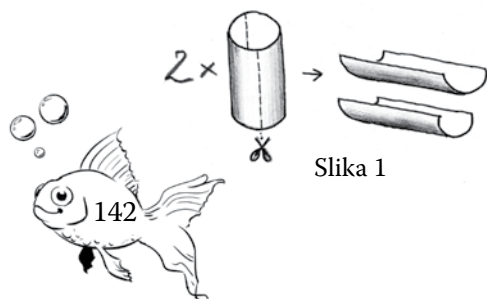
Riba kvizožerka je riba prav posebne sorte in služi kot naprava, ki jo je preprosto izdelati in vam olajša in popestri izvedbo kviza. V bistvu gre za pripomoček za hitrostno prijavljanje k odgovarjanju pri kvizih. Riba kvizožerko lahko izdelate tudi na delavnici za starejše udeležence oratorija. Velikost kvizožerke prilagajamo glede na število skupin. Opisana kvizožerka je primerna za 10 skupin.

MATERIAL ZA IZDELAVO: primerno velika kartonasta škatla (od čevljev) s snemljivim pokrovom; en šelesamer ali dva kartonasta lista A4 formata; lepilni trak in/ali lepilo in/ali spenjač; škarje in olfa nož; šest praznih kartonastih tulcev od toaletnega papirja ali papirnatih brisačk (premer tulcev mora biti dovolj velik, da se žogica za namizni tenis brez težav zakotali skozi); kamen ali kaj podobnega za obtežitev; karton za hrbtno, repno in stranske plavuti ribe, oči za ribo, bel šelesamer za zobe ter barvast papir za luske, lahko pa jo tudi samo pobarvate. Glej tudi www.oratorij.net/e-gradiva-11.

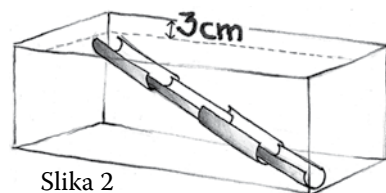
IZDELAVA

SPODNJI ŽLEB (želodec)

- Dva tulca razrežemo na pol tako, da dobimo 4 polvalje (slika 1).



Slika 1



Slika 2

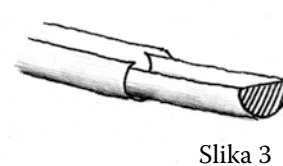
- Polvalje po dolžini zložimo enega za drugim tako, da se konci malo prekrivajo, in jih zlepimo z lepilnim trakom. S tem dobimo žleb. Dolžina žleba naj bo enaka dolžini diagonale škatle (slika 2).

Žleb postavimo 3 cm nižje od zgornjega roba škatle, ker je treba kvizožerko zapreti s pokrovom in pokrov ne sme ovirati pretoka žogic (slika 2).

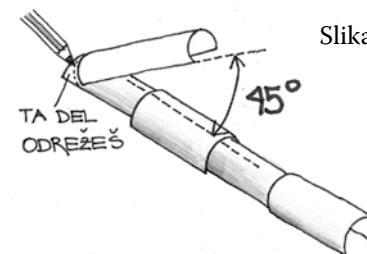
Če je škatla daljša, lahko žleb podaljšamo tako, kakor smo ga začeli sestavljati.

Da se žogice ne skotalijo naprej v škatlo, na koncu žleb zapremo z izrezanim polkrogom iz šelesamerja (slika 3).

- Zadnji polvalj žleba, ki se bo stikal z zgornjo cevjo, obrežemo, kot kaže slika 4. Žleb obrnemo tako, da hrbtni del gleda navzgor. Za pomoč pri obrezovanju uporabimo polvalj, ki ga pod kotom 45° položimo na žleb. Rob polvalja obrišemo in po tej črti odrežemo konec žleba.

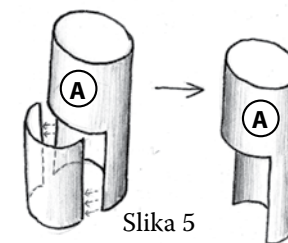


Slika 3



Slika 4:

Dobili smo spodnji žleb, ki ga bomo spojili z zgornjo cevjo.



Slika 5

ZGORNJA CEV (vrat)

- Iz tulca stran odrežemo njegovo četrtino. To naredimo tako, da na dveh nasprotnih straneh na robu tulca zarezemo v višino do polovice, nato pa zarezani del odrežemo stran. (slika 5).

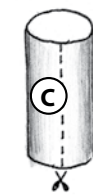
- Na vrh preostalega kosa nalepimo en cel tulec (slika 6).

Da bosta trdneje stala skupaj, ju ovijemo z enim tulcem, ki smo ga vzdolžno prerežali (slika 7).

- Z lepilom in lepilnim trakom ali spenjačem za papir (in z morebitnimi dodatnimi papirnatimi vložki) spojimo spodnji žleb in zgornjo cev. Paziti moramo, da ima spodnji žleb naklon, da se bodo žogice lahko prikovalile do konca žleba. Zgornja cev pa naj bo ravna, navpična,



Slika 6

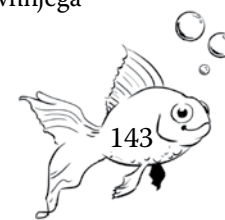


Slika 7



Slika 8

poravnana z navpičnim robom škatle (slika 8). Najlažje je, da spajanje žleba in cevi delamo v škatli in tako nastavimo naklon (pri tem pazimo, da je spodnji žleb 3 cm spuščeno od vhnjega roba škatle).



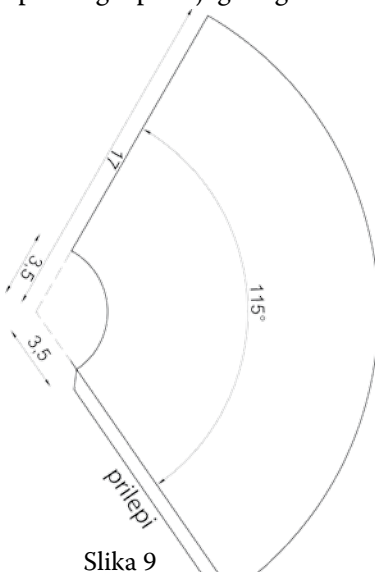
7. Ko ju spojimo, vse skupaj pričvrstimo v škatlo: zgornjo cev pričvrstimo v zgornji vogal škatle, spodnji žleb pa poteka do nasprotnega spodnjega vogala po diagonali škatle.

V pomoč za preverjanje prave postavitve preverimo, da je zareza cevi višinsko poravnana z višino škatle (slika 9).

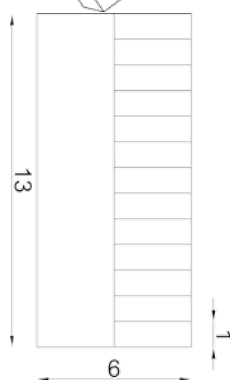
LIJAK (usta)

8. Lijak izdelamo tako, da iz vsakega A4 šelesha-merja ali debelejšega papirja izrežemo polovico lijaka (*shema na sliki 9*). Obe popolnoma enaki polovici zlepimo skupaj (kjer piše prilepi) tako, da dobimo lijak.
9. Na navaden papir narišemo shemo za pritrdjevanje lijaka na zgornjo cev (*slika 10*). Trak zastrizemo samo do polovice po vseh navpičnih črtah. Trak zvijemo, a ga še ne prilepimo v valj. Nerazrezani del valja namažemo z lepilom po zunanji strani. Zvitega prilepimo v zgornji konec cevi kvizožerke (*slika 11*).
10. Lijak postavimo na zgornjo cev tako, da so zastrizeni deli traku znotraj lijaka. Zastrizene dele nato nalepimo na notranjo stran lijaka (*slika 12*).
11. Pokrov škatle na vogalu zarežemo le toliko, da škatlo lahko pokrijemo (*slika 13*). Škatlo na dnu obtežimo s kamni, da se ne prevrne. Ribo kvizožerko nato okrasimo tako, da ji na lijak prilepimo zobe in oči, iz kartona izrežemo hrbtno, repno in stranski plavuti. Ribi nato prilepimo ali narišemo luske.

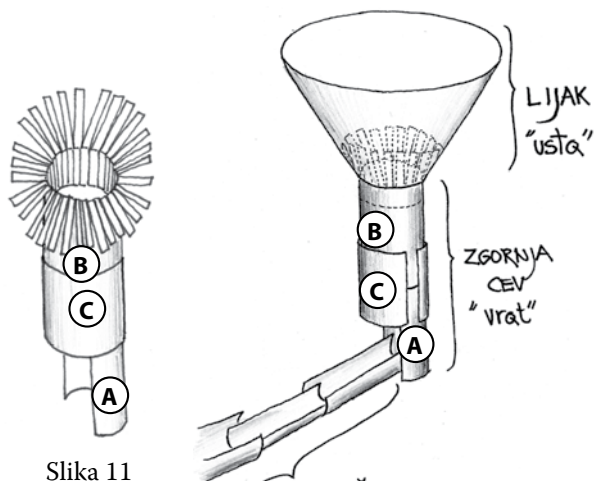
Velikost kvizožerke prilagajamo glede na število skupin.



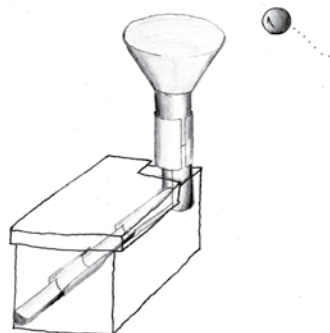
Slika 9



Slika 10

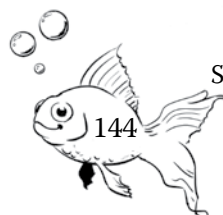


Slika 11



Slika 13

Slika 12



Popotnica je letošnja oratorijska novost. Povemo jo na koncu oratorijskega dne. Vsebuje vzpodbudno zaključno misel in molitev. Z zaključno mislijo kratko povzamemo vsebino dneva – da si jo bolje zapomnimo, jo osvežimo in ponese-mo na svoje domove. Z molitvijo se zahvalimo Bogu in ga prosimo blagoslova. Popotnico pove duhovnik oz. duhovni voditelj/ica oratorija.

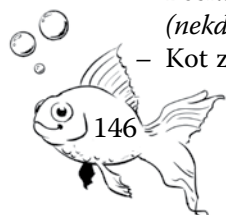
1. V SMERI KLICA

- Spomnimo se simbola današnjega dneva: to je telefon (*pokažemo mobilni*). Za nas, ki končujemo prvi dan oratorija, je telefon simbol, da nas nekdo kliče. Ne kliče nas kdorkoli, v življenje nas kliče Bog.
- Toda telefon je pri pogovoru z Bogom neuporaben. Če hočemo govoriti z Bogom, molimo, če hočemo slišati Boga, vzamemo v roke Sveto pismo.
- Kdo zna iskati po Svetem pismu? *Nekdo od udeležencev poišče mesto današnje smeri dneva: Iz 43,1b.* Mesto preberemo naglas: »Poklical sem te po imenu, moj si!« Udeležence spomnimo, da je to današnja smer dneva, ki nam govori o tem, kako nas Bog ljubeče kliče. Lahko spomnimo tudi, kako je Bog klical Jona.
- Kot zaključno molitev zmolimo odlomek Iz 43,1–7. (*Besedilo razdelimo med nekaj udeležencev, tako da vsak prebere eno vrstico.*)
- Spodbudimo jih, da doma v roke vzamejo Sveto pismo, še posebej evangelije, in kaj preberejo iz njega. Če so navzoči tudi starši, še njih nagovorimo, naj doma skupaj preberejo nekaj iz evangelijev.
- Zmolimo Sveti angel. Duhovnik podeli zaključni blagoslov.



2. V SMERI BOŽJE VZGOJE

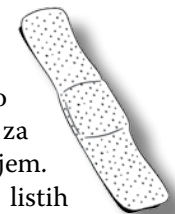
- Simbol današnjega dneva je ...? Markacija. Kot vemo in kot smo danes že večkrat govorili, nam markacija kaže pot v gorah in na drugih stezah.
- Zanimivo je, da je markacija podobna enemu od prometnih znakov (okrogel, v sredini bel, obrobljen z rdečo). To je znak za prepovedan promet v obeh smereh.
- Enak znak (belo-rdeč in okrogel) nam enkrat govori, kje naj hodimo, drugič pa nam govori, kje ne smemo voziti. Podobno nam Bog enkrat daje navodila, kaj moramo narediti, drugič pa nam daje prepovedi in nam govori, česa ne smemo narediti.
- Znamenja (markacije, prometni znaki) nas pravilno vodijo in tudi Bog nas pravilno in modro vodi. »Pokazal sem ti pot modrosti, te vodil po pravih stezah,« nam govori današnja smer dneva, ki je vzeta iz Knjige modrosti. Poskušajmo tudi danes v Svetem pismu najti mesto smeri dneva: Prg 4,11 (*nekdo od udeležencev poišče mesto v Svetem pismu*).
- Kot zaključno molitev izmenjaje molimo odlomek Prg 4,10–15.18–19.



- Ko bomo doma, skušajmo večkrat pomisliti, kako nam Bog govori: »Pokazal sem ti pot modrosti, te vodil po pravih stezah.« Lahko mu odgovarjamo: »Bog, pokaži mi pot, po kateri naj hodim, saj v tvoje roke izročam svoje življenje.«
- Zmolimo O Gospa moja. Duhovnik podeli zaključni blagoslov.

3. V SMERI USMILJENJA

- Na plakatu imamo nedokončan stavek: »Usmiljenje ...« Udeležence povabimo, da ga dokončajo: »... slavi zmago nad sodbo.«
- Spomnimo, da je tema današnjega dneva usmiljenje. Spomnimo tudi, da se v letu 2010/11 slovenski kristjani posebej trudimo za krščansko dobrotelost in solidarnost, ki sta povezani z usmiljenjem.
- Ponovno predstavimo dela usmiljenja, lahko so natisnjena na listih z obližem (glej www.oratorij.net/e-gradiva-11). Povabimo jih, da si izberejo tistega od del usmiljenja, za katerega se bodo še posebej trudili.
- Povabimo jih, da pomislijo, če morajo ob koncu današnjega oratorijskega dneva komu kar koli odpustiti; pomislijo tudi, če mora kdo njim kar koli odpustiti.
- Zmolimo kesanje: Moj Bog, žal mi je, da sem grešil ... Spodbudimo jih, da tudi doma ob večerih molijo kesanje.
- Zmolimo O Jezus, blagoslovi me. Duhovnik podeli zaključni blagoslov.



4. V SMERI PREMAGOVANJA TEŽAV

- Na prostoru za molitev pripravimo križ in planinske čevlje.
- Udeležence spomnimo na zgodbo o krajsanju križa iz jutranje molitve.
- Jezus je nosil križ in nam s tem pokazal, da naj tudi mi sprejmemo svoje križe in težave, ki so del življenja. Spodbuja nas, da v težavah ne obupamo: »Kdor bo vztrajal do konca, bo rešen.« On nam hkrati tudi pomaga pri vztrajanju in tako se ne trudimo sami, ampak se on trudi z nami.
- Ob mnogih poteh, zlasti na križiščih, so postavljeni križi. Križe imamo tudi doma v naših domovih (če ga morda še nimajo, jih spodbudimo, da si ga oskrbijo).
- Ko se ozremo na križ, ko ga zagledamo, lahko rečemo: »Hvaljeno in česteno naj vedno bo presveto Rešnje telo!« Ali pa: »Molimo te Kristus in te hvalimo, ker si s svojim križem svet odrešil.« Če imamo težave, ki jih moramo premagati, se ozrimo na križ in recimo: »Jezus, pomagaj mi.« Ali pa: »Kdor bo vztrajal do konca, bo rešen.«
- Zmolimo zdravamarijo. Duhovnik podeli zaključni blagoslov.



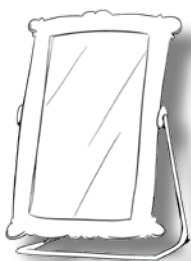
5. V SMERI PRIČEVANJA

- Vnaprej pripravimo nekaj pozitivnih utrinkov iz tega ali prejšnjih oratorijskih dni. Če je mogoče, jih posnamemo na elektronski medij in predvajamo po ozvočenju oz. radiu. Če so bili udeleženci oratorija na radijski postaji, predvajamo del tistega – vse z namenom, da ustvarimo konkreten primer za smer dneva: »Kar slišite na uho, oznanite na strehah.«
- Oratorij je župnija, ki evangelizira in posvečuje. Na oratoriju se govori o Bogu, čemur rečemo evangeliziranje. Na oratoriju prihajamo v stik z Bogom, čemur rečemo posvečevanje.
- Verjetno ste že slišali za izraz »nova evangelizacija«. Sedanji in prejšnji papež nas kristjane v Evropi zelo spodbujata k novi evangelizaciji. Evangelizacija pomeni podobno kot pričevanje, pomeni, da drugim govorimo o Bogu. Tako, kot smo slišali Jezusa: »Kar slišite na uho, oznanite na strehah.«
- Primemo se za roke in zmolimo očenaš, posebej bodimo pozorni na besede »pridi k nam tvoje kraljestvo«. Izrecimo jih s prošnjo, da bi se po našem pričevanju širilo Božje kraljestvo.
- Zmolimo Slava Očetu. Duhovnik podeli zaključni blagoslov.



6. V SMERI ISKRENOSTI

- Pripravimo ogledalo, na katerega z alkoholnim flomastrom napišemo: »Iskreli bodo gledali njegovo obličje.« Ogledalo uporabimo kot pripomoček za uvod v popotnico.
- Ogledalo je bilo simbol za iskrenost. Z Jonovo zgodbo smo prišli do konca, dodobra smo spoznali tega »trmastega« pre-roka. A njegova stalna odlika je bila iskrenost. V odnosu do Boga ni »hinavil«, bil je iskren, zato je v odnosu z njim tako daleč napredoval.
- Udeležence povabimo, da oratorijsko navdušenje za Boga nadaljujejo še naprej. Predstavimo jim možnosti vključevanja v župnijsko življenje, predstavimo jim dogodke, ki bodo pripravljene za njih, predvsem pa jih povabimo, da redno hodijo gledat Božje obličje pri nedeljskih svetih mašah.
- Zapojemo zahvalno pesem: Tebe Boga hvalimo. Duhovnik podeli zaključni blagoslov.



GREMO V JEZUSOVO SMER

Poslanica animatorjem Oratorija 2011

avtor: dr. Peter Štumpf, murskosobški škof

Ko vstopam v zakristijo, da bi se pripravil na obhajanje svete maše, je moje prvo dejanje, da izklopim mobilni telefon. Vsi smo opremljeni s tem aparatom. Med seboj smo povezani ves čas in kadarkoli. Tako rekoč druge nenehno nosimo pri sebi. To nam daje občutek posebne bližine in varnosti. Vsak čas lahko vzpostavimo zvezo. Z mobilnim telefonom premagujemo neslutene razdalje. Glasovi so povsod, le ujeti jih je treba.

Vendar pa so naši stiki z Bogom ostali na isti ravni kot tedaj, ko se je pogovarjal s prerokom Jonom. Da bi lahko govorili z njim, si s telefoni, e-maili in mobilnimi telefoni nimamo kaj pomagati. On nima ne svoje klicne številke niti elektronske pošte. Pri Bogu je vse nadčasovno. Samo če pridemo pred njega osebno, s svojo ljubeznijo, s svojim hrepenenjem, lahko z njim vzpostavimo komunikacijo.

Jona je imel vero, ne pa ljubezni. Slišal je Boga, vendar ga ni ubogal. Boga se je bal, ni ga ljubil. Zato ni šel v Ninive, kamor ga je Bog pošiljal, da bi tam oznanjal Ninivljanom pokoro in spreobrnjenje. Zavil je v svojo smer. Toda pred Bogom se ne da pobegniti. Vedno potuje z nami. Nosimo ga v srcu. Če bi si iztrgali srce, ga ne bi pregnali. On ostaja. Znamenje tega je vest, ki se oglašča tudi po dejanjih, ki niso Bogu po volji. Ko je Jona bežal pred Bogom, se mu je oglasila vest, da ne dela prav. Bog je bil z njim. Zaradi tega je bil Jona zbežan, nemiren in tečen. Jonu bi lahko bilo ime Tečnoba. Da je Jona tečen, so opazili vsi, ki so ga poznali. Najprej njegovi domači, potem Ninivljani, posadka ladje za Taršiš, celo riba, ki ga je požrla. Kljub Jonovi tečnosti so ga spoštovali, ker so vedeli, da je prerok, poklican od Boga. Znali so mu izkazovati usmiljenje. Niso ga zapustili.

V letu solidarnosti se moramo vsi učiti usmiljenja. Zame je to krepost, ki jo Slovenija v tem trenutku najbolj potrebuje. Mnogo Jonov ali Tečnob hodi med nami. Bog jih je poklical in poslal, da stopijo do ljudi in jim pomagajo, oni pa širijo nezadovoljstvo, paniko, jezo, sovraštvo in razdor. Da bi bili uspešni pri svojem delu, uporabljajo celo televizijo, radio, internet in časopise.

Gospode župnike in kaplane prosim, da gredo vsak dan oratorija skupaj z animatorji in otroki v župnijsko cerkev in pred tabernakljem pozdravijo Jezusa. Tam jim bo povedal, v katero smer morajo tisti dan hoditi. Med dnevom jih bo kreplil z usmiljenjem. Animatorji bodo lažje prenašali nekatere razgrajajoče ali samovoljne. Otroci pa bodo bolj prizanesljivi do animatorjev in bodo razumeli njihovo morebitno utrujenost ali brezvoljnost. Priporočam, da bi tudi dan zaključili pred Jezusom v tabernaklju, kjer bi se eden drugemu opravičili, če kaj ni bilo v redu, in si zaželeli srečno pot domov ter naslednji dan veselo vrnitev na oratorij.

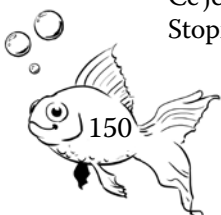
Dragi animatorji!

Skupaj gremo v smer od Jona Tečnobe do usmiljenega Jezusa.

Če je Jezus z vami, boste vedno šli v njegovo smer!

Stopimo pogumno na pot Oratorija 2011 – za več usmiljenja v Sloveniji!

+Peter Štumpf, murskosobški škof



SREČANJA ANIMATORJEV

v pripravi na oratorij

UVOD

Dragi voditelj, draga voditeljica!

Letošnja srečanja za animatorje so pripravljena tako, da animatorja nagovarjajo osebno. Z njimi želimo animatorje na oratorij pripraviti predvsem tako, da sami doživijo pomene posameznih dni in sami globlje in temeljiteje spoznajo cilje. Tako lahko vsebine katehez bolj osebno posredujejo tudi otrokom. Pomembno je, da tudi animator raste skupaj z oratorijem. Prav je, da animator tudi prejema, ne pa, da se ves čas samo razdaja. Težko dajemo, če nimamo.

Srečanja so sestavljena iz puščave, s katero ste se nekateri srečali že lani, in iz dejavnosti. Na voljo so vam tri srečanja s puščavo in tri srečanja, ki vsebujejo dejavnost, preko katere animatorji spoznajo cilj in namen posamezne vrednote na oratoriju.

Tisti, ki se letos prvič srečujete s puščavo, si podrobno oglejte predlagana srečanja in se nanje dobro pripravite. Ker bodo tudi nekateri animatorji tokrat prvič stopili v stik s puščavo, lahko pomanjkljiva navodila privedejo do neuspeha in nerazumevanja. Kljub temu pa je ta del zanje zelo pomemben, saj jim omogoča, da si vzamejo čas zase in se za trenutek ustavijo ter razmislijo o posameznih vprašanjih, ki so pomembna za duhovno in osebno rast.

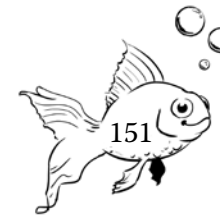
Zato je pomembno, da smo na srečanja dobro pripravljene, da znamo razložiti vsako navodilo in tako bodo naša srečanja uspela. Vsak del srečanja je pomemben, seveda ga lahko preoblikujete glede na vašo skupino animatorjev, a naj osnova ostaja ista.

NAVODILA ZA SREČANJA

Nekatera srečanja vsebujejo dejavnost, druga pa puščavo. Prvo srečanje je puščava, naslednje dejavnost in tako izmenjaje naprej. Vrstni red srečanj lahko zamenjate, saj se srečanja med seboj ne povezujejo tako, da bi jih morali pripraviti po točno določenem vrstnem redu.

AMBIENTACIJA:

- Molitveni kotiček je na mestu, ki je viden vsem animatorjem ves čas.
- Zanj pripravimo ribiško mrežo ali katero drugo mrežo, nanjo položimo sliko »Jezus, ki te gleda«, če imate možnost naj bo to Rupnikova slika, prav tako pa lahko izberete katero drugo sliko Srca Jezusovega, ki ima oči tako naslikane, da te vedno gleda neglede na to, s katerega zornega kota ga opazuješ.
- Slika don Boska.



- Na sredini naj bo Sveto pismo, odprto na strani določenega odlomka.
- Dve ali več sveč.
- Na plakatu, ki je lahko nad molitvenim kotičkom, imamo napisano smer dneva (svetopisemsko misel).
- Vsako srečanje vsebuje drug simbol (telefon, markacija, planinski čevlji ...), ki ga postavimo poleg smeri dneva. Če je le mogoče, naj bo simbol stvaren in ne samo narisani.

PESMI:

- Vsako srečanje vsebuje nekaj pesmi. Pojete jih lahko na začetku ali na koncu srečanja za ogrevanje ali pa med tem, ko se zbirate po puščavi oz. dejavnosti.
- Izbor pesmi lahko spreminjate glede na to, koliko jih poznate, seveda pa je dobrodošlo, da se naučite tudi kakšno novo.
- Navezujejo naj se na temo srečanja.

MOLITEV:

5 min

- Molitev začnemo z znamenjem križa.
- Za molitev smo izbrali molitev k Svetemu Duhu. Dobro je, če imamo za vsakega animatorja molitev pripravljeno na listu.
- Priporočamo, da jo res vedno zmolite, da bi nad vas prišel Sveti Duh in vam odprl srce za sprejemanje Božje ljubezni.

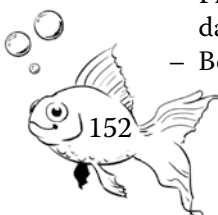
SVETO PISMO NAM GOVORI:

5 min

- Za vsako srečanje imamo drug svetopisemski odlomek.
- Po molitvi ga voditelj razločno in zbrano prebere, še prej pa animatorje povabi, naj se umirijo in prisluhnejo Božji besedi.

PUŠČAVA:20 do
40 min

- Animatorjem razdelimo liste, na katerih je odlomek in vprašanja za puščavo.
- Animatorje povabimo, da si vsak izbere svoj prostor, kjer bo sam, priporočljivo je, da je to na prostem; mobilni in druge stvari naj pustijo v torbi ali kje, kjer jih ne bodo motile.
- Navodila naj bodo jasna in razločna, poudariti je potrebno, da je to čas tišine, čas, ki je namenjen vsakemu animatorju posebej, in ne čas, ko med seboj klepetamo. Sprva jim bo gotovo težko, a kljub temu moramo dosledno vztrajati, saj je to v njihovo dobro. Vsi potrebujemo čas zase.
- Puščava naj traja minimalno 20 minut in nekje do 40 minut. Dolžina je odvisna od animatorjev samih, vi pa morate biti pozorni nanje in če koncentracija pada, *lahko puščavo prej zaključite*.
- Puščavo lahko tudi podaljšate, če opazite, da bi bilo to dobro in potrebno za animatorje.
- Prva puščava bo po vsej verjetnosti krajša, a naj traja najmanj 20 minut, da se animatorji navadijo na tišino.
- Bodimo potrpežljivi, saj je to čas za nas, nikamor se nam ne mudi.

**DEJAVNOST:**

- Dejavnosti so namenjene za delo po skupinah, lahko pa tudi za individualno delo.
- V osnovi še vedno gre za razmišljanje o določeni vrednoti dneva, ki pa je prikazana skozi dejavnost.
- Za vsako postajo se skrbno pripravite, da bo potem teklo brez zapletov.
- Dejavnost zadnjega srečanja je skupno ovrednotenje vseh izvedenih srečanj. Z besedo ovrednotenje mislimo na kritično (pozitivno ali negativno) oceno vsebin, skupine, dejavnosti. Cilj vrednotenja je izboljšati izvedbo srečanj, zato je pomembno, da je voditelj pripravljen sprejeti tudi kritiko.
- Vrednotenje se lepo povezuje z zadnjo osrednjo vrednoto – iskrenostjo. Animatorji iskreno povedo, kako so doživljali srečanja.

30 do
50 min**SKUPNA DEJAVNOST:**

Po puščavi je pomembna tudi skupna dejavnost, ko si animatorji med seboj zaupajo počutje in razmišljanja med puščavo.

- Animatorje po skupinah razdelimo po puščavi, vsako srečanje znova.
- Razdelitev v skupine naj bo vedno drugačna in čim bolj zabavna.
- Naj bodo skupaj čim bolj različni animatorji in ne tisti, ki so vedno skupaj, namen je, da se spoznava med seboj in sklepajo prijateljstva tudi z drugimi.



15 min

MOLITEV:

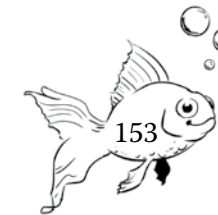
- Pri molitvi se ponovno zberemo vsi skupaj.
- To je čas za molitev, zato se nanjo primerno pripravimo in se umirimo.
- Po vsaki molitvi sledi križ.
- Pri zaključni molitvi za prvi dan kot metodo uporabimo listke, ki so že vnaprej pripravljeni v molitvenem kotičku. Pisanje na listke doseže večjo stopnjo iskrenosti in premisleka. Poleg tega, da gre za molitev, boste vi kot voditelji dobili povratno informacijo o počutju animatorjev na srečanju. Poskrbite, da bo med animatorji vladalo ozračje poslušanja in zaupnosti.
- Razume se, da je vsebina zapisana na listke zasebna in voditelj z njo tako tudi ravna (ne izkorišča zaupanja animatorjev za nobene druge namene in v nobenem primeru vsebine ne posreduje oz. ne nakaže drugim).



10 min

PREDLOGI:

- Predlagamo, da imate animatorji skupno svečo, ki jo uporabljate tudi pri jutranji molitvi za animatorje na oratoriju, svečo lahko izdelate tudi sami.
- Za molitev na koncu srečanja lahko izberete tudi animatorjevo molitev.



1. Srečanje: V SMERI KLICA

Pripomočki: Za vsakega animatorja: list z vprašanji za puščavo in odlomkom iz Svetega pisma ter svinčnik. Listki z molitvijo za vsakega animatorja. Radio in umirjena glasba.

Ambientacija: Pripravimo molitveni kotiček s sliko Jezusa, ki te gleda, v sredini. Ob njej sta dve sveči ali več ter Sveto pismo, odprto na strani odlomka. Vse je položeno na mrežo za lovljenje rib. Slika don Boska. Na plakatu je smer dneva: »Poklical sem te po imenu: moj si!« (Iz 43,1b) Po tleh so listi, na katerih je napisano ime animatorja kot naslov. Na drugi (skriti) strani piše ime animatorja in misel »Poklical sem te po imenu: moj si!« Bog. Telefon.

Pesmi: Jezus se ob morju ustavi, Stvarnik, Pojdi med ljudi

MOLITEV

Znamenje križa

Molitev k Svetemu Duhu:

Pridi, Sveti Duh,
napolni srca svojih vernih
in vžgi v njih ogenj svoje ljubezni.
Pošlji svojega Duha in prerojeni bomo.
In prenovil boš obličje zemlje.

Molimo.
Bog, naš Oče,
Sveti Duh nas razsvetljuje in uči.
Naj nam pomaga,
da bomo v življenju spoznali, kaj je prav,
in vselej radi sprejemali njegove spodbude.
Po Kristusu, našem Gospodu.
Amen.



SVETO PISMO NAM GOVORI, KAKO BOG POKLIČE JEREMIJA ZA PREROKA: Zgodila se mi je beseda Gospodova, rekoč: »Preden sem te upodobil v materinem telesu, sem te poznal; preden si prišel iz materinega naročja, sem te posvetil, te postavil za preroka narodom.« Jaz pa sem rekel: »Oh, Gospod Bog, glej, ne znam govoriti, ker sem še deček.« A Gospod mi je odgovoril: »Nikar ne govori: deček sem; kajti h komur koli te pošljem, boš šel, in kar koli ti ukažem, boš govoril. Nikar se jih ne boj, saj sem jaz s teboj, da te rešujem, govori Gospod.« Potem je Gospod iztegnil svojo roko in se dotaknil mojih ust; Gospod mi je rekel: »Glej, svoje besede polagam v tvoja usta.«

(Jer 1,4–9)

PUŠČAVA

1. Vzemi si čas zase. Poišči prostor, ki bo samo tvoj, brez drugih okoli tebe, brez motečih dejavnikov. Odloži telefon in druge nepotrebne predmete in nameni ta čas sebi in Bogu.
2. Preberi odlomek iz Svetega pisma. Beri ga počasi in zbrano. Odlomek lahko prebereš večkrat. Podčrtaj besede, stavke, misli, ki odmevajo v tebi. Kako bi te besede prenesel v svoje življenje? Se kje v odlomku prepoznaš?
3. Odgovori si na vprašanja: Kdo sploh sem? Kje sem? Zakaj sem tu? Kam grem, kaj je moj cilj? Kje je moja pot? Ne hiti.
4. Kakšen pa je moj odnos z Bogom? Ga poslušam, mu zaupam ali bežim stran od njega? Zakaj?
5. Bog tudi mene kliče, da pustim svoj pečat v življenju sveta. Kako me kliče? Na kakšen način mu lahko služim? Kot laik, mogoče v duhovnem poklicu? Me kliče za prijatelja, moža/ženo, očeta/mamo, duhovnika, sestro ...?

SKUPNA DEJAVNOST

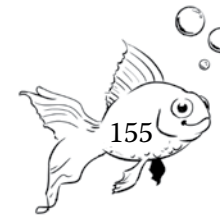
- Kako sem se počutil med puščavo? Sem se težko umiril ali sem se takoj prepustil? Zakaj?
- Kaj od odlomka odmeva v meni, kaj me je nagovorilo, o čem sem razmišljal?
- Kaj mislim o tem, da me Bog kliče? Kako čutim, da me kliče v življenju?

PREVENTIVNI VZGOJNI SISTEM

Poklican si, moj si – tako Bog kliče vsakega izmed nas, prav vsakega animatorja posebej. Animatorstvo je veliko in plemenito delo. Za zgled nam daje don Boska, ki je mladim posvetil svoje življenje. On nam pravi: »Hočem, da ste vedno med otroki in mladimi: med odmorom v tekanju, z njimi v igri, vedno z dobrimi nasveti.« Biti animator torej pomeni biti prijatelj otrokom, biti jim blizu. Pomembno je, da se vživimo v njihovo igro, naj nam ne bo nerodno, z njimi moramo čutiti, deliti veselje, žalost, dobre in slabe trenutke, jih razumeti in usmerjati. Biti moramo ob njih in ne nad njimi.

MOLITEV

- Za ozadje damo umirjeno glasbo, vsak animator dobi list in svinčnik.
- Povabimo jih, da na list napišejo, kako so se danes počutili, kaj jim je bilo všeč in kaj ne.
- Ko smo vsi zapisali svoje misli in občutke, jih drug za drugim povemo naglas. Liste polagamo v molitveni kotiček. Vse izročimo Gospodu.
- V molitvenem kotičku vsak poišče list, na katerem je njegovo ime.
- Na koncu skupaj zmolimo očenaš in zaključimo z znamenjem križa.



2. Srečanje: V SMERI BOŽJE VZGOJE

Pripomočki: Plakat z 10 zapovedmi, Sveto pismo, list, na katerem piše VEST, in na njem vprašanja o njej (glej postajo 3), na plakatu napisane besede zgled, vest, grešnik. Na vsaki postaji svinčniki in listi za animatorje. Listi v obliki markacije.

Ambientacija: Molitveni kotiček. Misel »Pokazal sem ti pot modrosti, te vodil po pravih stezah.« (Pr 4,11) Markacija (naj bo narisana na večjem kamnu).

Pesmi: Na tvoji strani, Spremenil srca je, Vsi, ki ste žejni, Ti si moj prijatelj

MOLITEV

Znamenje križa

Molitev k Svetemu Duhu: Glej prvo srečanje.

SVETO PISMONAM GOVORI, KAKO JE BOG JE IZRAELA VZGAJAL

VPUŠČAVI: Vestno izpolnjujete vso zapoved, ki ti jo danes dajem, da boste živeli, se namnožili in prišli in vzeli v last deželo, za katero je Gospod prisegel vašim očetom. Spominjaj se vse poti, po kateri te je Gospod, tvoj Bog, teh štirideset let vodil po puščavi, da bi te ponižal in preizkusil in tako spoznal, kaj je v tvojem srcu, ali boš izpolnjeval njegove zapovedi ali ne. Poniževal te je in te stradal, pa te hranil z mano, ki je nisi poznal in je niso poznali tvoji očetje; pokazati ti je hotel, da človek ne živi samo od kruha, kajti človek živi od vsega, kar prihaja iz Gospodovih ust. V teh štiridesetih letih tvoj plašč ni razpadel na tebi in noga ti ni otekla. Spoznaj v svojem srcu, da te Gospod, tvoj Bog, vzgaja, kakor mož vzgaja svojega sina!

(5 Mz 8,1–5)

DEJAVNOST

Animatorje razdelimo v 4 skupine. Izberite način, kako jih boste razdelili. Skupine krožijo po postajah. Na vsaki postaji imajo 10–15 minut časa za reševanje naloge. Razmišljamo o tem, kako nas Bog vzgaja.

1. Postaja: **10 zapovedi življenja** (pripomočki: plakat z 10 zapovedmi, listi in svinčniki za animatorje). Zapovedi razdelite na 4 dele, torej po 2 oz. 3 zapovedi za obravnavo v eni skupini. Vsako zapoved postavite v svoje vsakdanje življenje, pogledajte, kako jo uporabljate in kakšen je njen namen. Za vsako napišite razlago. Na koncu vse skupine predstavijo svoje ugotovitve še drugim.
2. Postaja: **Sveto pismo** (pripomočki: Sveto pismo z današnjim odlomkom, listi in svinčniki). Preberite odlomek, počasi in zbrano. Vsak dobi navodilo za osebno delo: »Razmisli, kako Bog skrbi zate. Ozri se v svoje dosedanje življenje, poišči trenutke, ki so bili težki in trenutke, ki so bili lepi. Kdaj si čutil navzočnost Boga? Je on tisti, ki skrbi zate in te vzgaja? Kako?« Ko si odgovorijo na vprašanja, odgovore podelijo med seboj.
3. Postaja: **Vest** Kaj pomeni imeti vest? Kaj je vest? Kako tebi pomaga v življenju? Jo upoštevaš? Zakaj? Ti je pomagala v kakšnem odločilnem trenutku?
4. Postaja: **Ljudje okrog tebe** (pripomočki: na plakatu je napisano ZGLED, VEST, GREŠNIK). Kako ti ljudje pomagajo skozi življenje? Kdo je tvoj zgled?

Zakaj? Lahko drugi vzbujajo tvojo vest? Kako? Ti je to v breme ali v pomoč? Ti lahko »grešnik« kaže pot? Na kakšen način?

ZAKLJUČEK: Ko animatorji končajo z zadnjo postajo, naj ostanejo na njej. Recite jim, naj pogledajo sliko Jezusa (slika naj bo na sredini, da vidi vse postaje). Kaj vidijo? Kje je Jezus? Kaj dela? Kje so Jezusove oči? Če želimo, lahko preberemo še zgodbo Kristus me gleda p. Marka Ivana Rupnika:

KRISTUS ME GLEDA: *Nekega dne sem se v svojem ateljeju pogovarjal z nekim študentom. Na slikarskem stojalu je bila ravnokar končana slika, ki je predstavljala Kristusov obraz velikih dimenzij. To je bil čas, v katerem sem se približeval bizantinski interpretaciji Kristusove podobe: ožarjeno in trpeče, toda veličastno in spoštovanje vzbujajoče obličje z velikimi očmi, polnimi usmiljenja. Midva sva sedela, vsak na eni strani stojala. Vprašal sem študenta: »Koga gleda Kristus, kaj misliš?« »Gleda mene.« Potem sem mu rekel, da naj vstane, da naj ima pogled uprt v Kristusove oči ter se korak za korakom počasi pomika proti meni, na mojo stran. Ponovno ga vprašam: »Sedaj si sam, v glavi se ti podi tisoč slabih, nasilnih misli. In Kristus?« »Kristus me gleda,« odgovori. Pri naslednjem koraku mu rečem: »Sobota zvečer je. Ti si skupaj s svojimi prijatelji, pijan in prostaški. In Kristus?« »Me gleda,« odgovori ponovno. Še en korak in spet ga vprašam: »Sedaj si s svojim dekletom. Živita spolnost na način, ki ti vznemirja vest, kakor si mi rekel. In Kristus?« »On me gleda z isto dobrohotnostjo.« Ko je prišel že skoraj na mojo stran, sem rekel: »Sedaj si v cerkvi, pri maši, in bereš berilo. In Kristus?« »Me gleda z neskončnim usmiljenjem.« »Vidiš,« mu pravim, »ko boš v vseh okoliščinah življenja čutil na svojem hrbtu ta usmiljenja in odpuščanja polni Kristusov pogled, boš resnično duhovni človek; boš ponovno popolnoma celovit, blizu temu, kar lahko imenujemo duhovni mir, veselje srca, življenjska sreča.«*

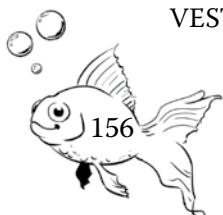
Vir: Marko Ivan Rupnik: V plamenih Gorečega grma

PREVENTIVNI VZGOJNI SISTEM

»Bog je gospodar mojih del, on je navdihovalec in ohranjevalec; don Bosko ni nič drugega kot ubogo orodje v njegovih rokah.« Bog nas je poklical, izbral, on je tisti, ki nas navdihuje, ki nas vzgaja. V vsakem trenutku našega življenja bdi nad nami in nas usmerja. Je naša markacija. Vsak animator se mu mora, tako kot don Bosko, predati in mu zaupati. Bodimo orodje v Božjih rokah. Na ta način bomo skupaj vzgajali otroke v ljubezni.

MOLITEV

- Usedemo se v krog, vsak dobi list v obliki markacije in svinčnik.
- Na listke zapišemo molitev, ki nas bo vodila skozi življenje (molitev je animatorjevo osebno delo in namenjena samo njemu).
- Vsak pri sebi zmoli to molitev. Križ.



3. Srečanje: V SMERI USMILJENJA

Pripomočki: Za vsakega animatorja: list z vprašanji za puščavo in odlomkom iz Svetega pisma, svinčnik. Listki v obliki obliža. Ščipalke za obešanje perila

Ambientacija: Molitveni kotiček. Misel: »Usmiljenje pa slavi zmago nad sodbo.« (Jak 2,13). Obliž.

Pesmi: Nihče ne ljubi te kot jaz, Mnogo poti

MOLITEV

Znamenje križa

Molitev k Svetemu Duhu: Glej prvo srečanje.

SVETO PISMO NAM GOVORI O IZGUBLJENEM SINU: *Neki človek je imel dva sina. Mlajši med njima je rekel očetu: »Oče, daj mi delež premoženja, ki mi pripada!« In razdelil jima je imetje.*

Čez nekaj dni je mlajši sin spravil vse stvari skupaj in odpotoval v daljno deželo. Tam je z razuzdanim življenjem poglaval svoje premoženje. Ko je vse zapravil, je v tisti deželi nastala huda lakota in začel je trpeti pomanjkanje. Šel meščanu tiste dežele, ki ga je poslal na želel se je nasititi z rožiči, ki so jih ni dal. Šel je vase in dejal: »Koliko ima kruha v obilju, jaz pa tukaj in šel k očetu in mu rekel: Oče, teboj. Nisem več vreden, da za enega od svojih najemnikov. Ko je bil še daleč, ga je oče objel in poljubil. Sin mu in pred teboj. Nisem Oče pa je naročil svojim služabnikom: »Brž prinesite naj- boljše oblačilo in ga oblecite! Dajte mu prstan na roko in sanda- le na noge! Pripeljite pitano tele in ga zakoljite ter jejmo in se veselimo! Ta moj sin je bil namreč mrtev in je oživel; bil je izgubljen in je najden.« In začeli so se veseliti.

Njegov starejši sin pa je bil na polju. Ko se je domov grede približal hiši, je zaslišal godbo in ples. Poklical je enega izmed služabnikov in ga vprašal: »Kaj je to?« ta mu je rekel: »Tvoj brat je prišel in oče je zaklal pitano tele, ker je dobil zdravega nazaj.« Razjezil se je in ni hotel vstopiti. Njegov oče je prišel ven in ga pregovarjal. On pa je očetu odgovoril: »Glej, toliko let ti služim in nikoli nisem prestopil tvojega ukaza, pa mi nisi še nikoli dal kozliča, da bi se povesele s svojimi prijatelji. Ko pa je prišel ta tvoj sin, ki je z vlačugami uničil tvoje premoženje, si mu zaklal pitano tele.« On pa je rekel: »Otrok, ti si vedno pri meni in vse, kar je moje, je tvoje. Poveseliti in vzradostiti pa se je bilo treba, ker je bil ta, tvoj brat, mrtev in je oživel, ker je bil izgubljen in je najden.«

(Lk 15,11–32)

PUŠČAVA

1. Odpravi se v tišino. Poišči prostor, ki bo le tvoj, drugi naj te ne motijo. Ugasni telefon in pozabi na vsakodnevne skrbi. Vzemi si čas zase in za Boga.
2. Počasi preberi odlomek. Lahko ga prebereš večkrat. Podčrtaj si besede, misli, stavke, ki odmevajo v tebi. Kako bi te besede prenesel v svoje življenje? Se kje v odlomku prepoznaš?
3. Kateremu bratu v odlomku si bolj podoben? Ali si kot starejši brat, ki je pre-mišljen, previden, ubogljiv? Ali pa si kot mlajši brat samosvoj, hitro sprejemaš odločitve, ki niso vedno pravilne? Greš ob spoznanju napake vase, se zamisliš nad svojim dejanjem, ga obžaluješ in se znaš opravičiti?
4. Kako se v odlomku na ravnanje svojih sinov odziva oče? Kakšen je? V katerem primeru si bil podoben očetu? Kdaj si čutil Božje usmiljenje?
5. Kaj je zate usmiljenje? Kaj je zate pravičnost?
6. Kje usmiljenje in pravičnost srečaš v vsakdanjem življenju in na oratoriju?

SKUPNA DEJAVNOST

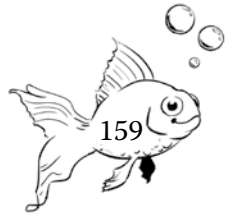
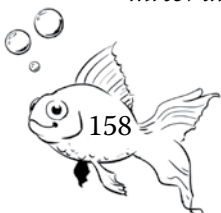
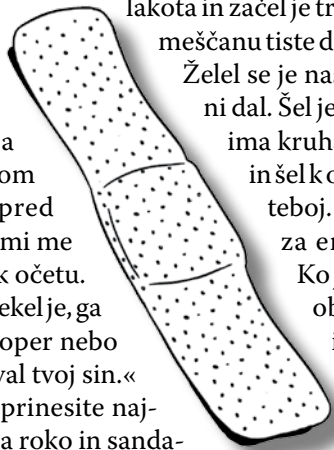
- Kako sem se počutil med puščavo, kaj sem razmišljal? Mi je bila tema težka?
- Kaj mi pomeni usmiljenje in pravičnost? Kakšna je razlika?
- Kako se usmiljenje in pravičnost kaže na oratoriju?

PREVENTIVNI VZGOJNI SISTEM

Don Bosko pravi: »Kadar gojenec pokaže, da mu je žal zaradi prestopka, bodite pripravljeni odpustiti in to iz srca. Vse, kar se nanaša na ta primer, pozabite.« Včasih smo v svojih dejanjih preveč človeški. Zdi se nam, da si otrok zaradi napačnega dejanja zasluži kazen. Po možnosti ga čisto nepremišljeno okaramo pred drugimi. Včasih nas podžiga celo naša slaba volja. Vse to je narobe. Če je otroku žal, ne smemo gojiti zamere, na neprijetno situacijo moramo čim prej pozabiti in jo odpustiti. Preseči moramo človeško plat, podobni moramo biti O/očetu, izkazovati moramo usmiljenje. Da bomo to lažje zmogli, se vsak dan oratorija priporočimo Bogu.

MOLITEV

- Na listek v obliki obliža vsak zase napiše dogodek, ko je bil usmiljen ali je usmiljenje občutil. Nato listke obesite na mrežo v molitvenem kotičku (pripravljene imejte ščipalke za obešanje perila).
- Skupaj zmolimo O Jezus, blagoslovi me in molitev zaključimo z znamenjem križa.



4. Srečanje: V SMERI PREMAGOVANJA TEŽAV

Pripomočki: Misel za vsakega animatorja: »Ko Bog zapre vrata, nekje odpre okno. Zaupaj in premaguj ovire skupaj z Jezusom.« Karton širine 40 cm in dolžine 90 cm (lahko je tudi večji) za vsakega animatorja. Škarje, flomastri in svinčniki. 10 listkov, na katerih so vprašanja za posamezno postajo. Kreda ali pleskarski trak, s katerim označiš reko za zaključek dejavnosti

Ambientacija: Ribiška mreža, na njej križ, sveče, Sveto pismo, odprto na današnjem odlomku. Misel: »Kdor bo vztrajal do konca, bo rešen.« (Mt 10, 22) Planinski čevlji (v njem je misel za vsakega animatorja).

Pesmi: Mnogo sem prehodil poti, Moj Jezus, Rešitelj, Zame-njam vse skrbi, Vsi, ki ste žejni



UVODNA DEJAVNOST

Vsak animator si izdela svoj križ. Naredi ga iz kartona. Vsak križ naj bo širok 40 cm in visok 90 cm. Navpično stranico razdeli na 10 delov, vsak meri 9 cm.

MOLITEV:

Znamenje križa

Molitev k Svetemu Duhu: Glej prvo srečanje.

SVETO PISMO NAM GOVORIO JEZUSOVI PRVINAPOVEDI SMRTI IN VSTAJENJA: *Strogo jim je prepovedal, da bi to komu pripovedovali. Rekel je: »Sin človekov mora veliko pretrpeti. Starešine ljudstva, veliki duhovniki in pismouki ga bodo zavrgli in umorili, in tretji dan bo obujen.« Vsem pa je govoril: »Če hoče kdo iti za menoj, naj se odpove sebi in vzame vsak dan svoj križ ter hodi za menoj. Kdor namreč hoče svoje življenje rešiti, ga bo izgubil; kdor pa izgubi svoje življenje zaradi mene, ga bo rešil. Kaj namreč pomaga človeku, če si ves svet pridobi, sebe pa pogubi ali zapravi? Kdor se sramuje mene ali mojih besed, se ga bo sramoval Sin človekov, ko bo prišel v svojem veličastvu in veličastvu Očeta in svetih angelov. Resnično, povem vam: Nekateri od tukaj stoječih res ne bodo okusili smrti, dokler ne bodo videli Božjega kraljestva.«*

(Lk 9,21–27)

DEJAVNOST

Pripravimo 10 postaj, na vsaki postaji je listek z nalogo iz življenja ali iz oratorijskega dogajanja, ki jo mora posameznik rešiti. Če najde odgovor, ga napiše na zgornji del križa v prvi kvadrat in tako naprej – vsak odgovor v vsak naslednji kvadrat. Če odgovora ne najde, odreže kvadrat na spodnjem delu navpične stranice križa. Na vsaki postaji ima 2 minuti časa. Vsak animator začne na svoji postaji in konča na isti. Če je animatorjev več kot postaj, gredo na postaje v pari, a delajo nalogo vsak zase. Lahko pa naredite več postaj, ki si jih izmislite po zgledu naslednjih:

1. Imaš sestanek za animatorje. Obljubil si, da boš prišel, vendar ste se tik pred odhodom grozno sporekli s starši. Ne dovolijo ti od doma. Kaj boš storil?

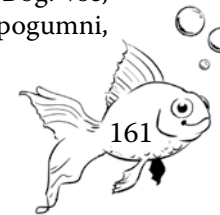
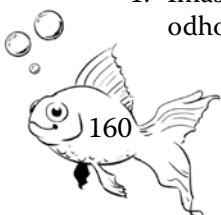
2. V skupini na oratoriju imaš otroka, ki se nikakor ne vključi v skupino. Kaj boš naredil?
3. Na oratoriju pride v tvojem animatorskem paru do konflikta. Vsak ima svoj prav in nihče noče popustiti. To slabo vpliva na vajino delo. Kaj boš naredil, da bosta nastali problem rešila?
4. V trgovini si videl sošolca, ki je v žep pospravil žvečilne. Spretno se je izognil blagajničarki in varnostniku pred vhodom. Kaj ti pravi tvoja vest? Kaj boš naredil?
5. Zvečer greste z družbo ven. Srečate starejšo gospo, ki ima polne roke vrečk. Vrečka se ji strga in vse leti po tleh, tvoja družba gre mimo. Pa ti?
6. Tvoj prijatelj je v stalnih konfliktih s svojimi starši, zato že vztrajno kuje načrt za pobeg. Njegovi nameni so ti znani. Kako boš ukrepal?
7. Z oratorijem ste na izletu. Ko se vračate domov, opaziš, da na avtobusu manjka otrok iz tvoje skupine. Kaj storiš?
8. Po koncu prvega dneva oratorija pride gospod župnik in animatorje okara. Po napornem dnevu je to najmanj, kar pričakuješ in si želiš. Za nameček se vtakne še v to, kako je postavljen koš za smeti. Kaj boš naredil?
9. Ko je na izletu čas za malico, ugotovite, da ste vso pijačo pozabili doma. Navedite tri rešitve, kako bi se znašli.
10. Doma vzameš avto, brez da bi predhodno vprašal starše za dovoljenje. Na parkirišču ga opraskaš. Kako to poveš doma? Kako plačaš škodo, čeprav nimaš rednih finančnih dohodkov?

ZAKLJUČEK: Voditelj zbere animatorje. Predhodno nariše na tla dve vzporedni črti, ki sta oddaljeni 80cm. Predstavljata dva bregova reke. Vmes narišemo valove in gobce morskih psov. Animatorje prosimo, da svoje križe položijo iz enega konca brega na drugega.

Voditelj nagovori animatorje: Vsak izmed nas ima svoj križ, niti dva nista enaka. Vsak križ ima svojo težo. Križ so vse težave, s katerimi se srečujemo v življenju. Vsakič, ko naletimo na težavo, smo pred odločitvijo, ali bomo križ sprejeli in ga nesli ali bomo poskušali ubrati lažjo pot. Če uberemo težjo pot, razmišljamo in napredujemo. Če izberemo lažjo pot, se sicer zadeva v tistem trenutku zdi krasna, vendar nikoli ne bomo prišli do spoznanj, ki so nam namenjena. Če bomo ves čas skrajševali svoj križ, ne bomo mogli čez reko. Ne glede na to, kakšne ovire srečamo na poti, kako težko se je včasih dvigniti in iti naprej po poti s križem na rami, je ves čas ob nas Jezus, ki nas spremlja in spodbuja. Z njim pridemo do konca življenja in stopimo v Božje veličastvo. Primi svoj križ in ga nosi z vero, upanjem in ljubeznijo. Vse delaj z Jezusom, ki je ob tebi in te spodbuja.

PREVENTIVNI VZGOJNI SISTEM

»Dokler vidim, da je z menoj Božja roka, grem neustrašeno naprej,« je rekel don Bosko. To bi moralo veljati za naše vsakdanje življenje in tudi na oratoriju. Vedno se srečujemo z različnimi težavami, problemi, slabo voljo drugih, nerazumevanjem in še bi lahko naštevali. Pa vendar se moramo v sebi zavedati, da si prizadevamo za dobro. In kadar je tako, nam ob strani vedno stoji Bog. Vse, kar moramo storiti, je, da se mu predamo, da mu zaupamo. Bodimo pogumni, bodimo neustrašni!



MOLITEV

- Na svoj križ se podpišemo in nanj napišemo ali s simbolom izrazimo bolečino ali veselje, ki nas trenutno spremlja. To darujemo Jezusu. Križ položimo na mrežo poleg križa z Jezusom.
- Voditelj prebere odlomek iz Svetega pisma (Mt 11,28–30).
- Zmolimo Sveti angel, molitev zaključimo z znamenjem križa.

5. Srečanje: V SMERI PRIČEVANJA

Pripomočki: Za vsakega animatorja: list z vprašanji za puščavo in odlomkom iz Svetega pisma ter svinčnik. Animatorjeva molitev za vsakega animatorja

Ambientacija: Molitveni kotichek. Misel: »Kar slišite na uho, oznanite na strehah.« (Mt 10,27b) Radio.

Pesmi: Pričeval ljubezen bom, Povej naprej, Dajte Gospodu čast (Psalm 29)

MOLITEV**Znamenje križa**

Molitev k Svetemu Duhu: Glej prvo srečanje.

**SVETO PISMO NAM GOVORI, KAKO JEZUS POŠLJE**

DVAINSEDEMDESET UČENCEV: *Potem je Gospod določil še drugih dvainšedemdeset in jih poslal pred seboj po dva in dva v vsako mesto in kraj, kamor je sam nameraval iti. Rekel jim je: »Žetev je obilna, delavcev pa malo. Prosite torej Gospoda žetve, naj pošlje delavce na svojo žetev. Pojdite! Pošiljam vas kakor jagnjeta med volkove. Ne nosite s seboj ne denarnice ne torbe ne sandal in spotoma nikogar ne pozdravljajte! V katero koli hišo pridete, recite najprej: »Mir tej hiši!« in če bo v njej sin miru, bo na njem počival vaš mir; če pa ne, se mir povrne k vam. V tisti hiši ostanite ter jejte in pijte, kar vam dajo, kajti delavec je vreden svojega plačila. Ne hodite iz hiše v hišo. V katero koli mesto pridete in vas sprejmejo, jejte, s čimer vam postrežejo. Ozdravljajte bolnike, ki so v njem, in jim govorite: »Približalo se vam je Božje kraljestvo.«*

(Lk 10,1–10)

PUŠČAVA

1. Poišči si prostor, ki bo le tvoj. Odstrani vse, kar bi te motilo, in se popolnoma umiri. Odmisli vse dogodke današnjega dne ali tedna. Zdaj je čas zate in za Boga.
2. Počasi še enkrat preberi odlomek. Prebereš ga lahko večkrat. Podčrtaj besede, misli, stavke, ki odmevajo v tebi. Kako bi te besede prenesel v svoje življenje? Se kje v odlomku prepoznaš?
3. Kaj je zame pričevanje? Je kdo v mojem življenju, ki ga vidim kot pričo življenja, pričo vere? Kdo? Zakaj?
4. Tudi jaz pričujem v vsakdanjem življenju? Se pokrižam pred obedom tudi zunaj v restavraciji ali le doma? Priznam v družbi, šoli, da verujem? Poklekнем, ko pridem v cerkev tudi na ekskurziji, ko si ogledamo kakšno cerkev? Ko dobiš

elektronsko pošto z versko vsebino, jo pošlješ vsem svojim prijateljem ali le določenim? Česa se bojiš, da ne pričuješ ves čas?

5. Kdo je zame Bog? Imam konkretno izkušnjo delovanja Boga? Kakšno?
6. Naredi konkreten načrt, kako boš na letošnjem oratoriju pričeval za Boga.

SKUPNA DEJAVNOST

- Med seboj podelimo, kako smo se počutili med puščavo.
- Kaj meni pomeni pričevanje in kako jaz pričujem za Boga? Lahko pričujemo vsi skupaj? Kako?
- Drug drugemu predstavimo konkreten načrt, ki smo ga naredili med puščavo. Zapišemo ga na listke različnih barv. Listke nalepimo na skupen večji plakat, ki ima obliko zvočnika ali katerega koli drugega medija.

PREVENTIVNI VZGOJNI SISTEM

»Z deli ljubezni zapiramo vrata pekla in odpiramo nebeška.« Veselje, smeh in vriskanje nakazujejo ljubezen, prijetno, prešerno razpoloženje, dobro voljo, optimizem. Vse to so stvari, ki jih je don Bosko zelo poudarjal. Vse to so stvari, ki ne bi smele manjkati na oratoriju. Prizadevajmo si razveseljevati otroke, presenetimo jih na najbolj nepričakovane načine.

MOLITEV

- Svoje konkretne načrte pričevanja preoblikujemo v prošnje.
- Skupaj zmolimo animatorjevo molitev in zaključimo z znamenjem križa.

6. Srečanje: V SMERI ISKRENOST

Današnje srečanje je namenjeno iskrenosti. V skladu z vrednoto iskrenosti bomo tudi mi iskreni in bomo opravili vrednotenje dosedanjih srečanj in našega počutja v animatorski skupini. Pomembno je, da smo resnično iskreni. Vsak animator naj ima možnost, da odkrito in brez strahu, da bi ga kdo obsodil, pove svoje občutke. Vrednotenje je priložnost za izboljšanje našega dela in za večjo medsebojno povezanost. Če je le mogoče, imejte tudi sveto mašo, katere namen je prošnja in zahvala za animatorsko skupino in oratorij.

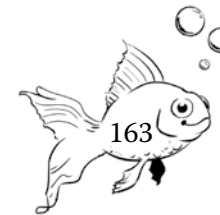
Pripomočki: Svinčnik in 4 listki za vsakega animatorja: 2 bela v obliki srca in 2 rdeča v obliki križa. 2 velika plakata z napisoma Vrednotenje srečanj in Naša animatorska skupina. (Nanju boste lepili križe in srca.)

Ambientacija: Molitveni kotichek. Smer dneva: »Iskreni bodo gledali njegovo obličje.« (Ps 11,7) Ogledalo.

Pesem: Odrini na globoko (Školjke), Središče si ti.

MOLITEV**Znamenje križa**

Molitev k Svetemu Duhu: Glej prvo srečanje.



SVETO PISMO NAM GOVORI O FARIZEJU IN CESTNINARJU: *Nekaterim, ki so zaupali vase, da so pravični, in so zaničevali druge, je povedal tole priliko: »Dva človeka sta šla v tempelj molit: eden je bil farizej, drugi cestninar. Farizej se je postavil in pri sebi molil takole: »Bog, zahvaljujem se ti, da nisem kakor drugi ljudje: grabežljivci, krivičniki, prešuštniki ali tudi kakor ta cestninar. Postim se dvakrat na teden in desetino dajem od vsega, kar dobim.« Cestninar pa je stal daleč proč in še oči ni hotel vzdigniti proti nebu, ampak se je tolkel po prsih in govoril: »Bog, bodi milostljiv meni grešniku!« Povem vam, ta je šel opravičen domov, oni pa ne; kajti vsak, kdor se povišuje, bo ponižan, in kdor se ponižuje, bo povišan.«* (Lk 18, 9-14)

DEJAVNOST

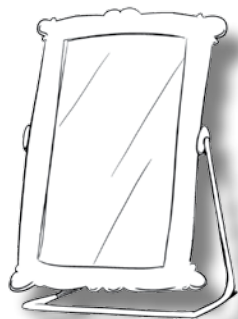
- Ko preberemo odlomek, voditelj povabi animatorje k skupnemu vrednotenju (evalvaciji). Vsak animator dobi 4 listke (2 bela in 2 rdeča) ter svinčnik.
- Vzemite si čas in razmislite, kako ste se imeli na preteklih srečanjih, kaj vam je bilo všeč in kaj ne, kaj bi spremenili oz. popravili. Na bele listke napišite dobre stvari, na rdeče listke napišite slabe stvari oz. stvari, ki bi jih spremenili.
- Nato razmislite o vaši animatorski skupini. Kako se počutite v njej, kaj vam je všeč, vas mogoče kaj moti? Kakšno je delovanje skupine? Kako meni skupina pomaga pri vsakdanjem življenju, pri mojem pogledu na življenje, pri moji veri? Napiši predloge, kako bi skupino naredili še boljšo, bolj povezano? Kako vidite prihodnost skupine (projekti, srečanja, delo ...)? Dobre stvari napišite na bel listek in slabe na rdečega.
- Po 15 minutah se zberete nazaj v krogu in si podelite, kar ste razmišljali in zapisali na listke.
- Na plakat z napisom *Vrednotenje srečanj* nalepite križe, na katere ste predhodno nalepili srca. Na plakat z napisom *Naša animatorska skupina* nalepite oba listka o skupini animatorjev.
- Nato se pripravite na sveto mašo.

PREVENTIVNI VZGOJNI SISTEM

»Želim, da se razumemo in da med menoj in vami vlada resnično prijateljstvo in zaupanje.« Razumevanje, prijateljstvo in zaupanje je don Bosko zelo poudarjal. Ni dovoljeval godrnjanja, opravljanja in obrekovanja, ker razdirajo vsako družbo. Spodbujal je dobronamerno, pozitivno in osebno kritiko. Njen osnovni namen je izboljšati tisto, kar nekdo kritizira, je izraz skrbi in ljubezni do sočloveka. Izhaja iz poštenih namenov in iskrenosti. Prizadevajmo si za dobre odnose.

MOLITEV

- Sveta maša.



MOLITVENA SREČANJA med oratorijem

UVODNA NAVODILA

- Molitve za animatorje so zasnovane tako, da je podanih več dejavnosti, več različnih možnosti, s katerimi lahko potem sami kreirate molitve. Izberite tisto, kar vam najbolj odgovarja, kar odgovarja animatorjem in jih nagovarja ...
- Tudi pesmi je pri vsakem dnevu napisanih več. Izberite tisto, ki jo animatorji znajo in jo radi prepevajo, lahko pa jih nadomestite tudi s katerimikoli drugimi ustreznimi pesmimi.
- Vsak dan je predvideno tudi branje svetopisemskih odlomkov. Dobro je, da le-te preberete iz Svetega pisma in ne kar s kopij oz. iz oratorijske knjige.
- Na koncu molitve imate lahko vsak dan blagoslov. Na sredini pripravite posodico z blagoslovljeno vodo, da se bo vsak, ki bo odšel iz prostora, lahko pokrižal.

Elektronsko obliko besedila dobite na
www.oratorij.net/e-gradiva-11.

1. dan: V SMERI KLICA

Pripomočki: kuverte z imeni animatorjev in s pismi v njih, prazne kuverte, škatla v obliki telefona, listi z odlomki iz knjige preroka Jona in labirinti, pisala, listi z odlomki iz Svetega pisma, animatorjeva molitev

Priprava prostora: V sredino na tla položimo kuverte z imeni animatorjev (namesto kuvert lahko položimo na tla prepognjene liste) in škatlo v obliki telefona, v katero naredimo zarezo oz. režo. Na listih v kuvertah je napisano: *(Ime animatorja), poklical sem te po imenu in ti dal posebno poslanstvo za danes. Si ga že odkril/a?*

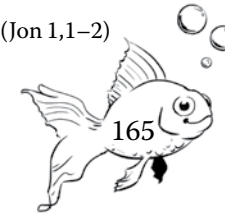
Bog

KRIŽ, PESEM: Ti si moj prijatelj (in kitice Ti si me poklical, Šel sem za teboj, Oznanjam Tvojo slavo), Stvarnik zemlje in neba, Ko Jezus je začel učiti

Animatorje povabimo, da preberejo spodnji odlomek. Potem se za trenutek z mislimi ustavimo ob Jonovem odnosu do Boga.

IZ KNJIGE PREROKA JONA: *Gospodova beseda se je zgodila Jonu, Amitájevemu sinu, rekoč: »Vstani, pojdi v Ninive, veliko mesto, in kliči proti njemu, kajti njihova hudobija se je vzdignila do mojega obličja.«*

(Jon 1,1–2)



Na labirintu, ki simbolično prikazuje pot do Gospoda, označimo, kje vidimo Jona. Kako blizu je Jona Bogu? Kaj si misli o njem? Ga sprejema in mu gre naproti ali se morda oddaljuje od njega? Označimo tudi, v katero smer potuje – proti Bogu ali stran od njega.

Na istem labirintu sedaj označimo še svoj trenutni – današnji položaj in svojo smer. Kako blizu Gospodu sem danes jaz?

Začenja se oratorij. Me morda kaj skrbi, me kaj teži? Ali te skrbi nosim sam ali jih izročam Gospodu? Me je česa strah? Ali pa se morda novih dogodivščin, novih obrazov, novih prijateljev veselim in jih že težko pričakujem? Sem v tem veselem pričakovanju povezan z Bogom? Kako blizu sem mu? Ali ga čutim? Ali se zavedam njegove bližine in njegove navzočnosti? Ali pa imam morda občutek, da sem na tej poti sam in da me je Bog zapustil?

Opomba: Labirint bomo potrebovali vsak dan. Lahko pripravimo enega za vsakega animatorja in na njem vsakič znova označimo Jonov »položaj« ter zraven pripišemo številko dneva. Še bolje pa je, da jih pripravimo za vsakega animatorja 6 in jih spnemo v nekakšno knjižico, ki jo po molitvi pustimo v cerkvi oz. kapeli oz. v tistem prostoru, kjer imamo molitev (če je to mogoče).

Skupaj ali vsak zase preberemo naslednja odlomka. Animatorje nato povabimo, da še enkrat glasno vsak prebere tisto vrstico, ki ga najbolj nagovarja.

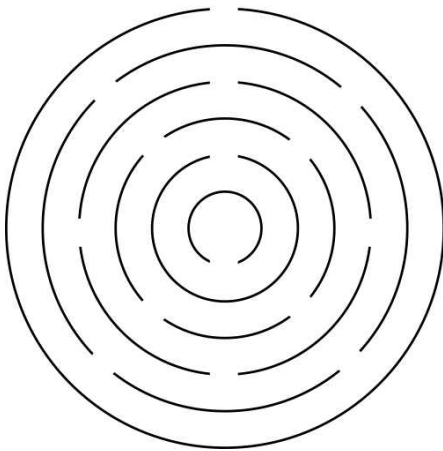
BERILO IZ KNJIGE PREROKA IZAIJA: *Tako govori Bog, Gospod, ki je ustvaril nebo in ga razpel, ki je razprostrl zemljo in njeno rast, dal dih ljudem na njej in duha hodečim po njej. Jaz, Gospod, sem te poklical v pravičnosti in te prijel za roko, varujem te in te postavljam za zavezo ljudstvu in za luč narodom, da odpreš slepe oči in izpelješ jetnike iz zapora, iz ječe tiste, ki sedijo v temi.*

(Iz 42,5–7)

IZEVANGELIJA PO MATEJU: *Ko je hodil ob Galilejskem jezeru, je zagledal dva brata: Simona, ki se je imenoval Peter, in njegovega brata Andreja. Metala sta mrežo v jezero; bila sta namreč ribiča. Rekel jima je: »Hodita za menoj in naredil vaju bom za ribiča ljudi.« Takoj sta pustila mreže in šla za njim. In ko je šel od tam naprej, je zagledal dva druga brata: Jakoba, Zebedejevega sina, in njegovega brata Janeza, ki sta s svojim očetom Zebedejem v čolnu popravljala mreže. Poklical ju je in ona dva sta takoj pustila čoln in očeta ter šla za njim.*

(Mt 4,18–22)

DEJAVNOST: Vsak na tleh poišče ovojnico s svojim imenom. Ko jo odpre in prebere pismo, napiše Bogu odgovor na njegov klic. Animatorje nagovorimo: Kam misliš, da te kliče Bog, kakšno nalogo oz. poslanstvo ti nalaga za danes?



Misliš, da ti ga bo uspelo izpolniti tako, kot si želi on? Povej mu, kako boš to nalogo danes izpolnjeval in dokončal.

List nato dajo v kuverto in napišejo nanj »Bog« in ga prek »sms-a« pošljejo Bogu – vržejo ga v škatlo v obliki telefona.

ANIMATORJEVA MOLITEV

Jezus, ti si pot, resnica in življenje.
Prosim te, krepčaj me s svojim kruhom
in me navdihuj s svojo besedo,
da bosta moj korak in moja misel vedno iskala tvojo smer.

Kadar pridejo težave,
mi bodi v tolažbo in pomoč.
Pošlji mi vodnikov,
ki me bodo vodili v tvojo smer.

Ne dopusti, da bi me kdaj zaslepil blišč sveta.
Ne daj, da bi se v meni omajala vera,
da si edino ti življenje, resnica in varna pot.
Zato te prosim: Bodi z menoj, ko hodim v tvojo smer,
in me pripelji v svoje večno kraljestvo.

Amen.

PESEM: Zdaj sem tu, moj Bog

2. dan: V SMERI BOŽJE VZGOJE

Pripomočki: listi z odlomki iz knjige preroka Jona in labirinti, pisala, listi z odlomki iz Svetega pisma, markacije (za vsakega animatorja ena), velika markacija, lepilni trak, stopinje, animatorjeva molitev

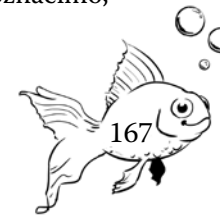
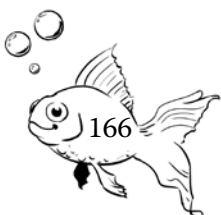
Priprava prostora: V sredino na tla položimo toliko markacij, kolikor je animatorjev. Največjo markacijo nalepimo k tabernaklju (če imamo molitve v cerkvi ali kapeli, sicer to izpustimo).

KRIŽ, PESEM: Gospod, ti vodiš, Glej te očke

Animatorje povabimo, da preberejo spodnji odlomek. Potem se za trenutek z mislimi ustavimo ob Jonovem odnosu do Boga.

IZ KNJIGE PREROKA JONA: *Jona pa je vstal, da bi zbežal v Taršiš, proč od Gospodovega obličja. Spustil se je v Jafo in našel ladjo, ki je šla v Taršiš, dal je plačilo zanj in se spustil vanjo, da bi šel z njimi v Taršiš, proč od Gospodovega obličja.* (Jon 1, 3)

Tudi danes premislimo, kakšen je Jonov odnos do Boga. Je sprejel njegovo nalogo? Mu sledi, mu gre naproti ali pa gre v drugo smer? V labirintu označimo, kako blizu sta si danes Jona in Gospod.



V dveh zborih preberemo odlomek.

BERILO IZ KNJIGE PREGOVOROV: *Poslušaj, sin moj, in sprejemaj moje izreke, pomnožila se ti bodo leta življenja. Pokazal sem ti pot modrosti, te vodil po pravih stezah. Ko boš hodil, tvoj korak ne bo utesnjen, ko boš hitel, se ne boš spotaknil.*



Drži se vzgoje, nikar je ne zapuščaj, hrani jo, saj je tvoje življenje. Na stezo krivičnikov ne hodi, ne stopaj na pot hudobnih. Ognj se je, ne stopaj nanjo, odvrni se od nje in pojdi mimo.

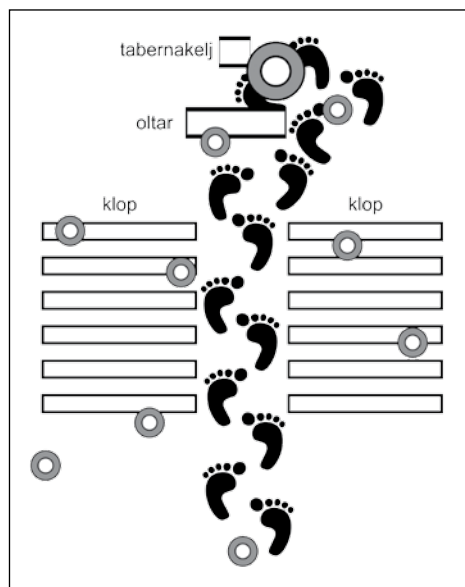
(Prg 4,10–15)

DEJAVNOST – 1. MOŽNOST: Če imamo molitve v cerkvi ali kapeli, si poskusimo predstavljati, da pot od vrat do tabernaklja predstavlja pot, po kateri nas želi voditi Bog (če imamo molitve kje drugje, potem to pot lahko narišemo na plakat). Mi pa včasih na naši poti malce zaidemo. Spregledamo božje markacije in sledimo nekim drugim oznakam, drugim kašipotom, ki niso od Boga.

Povabimo animatorje, da si vsak vzame eno izmed markacij in jo nalepi na tisto mesto v cerkvi, kapeli (na plakatu), ki po njegovem mnenju najbolje ponazarja njegovo trenutno oddaljenost od Boga in poti, ki nam jo kaže.

Nato nekdo izmed animatorjev prebere spodnji odlomek (5 Mz 8,5–10), voditelj pa medtem na tla od vrat do tabernaklja položi stopinje tako, da nastane čim več poti, ki se markacijam, ki so jih nalepili animatorji, približajo (glej skico spodaj). To pomeni, da nas Bog, četudi kdaj zaidemo s poti, lahko kadarkoli zopet poišče in nas povabi, da mu sledimo. Animatorje sedaj povabimo, da, v kolikor so pripravljeni na to povabilo odgovoriti, s stopinjami oblikujejo pot od svoje markacije do te poti, ki naj bi jo prehodil Bog. Na eno izmed stopinj pa napišejo, kdaj so začutili, da je bil Bog v njihovem življenju resnično z njimi oz. kje je bilo do sedaj v njihovem življenju moč opaziti božje posege.

SKICA: Narisane so le stopinje, ki jih položi tisti, ki vodi molitev, animatorji pa potem sami od svojih markacij do zarisane poti polagajo svoje stopinje.



BERILO IZ MOJZESOVE KNJIGE: *Spoznaj v svojem srcu, da te Gospod, tvoj Bog, vzgaja, kakor mož vzgaja svojega sina!*

Izpolnjujte torej zapovedi Gospoda, svojega Boga; hodi po njegovih poteh in se ga boj! Kajti Gospod, tvoj Bog, te pelje v lepo deželo, v deželo potokov, studencev in podzemskih vodá, ki izvirajo po dolinah in gorah; v deželo pšenice, ječmena, vinske trte, smokev in granatnih jablan, v deželo oljk in medu; v deželo, v kateri ne



boš jedel kruha v revščini, kjer ti ne bo ničesar manjkalo, v deželo, katere kamni so železo, in ki boš iz njenih gorá kopal baker. Do sitega se boš najedel in zahvalil boš Gospoda, svojega Boga, za lepo deželo, ki ti jo je dal.

DEJAVNOST – 2. MOŽNOST: Vsak animator na eno izmed markacij napiše, kdaj je začutil, da je bil Bog v njegovem življenju resnično z njim oz. kje je bilo do sedaj v njegovem življenju moč opaziti božje posege. Markacije položimo/nalepimo v bližino tabernaklja, saj so ti dogodki navadno tisti, ki nas vedno znova vodijo k Bogu.

Opomba: Če vam lepljenje po cerkvi ali kapeli oz. tistem prostoru, kjer imate z animatorji molitve, ni dovoljeno, potem lahko markacije preprosto samo polagate na tla.

ANIMATORJEVA MOLITEV: Glej prvi dan.

PESEM: Bodi z menoj (O, moj Gospod), Školjke (Odrini na globoko)

3. dan: V SMERI USMILJENJA

Pripomočki: listi z odlomki iz knjige preroka Jona in labirinti, pisala, listi z odlomki iz Svetega pisma, listi v obliki obližev, pravi obliži, animatorjeva molitev

Priprava prostora: V sredino na tla položimo liste v obliki obliža, na katere napišemo *usmiljenje doma, usmiljenje v šoli, usmiljenje v službi, usmiljenje na poti, usmiljenje na oratoriju ...* Na vsak obliž napišemo en napis. Obrnemo jih tako, da napisi niso vidni.

KRIŽ, PESEM: Pojte z menoj, Po ulicah jeruzalemskih

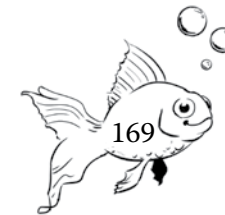
Animatorje povabimo, da preberejo spodnji odlomek. Potem se za trenutek zopet z mislimi ustavimo ob Jonovem odnosu do Boga.

IZ KNJIGE PREROKA JONA: *Rekli so mu: »Kaj naj storimo s teboj, da se nam morje umiri?« Morje je namreč naraščalo in divjalo. Rekel jim je: »Primite me in me vrzite v morje in morje se vam bo umirilo, saj vem, da je zaradi mene ta veliki vihar nad vami!« Može so še veslali, da bi dosegli kopno, a niso zmogli, ker je morje naraščalo in divjalo proti njim. Nato so zaklicali h Gospodu in rekli: »O Gospod, naj se ne pogubimo zaradi življenja tega moža, in ne prištevaj nam nedolžne krvi, kajti ti, Gospod, storiš, kar ti ugaja!« Prijeli so Jona in ga vrgli v morje. In morje je nehalo besneti. Može so se hudo zbaljali Gospoda, darovali so klavno daritev Gospodu in naredili zaobljube.*

(Jon 1,11–16)

Kakšen pa je danes Jonov odnos do Boga? (Spomni se še na današnji prizor iz igre o Jonu.) Se ga boji? Se spreobrača?

Kaj pa jaz? Kako se danes počutim jaz? Se spreobračam ali se upiram? Sem danes Bogu bližje kot prejšnje dni?



Glasno preberemo spodnji odlomek.

BERILO IZ JAKOBOVE KNJIGE: *Kaj pomaga, moji bratje, če kdo pravi, da ima vero, nima pa del? Mar ga lahko vera reši? Če sta brat ali sestra gola in jima manjka vsakdanje hrane, pa jima kdo izmed vas reče: »Pojdita v miru! Pogrejšta se in najejta!« a jima ne daste, kar potrebujeta za telo, kaj to pomaga? Tako je tudi z vero, če nima del; sama zase je mrtva.*

(Jak 2,14–17)



DEJAVNOST – 1. DEL: Po nekaj trenutkih tišine po prebranem odlomku animatorje povabimo k razmišljanju o tem, katera oz. kakšna dela poživljajo našo vero. Nato preberemo naslednji odlomek, še bolje pa bo, če ga kar zaigramo (Mt 25,31–46). Če igranje odlomka ni mogoče, je dobro, da se ga animator, ki vodi molitev, nauči na pamet, saj bo to animatorje bolj nagovorilo kot enolično branje.

IZ EVANGELIJA PO MATEJU: *»Ko pride Sin človekov v svojem veličastvu in vsi angeli z njim, takrat bo sédel na prestol svojega veličastva. Pred njim bodo zbrani vsi narodi in ločil bo ene od drugih, kakor pastir loči ovce od kozlov. Ovce bo postavil na svojo desnico, kozle pa na levico. Tedaj bo kralj rekel tistim, ki bodo na desnici: »Pridite, blagoslovljeni mojega Očeta! Prejmite v posest kraljestvo, ki vam je pripravljeno od začetka sveta! Kajti lačen sem bil in ste mi dali jesti, žejen sem bil in ste mi dali piti, tujec sem bil in ste me sprejeli, nag sem bil in ste me oblekli, bolan sem bil in ste me obiskali, v ječi sem bil in ste prišli k meni.« Tedaj mu bodo pravični odgovorili: »Gospod, kdaj smo te videli lačnega in te nasitili ali žejnega in ti dali piti? Kdaj smo te videli tujca in te sprejeli ali nagega in te oblekli? Kdaj smo te videli bolnega ali v ječi in smo prišli k tebi?« Kralj jim bo odgovoril: »Resnično, povem vam: Kar koli ste storili enemu od teh mojih najmanjših bratov, ste meni storili.«*

Tedaj poreče tudi tistim, ki bodo na levici: »Proč izpred mene, prekleti, v večni ogenj, ki je pripravljen hudiču in njegovim angelom! Kajti lačen sem bil in mi niste dali jesti, žejen sem bil in mi niste dali piti, tujec sem bil in me niste sprejeli, nag sem bil in me niste oblekli, bolan sem bil in v ječi in me niste obiskali.« Tedaj bodo tudi ti odgovorili: »Gospod, kdaj smo te videli lačnega ali žejnega ali tujca ali nagega ali bolnega ali v ječi in ti nismo postregli?« Tedaj jim bo odgovoril: »Resnično, povem vam: Kolikor niste storili enemu od teh najmanjših, tudi meni niste storili.« Ti pojdejo v večno kazen, pravični pa v večno življenje.»

(Mt 25,31–46)

DEJAVNOST – 2. DEL:

1. možnost: Animatorji se razdelijo v skupine po tri. Razdelimo jim obliže z napisi (lahko se vsak napis na obližih večkrat ponovi, če je animatorjev več). Nanje animatorji narišejo, na kakšne načine smo lahko drug do drugega usmiljeni na danem kraju (npr. usmiljenje na oratoriju – nekomu, ki s seboj nima malice, odstopim svoj sendvič). Obliže nato položimo v sredino na tla tako, da oblikujemo en velik obliž.

2. možnost: Če delo v skupini ne bo uspešno (prevelik hrup, nizka koncentracija in zbranstvo), je morda bolje pripraviti manjše obliže z istimi napisi (le da

se bodo napisi večkrat ponovili). Vsak izmed animatorjev si iz kupa na sredini izvleče enega in nanj nariše (ali napiše), na kakšne načine smo lahko drug do drugega usmiljeni na danem kraju. Obliže nato položimo v sredino na tla tako, da oblikujemo en velik obliž.

Na koncu animatorje povabimo, da se po molitvi za kratek čas ustavijo ob velikem obližu in si ga ogledajo. Morda pa se bo komu že danes ponudila priložnost, da bo lahko nekomu na njegovo rano nalepil obliž. Ob tem lahko animatorjem simbolično razdelimo prave obliže, ki naj si jih nalepijo na vidno mesto, da jih bodo opominjali na to, da bomo danes pozorni na priložnosti, ko lahko naredimo kaj dobrega za drugega, ko lahko naredimo kakšno delo usmiljenja.

ANIMATORJEVA MOLITEV: Glej prvi dan.

PESEM: Kakor sem jaz, Ti (si šel na križ)

4. dan: V SMERI PREMAGAVANJA TEŽAV

Pripomočki: listi z odlomki iz knjige preroka Jona in labirinti, pisala, mivka ali moka in podlaga zanj, različni kamni, glina ali das masa ali slano testo (1 skodelica moke, 1 skodelica soli, voda po potrebi), zobotrebci, animatorjeva molitev

Priprava prostora: Na sredini na tleh iz mivke ali moke oblikujemo srce (priporočljiva je neka podlaga). Zraven na tla položimo veliko različnih kamnov (velike, majhne, ostre, zaobljene, ploščate ...).

KRIŽ, PESEM: Naša barka, Bojim se samote

Z animatorji glasno preberemo spodnji odlomek (lahko berete skupaj, lahko ga bere eden, lahko ga razdelite med več bralcev). Potem se tudi danes v tišini za trenutek z mislimi ustavimo ob Jonovem odnosu do Boga.

IZ KNJIGE PREROKA JONA: *Gospod pa je določil veliko ribo, da je pogoltnila Jona, in Jona je ostal v ribjem trebuhu tri dni in tri noči. Jona je molil h Gospodu, svojemu Bogu, iz ribjega trebuha.*

Rekel je: »V svoji stiski sem klical h Gospodu in mi je odgovoril, iz trebuha podzemlja sem vpil, uslišal si moj glas. Do temeljev gora sem se pogreznil, zemlja je zaprla za menoj svoje zapahe za vselej. A potegnil si moje življenje iz jame, Gospod, moj Bog. Ko je moja duša omagovala v meni, sem se spomnil Gospodain moja molitev je prišla k tebi, v tvoj sveti tempelj. Jaz pa ti bom ob glasovih hvalnice opravljal daritve, izpolnil bom, kar sem obljubil. Pri Gospodu je rešitev!«

In Gospod je rekel ribi in izbljuvala je Jona na kopno.

(Jon 2,1–3.7–8.10–11)

Kako se danes počuti Jona? Kaj čuti? Se zaveda Božje bližine ali se še vedno odmika od Boga?



In jaz? Po kakšni poti stopam danes? Sem si izbral pot, kjer me spremlja Gospod, ali grem raje sam po svetu? Kaj pa, če se danes srečam s težavami? Mu bom dovolil, da mi pomaga, ali si bom hotel pomagati sam?

DEJAVNOST – 1. DEL: Tudi mi se vsak dan znova srečujemo s težavami. Animatorje povabimo, da si vsak izmed njih med kamni v sredini izbere tistega, ki najbolje ponazarja njegove vsakdanje težave in ovire, s katerimi se srečuje in spopada. Položi naj ga v srce iz mivke.

BERILO IZ JAKOBOVE KNJIGE: *Moji bratje, kadar pridete v razne preizkušnje, imejte to za čisto veselje, saj spoznavate, da preizkušnost vaše vere ustvarja stanovitnost. Za stanovitnost pa naj bo značilno popolno delo, da boste popolni in celoviti in vam ne bo ničesar manjkalo. Če pa komu od vas manjka modrosti, naj jo prosi od Boga, ki jo vsem rad daje in ne sramoti – in dana mu bo.* (Jak 1,2–5)

DEJAVNOST – 2. DEL: Preko kamnov in skal, ki jih srečujemo na svoji poti, se precej težko podajamo bosi. Vse nas boli, vse nas pika ... Ranimo se ... Lažje nam je, če si obujemo udobne čevlje in se tako spopademo z oviro.

Povabimo animatorje, da si vsak vzame kos gline ali slane testa, iz katerega oblikuje takšen čevlji, s katerim bo najlažje prestopiti tisti kamen, tisto skalo v njihovem življenju, ki so jo prej položili v srce. Obenem poskusimo poiskati rešitev te težave. V čevlji z zobotrebcom vgraviramo ključno besedo, ki nas bo spominjala na ta sklep. Čevlji nato položimo na kamen.

Medtem jim lahko preberemo naslednjo zgodbo:

ZNAMENJE: *Ubogi brodolomec je pristal na plaži majhnega zapuščenega otoka. Od njegove barke je ostalo le nekaj skupaj zbitih desk, na katerih je prijadral do obale po strašnem viharju. Otoček je bil bolj podoben malo večji čeri, oster in neprijazen. Ubožec je pokleknil in začel moliti. Boga je prosil z vso energijo, ki jo je premogel, naj mu pošlje rešitev. Vsak dan je od jutra do večera gledal na morje, da bi takoj opazil svojo rešitev, a mimo ni plula nobena ladja.*

Po nekaj dneh je prišel k sebi in si začel urejati zasilno bivanje. Iz lesa in kamna si je naredil preprosta orodja za lov in obdelovanje zemlje, po dolgih mukah mu je uspelo prižgati ogenj, nato si je z velikimi listi in vejami naredil preprosto bivališče, ki ga je varovalo pred dežjem in žgočim poletnim soncem.

Minil je kak mesec. Ubogi brodolomec ni nehal moliti, toda rešitve ni bilo od nikoder.

Nekega dne je lahen vetrič raznesel ogenj po suhi travi in naenkrat je bil njegov otoček v ognju. Niti svojega zasilnega bivališča ni uspel rešiti. Gost dim se je v dolgih valovih dvigal proti nebu. Delo več mesecev je bilo uničeno v nekaj minutah.

Brodolomec se je ves obupan na pogorišču vrgel na kolena in začel rotiti Boga: »Gospod, zakaj? Zakaj me je morala doleteti še ta nesreča?«

Čez kakšno uro se je velika ladja ustavila nedaleč od samotnega otoka. Nekaj mornarjev je z majhnim čolnom priveslalo do obale in reveža vzelo na krov.



»Kako ste lahko vedeli, da sem tukaj?« jih je brodolomec spraševal ves vzhičen od veselja.

»Opazili smo znamenje ognja!« so mu odgovorili.

(B. Ferrero, Skrivnost rdečih ribic, Ljubljana, 2008, str. 22–23)

ANIMATORJEVA MOLITEV: Glej prvi dan.

PESEM: Ti si spremenil, Moj Gospod, Na tvoji strani, Ti si dušo obudil

5. dan: V SMERI PRIČEVANJA

Pripomočki: listi z odlomki iz knjige preroka Jona in labirinti, modra in rdeča pisala (lahko tudi prstne ali tempera barve), listi (v obliki radijev) z napisi, listi z besedilom pesmi Testify to God's love (Pričeval ljubezen bom), radio oz. nek drug predvajalnik glasbe, animatorjeva molitev

Priprava prostora: Na stene prostora nalepimo liste v obliki radijev (radijskih sprejemnikov). Nanje napišemo različne situacije. Nekaj primerov:

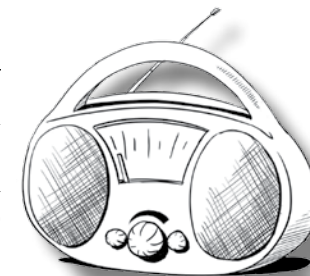
- Doma se pred kosilom pokrižam in zmolim. Kaj pa, ko grem na kosilo v restavracijo ali šolsko jedilnico?
- Prejšnji teden si bil na oratoriju. Ko te kdo vpraša, kje si bil, poveš tudi, da je to program za otroke, ki temelji na verskih vsebinah, ali slednji podatek raje zamolčiš?
- Ko vstopiš v cerkev, poklekneš in se pokrižaš. Kaj pa takrat, ko si na šolski ekskurziji ogledate kakšno cerkev? Poklekneš tudi takrat?
- Dobiš lep mail in ga pošlješ vsem prijateljem. Kaj pa tistega z versko vsebino? Ga pošlješ vsem?
- Na oratoriju med petjem pesmi glasno poješ, vneto kažeš gibe in navdušeno skačeš. Kaj pa, če bi to počel samo ti in mogoče še nekdo zraven tebe? Bi ravnal enako?
- V Stični na srečanju mladih srečaš redovnico ali redovnika, ki ga že lep čas nisi videl. Veselo ga pozdraviš. Kaj pa, če bi ga srečal na ulici, ko bi se sprehajal v družbi nevernih sošolcev ali prijateljev?
- Nosiš križ okoli vratu? Ko te kdo vpraša kaj o njem, mu odgovoriš, da je to simbol tvoje vere, ali rečeš, da je to le nek modni dodatek?

Na vsakem radiu pod zgornjimi situacijami piše:

- na desni strani: »Pričujem.«
- na levi strani: »Ne pričujem.«

KRIŽ, PESEM: Hozana (J. Ferlež), Moj Jezus, Rešitelj, Njemu, Vse, kar biva

Animatorje povabimo, da tudi danes v tišini preberejo spodnji odlomek. Potem se za trenutek zopet z mislimi ustavimo ob Jonovem odnosu do Boga.



IZ KNJIGE PREROKA JONA: *Jona je vstal in šel v Ninive po Gospodovi besedi. Ninive pa so bile veliko mesto pred Bogom, tri dni hoda. Jona je začel hoditi po mestu, en dan hoda; klical je in pravil: »Še štirideset dni in Ninive bodo razdejane!« Ninivljani so verovali Bogu, oklicali so post in se oblekli v raševino, od največjega do najmanjšega.*

(Jon 3,3–5)

Ninivljani so verovali Bogu. Kaj pa Jona? Ali veruje ali morda še vedno vztraja pri svojem? Kam je namenjen? Ali gre sedaj v Njegovo smer ali še vedno išče druge poti?

Pa jaz? Hodim danes v Njegovo smer? Pričujem zanj ali ga (morda celo nevede) večkrat zatajim?

DEJAVNOST – 1. DEL: Tudi mi smo velikokrat poklicani, da pričujemo. Najlažje je pričevati takrat, ko te vsi poslušajo, vsi razumejo in vsi mislijo enako. Vendar se velikokrat najdemo ravno v obratnih situacijah, ko nismo niti slišani, kaj šele razumljeni.

Animatorje povabimo, da se vsak zase sprehodijo po prostoru in na vsakem radiu označijo, kar drži zanje. Če so se s takšno ali podobno situacijo že srečali, odgovorijo, kaj so takrat storili (so pričevali ali ne), sicer pa odgovarjajo, kaj bi storili, če bi se jim to zgodilo. Označujejo lahko s podpisom na ustrezno (levo ali desno) stran lista, lahko s prstnimi odtisi (v tem primeru moramo pripraviti lončke z nekaj barve), lahko pa na ustrezno stran le narišejo nek znak, ki si ga pred tem izberejo. Opozorimo jih na tišino in zbranost. V ozadju lahko igra mirna glasba.

IZ EVANGELIJA PO MATEJU: »Ne bojte se jih torej! Nič ni zakritega, kar se ne bo razodelo, in skritega, kar se ne bo spoznalo. Kar vam pravim v temi, povejte na svetlobi; in kar slišite na uho, oznanite na strehah. Ne bojte se tistih, ki umorijo telo, duše pa ne morejo umoriti. Bojte se rajši tistega, ki more dušo in telo pogubiti v pekleni dolini! Ali ne prodajajo dveh vrabcev za en novčič? In vendar nobeden od njiju ne pade na zemljo brez vašega Očeta. Vam pa so celo vsi lasje na glavi prešteti. Ne bojte se torej! Vi ste vredni več kakor veliko vrabcev.«

»Vsakega torej, ki bo priznal mene pred ljudmi, bom tudi jaz priznal pred svojim Očetom, ki je v nebesih. Kdor pa bo mene zatajil pred ljudmi, ga bom tudi jaz zatajil pred svojim Očetom, ki je v nebesih.«

(Mt 10,26–33)

DEJAVNOST – 2. DEL: Animatorje povabimo, da razmislijo o tem, pod katere situacije so napisali, da ne pričujejo. Se to dogaja pogosto? Pogosto zatajim Jezusa pred ljudmi?

Spodbudimo jih, da poskusijo izbrati eno izmed teh situacij in sprejeti sklep, da bodo od danes naprej poskusili tudi v takšnih situacijah pričevati. Če jih je odlomek nagovoril in prepričal, jih povabimo, da sedaj na dotičnem listu (radijskem sprejemniku) prečrtajo podpis na levi strani in se podpišejo na desno stran pod napis »Pričujem«.

Ko se spet zberemo skupaj (lahko pa tudi že vmes), prisluhnemo pesmi Testify to God's love oz. Pričeval ljubezen bom (kvalitetne posnetke v angleščini najdeš na Youtubeu, najde se pa tudi kak slovenski, vendar je amaterski). Ob tem razdelimo liste z angleškim in slovenskim besedilom pesmi, da bo razumevanje za vse lažje. Če pesem animatorji znajo, je seveda še boljše, če jo zapojejo (Jubilate II, samo dodatek, Salve, 2010, str. 47). ☺

6. dan: V SMERI ISKRENOSTI

Pripomočki: ogledalo (če le-tega ni mogoče dobiti, lahko namesto njega večji karton oblepimo z alufolijo), alkoholni flomastri, listi s psalmom in sveto-pisemskim odlomkom, radio oz. nek drug predvajalnik glasbe, glasba (zgoščenka Adoro Te skupine Emanuel ali taizejski spevi), animatorjeva molitev

Priprava prostora: Prostor pripravimo za adoracijo. Župnika prosimo, naj izpostavi Najsvetejše, prižgemo svečke ... Na sredino na tla položimo ogledalo.

KRIŽ, PESEM: Vsak dan, V tvoje roke hitim, Jezus, k tebi hitim, Kličem: »Svet si!«, Nihče ne ljubi te kot jaz

Animatorje povabimo k zbranosti in tišini. Razdelimo liste s psalmi in odlomkom in jih povabimo, da odpremo Jezusu srce in mu iskreno zaupamo vse, kar nam ta trenutek leži na duši. Lahko se zahvalimo za vse, kar smo v tem tednu lepega doživeli, mu izročimo dan, ki je pred nami. Lahko se z Njim pogovorimo o najinem odnosu (o katerem smo vsak dan tedna premišljevali).

Prinesimo pred Gospoda tisto, kar je skrito v naših srcih.

Med adoracijo lahko poslušamo glasbo skupine Emanuel (Adoro Te) ali taizejske speve. Le-te lahko vmes tudi prepevamo.

DEJAVNOST: Med adoracijo so animatorji povabljeni, da z alkoholnimi flomastri na ogledalo narišejo svoje srce. Kakšno je njihovo srce ob koncu tega tedna? Veselo, utrujeno, žalostno, navdušeno, izmučeno, jezno ...

IZ KNJIGE PSALMOV:

Gospod, preizkusil si me in me poznaš.

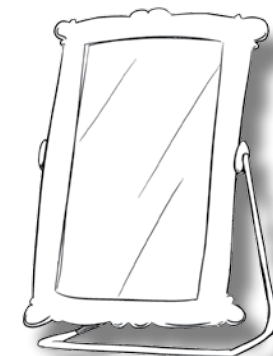
Poznaš moje sedenje in moje vstajanje, od daleč razumeš moje misli.

Opazuješ moje potovanje in moje počivanje, z vsemi mojimi potni si seznanjen.

Zares, besede še ni na mojem jeziku, glej, ti, Gospod, si jo že spoznal v celoti.

Zadaj in spredaj me obdajaš in name polagaš svojo roko.

Prečudovito je zame spoznanje, previsoko je, ne morem ga doseči.



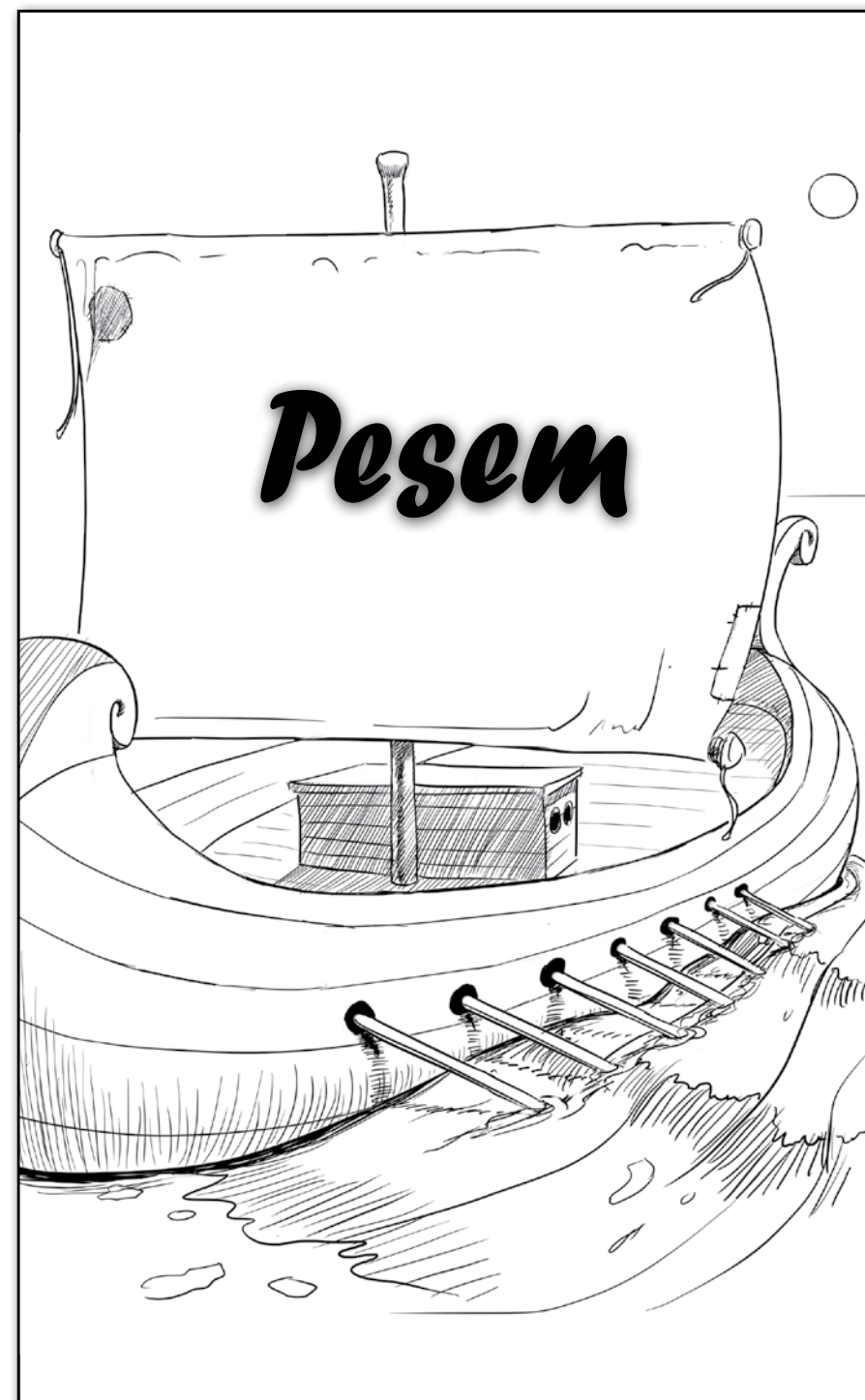
Kam naj grem pred tvojim duhom,
kam naj zbežim pred tvojim obličjem?
Če se povzpnem v nebesa, si tamkaj,
če si pripravim ležišče v podzemlju, si zraven.
Če bi dvignil peruti jutranje zarje,
če bi prebival na koncu morja,
tudi tam bi me vodila tvoja roka,
držala bi me tvoja desnica.
Če bi rekel: »Vsaj tema me bo zgrabila,
svetloba okrog mene se bo v noč spremenila,«
tudi tema ne bo pretemna zate,
noč bo svetila kakor dan,
kakor tema, tako svetloba.
Zahvaljujem se ti, ker sem tako čudovito ustvarjen,
čudovita so tvoja dela,
moja duša to dobro pozna.
(Ps 139,1–12.14)

IZ EVANGELIJA PO LUKU: Nekaterim, ki so zaupali vase, da so pravični, in so zaničevali druge, je povedal tole priliko: »Dva človeka sta šla v tempelj molit: eden je bil farizej, drugi cestninar. Farizej se je postavil in pri sebi molil takóle: »Bog, zahvaljujem se ti, da nisem kakor drugi ljudje: grabežljivci, krivičniki, prešuštniki ali tudi kakor ta cestninar. Postim se dvakrat na teden in desetino dajem od vsega, kar dobim.« Cestninar pa je stal daleč proč in še oči ni hotel vzdigniti proti nebu, ampak se je tolkel po prsih in govoril: »Bog, bodi milostljiv meni grešniku!« Povem vam, ta je šel opravičen domov, oni pa ne; kajti vsak, kdor se povišuje, bo ponižan, in kdor se ponižuje, bo povišan.«

(Lk 18,9–14)

ANIMATORJEVA MOLITEV: Glej prvi dan.

PESEM: Povabil si me, Gospod, Tvoj korak (Toliko je stvari)



Oratorijska himna: V Tvojo smer

Peter Pučnik

D hm

Kdo me kli - če po be-se - di, kdo me spre-mlja v sre-či in be - di,

3 G E A7 D

kdo, v vi-har-ju sre-di mor-ja ka-zal mi bo smer? Kdo od-pu-stil mi bo gre-he,

6 hm G E A

kdo mo-či mi dal bo u-te - he, ko živ-lje-nje bo ra-ni - lo du-šo in te-lo?

9 Odpev D fis G A D fis G A

V Tvojo smer klic naj tvoj me vo - di. V Tvo-jo smer naj sto-pa moj ko-rak.

13 D fis G A G A D

V Tvo-jo smer..., sve - til-nik Ti mi bo-di. V Tvo - jo smer..., Go-spod moj Bog.

2. Ti me kličeš po besedi,
Ti me spremljaš v sreči in bedi,
Ti v viharju sredi morja
kazal mi boš smer.
Ti odpustil mi boš grehe,
Ti moči mi dal boš, utehe,
ko življenje bo ranilo
dušo in telo.

Odpev:

Zvišana tonaliteta - odpev:
prehod: H7

E - gism - A - H7
E - gism - A - H7
E - gism - A - H7
A - H7 - E

Oratorijska himna: V Tvojo smer

Peter Pučnik

1. D

Kdo me kliče po Besedi,

hm

kdo me spremlja v sreči in bedi,

G E A7

kdo v viharju sredi morja kazal mi bo smer?

D

Kdo odpustil mi bo grehe,

hm

kdo moči mi dal bo, utehe,

G E A

ko življenje bo ranilo dušo in telo?

2. D

Ti me kličeš po Besedi,

hm

ti me spremljaš v sreči in bedi,

G E A7

ti v viharju sredi morja kazal mi boš smer.

D

Ti odpustil mi boš grehe,

hm

ti moči mi dal boš, utehe,

G E A

ko življenje bo ranilo dušo in telo.

Odpev.

D fis G A

V tvojo smer klic naj tvoj me vodi,

D fis G A

v tvojo smer naj stopa moj korak,

D fis G A

v tvojo smer ..., svetilnik ti mi bodi.

G A D

V tvojo smer, Gospod, moj Bog!

Na koncu se odpev ponovi v zvišani tonaliteti
Prehod: H7

E gis A H

V tvojo smer klic naj tvoj me vodi,

E gis A H

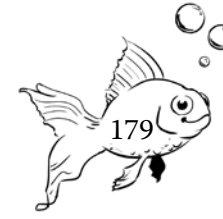
v tvojo smer naj stopa moj korak,

E gis A H

v tvojo smer ..., svetilnik ti mi bodi.

A H E

V tvojo smer, Gospod, moj Bog!



Združimo srca, da se opogumimo.
Združimo glave, da bomo bolj modro delali.
Združimo roke, da bomo lažje naredili.

ZDRUŽENJE ANIMATORJEV ORATORIJA

www.oratorij.net/zao

izmenjava izkušenj,
znanja in informacij

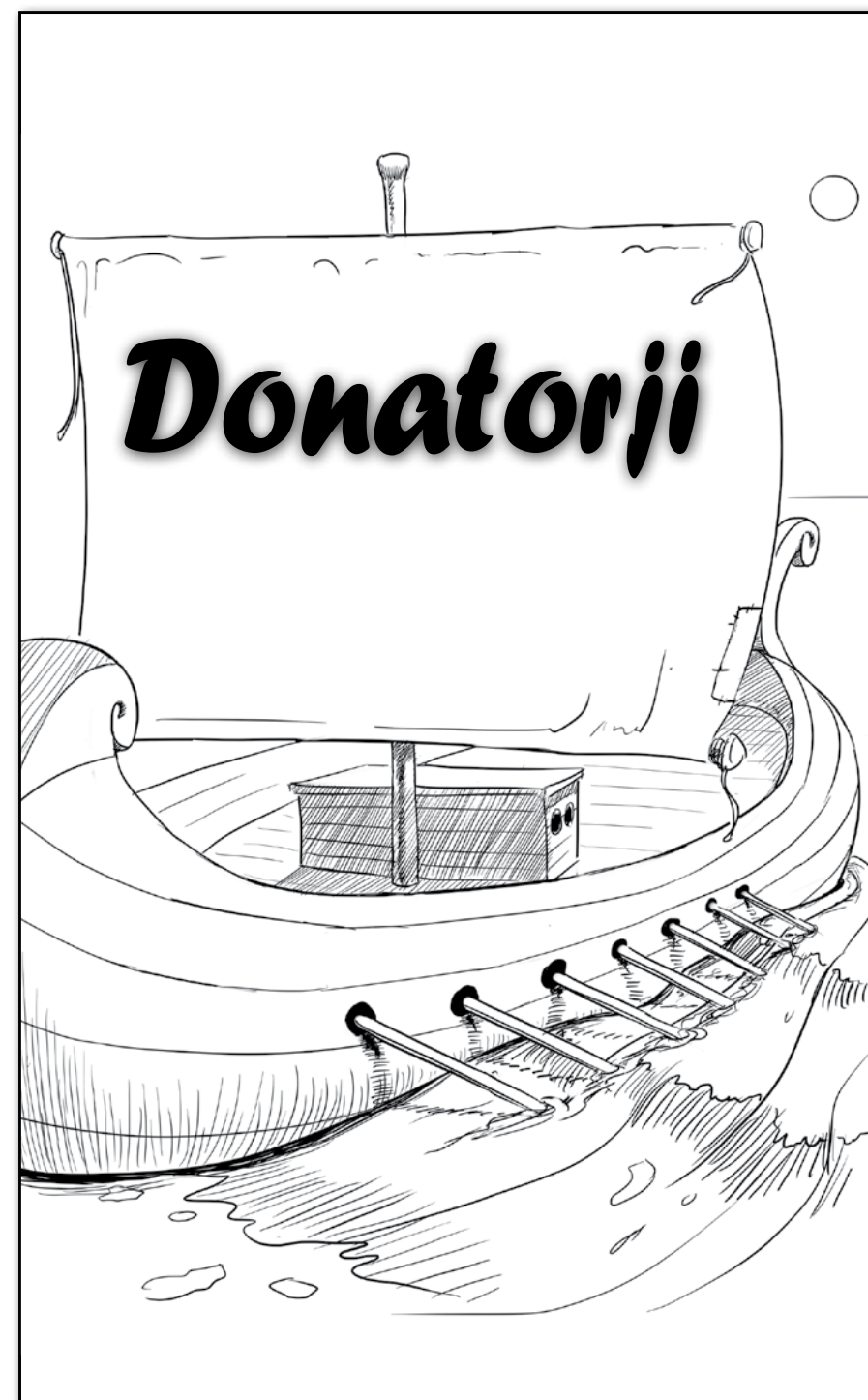
povezovanje na
nacionalni, škofijski
in krajevni ravni



osebna, duhovna in
strokovna rast

Pridruži se nam, veseli te bomo!

Skupaj zmoremo več
in Bog nam obljublja večji blagoslov.





NADŠKOFIJA
LJUBLJANA



ŠKOFIJA KOPER



ŠKOFIJA
MURSKA SOBOTA



ŠKOFIJA
NOVO MESTO



NADŠKOFIJA
MARIBOR

KAZALO

Vsebinski prerez priročnika	6
O Oratoriju	8
Ne prezrite!	13
Zgodba	21
V smeri klica	23
V smeri božje vzgoje	26
V smeri usmiljenja	29
V smeri premagovanja težav	32
V smeri pričevanja	35
V smeri iskrenosti	38
Molitve za otroke	41
Kateheze za otroke; skupni uvodi, za mlajše, za starejše	49
Delavnice	95
Igre	105
Smer: v neznano	106
Naredi svojo markacijo!	109
Mornarske igre in reševanje potapljajoče se ladje	111
Izzivi brez meja	122
Robotski radio pričevalec RRP 2011+	125
Ninivljani spreobrnejo Jona	130
1. dodatna igra: Moški in ženska se dopolnjujeta	133
2. dodatna igra: Jonov triatlonski spodad z ribo kvizožerko	137
Popotnica	145
Animatorjem	149
Poslanica animatorjem Oratorija 2011	150
Srečanja v pripravi na oratorij	151
Molitvena srečanja med oratorijem	165
Pesem	177
Donatorji Oratorija	181