

VESELJE VSTAJENJA

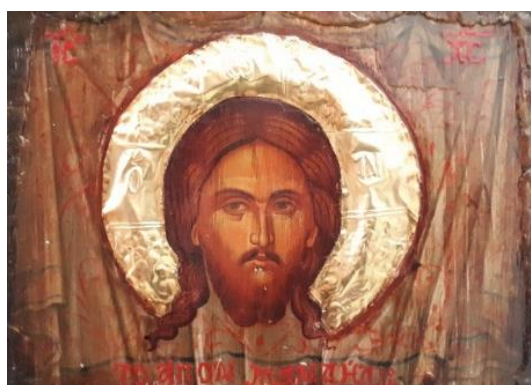
/Opombe: Zaradi trenutnega epidemiološkega stanja v državi naj bodo srečanja animatorske skupine izvedene v skupini do 10 animatorjev ALI prek spleta– temu je prilagojen tudi AS. Zaželeno je, da imajo animatorji računalnike s kamero in mikrofonom ter da si za molitev pripravijo osebni oltarček (svečko, križ, SP ...). Animatorski spodbujevalnik izvedemo ob istoimenski prezentaciji./

Uvodna molitev

Znamenje križa

Molitev ob sliki (1. slika prezentacije)

Zazrem se v Jezusov obraz. Gledam ga in pustim, da me Njegov pogled nagovori. *Nekaj trenutkov tišine.*



/Dva bereta izmenjaje, drugi zbrano spremljajo/

Gospod je moja luč in moja rešitev,
koga bi se moral bati?

Gospod je trdnjava mojega življenja,
pred kom bi moral trepetati?

Ko me hudobneži napadejo, da bi me
požrli,
se moji nasprotniki in sovražniki,
spotaknejo in padejo.

Tudi če se vojska utabori proti meni,
se moje srce ne bo balo;

četudi proti meni izbruhne vojna,
bom vendar ohranil zaupanje.

Eno sem prosil od Gospoda,
da bi prebival v Gospodovi hiši vse dni
svojega življenja,

da bi zrl Gospodovo milino
in premišljal v njegovem templju.
Zares, varoval me bo v svojem bivališču na
dan nesreče;
dajal mi bo zavetje v svojem šotoru.
Poslušaj, Gospod, ko glasno kličem,
izkaži mi milost in me usliši.

Mislím na tvojo besedo:

»Iščite moje obličje!«

Gospod, tvoje obličje iščem.

Ne skrivaj pred menoj svojega obličja,
ne zavračaj v jezi svojega služabnika,
ti, ki si postal moja podpora.

Ne zavrzi in ne zapusti me,
Bog, moj rešitelj.

Pesem: Suša (<https://www.youtube.com/watch?v=80DEK1UPzwA>)

Oče naš

Slava Očetu

Znamenje križa

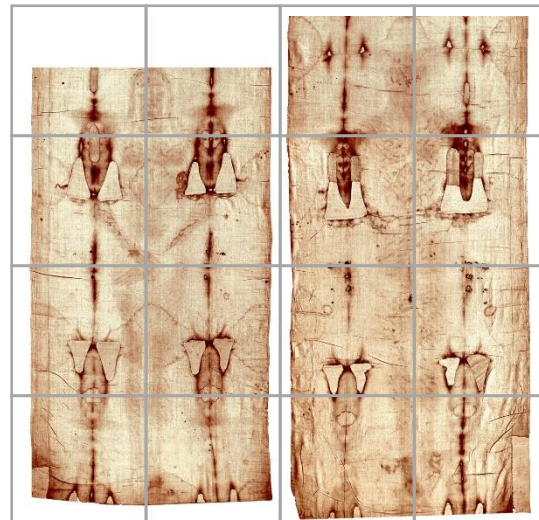
Vstopno mesto

V uvodni molitvi smo iskali Božje obličje.
Tudi v naslednji kratki igri bomo nekaj iskali.
Zanima nas, kaj se skriva po zakritimi polji.

Odkrivanje slike (2. slika prezentacije)

Ob odkrivanju polj skušajo ugotoviti, kaj je pod sliko.

Rešitev: torinski prt



Oznanilo 1: torinski prt (ob prezentaciji)

Uvodni pogovor: Kaj vemo o torinskem prtu

- Kaj veš o torinskem prtu? *Naštevajo in našteto potem smiselno uporabimo v nadaljevanju prezentacije.*
3. slika prezentacije – uvodna vprašanja:
- Zakaj mu rečemo torinski prt? *Ker ga hranijo v italijanskem mestu Torino.*
 - Kakšno je italijansko in angleško ime zanj? *Sidone, Holly Shroud.*
 - Ali ste mogoče že slišali za izraz *mandilion*?
6. slika prezentacije – uvodna vprašanja:
- Ali se nam zdi možno, da bi to v resnici bil Jezusov mrtvaški prt?
 - Ali vemo, kaj je to fotografski film in kaj je to negativ na fotografskem filmu. Še pred filmom so uporabljali fotografske ploščice.
10. slika prezentacije – uvodna vprašanja:
- Smo si zapomnili kateri del platna je v negativu in kateri del v pozitivu? *Oris telesa, sledovi krvi.*
 - Na platnu vidimo tudi več popačenih trikotnikov, kaj bi to bilo?
10. slika prezentacije – uvodno vprašanje:
- Smo si zapomnili kateri del platna je v negativu in kateri del v pozitivu? *Oris telesa, sledovi krvi.*
11. slika prezentacije – uvodna vprašanja:
- Na platnu so tudi madeži od vode – jih najdemo?
 - Na platnu so tudi zoglenele črte – jih najdemo?
 - Na platnu so sledovi cvetnega prahu – jih najdemo in uspemo ugotoviti, katerim rožam pripadajo? *To seveda ni mogoče.*
12. slika prezentacije – uvodna vprašanja:
- Poznate kakšen evharistični čudež? Kateri je največji in najstarejši. *Lanciano*
 - Kakšna je krvna skupina pri evharističnih čudežih, kjer se pojavlja tudi kri? *AB*
13. slika prezentacije – uvodna vprašanja:
- Na platnu poskušajmo najti:
 - rano od žeblja na levem zapestju in na stopalu

- madeže krvi na čelu
 - madeže krvi na tilniku
 - odtis stopala
 - rano iz desne strani prsi
 - sledove krvi, ki se je razlila na platno nekoliko na hrbtni strani nekoliko nad pasom
- Skušajmo oceniti koliko sledov udarcev z bičem
14. slika prezentacije – uvodna vprašanja:
- Ali vemo, kaj je to patibulum? *Prečni tram križa, ki so ga obsojenci nesli na morišče.*
 - Kako dolgo pot je Jezus prehodil od sodne hiše do kraja križanja? *Cca. 400m*
 - *Sled patibuluma je na platnu seveda slabše vidna, bolje jo pokažejo raziskave z večjim povečanjem platna, pa tudi tam jo marsikje kažejo kot poševno. To je precej logično, saj si lahko mislimo, da patibuluma zaradi teže ni nosil ves čas enako in ga je prestavljal po hrbtišču. Vemo tudi, da mu je na pomoč prišel Simon iz Cirene.*
15. slika prezentacije – uvodna vprašanja:
- Ste opazili, da imajo dlani na platnu samo 4 prste. Katerega prsta ni videti? *Kazalca.*
 - Skozi kateri del roke je Jezus pribit na upodobitvah na naših križih? *Dlani.*
 - Kje pa je rana od žeblija na torinskem prtu? *Na zapestju.*
16. slika prezentacije – uvodno vprašanje:
- So vam bolj všeč 3D ali 2D igrice?
 - Vam je bolj všeč 3D ali 2D kino?
18. slika prezentacije – uvodno vprašanje:
- Ali vemo, s katero metodo ugotavljajo starost določenega materiala? *Radiokarbonska analiza.*

/Po želji se lahko udeležencem posreduje povezavo do filmov z 18. slike prezentacije: www.youtube.com/watch?v=NVovTvDjjCg in www.youtube.com/watch?v=4G4sj8hUVaY

Oznanilo 2: Moja vera v Jezusovo vstajenje

Preberemo evangelijski odlomek: Jezus in Tomaž (Jn 20,24-29)

Tomaža, enega izmed dvanajsterih, ki se je imenoval Dvojček, pa ni bilo med njimi, ko je prišel Jezus. Drugi učenci so mu torej pripovedovali: »Gospoda smo videli.« On pa jim je rekel: »Če ne vidim na njegovih rokah rane od žebeljev in ne vtaknem prsta v rane od žebeljev in ne položim roke v njegovo stran, nikakor ne bom veroval.« Čez osem dni so bili njegovi učenci spet notri in Tomaž z njimi. Jezus je prišel pri zaprtih vratih, stopil mednje in jim rekel: »Mir vam bodi!« Potem je rekel Tomažu: »Položi svoj prst sem in poglej moje roke! Daj svojo roko in jo položi v mojo stran in ne bodi neveren, ampak veren.« Tomaž mu je odgovoril in rekel: »Moj Gospod in moj Bog!« Jezus mu je rekel: »Ker si me videl, veruješ? Blagor tistim, ki niso videli, pa so začeli verovati!«

Vprašanja za pogovor v manjših skupinah:

- Kako trdno jaz verujem v Jezusovo vstajenje?
- Kaj je zame osebno največji dokaz za Jezusovo vstajenje?
- Koliko mi pri veri v Jezusovo vstajenje pomaga Evangelij, svetniki, evharistični čudeži, spreobrnjenja drugih, molitev, sv. maša?
- Kako verjetno se meni osebno zdi, da bi bil torinski prt resnično Jezusov mrtvaški prt?
- Kateri čudež je večji: Jezusovo vstajenje, Evharistija (sprememba kruha v Jezusovo telo), evharistični čudeži (sprememba kruha v meso in kri), torinski prt (preslikanje Jezusovega ranjenega telesa v grobu na platno), učlovečenje (Božje rojstvo v človeškem telesu).
- Katerega od zgoraj naštetih čudežev smo lahko najbolj deležni mi?
- Ali smo glede na apostola Tomaža v boljšem ali slabšem položaju, kar se tiče vere? Tomaž se je fizično dotaknil Jezusa, ni pa imel za seboj cele zgodovine pričevanj, kakršno imamo mi.
- Kako mislim, da Bog gleda na naše dvome? Ali je za vero v redu, če imamo dvome? So dvomi lahko za kaj koristni?

- Torinski prt govori o Jezusovi, božji ljubezni do nas. Kako jaz doživljam Božjo ljubezen? Ali čutim, da me ima Bog rad? Ali to verujem? Ali so v meni strahovi glede Boga in življenja?
- Torinski prt, evangeliji, evharistični čudeži, spreobrnjenci, svetniki so priče Jezusove moči, vstajenja in ljubezni. Kakšna priča Jezusovega vstajenja sem jaz? Ali se o svoji veri in o Bogu pogovarjam s prijatelji, sošolci, domačimi?
- Jezus pravi: »Pojdite po vsem svetu in oznanite evangelij vsemu stvarstvu!« Kaj to pomeni zame? Kako si jaz predstavljam, da uresničujem to Jezusovo željo?

Dejavnost

1. možnost

Kviz – časovnica dogodkov torinskega prta.

/Uporabimo Prilogo s kvizom na koncu tega dokumenta, rešitev je na zadnji strani in tudi na zadnji prosojnici prezentacije. /

2. možnost

Vsak sam ali v manjših skupinah napišejo molitev slavljenja Jezusove ljubezni, ki se kaže v darovanju življenja za nas.

Molitev

/Preden začnemo z zaključno molitvijo, pripravimo oltarček, prižgemo svečko, pripravimo Sveto pismo, odlomek Jn 20,24-29 ali molitve, ki smo jih prej napisali sami/

Pesem: Nad vsem (<https://www.youtube.com/watch?v=T5QhCDdlYo>)

Znamenje križa

Voditelj:

Gospod, včasih težko verujemo. Včasih smo podobni Tomažu. A kot njemu tudi nam prihajaš nasproti in nam pomagaš premagovati dvome ter utrjuješ našo vero. Daj, da bodo naše oči odprte za vsa vidna znamenja, po katerih nam govoriš, naše misli in srce pa vedno pripravljena sprejeti tvoje nagovore, tudi ko prihajajo preko pričevanja drugih. Podari nam dar vere, da se bomo lahko vedno obračali nate in te z vsem srcem slavili. Amen.

Preberemo še enkrat svetopisemski odlomek Jn 20,24-29 ali pa slavilne molitve, ki smo jih prej sestavili sami.

Voditelj:

Na koncu bomo zmolili še desetko rožnega venca – ki je od mrtvih vstal – in ob tem premišljevali o čudežu vstajenja. Naj nas zavest, da je Kristus za nas ne le umrl, temveč tudi vstal, napolni s pristnim veseljem in upanjem.

Desetka rožnega venca

Pesem: Aleluja Tebi, Bog (<https://www.youtube.com/watch?v=HlMrO7mqYUs>) /lahko si izberete tudi katero drugo alelujo/

/Če imate prisotnega tudi duhovnika, naj vam na koncu podeli še blagoslov./

Znamenje križa

Priloga: KVIZ TORINSKI PRT – ČASOVNICA DOGODKOV

Dogodke na desni strani pravilno časovno razporedi (pripiši črko) k letnicam na levi strani

544	A	Iz torinskega prta vzamejo vzorce, na katerih na treh inštitutih naredijo radiokarbonsko analizo.
944	B	(23. november) torinski prt je prvič prikazan na televiziji.
1204	C	(1. julij) Prt je nameščen v razkošno kapelo, narejeno po načrtu opata Guarinija, v zgornjem delu torinske stolnice.
1353	D	(25. – 28. maj) Advokat Secondo Pia torinski prt prvič fotografira.
1453	E	(10. april – 23. maj) Javna izpostavitvev ki jo obiše jo prek 1.700.000 romarjev.
1506	F	Debata o lastništvu svetega prta glede na italijansko ustavo iz l. 1948: Ali pripada Italiji ali Vatikanu?
1532	G	(18. april – 14. junij) Javna izpostavitvev ob spominu stoletnice prve fotografije torinskega prta.
1534	H	(12. avgust – 22. oktober) Po odločitvi Janeza Pavla II. prt izpostavijo javnosti.
1578	I	(18. aprila – 24. junij) Javna izpostavitvev ob jubileju 200 letnice don Boskove smrti.
1694	J	Križar Robert iz Clari-ja piše, da je iz Konstantinopla izginil (mrtvaški) prt, na katerem je bila vidna podoba Gospoda Jezusa Kristusa.
1898	K	Prt je v posesti Goffreda iz Charny-ja v Lirey-ju v Franciji.
1973	L	Podobo iz Edese preselijo v Konstantinopol (danes Carigrad). Od tam prihajajo novice, da hranijo (mrtvaški) prt Gospoda Jezusa Kristusa.
1978	M	(11. in 12. april) Nekaj dni pred predvidenim zaključkom prenove, Guarinijevo kapelo uniči hud ogenj. Prt rešijo gasilci in ni poškodovan.
1983	O	(20. junij – 23. julij) Restavracija oz. konzervacija torinskega prta: zamenjajo podlogo (iz nizozemskega blaga) in odstranijo krpe trikotnih oblik, s katerimi so bile zakrpane luknje narejene s kapljami staljenega srebra.
1988	P	V Edessi (danes Ufra v Turčiji) hranijo nenavadno podobo, ki ni narejena s človeškimi rokami. Mnogi raziskovalci to podobo enačijo s torinskim prtom, ki bi bil zložen tako, da je Jezusov obraz vedno viden vsem.
1993	R	Po oporoki Umberta II Savojskega, torinski prt preide v posest Svetega Sedeža (Vatikan).
1997	S	(26. avgust – 8. oktober) Javna izpostavitvev ob spominu štiristoletnice premestitve prta iz Chambery-ja v Torino.
1998	T	(4. december) V kapeli v Chambery-ju, kjer hranijo sveti prt, izbruhne požar. Srebrni skrinji, v kateri je zložen prt, se zaradi visoke temperature začne taliti ena od stranic in kaplja staljenega srebra preluknja več slojev svetega Platna.
2000	U	(15. april – 2. maj) Sestre klarise iz Chambery-ja popravijo sežgane dele tako da sveto Blago zakrpajo s trikotnimi krpami.
2002	V	(24. februar) torinski prt začasno prestavijo za glavni oltar v torinski stolnici. Začno namreč s prenovo Guarinijeve kapele, v kateri je bil hranjen prt.
2009	X	Papež Julij II. začne liturgično in javno čaščenje svetega prta (z lastno sveto mašo).
2010	Y	Margerita iz Charny-ja prt odstopi vladarju Ludoviku Savojskemu. Ta ga hrani v Chambery-ju.
2015	Z	Emanuel Filibert Savojski prenese prt v Torino.

REŠITEV:

- 544 V Edessi (danes Ufra v Turčiji) hranijo nenavadno podobo, ki ni narejena s človeškimi rokami. Mnogi raziskovalci to podobo enačijo s torinskim prtom, ki bi bil zložen tako, da je Jezusov obraz vedno viden vsem.
- 944 Podobo iz Edese preselijo v Konstantinopol (danes Carigrad). Od tam prihajajo novice, da hranijo (mrtvaški) prt Gospoda Jezusa Kristusa.
- 1204 Križar Robert iz Clari-ja piše, da je iz Konstantinopla izginil (mrtvaški) prt, na katerem je bila vidna podoba Gospoda Jezusa Kristusa.
- 1353 Prt je v posesti Goffreda iz Charny-ja v Lirey-ju v Franciji.
- 1453 Margerita iz Charny-ja prt odstopi vladarju Ludoviku Savojskemu. Ta ga hrani v Chambéry-ju.
- 1506 Papež Julij II. začne liturgično in javno čaščenje svetega prta (z lastno sveto mašo).
- 1532 (4. december) V kapeli v Chambéry-ju, kjer hranijo sveti prt, izbruhne požar. Srebrni skrinji, v kateri je zložen prt, se zaradi visoke temperature začne taliti ena od stranic in kaplja staljenega srebra preluknja več slojev svetega Platna.
- 1534 (15. april – 2. maj) Sestre klarise iz Chambéry-ja popravijo sežgane dele tako da sveto Blago zakrpajo s trikotnimi krpami.
- 1578 Emanuel Filibert Savojski prenese prt v Torino.
- 1694 (1. julij) Prt je nameščen v razkošno kapelo, narejeno po načrtu opata Guarinija, v zgornjem delu torinske stolnice.
- 1898 (25. – 28. maj) Advokat Secondo Pia torinski prt prvič fotografira.
- 1973 (23. november) torinski prt je prvič prikazan na televiziji.
- 1978 (26. avgust – 8. oktober) Javna izpostavitve ob spominu štiristoletnice premestitve prta iz Chambéry-ja v Torino.
- 1983 Po oporoki Umberta II Savojskega, torinski prt preide v posest Svetega sedeža (Vatikan).
- 1988 Iz torinskega prta vzamejo vzorce, na katerih na treh inštitutih naredijo radiokarbonsko analizo.
- 1993 (24. februar) torinski prt začasno prestavijo za glavni oltar v torinski stolnici. Začno namreč s prenovo Guarinijeve kapele, v kateri je bil hranjen prt.
- 1997 (11. in 12. april) Nekaj dni pred predvidenim zaključkom prenove, Guarinijevo kapelo uniči hud ogenj. Prt rešijo gasilci in ni poškodovan.
- 1998 (18. april – 14. junij) Javna izpostavitve ob spominu stoletnice prve fotografije torinskega prta.
- 2000 (12. avgust – 22. oktober) Po odločitvi Janeza Pavla II. prt izpostavijo javnosti.
- 2002 (20. junij – 23. julij) Restavracija oz. konzervacija torinskega prta: zamenjajo podlogo (iz nizozemskega blaga) in odstranijo krpe trikotnih oblik, s katerimi so bile zakrpane luknje narejene s kapljami staljenega srebra.
- 2009 Debata o lastništvu svetega prta glede na italijansko ustavo iz l. 1948: Ali pripada Italiji ali Vatikanu?
- 2010 (10. april – 23. maj) Javna izpostavitve ki jo obiščejo prek 1.700.000 romarjev.
- 2015 (18. aprila – 24. junij) Javna izpostavitve ob jubileju 200 letnice don Boskove smrti.